



BOOK OF ABSTRACTS

Bildiri Özetleri

*1st International Scientific
Researches Congress - Humanity and
Social Sciences (IBAD-2016)*

May 19 - 22, 2016 Madrid, SPAIN

*1. Uluslararası Bilimsel
Araştırmalar Kongresi - İnsan ve
Toplum Bilimleri (IBAD-2016)*

19 - 22 Mayıs 2016 Madrid, İSPANYA

Edited by
HAYRULLAH KAHYA

**BOOK OF ABSTRACT OF 1st International Scientific Researches
Congress – Humanity and Social Sciences (IBAD-2016)
May 19-22, 2016 – Madrid, SPAIN**

Edited by

HAYRULLAH KAHYA

Published, 2016

ISBN: 978-605-9654-35-7

Publisher: e-Kitap Projesi

Publisher Certificate Number: 32712

<http://www.ekitaprojesi.com/books/book-of-abstract-1st-international-scientific-researches-congress-humanity-an-social-sciences-ibad-2016>

This work is subject to copyright. All rights are reserved, whether the whole or part of the material is concerned. Nothing from this publication may be translated, reproduced, stored in a computerized system or published in any form or in any manner, including, but not limited to electronic, mechanical, reprographic or photographic, without prior written permission from the publisher

www.ibadergisi.com

www.ibadergisi.org

ibadconferences@gmail.com

The individual contributions in this publication and any liabilities arising from them remain the responsibility of the authors.

The publisher is not responsible for possible damages, which could be a result of content derived from this publication.

ORGANIZED BY



SUPPORTED BY



Organization Committee

Chairmans of the Conference

Dr. Hayrullah KAHYA - Yıldız Technical University, TURKEY

Dr. Jesus Gil FUENSANTA, Autónoma de Madrid University, SPAIN

Members of the Scientific Committee

Prof. Dr. Alejandro Lorca CORRONS, SPAIN

Prof. Dr. Asma AFSARUDDIN, USA

Prof. Dr. Asuman BALDIRAN, TURKEY

Prof.Dr. Eleni SELLA, GREECE

Prof. Dr. Evangelia BALTA, GREECE

Prof. Dr. Muzaffer AYDEMIR, TURKEY

Prof. Dr. Nazif SHAHRANI, USA

Prof. Dr. Salide SERIFOVA, AZERBAIJAN

Prof.Dr. Sevil SARGIN, TURKEY

Prof. Dr. Victor Morales LEZCANO, SPAIN

Technical Support Team

WeBMaSTURK

Table of the Contents

İÇİNDEKİLER

ATAERKİLLİĞİN AKIŞKAN GÖRÜNÜMLERİ: TRABZON KIRSALINDA KADIN EMEĞİ VE ATAERKİL PAZARLIKLAR	41
OSMANLI MAHALLESİNDE TOPLUMSAL DENETİM (TRABZON ŞER'İYYE SİCİLLERİNE GÖRE FAHİŞELİK OLGUSU VE MAHALLEDEN İHRAÇ)	42
ORTADOĞU VE BALKANLARDA OSMANLI SONRASI ETNİK VE DİNSEL ÇATIŞMALAR	43
AZERBAYCAN SÖZLÜ ENENELİ MUSİKİSİ – AŞIK VE MUĞAM SANATI.TARİH VE ÇAĞDAŞLIK.	44
YÖRÜK KÜLTÜRÜNDE YEMEK ADLANDIRMALARI (ANAMUR ÖRNEĞİ)	45
TÜRK HALK MÜZİĞİ FONETİK NOTASYON SİSTEMİ/THMFNS'NİN EĞİTSEL/ÖĞRETİSEL UYGULAMALARA AKTARIM/ADAPTASYON SÜREÇLERİNDE KULLANILMASI ÖNGÖRÜLEN MODELLER: KAYPENTAX®: PALATOMETER VERİTABANI MODEL 4333	46
ANLAMI DÖNÜŞTÜREN BİR FAKTÖR OLARAK "TECRÜBE"	47
TOPLUMBİLİMSEL ROMAN İNCELEMESİNDE YENİ GELİŞMELER VE YERLİLİK	48
KARAKTER EĞİTİMİNDE ÇOCUK EDEBİYATININ ROLÜ	49
BORİS VASİLYEV'İN 'SAKİNDİ ORANIN ŞAFAKLARI' ESERİNDE KADIN ASKERLER	50
SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA ZİRVELERİ VE TÜRKİYE'DE SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA GÖSTERGELERİNİN SOSYAL BOYUTU	51
TÜRKİYE VE AB ÜLKELERİNDE MERKEZİ YÖNETİM KAMU HARCAMALARININ FONKSİYONEL SINIFLANDIRMA İTİBARIYLA KARŞILAŞTIRILMASI	52
TÜRKİYE'DE VERGİ YÜKÜNE İLİŞKİN GERÇEKLEŞMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ: 2000 SONRASI DÖNEM ANALİZİ	53
BİR BİLİM OLARAK İNSAN BİLİMLERİ VE İNSANLIĞIN GELECEĞİ ÜZERİNE (İDEAL DEĞERLER VE SİYASET BİLİMİ)	54

ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK BAĞLAMINDA TÜRKİYE' DE DİN ÖĞRETİMİ	55
BALKANLARDAKİ AMERİKAN BOARD FAALİYETLERİ	56
JOSÉ ORTEGA Y GASSET FELSEFESİNDE KİTLELEŞME SORUNU	57
TÜRKİYE'DE İDARİ YARGININ GELECEĞİ ÜZERİNE	58
SÜMERLERDE DİN VE TOPLUM HAYATI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ BAKIMINDAN RAHİP VE RAHİBE SINIFLARI	59
SOVYET DÖNEMİ SONRASI ORTA ASYA'DAKİ DİNİ CANLANMA	60
DİVAN ŞİİRİNDE PADİŞAHLARDAN ŞAİRLERE METHİYE	61
KLİENTALİST SİYASETİN MEŞRUIYET ALANLARI: ARAÇSALLAŞAN KURUMLAR	62
LİSE ÖĞRENCİLERİNDE PSİKOLOJİK DOĞUM SIRASININ ÖZGECİLİK ÜZERİNDEKİ YORDAYICI GÜCÜNÜN İNCELENMESİ	63
KUVAYİ MİLLİYE DESTANI'NIN MARKSİST ELEŞTİRİ BAĞLAMINDA GENEL BİR DEĞERLENDİRİLMESİ	64
BİYO-REMEDİASYON: TARİHİ YAPILARDA KULLANILAN KARBONATLI TAŞLARDA GÖRÜLEN SİYAH KABUK TABAKASININ TEMİZLİĞİNDE ALTERNATİF BİR YÖNTEM OLARAK BİYO-TEMİZLİK VE BİYO-SAĞLAMLAŞTIRMA	65
MARKA İLETİŞİMİ VE ALANLARINA DAİR TEMEL BİR YAKLAŞIM	66
STATE AND RELIGION IN SWEDEN: ULTIMATE DREAM OR A VAGUE DIVORCE?	67
PLOTİNUSÇU TAŞMA TEORİSİNİN İSLAM GELENEĞİNE ENTEGRASYONU BAĞLAMINDA İBN SİNÂ'DA İNÂYET KAVRAMI	68

SAVAŞ TARİHİ ÜZERİNE BAZI TESPİTLER (BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA AVRUPA'DAKİ TÜRK CEPHELERİNDEN GALİÇYA-ROMANYA)	69
ONTOLOJİK ÇÖZÜMLEME VE DOĞU-BATI: KAVUŞAN ZITLIKLAR GRUP SANAT PROJESİ GRAFİTİ RESİM TASARIMI ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME	70
YUNAN MİTOLOJİSİNDEN ROMA MİTOLOJİSİNE GEÇEN DİNİ KAVRAMLAR	71
TOPLUMSAL CİNSİYET MAĞDURİYETİNDE ERKEK	72
ÇALIŞAN VE ÇALIŞMAYAN KADINLARIN GİYSİ MODASINA BAKIŞ AÇILARI VE DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ	73
AKADEMİSYENLERİN KADIN YÖNETİCİLERE KARŞI TUTUMLARININ BELİRLENMESİ	74
AN ANALYSIS OF STRATEGIES USED IN TRANSLATION OF ENGLISH IDIOMS INTO TURKISH IN F. SCOTT FITZGERALD' S “THE GREAT GATSBY” NOVEL	75
MODERN FATHERHOOD IN FILMS	76
EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDA BİREYSEL ÇALGI VİYOLA DERSİ SORUNLARI: ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ	77
ADALET VE KALKINMA PARTİSİ DÖNEMİ: NEO-LİBERALİZM VE MUHAFAZAKÂRLIK ÇERÇEVESİNDE AİLE POLİTİKALARI	78
TÜRKİYE'DE KÖY SOSYOLOJİSİNİN GELİŞİM EVRELERİ: BİR DÖNEMSELLEŞTİRME DENEMESİ	79
GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER DERSİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ TUTUMLARI	80
KURUMSAL YÖNETİŞİMİN GELİŞİM SÜRECİ: ABD ÖRNEĞİ	81
ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÇOCUKLARIN MÜZİK KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI	82

KAMU İHALELERİNDE REKABET İLKESİ	83
ADANA KENTİNİN TARİHİNE IŞIK TUTAN BİR YERLEŞİM: TEPEBAĞ HÖYÜK	84
EKSİZ DÖNÜŞLÜ ÇATI	85
MALLOS/MAGARSUS'TAKİ SOSYAL YAŞAMIN KENTİN SİKKELERİNE YANSIMALARI	86
ANNEMİN ŞARKISI VE BABAMIN SESİ FİLMLERİNDE BELLEĞİN İZİNDEN GEÇMİŞE YOLCULUK	87
TÜRKİYE'NİN DEMOGRAFİK YAPISINDA SON 30-40 YILDA MEYDANA GELEN DEĞİŞİMLER	88
CUMHURİYET HÜKÜMETLERİNİN DİNİ KONTROL POLİTİKALARININ TARİHSEL VE TOPLUMSAL ARKA PLANI: AK PARTİ HÜKÜMETLERİ ÖRNEĞİ	89
ALINMA KELİMELER KÖKENİNE DAİR	90
HİRİSTİYANLARIN MÜSLÜMAN/İSLAM ALGISI: SEBEOS (661) ÖRNEĞİ	91
TÜRKİYE'DE VERGİ KAYIP VE KAÇAKLARININ ÖNLENMESİNDE VERGİ DENETİMİ VE MUHASEBE MESLEK MENSUPLARININ ROLÜ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	92
TELEVİZYON REKLAMLARINDA ÜNLÜ KULLANIMININ SATIN ALMA DAVRANIŞINA ETKİLERİ	93
GENEL-İŞ SENDİKASI WEB TASARIMINA İLİŞKİN SENDİKA ÇALIŞANLARININ GÖRÜŞLERİ	94
TÜRK DİLİNDE NESNE	95
DEĞERLER ADINA DEĞER HARCAMA: TÜRKİYE'DE KADIN CİNAYETLERİNE FELSEFİ BİR BAKIŞ	96

INTEGRAL ÖĞRETİMİNDE GERÇEKÇİ MATEMATİK EĞİTİMİ (RME) YÖNTEMİNİN ETKİSİ	97
CHANGING TREND IN FOREIGN AID: THE CASE OF TURKEY	98
ON JOSÉ ORTEGA Y GASSET'S APPROACH TO TECHNOLOGY	99
HAYAL İÇİNDE'N HAKİKATE	100
REŞAT AYSU'NUN SAZ ESERLERİNİN FLÜT EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ	101
DİNLER ARASINDA SIKIŞAN BEDEN 'KADIN'IN EVRİMSEL SOSYOLOJİK ANALİZİ	102
TÜRK İŞ HUKUKU'NDA ÇALIŞTIRMA YASAKLARI	103
ATEİZMDEN ORTODOKSLUĞA RUSYA'NIN DİNSEL DÖNÜŞÜMÜ ÜZERİNE	104
ÇEVİRİMDİŞİ BİLGİSAYAR ORTAMLARINA YÖNELİK ÖĞRETİCİ BİR UYGULAMA PLATFORMUNUN GELİŞTİRİLMESİ	105
KÜRESEL SİSTEM AKLININ KRİZİ VE YENİ NESİL YIKICI MARJİNAL HAREKETLER	106
GENÇLİĞİN E-TİCARET BAKIŞI: UMYO ÖRNEĞİ	107
ENDÜLÜS'TE DİN EKSENLİ TARTIŞMALAR (YAHUDİ İBN NAĞRİLE VE İBN HAZM TARTIŞMASI ÖRNEĞİ)	108
ÖZEL GÜVENLİK YÖNETİMİ	109
YENİ DALGA SİNEMASININ MASKÜLEN ÜRETİM ORTAMINDA BİR KADIN YÖNETMEN: AGNÈS VARDA VE SİNEMASI	110

BİR HİPERGERÇEKLIK YENİDEN ÜRETİM SÜRECİ OLARAK MEDYADAKİ ŞİDDET SUNUMUNUN ŞİDDETİN TOPLUMSAL PRATİĞİNİ NORMALLEŞTİRMESİ.	111
İNSAN, TOPLUM, BİLİM VE İLİM KAVRAMLARINA YENİ BİR TANIMSAL VE İLİŞİKSEL YAKLAŞIM	112
VENŞERÎSÎ'NİN MÎ'YÂR ESERİ ÇERÇEVESİNDE SOSYAL OLGU-FETVA İLİŞKİSİ: BOŞANMA KONULU İKİ FETVA	113
OMBUDSMAN AS A NEW ACTOR IN THE STATE-INDIVIDUAL RELATIONS IN TURKEY	114
KISA ÇALIŞMA VE KISA ÇALIŞMA ÖDENEĞİ	115
İŞVERENİN İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ ÖNLEMLERİNİ ALMAMASI DURUMUNDA İŞÇİNİN ÇALIŞMAKTAN KAÇINMA HAKKI	116
HAVA KARGO TAŞIMACILIĞI SEKTÖRÜNDE HAVAYOLU SEÇİM KRİTERLERİNİN İNCELENMESİ	117
GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI MEZUNLARININ İSTİHDAM DURUMLARI	118
VERGİ HUKUKUNDA ÖLÇÜLÜLÜK İLKESİ	119
PORTER'IN BEŞ GÜCÜ ÇERÇEVESİNDE TÜRK HAVA KARGO SEKTÖRÜNÜN AHS İLE İNCELENMESİ	120
TÜRKİYE'DE YEREL YÖNETİMLER ALANINDA 6360 SAYILI KANUNLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE SONRASINDA KARŞILAŞILAN SORUNLAR	121
KÜRESEL DÜNYADA BİR BİLİNÇ ALANI OLARAK DİL HASSASİYETİ VE "SANAL DÜNYA EDEBİYATI"	122
ARŞİV KAYITLARININ YEREL TARİH ARAŞTIRMALARINDAKİ YERİ VE ÖNEMİ	123
TÜRK ENERJİ SEKTÖRÜNDEKİ FİRMALARIN FİNANSAL PERFORMANSIN ÇOK KRİTERLİ KARAR VERME TEKNİKLERİ İLE ANALİZİ	124

WOMEN IN AL-ANDALUS	125
LORRAINE HANNSBERRY’NİN A RAISIN IN THE SUN ESERİNDE GELENEKSEL AFRİKALI-AMERİKAN AİLE	126
16. YÜZYILIN SONU 17. YÜZYILIN BAŞLARINDA OSMANLI EKONOMİSİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	127
GENÇLİK DÖNEMİNDE GÖRÜLEN OBSESİF KOMPULSİF BELİRTİ VE DİN EĞİTİMİ İLİŞKİSİ	128
GÜZEL SANATLAR LİSELERİ MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ GELİŞİM DURUMLARI	129
A THEORETICAL ROAD MAP FOR APPLIED RELATIONAL SOCIOLOGICAL STUDIES	130
İSPANYA’YA KARŞI HOLLANDA BAĞIMSIZLIK SAVAŞI (1568-1648): 12 YILLIK ATEŞKESİN (1609-1621) HOLLANDA VE OSMANLI İMPARATORLUĞUNDA ALGILANIŞI	131
MEVLANA LUTFİ’NİN “GÜL Ü NEVRUZ” ADLI ESERİ VE YAZMA NÜSHALARI	132
POLİTİK VE TOPLUMSAL BAKIŞA TİYATRONUN TEPKİSİ	133
GAZETECİLİK ETİĞİNİ ETKİLEYEN TEMEL FAKTÖRLER	134
ŞÖHRET KÜLTÜRÜNÜN EKRANLARDAKİ YÜZÜ: ANCHORMANLER	135
TÜRKİYE’DE SAĞLIKTA DÖNÜŞÜM POLİTİKALARI DOĞRULTUSUNDA SAĞLIK HİZMETLERİNDEKİ DEĞİŞİMİN ULUSLARARASI BOYUTTA KARŞILAŞTIRILMASI	136
TÜRKİYE’DE SAĞLIKTA DÖNÜŞÜM POLİTİKALARI DOĞRULTUSUNDA SAĞLIK HİZMETLERİNDE YAŞANAN DEĞİŞİMLERE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: MEVCUT DURUMUN ANALİZİ	137
TEK DÜZEN MUHASEBE SİSTEMİ VE TÜRK MUHASEBE STANDARTLARINA GÖRE MADDİ DURAN VARLIKLARININ İNCELENMESİ	138

MEHMED SUÛDÎ EFENDÎ'NİN “METÂLİ'Ü'L-SA'ADET YENÂBİ'Ü'L-SİYÂDET” ADLI ESERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	139
TURİZM KENTLERİNDE KENTLEŞME KIRSAL KALKINMA İLİŞKİSİ	140
TÜRKİYE'DE SOSYOLOJİNİN YÜZ YILI	141
KATILIMCI SANATLA İNŞA EDİLEN ÖZGÜRLÜK ALANLARINDA KADIN MÜCADELESİ: “KADINLAR TİYATROYLA BULUŞUYOR” PROJESİ ÖRNEĞİNDE	142
GOTİK KURGUDA KADIN, ŞEHİR VE KORKU	143
TÜRKİYE'NİN NÜKLEER ENERJİ İLE SINAVI	144
BATI TÜRKİSTAN JEOPOLİTİĞİNDE KÜRESEL AKTÖRLER	145
PERDENİN ÖNÜNDEKİ RESSAMLAR	146
ENDÜLÜS MUSİKİSİNİN GÜNEŞİ ALİ B. NAFİ (ZİRYAB)'NİN BATI KÜLTÜR HAYATINA VE GÜNÜMÜZE ETKİLERİ	147
ENTROPİ VE STANDART SAPMA AĞIRLIKLANDIRMA KARŞILAŞTIRMASI: KURUMSAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK PERFORMANSI ANALİZİNDE BİR UYGULAMA	148
ÇAĞDAŞ TÜRK SAZ ŞAİRİ ÂŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU'NUN “TOPRAK” ADLI ŞİİRİNDE EVRENSEL KARŞIT KAVRAMLARIN ANALİZİ	149
A.İ. KUPRİN'İN ÇOCUK ÖYKÜLERİ	150
CİNSEL SALDIRI SUÇU	151
DENETİM DERSLERİNDE ÖRNEK OLAY ÇALIŞMASI VE SONUÇLARI	152

İNGİLİZCE YAZILMIŞ OSMANLI ŞİİR ANTOLOJİLERİ	153
YÛSUF HAMMER'İN OSMANLI ŞİİR TARİHİ ÜZERİNE	154
HEİMAT KAVRAMININ TERS YÜZ EDİLDİĞİ KÜRESEL KRİZ SEMBOLÜ MÛLTECİ ÇIKMAZI VE TÛRK BASININDA SURİYELİ MÛLTECİLERİN TEMSİLİ	155
FRANSIZCA YAZILMIŞ OSMANLI ŞİİR ANTOLOJİLERİ	156
KONYA İNCE MİNARE TAŞ VE AHŞAP ESERLER MÛZESİNDEN AHŞAP ÖRNEKLERİN İNCELENMESİ	157
ARKEOLOJİ EĞİTİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR VE UYGULAMALAR: BİLECİK ÜNİVERSİTESİ ARKEOLOJİ UYGULAMA ALANI	158
TIME CAPSULES IN 5TH GRADE SOCIAL STUDIES CLASS	159
WERNER HERZOG FİMLERİNDE ANTROPOLOJİK YAKLAŞIMLAR VE YERLİ İMGELERİ	160
SİYASALI VE TOPLUMSALI YENİDEN BİRLEŞTİRMEK: HEGEL, MARX VE DEVLET ERKİNİN TOPLUMSALLAŞMASI OLARAK POLİS	161
6. SINIF TÛRKÇE DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ YAZIM VE NOKTALAMA KURALLARINA İLİŞKİN ETKİNLİKLER BAĞLAMINDA İNCELENMESİ	162
10-14 YAŞ DÖNEMİNDEKİ ÇOCUKLARIN GELİŞİM SÛRECİNDE ÇOCUK EDEBİYATI YAPITLARININ YERİ VE ÖNEMİ	163
II. MECLİS DÖNEMİNDE FALİH RIFKI BEY'İN SİYASİ FAALİYETLERİ (1923-1927)	164
WE-GROUP FORMATION: A SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON THE RELATIONS AMONG THE FIRST-YEAR UNIVERSITY STUDENTS	165
DİJİTAL DUYGULAR: YENİ MEDYA ÇAĞINDA BEDEN DİLİ OLARAK EMOJİLER	166

KAPİTALİZM SERBEST ZAMAN FAALİYETLERİ VE GÜNDELİK HAYAT	167
BORSA İSTANBUL'DA FİNANSAL VARLIK FİYATLAMA MODELİ'NİN GEÇERLİLİĞİ: TURİZM SEKTÖRÜNDE BİR ARAŞTIRMA	168
KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELE EĞİTİM PROGRAMININ KADINLARIN YAŞAM DOYUMLARINA ETKİSİ	169
AZERBAYCAN TÜRKÇESİ SÖZ VARLIĞINDA HAYVAN ADLARINA YÜKLENEN ANLAMLAR ÜZERİNE	170
MAHREMİYET VE ELEKTRONİK MEDYA BAĞLAMINDA KAMUSALIN DÖNÜŞÜMÜ	171
TÜRKİYE'DE VE ALMANYA'DA KİTLE MEDYASI ALANININ VE YAPILARININ KARŞILAŞTIRMALI OLARAK ANALİZİ: GAZETECİLİK MESLEK KÜLTÜRÜ İLE POLİTİKA, EKONOMİ VE KÜLTÜREL ALANLARIN GERİLİMLİ ETKİLEŞİMİ	172
İŞLETMELERİN MUHASEBE PAKET PROGRAM SEÇİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER	173
POST-YUGOSLAV SİNEMADA DEĞİŞEN DOĞU-BATI TEMSİLLERİ	174
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN TEKNOLOJİ FARKINDALIĞI VE GELECEK BEKLENTİLERİ: AMPRİK BİR ÇALIŞMA	175
KUVVETLER AYRILIĞININ PARLAMENTER SİSTEMDEKİ SİYASİ PARTİLERİN FAALİYETLERİNE OLAN ETKİSİ	176
TÜRKOLOJİ ÇALIŞMALARI AÇISINDAN RUS DİLİ DİYALEKTOLOJİSİNİN TARİHSEL SÜRECİ	177
ORTAK BİR DİN DİLİNİN İNŞASININ İMKÂNI	178
ARAP BAHARI VE SOSYAL MEDYA: TOPLUMSAL HAREKETLERDE SOSYAL MEDYANIN ETKİSİ	179
SANAL CEMAATLERDE EMOJİ KULLANMA	180

URBANIZATION AND URBAN SOCIOLOGY IN WEBER AND IBN KHALDUN	181
MAKROEKONOMİDE YÖNTEM SORUNU VE POST-KEYNEZYEN ALTERNATİF ARAYIŞI	182
MİKRO VERİLERE DAYALI TOPLAM FAKTÖR VERİMLİLİĞİ: TÜRKİYE İMALAT SANAYİ VE ALT SEKTÖRLERİ İÇİN UYGULAMA	183
EFFECTS OF ECONOMIC DEVELOPMENT AND MIGRATION ON THE CRIME RATES WITHIN THE EUROPEAN UNION	184
ACTION TO SET ASIDE THE ARBITRAL AWARD, ACCORDING TO INTERNATIONAL COMMERCIAL ARBITRATION LAW	185
A RESEARCH ON CAREER MANAGEMENT ABOUT FIRE TECHNIQUES: A CASE OF UP IN THE AIR MOVIE	186
AŞK MESNEVİLERİ İLE ŞÖVALYE ROMANLARININ YAPISAL VE İÇERİKSEL BAĞLAMDA KARŞILAŞTIRILMASI HÜSREV Ü ŞİRİN – TRISTAN İLE ISOLDE ÖRNEĞİ	187
DIFFERENTIATION OF GOD’S “ESMA” AND “SIFAT/ATTRIBUTES” IN IBN HAZM	188
MULTIDİSİPLİNER APPROACHES ON PPP LITERATURE IN TURKEY	189
AKADEMİSYENLERDE DUYGUSAL EMEK İLE TÜKENMİŞLİK DÜZEYİ ARASINDAKİ İLİŞKİYE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ	190
DOĞU VE BATI KÜLTÜRLERİNDE SİYASETNAME GELENEĞİ : YUSUF HAS HACİB’İN KUTADGU BİLİĞ VE MACHIAVELLİ’NİN II PRİNCİPE ÖRNEĞİ	191
KIRSAL KESİMDE “YAŞLI KADIN” OLMAK	192
RELATIONAL SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF UNCERTAINTY AND FEAR CULTURE: PANDEMIC A INFLUENZA EXAMPLE IN THE PRESS	193
OSMANLI DEVLETİ’NDE GÖÇ VE İSKAN ORGANİZASYONUNDA MERKEZİ VE MAHALLİ İDARELER: ESKİŞEHİR ÖRNEĞİ	194

E-PERAKENDE HİZMET KALİTESİ UNSURLARININ SADAKAT VE AĞIZDAN AĞIZA İLETİŞİM ÜZERİNDEKİ ETKİSİ	195
K.İ. ÇUKOVSKİ’NİN RUS ÇOCUK EDEBİYATINA KATKILARI ÜZERİNE BİR İNCELEME	196
CUMHURİYETİN İLK YILLARINDA ÜLKE SORUNLARINA ÜNİVERSİTE DÜZEYİNDE BİR ÇÖZÜM ARAYIŞI: ÖĞRENCİLERİN TENVİR VE İRŞAD HEYETLERİ’NDEN MÜDERRİSSLERİN TEDKİK VE TELKİN HEYETLERİ’NE DÖNÜŞEN ANADOLU’YU AYDINLATMA ÇABASI	197
DÜNYADA VE TÜRKİYE’DE SU ÜRÜNLERİ ÜRETİMİ	198
TÜRKİYE VE BRICS ÜLKELERİ TİCARİ PERFORMANSLARININ ULUSLARARASI TİCARİ ENDEKSLER ÇERÇEVESİNDE KARŞILAŞTIRMASI	199
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN İFADESİYLE SOSYAL BİLGİLER DERSİ GERÇEĞİ	200
İLK TÜRK KADIN RESSAM MİHRİ MÜŞFİK’İN PORTRELERİ	201
A SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON THE RELATIONALLY OF CONSUMPTION HABITS IN DAILY LIFE: THE CASE OF INSTAGRAM IN TURKEY	202
“PRIME-TIME” TELEVİZYON PROGRAM TİPOLOJİLERİ VE KAMUSAL ALAN	203
SOCIAL WORK STUDENTS’ ATTITUDES TOWARDS THEIR DEPARTMENT: CASE OF ANADOLU UNIVERSITY	204
İSPANYOL OYUN YAZARI FEDERİCO GARCÍA LORCA’NIN KIRSAL TRAGEDYALARINDA “GÖLGE KADINLAR”	205
THE STUDY OF THE SCALE TO DETERMINE THE ATTITUDES OF SOCIAL WORK STUDENTS TOWARDS THEIR DEPARTMENTS	206
ŞEYHÜLİSLAM YAHYA DİVANINDA DENİZ İMGESİ	207
ONAT KUTLAR’IN PERA’LI BİR AŞK İÇİN DİVAN’INDA KENT VE İNSAN	208

BELEDİYE MECLİSLERİNDE GÜNDEM BELİRLEMEDE KENT KONSEYLERİNİN ETKİSİ	209
HUMAN RESOURCE MANAGEMENT STRATEGIES FOR ORGANIZATIONAL CHANGE IN PUBLIC ORGANIZATIONS	210
AYDOS FATİHİ GAZİ ABDURRAHMAN'IN EVLİLİĞİ EFSANE Mİ?	211
KUR'ÂN'A GÖRE İNSAN VE BENLİK	212
ARBITRATION RULES IN SPAIN AND TURKISH LAW	213
DÜZENSİZ GÖÇÜN TÜRK EMEK PİYASASINA ETKİSİ	214
NECÂTÎ BEY DÎVÂNI'NİN YENİ BİR NÜSHASINDAN HAREKETLE METİN TENKİDİ ÜZERİNE BAZI DİKKATLER	215
THE VOICE OF THE SILENCED: THE UNVICTORIAN SAPPHO'S LITERARY PAINTING	216
THE COMPARATIVE EXAMINATION OF THE RECONCILIATION IN CRIMINAL PROCEDURE OF TURKISH AND SPANISH LAWS	217
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN POLITICAL MARKETING IN TURKEY	218
TÜRKİYE'DE SAĞLIK ÇALIŞANLARINA YÖNELİK ŞİDDET	219
AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ KARARLARI ÇERÇEVESİNDE POZİTİF YÜKÜMLÜLÜK KURAMI	220
HARBERGER-LAURSEN-METZLER ETKİSİ: TÜRKİYE İÇİN BİR İNCELEME	221
NECATİ BEY'İN İZİNDE BİR ŞAİR: EDİRNELİ ŞEVKİ	222

SAĞLIK SEKTÖRÜNDE KADIN YÖNETİCİLER ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	223
TÜRKİYE’DE MEDİKAL TURİZME YÖNELİK POLİTİKALARIN ANALİZİ	224
OSMANLI EDEBİYATINDA DİN BİLGİNİ ŞAİRLERİN DİN ALGISİNİN EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ DÜZLEMİNDE İNCELENMESİ	225
TÜRK TOPLUMUNDA KADININ TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİ ETKİLEYEN SÜREÇLER	226
RADİKAL DİNİ KİMLİĞİN OLUŞUMU	227
TARIM VE HAYVANCILIK İHRACATI VE İTHALATI İLE REEL DÖVİZ KURU ARASINDAKİ NEDENSELLİK İLİŞKİSİ: 1996-2015 DÖNEMİ TÜRKİYE ÖRNEĞİ	228
SOSYAL BİLGİLER VE SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİLERİNİN COĞRAFYA OKURYAZARLIĞI ALGI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ	229
ANAYURT DEVLETİ-DİASPORA İLİŞKİLERİNE SIRADIŞI BİR ÖRNEK: ÖZBEKİSTAN-ÖZBEK DİASPORASI	230
PUTİN’İN KIRIM POLİTİKASINDA PARÇALAYICI/BÜTÜNLEŞTİRİCİ BİR UNSUR OLARAK KAZAN TATARLARI	231
NEF’İNİN “SÖZÜM” REDİFLİ KASİDESİNİN BİLİNEREK TEK NAZİRESİ	232
TİYATRO SANATINDA DEĞİŞEN SAHNE VE SAHNELEME ANLAYIŞI	233
İSTANBUL İLİ BEŞİKTAŞ İLÇESİ KIYI BANDI ÖRNEĞİNDE GÖRSEL PEYZAJLARIN TANIMLANMASI	234
KORUNAN ALANLARDA KULLANICI ETKİNLİKLERİNİN NEDEN OLDUĞU OLUMSUZ ETKİLER	235
TEVFİK KAMİL KOPERLER VE MADRİD ELÇİLİĞİ DÖNEMİNDEKİ ÇALIŞMALARI (1934-1939)	236

ORTA ASYA TÜRK RESİM SANATINDA KADIN TASVİRLERİ	237
“ÂŞIK GARİP HİKÂYESİ’NİN JOSEPH CAMPBELL’İN MONOMİTOS AŞAMALARIYLA İNCELENMESİ”	238
BANKACILIK ENDEKSİ VOLATİLİTESİ İLE FAİZ ORANI VOLATİLİTESİ ARASINDAKİ İLİŞKİ	239
AN ANCIENT SETTLEMENT IN SOUTH ISAURIA, KALYKADNOS VALLEY: ARTANADA	240
KONYA SURFACE SURVEY DATABASE STUDIES: 2015	241
SEKTÖREL İNOVASYON SİSTEMİ VE TAKIM TEZGÂHLARI SANAYİNDE TEKNOLOJİK YAKALAMA: TÜRK TAKIM TEZGÂHLARI SANAYİ DÖRDÜNCÜ ENDÜSTRİ DEVRİMİNE HAZIR MI?	242
VERGİ BİLİNCİ VE GAYRETİNİ ARTTIRICI YÖNTEMLERİN TÜRK VERGİ SİSTEMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	243
ORTA ÇAĞ’DA YAHUDİLERİN HİRİSTİYANLIK ELEŞTİRİSİ: PROFİAT DURAN ÖRNEĞİ	244
DETERMINING THE BEHAVIORAL EMPOWERMENT APPROACHES OF HOSPITAL MANAGERS	245
ERGENLİK DÖNEMİNDE İNTERNET KULLANIMININ DİNİ GELİŞİME ETKİSİ	246
BENLİK SAYGISI VE SOSYAL DESTEK DEĞİŞKENLERİNİN KARİYER UYUM YETENEKLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ: GENÇ YETİŞKİNLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	247
UYGUR ŞAİR MUHTER BUĞRA’NIN ÇOCUK ŞİİRLERİNDEKİ TEMA	248
ÇOCUK HAKLARI BAĞLAMINDA TÜRKİYE’DEKİ MEVSİMLİK TARIM İŞÇİSİ ÇOCUKLARIN DURUMLARININ İNCELENMESİ	249
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE’DE HUKUK DEVLETİ İLKESİ	250

ÇOCUKLARIN SOSYAL MEDYA KULLANIMI VE EBEVEYNLERİN ROLÜ	251
KÖLELİK SONRASI DÖNEM	252
XIX. YÜZYILDA ELMALI GAYRİMÜSLİMLERİ	253
OSMANLI ORDUSUNDA REMONT USULÜNÜN TATBİKİ	254
MODERN TEMSİL FİKRİNİN ETİK-POLİTİK MESELELERDEKİ YANSIMALARI	255
FİYAT İSTİKRARINDAN FİNANSAL İSTİKRARA: MAKRO İHTİYATİ POLİTİKALAR VE KURUMSAL ÇERÇEVE ARAYIŞLARI	256
AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ KARARLARINDA KUVVETLER AYRILIĞI İLKESİ	257
TÜRKÇENİN ÖĞRETİLMESİNDE GÖRSEL SÖZLÜKLERİN VE KELİME AĞLARININ KULLANIMI	258
COMMEDIA DELL'ARTE TİYATROSUNDA KARNAVAL RUHU VE MASKE	259
KAMU YÖNETİMİNDEKİ DÖNÜŞÜMÜN EKONOMİK KRİZLER VE TEMEL EKONOMİK ARGÜMANLAR ÜZERİNDEN OKUNMASI	260
SOME FUNDAMENTAL REGULATIONS ON WOMEN IN TURKISH LAW: FROM PAST TO PRESENT	261
OSMANLI'NIN SON DÖNEMİ'NDE KADİM ŞEHİR BERGAMA'DA KADİM HALKLARIN BİRLİKTE YAŞAMASI	262
ÜLKEYE GİRİŞ BAĞLAMINDA TÜRK SOSYOLOJİSİNİN KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLERİ	263
İŞLETMELERDE MUHASEBE MANİPÜLASYON EĞİLİMLERİ İLE FAALİYET SONUÇLARI İLİŞKİSİNİN BELİRLENMESİ; BIST-100 ENDEKSİNDE BİR ARAŞTIRMA	264

ÖZ BELİRLEME KURAMINA GÖRE ÇALIŞANLARIN İŞ MOTİVASYONU	265
HİCAZ DEMİRYOLU İNŞAATININ OSMANLI BASININDAKİ YANSIMALARI	266
SON YASAL DÜZENLEMELERLE TÜRKİYE’DE MALİ TEVZİN	267
KÜLTÜR VE SANAT EKONOMİSİ KAPSAMINDA TALEP ANALİZLERİ YARDIMI İLE KÜLTÜR POLİTİKASINA TEORİK YAKLAŞIM: TÜRKİYE ÖRNEĞİ	268
ORTAOKUL, LİSE VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN DINDARLIK VE SEKÜLERLİK ALGILARININ ARAŞTIRILMASI	269
MUHASEBE MESLEĞİNİN GELİŞEN VE DEĞİŞEN BOYUTU: GELİŞMİŞ ÜLKELER İLE TÜRKİYE UYGULAMASININ KARŞILAŞTIRILMASI	270
SAKARYA VE HACETTEPE ÜNİVERSİTELERİNDE OKUYAN YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİLERİN MEMNUNİYET DÜZEYLERİNİN ARAŞTIRILMASI	271
ERKEKLİĞİN KADINA YÖNELİK AİLE İÇİ ŞİDDET ÜZERİNDEN İNŞASI: BİR ÖN ÇALIŞMA	272
NEDENSEL REFERANS TEORİSİ VE DİN DİLİ	273
KONUT ALGISININ DEĞİŞİMİNDE LÜKS KONUT SİTELERİNİN ROLÜ	274
BİR HİTİT BAŞKENTİ TARHUNTAŞŞA’NIN YERİ VE ÖNEMİ	275
AN IMPLEMENTATION OF FLIPPED CLASSROOM MODEL IN TURKEY AND VIEWS OF STUDENTS ABOUT THE MODEL	276
THE EFFECT OF RELIGIOUS POLICY OF THE FATIMID DYNASTY ON THE SHIITE CHARACTER	277
GÜNDELİK HAYATTA KİMLİK SUNUM ORTAMI OLARAK SOSYAL MEDYA	278

HAYAT - MEMAT MESELESİ: TÜRK ROMANINDA YAZARIN TOPLUMSAL KONUMU ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	279
DEVLETLERİN EGEMEN EŞİTLİĞİ PERSPEKTİFİNDE BİRİNCİ KÖRFEZ SAVAŞI VE IRAK'IN İŞGALİNE GİDEN SÜREÇ	280
TÜKETİM KÜLTÜRÜ GELİRE KARŞI: KREDİ VE KREDİ KARTI REKLAMLARINA İLİŞKİN BİR ÇÖZÜMLEME	281
ALMAN DİLİNDE ÖDÜNÇLEME TERİM VARLIĞI. SÖZLÜKBİLİMSEL BİR ÇALIŞMA.	282
BATI BALKANLAR'IN YENİDEN İNŞASI YAKLAŞIMINDA EGEMENLİK TARTIŞMALARI: BOSNA HERSEK VE KOSOVA ÖRNEKLERİ	283
TÜRKİYE'DE İSTİHDAM YARATMA POLİTİKALARI	284
BIYO-ETİK: FELSEFİ VE TEOLOJİK ARKA PLAN	285
PERAKENDE İŞLETMELERİN LOJİSTİK FAALİYETLERİ: TÜRKİYE'DE BİR UYGULAMA	286
KÜLTÜREL MİRASI GELECEĞE AKTARMAK ÜZERİNE DENEYSEL BİR ÇALIŞMA	287
TÜRKİYE'DE YAŞAM BOYU ÖĞRENME ALANINDA YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	288
MAKEDONYA TÜRKLERİNİN GEÇMİŞ VE GÜNÜMÜZ GİYİM KUŞAMI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMA	289
GÖÇ VE SOSYAL UYUM PROBLEMLERİ: SAKARYA'DAKİ SURİYELİ GÖÇMENLER	290
2015 TÜRKÇE PROGRAMINDA BİTİŞİK EĞİK YAZIYLA İLGİLİ YAPILAN DEĞİŞİKLİKLERE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ	291
ZAMANIN RUHU VE KURTULUŞ BEKLENTİSİ: XIII. ASIR ANADOLU'SUNDA YAZILMIŞ BİR MEHDİLİK RİSALESİ	292

MESLEKİ ETİĞİMDE MESLEK AMAÇLI İNGİLİZCENİN ETKİNLİĞİ: TURİZM ÖN LİSANS ÖRNEĞİ	293
KAPİTALİZM, PATRİARKA VE KADIN EMEĞİ: TÜRK SİNEMASINDA ÜCRETLİ KADIN EMEĞİNİN NİTELİKLERİ	294
THE MODERNIZING LIFE IN THE LAST DECADES OF THE OTTOMAN EMPIRE IN OMER SEYFETTİN'S STORIES (1902-1920)	295
İNSAN HAKLARI TEORİSİNİN KÜLTÜREL ELEŞTİRİSİ	296
TÜRKÜLERDE FELEK KAVRAMI	297
İNSAN VE TOPLUM EKSENİNDE MÜZİK ESTETİĞİ KAVRAMI VE TÜRKİYE'DEKİ DURUM	298
CANLI MERKEZCİ ETİK DÜŞÜNCESİ	299
BAZI TASAVVUF RİTÜELLERİNİN (HALVETİLİK VE MEVLEVİLİK BAĞLAMINDA SEMA VE DEVRAN) DİN EĞİTİMİ AÇISINDAN DEĞERİ	300
ANONİM ORTAKLIĞIN HAKLI SEBEPLE FESHİ	301
PRINCE OF PERSIA: WARRIOR WITHIN OYUNUNDA KADININ TEMSİLİ	302
THE DETERMINANTS OF INTRA-INDUSRTY TRADE: A LITERATURE REVIEW	303
AKADEMİSYENLERİN OTOMOBİL ALIM TERCİHLERİ ÜZERİNE SPSS DESTEKLİ BİR ÇALIŞMA	304
YAŞAM TARZI VE BEĞENİ: PARAMPARÇA, GÜNEŞİN KIZLARI VE KARA SEVDA DİZİLERİNDE TOPLUMSAL SINIFLAR	305
ÇALIŞANLARIN İŞİNE YÖNELİK DEĞER ALGILARI VE ÖRGÜTSEL BAĞLILIK İLİŞKİSİ: BANKA ÇALIŞANLARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA	306
YAHYA KEMAL BEYATLI'NIN İSPANYA YILLARI	307
MESLEK YÜKSEKOKULU LOJİSTİK PROGRAMI ÖĞRENCİLERİNİN LOJİSTİK BÖLÜMÜNE BAKIŞ AÇILARI VE TRAKYA ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULLARINDA	308

GERÇEKLEŞTİRİLEN BİR UYGULAMA

TRANSLATOR: PARTNER IN CRIME	309
İSLAMİYETİN DOĞU ARABİSTAN'DA YAYILIŞ SÜRECİ: BAHREYN ÖRNEĞİ	310
TÜRKİYE'DE HES KARŞITI TOPLUMSAL HAREKETLERİN HES SEKTÖRÜNE ETKİLERİ: DOĞU KARADENİZ OLAYI	311
II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİNDE BASIN HÜRRİYETİ	312
İSVEÇ REFAH DEVLETİNDE SOSYAL HARCAMALARIN ANALİZİ	313
İSLAMCI SİYASETTE İKTİDARIN İTİKATLAŞTIRILMASI SORUNU	314
TEHZİBÜ'L AHLAK GELENEĞİNDE "AHLAKİ LİDERLİK" KAVRAMININ TEZAHÜRLERİ	315
İKNA BAĞLAMINDA REKLAMDA RETORİK FİĞÜRLERİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME	316
EXAMINING HONOR CULTURE IN TURKEY: ASSOCIATION BETWEEN CRIMES AND REGIONS	317
DÖVİZ KURU OYNAKLIĞININ DIŞ TİCARET ÜZERİNE ETKİSİ	318
KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE RENKLİ BİR OYUN: ÇEVĐAN	319
(DİNİ İÇERİKLİ) HALK ANLATILARINDA EBEVEYNİN EVLAT SEVGİSİ İLE İMTİHANI	320
İKİ YÖNLÜ SİMETRİK MODEL BAĞLAMINDA ÜNİVERSİTELERİN FACEBOOK KULLANIM ANALİZİ	321
FONKSİYONEL GIDA ÖZELLİĞİYLE CEVİZ VE KAMAN CEVİZİ	322

BİR İMANCI HAREKET OLARAK “OCKHAMCILIK”	323
TEPOZTLAN’DAN ALEVİLERE: KIRDAN KENTE GÖÇ VE TOPLUMSAL DEĞİŞİM	324
THE EFFECTS OF NATURAL FACTORS ON THE DEVELOPMENT OF TRADITIONAL TURKISH HOUSES	325
A MULTICULTURAL APPROACH TO THE FIELDS OF LINGUISTICS AND LINGUSTIC ANALYSIS OF CARMEN OPERA	326
MONETARY TRANSMISSION CHANNELS IN THE INFLATION TARGETING PERIOD IN TURKEY	327
TÜRKİYE PISA 2012 FEN BİLGİSİ BAŞARILARININ BAZI DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ	328
ASKERİ HARCAMALAR VE GELİR EŞİTSİZLİĞİ İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ	329
ÖRNEK OLAY ÇALIŞMASI (VW EGZOZ EMİSYON DEĞERLERİ)	330
THE ANALYSIS OF INTERTEXTUAL RELATIONS IN THE NOVEL OF ÇOCUKLUĞUN SOĞUK GECELERİ BY TEZER ÖZLÜ IN TERMS OF GERARD GENETTE’S TRANSTEXTUALITY CRITERIA	331
HAMDULLAH HAMDİ DİVANI’NDA ŞAHISLAR	332
TÜRKİYE’DE SAĞLIKTA DÖNÜŞÜM: SAĞLIK HARCAMALARI VE YANSIMALARI	333
AVRUPA YEREL YÖNETİMLER ÖZERKLİK ŞARTI VE TÜRKİYE’DE BÜYÜKŞEHİR ALANLARINDA YENİ DÜZENLEMELER	334
19. YÜZYIL ERMENİ KÜLTÜR HAYATINDA TİFLİS	335
O. HENRY AND THE PURSUIT OF HOPE IN AMERICAN LITERATURE WITH THE COMMUNICATIVE PERSPECTIVE	336

KRİSTOLOJİ NEDİR? TARİHSEL BİR BAKIŞ VE SON DÖNEM ÇAĞDAŞ KRİSTOLOJİLER	337
FİRMA DEĞERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER: BANKA VE SİGORTA İŞLETMELERİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA	338
CLIMATIC CONSIDERATIONS FOR BUILDINGS IN THE HOT-HUMID CLIMATE IN CUKUROVA REGION, TURKEY	339
KADIN İSTİHDAMI AÇISINDAN KIRSAL AİLE TİPİ KANATLI HAYVAN YETİŞTİRİCİLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	340
İŞLETMELERDE SOSYAL SORUMLULUK: TÜRKİYE'DE SA 8000 UYGULAMALARI	341
BULANIK ANALİTİK HİYERARŞİ SÜRECİ İLE İŞLETMENİN TEDARİKÇİ SEÇİMİ: ISPARTA GÜLBİRLİK FABRİKASI ÖRNEĞİ	342
YÜKSEKÖĞRETİMİN GELENEKSEL İŞLEVLERİ DOĞRULTUSUNDA AKADEMİK PERFORMANSIN DEĞERLENDİRİLMESİ: SORUNLAR VE ÇÖZÜMLER	343
TÜRKİYE'DE KAMU SENDİKALARININ MEVCUT DURUMU VE ÜYELERİNİN SENDİKAL GELECEK ALGILARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA	344
ARAMA VE KURTARMA ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	345
KADINA YÖNELİK AİLE İÇİ ŞİDDET VAKALARINI İHBARDA MAĞDUR OLMA KORKUSU: ZORUNLU DUYARSIZLAŞMA	346
KANT'IN AHLAKİ EĞİTİM ANLAYIŞI	347
POVERTY IN THE SLUMS: WOMEN AS THE SURVIVORS	348
YURT DIŞINDA SAHNELENEN İLK TÜRKÇE TİYATRO: PAYDOS	349
COMPARING SHATIBI AND SCHLEIERMACHER'S METHODS OF TEXTUAL INTERPRETATION	350

FREEDOM OF THE CITY: OR MISERY OF THE CITY	351
BEDEVÎLER VE HZ. PEYGAMBER'İN ONLARA KARŞI TUTUMU	352
İLETİŞİM SERMAYESİ VE UNİVERSAL EKOL YAKLAŞIMI	353
TÜRKİYE'DE BİREYSEL BAŞVURU SİSTEMİNİN KURULUŞU VE İŞLEYİŞİNİN İNSAN HAKLARI DÜZEYİNDE GENEL GÖRÜNÜMÜ	354
YABANCI UYRUKLU LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN DURUM ANALİZİ: KARABÜK ÜNİVERSİTESİ	355
BRAVE: ANNE VE KIZ ÇOCUĞU KENDİ TARİHLERİNİ YAZIYOR.	356
TÜRK KADINININ ÖNEMSİZLEŞMESİNİN ÖNEMİ	357
DUALISM AND CONFLICT IN BLESS ME, ULTIMA BY RUDOLFO ANAYA	358
KORDOBALI ÂLİM YAHYA B. YAHYA VE MUVATTA' RİVÂYETİ	359
SINIR ÖTESİ BİRLEŞME&SATIN ALMALARIN MAKROEKONOMİK DEĞİŞKENLERLE İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÜZERİNE AMPİRİK BİR UYGULAMA	360
TANITIM UNSURU OLARAK EL SANATLARININ BROŞÜRLERDE KULLANILABİLİRLİĞİNİN ANALİZİ	361
THE RIGHT TO DATA PROTECTION OF THE EMPLOYEE	362
THE RIGHT TO SOCIAL SECURITY WITHIN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL TREATIES: AN EVALUATION IN RESPECT TO TURKISH LAW	363
"İYİ VE KÖTÜ PRENS ÖYKÜSÜ"NDE SEVGİ, SAYGI, MUTLULUK VE MERHAMET İFADELERİ	364

KALKINMA İKTİSADININ DÜNÜ VE BUGÜNÜ: BÜYÜK İTİŞ TEORİSİ VE KURUMSAL KALKINMA YAKLAŞIMININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ	365
NEFRET SÖYLEMİ	366
ATAERKİL KODLAR BAĞLAMINDA KADINA VE ERKEĞE YÖNELİK ŞİDDET HABERLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI	367
HABER UNSURUNUN SİNEMATOGRAFİK BİR ANLATI ARACI OLARAK İŞLEVSELLİĞİ: HABERLERLE ANLATI	368
ALMANYA'NIN ÇOKKÜLTÜRLÜLÜĞE YAKLAŞIMINA TÜRKİYELİ GÖÇMENLERİN YAŞAM DOYUMLARI ÜZERİNDEN BAKMAK	369
ATAERKİL DEĞERLERİN KADIN ÜZERİNDEKİ DEĞİŞEN ETKİSİ	370
ENDÜLÜS TARİHİ UZMANI DOZY'NİN HZ. MUHAMMED HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ	371
SURVIVAL OF TRADITIONAL RELIGIOUS INSTITUTIONS IN A MODERN SOCIETY: THE CASE OF DIYARBAKIR MADRASAS	372
SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMADA KÜMELENMENİN YERİ	373
ALLENDE'S MULTIGENERIC PAULA	374
YATIRIMIN FİNANSMANINDA BİR ALTERNATİF: MELEK YATIRIMCILAR	375
TÜRK KÜLTÜRÜNDE TEZYİNİ SANATLARIN ETKİLERİ "MİNYATÜR SANATI ÖRNEĞİ"	376
TANZİMAT PERIOD NOVELS AS A WAY OF THINKING	377
ERKEN DÖNEM İSLAM DÜŞÜNCESİNDE AKLIN MAHİYETİ VE İŞLEVSELLİĞİ PROBLEMİ	378

EKONOMİK KÜRESELLEŞME VE ULUSLARARASI VERGİ REKABETİ	379
ULUSAL BASINDA KADININ YERİ: KADIN ODAKLI HABERCİLİK AÇISINDAN BİR DEĞERLENDİRME	380
ALGI VE KURMACA METİNLERİN DÖNÜŞTÜRÜLMESİNDE POSTMODERNİZMİN ROLÜ	381
MODERN VE POSTMODERN DEĞERLERİN YABANCILAŞMAYA ETKİSİ	382
TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ ALGILARI: ESOGÜ AKADEMİSYENLERİNE YÖNELİK BİR AÇIKLAYICI FAKTÖR ANALİZİ UYGULAMASI	383
YENİ MEDYA ORTAMLARINDA NEFRET SÖYLEMİ: EŞCİNSELLERE YÖNELİK NEFRET SÖYLEMİ İÇEREN İLETİLERİN TWITTER ÜZERİNDE İNCELENMESİ	384
BURSA İLİNDE ENGELLİ BİREYLERİN ÖRGÜTLENME EĞİLİMİ	385
HAKSIZ TİCARİ UYGULAMALAR	386
İSPANYA VE TÜRKİYE DİL POLİTİKASI	387
FOREIGN DIRECT INVESTMENT'S EFFECT ON EMERGING COUNTRIES ECONOMIC GROWTH	388
12-14 YAŞ ERKEK FUTBOLCULARA UYGULANAN KOMBİNE ANTRENMANLARININ KUVVET VE SÜRAT PARAMETRELERİ ÜZERİNE ETKİSİNİN ARAŞTIRILMASI	389
Y KUŞAĞININ YENİLİK ALGISİNİN ÜNİVERSİTE EĞİTİM SÜRECİNDEKİ DEĞİŞME EĞİLİMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	390
STRATEJİK PERFORMANS ANALİZİ: BALANCED SCORECARD TEKNİĞİNİN YÜKSEKÖĞRETİM PERFORMANSININ ANALİZİNDE UYGULANMASI	391
İMALAT VE İNŞAAT SEKTÖRLERİ ÜRETİMİNİN ENERJİ FİYATLARINA DUYARLILIĞI: NEDENSELLİK ANALİZİNDEN KARŞILAŞTIRMALI KANITLAR	392

BÜYÜME YAVAŞLAMASI VE ORTA-GELİR TUZAĞI	393
MODERN HEYKEL SANATINDA İŞÇİ TEMSİLİ 'ZONGULDAK VE KARABÜK KENTLERİ ÖZELİNDE'	394
THE EVOLUTION OF RESEARCH IN URBAN STUDIES	395
INVESTIGATING THE RELATIONSHIP BETWEEN NARSISIZM, SHAME AND GUILD AND INTENTION TO BUY GREEN PRODUCT	396
YAŞAM DOYUMU VE TÜKENMİŞLİK; ÖĞRETMENLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	397
ETNOGRAFİK TASARIM ARAŞTIRMASINA DAYALI TEKSTİL ÜRÜN-ESER TASARIM ANLAYIŞI	398
THE EFFECT OF TOURISM ON LOCAL PEOPLE LIVING IN THE TOURISM DESTINATION: SAMPLE OF ALANYA	399
REPRESENTING THE UNPLEASANT: THE NOTION OF MEDIEVAL SATIRE IN WILLIAM LANGLAND'S <i>THE VISION OF WILLIAM CONCERNING PIERS PLOWMAN</i> , GEOFFREY CHAUCER'S <i>GENERAL PROLOGUE TO THE CANTERBURY TALES</i> AND <i>THE ROMANCE OF REYNARD THE FOX</i>	400
İŞKOLİKLİK VE KARİYER TATMİNİ	401
REPO VE TERS REPOYLA İLGİLİ GÜNCEL MEVZUATIN DEĞERLENDİRİLMESİ	402
BİR YÜZÜ TÜRKÇE OKUMAK	403
TÜRKİYE'DE BİR PROPAGANDA ARACI OLARAK GAZETECİLİĞİN BUGÜNÜ!	404
VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS' PERCEPTION OF DISTANCE EDUCATION	405
SURVIVAL OF THE PITYETH: A BRIEF DISCOURSE ANALYSIS OF THE CANONIZED AUSPICIOUS- OTHERS IN AMERICAN LITERATURE AND FILM	406

ANALYSIS OF COST AND PRICE VALUES OF MILK PRODUCTION IN TURKEY UNDER THE STRUCTURAL BREAKS:PERIOD 2010-2015	407
SENDİKA-SİYASAL PARTİ İLİŞKİSİNE DİSK VE TÜRK-İŞ ÜZERİNDEN BİR BAKIŞ: 1960-65 DÖNEMİ	408
FROM BODILY RITUALS TO SPIRITUAL LANGUAGE; COMMUNICATIONAL LOOP IN ART AND MYTH	409
COĞRAFYACI EL-İDRİSİ'NİN “ NÜZHETÜ'L-MÜŞTÂK FÎ İHTİRÂKI'L-ÂFÂK” ADLI ESERİNE GÖRE SİCİLYA ADASI	410
DEMİRYOLLARININ ULUSLARARASI STATÜSÜ VE DENİZE KIYISI OLMAYAN NİJER ÖZELİNDE BATI AFRİKA'DA İNŞA EDİLEN DEMİRYOLUNA İLİŞKİN KISA BİR DEĞERLENDİRME	411
YENİ MEDYA VE DEĞİŞEN BİREY-TOPLUM İLİŞKİSİ: KUTSALIN DÖNÜŞÜMÜ	412
ARAP BAHARI SÜRECİNDE ABD'NİN MİSİR POLİTİKASI	413
INVESTIGATION OF THE ISLAMIC BANKING EMPLOYEES'S CONFIDENCE LEVEL IN TURKEY ABOUT ISLAMIC BANKING SYSTEM	414
AKSARAY İLİNİN TURİZM COĞRAFYASI	415
AKSARAY İLİNİN KÜLTÜR COĞRAFYASI	416
OKUL BÜYÜKLÜĞÜNÜN, OKULA BAĞLILIK, OKUL İKLİMİ VE AKADEMİK GÜDÜLENME AÇISINDAN İNCELENMESİ	417
BEJİ'S VIEW OF İTİHAD (DILIGENCE) IN ISLAMIC LAW	418
ENERJİ EKONOMİSİNİN YAPISAL SORUNLARI VE NÜKLEER ENERJİ ÖRNEĞİ	419
YEREL YÖNETİM VE YÖNETİŞİMDE YENİ YAKLAŞIM	420

SİYASİ PARTİLERİN CİNSİYETE İLİŞKİN SÖYLEMLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ	421
OKUL YÖNETİCİLERİNİN ÖĞRETMENLERLE İLGİLİ KALIP YARGILARI	422
SOSYAL MEDYADA KEHANET VE MANİPÜLASYON HABERCİLİĞİ OLARAK FUAT AVNİ ÖRNEĞİ	423
GUSTAVE LANSON'UN İLİMLERDE USUL/EDEBİYAT TARİHİ ADLI ÇALIŞMASI İLE M. FUAT KÖPRÜLÜ'NÜN TÜRK EDEBİYATI TARİHİNDE USUL ÇALIŞMASI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME	424
SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MESLEKİ GELİŞİMLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞ VE GEREKSİNİMLERİ	425
SANAT METAFOR VE DÖNÜŞÜM	426
ÖĞRETMEN ADAYLARININ YANSITICI DÜŞÜNME EĞİMLERİNİN İNCELENMESİ	427
MUHASEBE EĞİTİMİ ALAN MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNDE MUHASEBE MESLEĞİNİN İMAJI	428
ULUSLARARASI SERMAYE HAREKETLERİNİN KAZAKİSTAN EKONOMİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ	429
KURUMSAL KALİTE VE GİRİŞİMCİLİK: DİNAMİK PANEL VERİ ANALİZİ	430
İLKOKUL 3. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZILI ANLATIM VE EL YAZISI YAZMA BECERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	431
TOPLUMSAL ALGIDA MÜZİK ENSTRÜMANLARI VE KİMLİK İLİŞKİSİ	432
AN INSCRIBED ASTRAGALUS FROM SANCTUARY OF APOLLON CLARIOS	433
TÜRK VE İSPANYOL GELENEKSEL BAŞLIK VE ŞAPKALARINDA KULLANILAN SÜSLEME ÖZELLİKLERİ	434

VAN'DAKİ ORTA ÖĞRETİM KURUMLARINDA EN ÇOK İLGİ DUYULAN KİMYA KONULARI VE NEDENLERİ	435
A MODEL PROPOSAL WITHIN THE CONTEXT OF INSTITUTIONAL THEORY IN UNIVERSITIES : INTEGRATED PROJECT MANAGEMENT	436
KADIN İŞÇİLERİN İŞ VE HAYAT MEMNUNİYET DÜZEYLERİ: TEKEL ÖRNEĞİ	437
OKUL MÜDÜRLERİNİN YETKİLERİNİ TANIMLAMASI	438
IN THE LIGHTS OF RECENT DATA MIDDLE ANATOLIA IN 6TH MILLENNIUM B.C.	439
LIFE STYLES AND CULTURAL BELONGINGNESS: AS AN EXAMPLE OTTOMAN SOCIAL SYSTEM	440
SEMAVİ DİNLERDE “ON EMİR” İN DEĞERİ VE TOPLUM ÜZERİNDEKİ ROLÜ	441
KÜÇÜK YERLEŞİM BİRİMLERİNİN GÖÇ SORUNUNUN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK ÖNERİLER:DOĞANHISAR İLÇESİ (KONYA-TÜRKİYE) ÖRNEĞİ	442
İŞYERİNDE (DEHB) DİKKAT EKSİKLİĞİ-HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU'NUN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNE YANSIMASI: BANKACILIK SEKTÖRÜNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA	443
İŞ YAŞAMINDA SANAL KAYTARMANIN KİŞİLİK VE BAZI DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERLE İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ	444
İPEK YOLU'NDA TÜRKLER	445
TÜRKİYE'DEKİ RAYLI SİSTEM İÇİN ULAŞTIRMA HİZMET KALİTESİNİN ÖLÇÜMÜ	446
AN EVALUATION OF THE POLICY IMPLEMENTED IN TURKEY FOR SYRIAN ASYLUM SEEKERS RESIDENCY	447
ISLAM AND SACRED-PROFANE DICHOTOMY	448

HİZMET SEKTÖRÜNDE ÇALIŞMAYI DÜŞÜNEN TURİZM ÖĞRENCİLERİNİN HİZMET KALİTESİNE BAKIŞ AÇISINI DEĞERLENDİRMEYE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA	449
DETERMINING THE APPLICATION PROBLEMS OF PRIVATE CARE AND REHABILITATION AGENCIES	450
A QUALITATIVE STUDY ON THE EFFECT OF EARLY MARRIAGES UPON WOMEN’S LIFE SATISFACTION: A SAMPLE OF KONYA PROVINCE	451
OPUS'UN GÖZÜYLE MUSİKİ İNKILABI	452
KAMU SEKTÖRÜNDE İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ ANLAYIŞININ ENTELEKTÜEL SERMAYEYE ETKİSİ; SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ	453
ÇALIŞAN HIRSIZLIĞINA NEDEN OLAN FAKTÖRLER: İŞLETME TARAFINDAN SUNULAN OLANAKLARDAKİ YETERSİZLİKLER VE YÖNETİM UYGULAMALARI AÇISINDAN BİR DEĞERLENDİRME	454
ÜNİVERSİTE SPORCULARINA İLİŞKİN BENLİK KURGUSUNUN TÜKETİCİ KARAR VERME TARZLARINA ETKİSİ: SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİNDE BİR ARAŞTIRMA	455
ÇOK KİMLİKLİ TÜRKİYE’DE POSTMODERN KİMLİK ANLAYIŞININ MEDYA YANSIMALARI: ALEVİ TOPLULUĞU	456
TÜRK DİLİNDE DİNÎ BİR KAVRAM: TAMU ~ TAMUĞ	457
MOBBİNG İLE ÖRGÜTSEL SESSİZLİK İLİŞKİSİNDE ETİĞİN İNCELENMESİ: BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ	458
TÜRKİYE'DE KAYIT DIŞI EKONOMİNİN MAKROEKONOMİK DEĞİŞKENLER İLİŞKİSİ	459
“BELDE” VE “SAHRA” BAĞLAMINDA ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN’IN ŞEHİR VE MEDENİYET TASVİRLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	460
“KUTSÎ RUH” KAVRAMININ İSLAM FELSEFESİNDEKİ SERENCAMI	461
MEYDAN OKUMA VE TEPKİ: ÇİN ULUSLARARASI İLİŞKİLER TEORİLERİ	462

MEDENİ YARGILAMANIN DİLİ	463
MESLEK EDİNİLMİŞ ÖDÜNÇ İŞ İLİŞKİSİ	464
ANNIE ERNAUX’NUN ANNE İMGESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: BİR KADIN	465
BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN KOBİ’LERDE KULLANIMI VE KURUMSAL PERFORMANSA ETKİLERİ: ANTALYA ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ’NDE BİR ARAŞTIRMA	466
NECİP FAZIL KISAKÜREK’İN “BEN” ŞİİRİNİ FENOMENOLOJİK YÖNTEM İLE OKUMA	467
VERGİ GELİRLERİNDEKİ ARTIŞIN KAMU BORÇLANMA İHTİYACINA ETKİSİ	468
TÜRK CEZA HUKUKU IŞIĞINDA YAPAY DÖLLEMEDEN DOĞAN CEZAI SORUMLULUK	469
BELEDİYELER TARAFINDAN DÜZENLENEN MESLEK VE BECERİ EDİNDİRME KURSLARININ İSTİHDAM EDİLEBİLİRLİK ÜZERİNE ETKİSİ: BUSMEK ÖRNEĞİ	470
ÖNLİSANS ÖĞRENCİLERİNİN GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMLERİ VE GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMİ İLE AİLESEL ÖZELLİKLER ARASINDAKİ İLİŞKİLER	471
TÜRKİYE’DE ALTERNATİF TİYATRO ARAYIŞLARI	472
NEW FORMS OF THE TRADEMARKS	473
ŞİİRSEL YAPI AÇISINDAN ÇOCUK ŞİİRLERİ	474
SEEKING FREUD IN KUNDERA’S POSTMODERN WORLD, THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING	475
ERNEST SOSA VE GETTIER PROBLEMİ	476

ŞAM EMEVİLERİ DÖNEMİ İSPANYA’SINDA KABİLEVİ VE ETNİK REKABETİN SİYASAL VE TOPLUMSAL HAYATA ETKİLERİ	477
HİTİT PANTHEONUNDA TANRIÇA İŞTAR VE ONUN HURRİCE ATRİBÜSÜ ERIŞANGI	478
COĞRAFİ BİR YAKLAŞIMLA TÜRKİYE SİYASETİNDE KADIN VEKİLLER	479
HASTANELERDE TIBBİ MALZEME YÖNETİMİ SÜRECİNDE MUAYENE VE KABUL İŞLEMLERİ: ASKERİ HASTANE ÖRNEĞİ	480
BİR MEDENİYET UYANIYOR: PARİON	481
TÜRKİYE’DE İŞ GÜVENCESİ SİSTEMİ KAPSAMININ DEĞERLENDİRİLMESİ	482
SOSYAL HİZMET ÖĞRENCİLERİ VE CİNSİYET ROLLERİ	483
ÇALIŞAN VE ÇALIŞMAYAN KADINLARIN EKONOMİK KRİZLERDE GÖRMÜŞ OLDUKLARI AİLE İÇİ FİZİKSEL VE RUHSAL ŞİDDETTİN KARŞILAŞTIRILMASI	484
TÜRKİYE’DE SİYASİ PARTİLERİN CİNSİYETE DAYALI POZİTİF AYRIMCILIK SAĞLAMAYA YÖNELİK KOTA UYGULAMALARI	485
TÜRKİYE’DE SOSYO-EKONOMİK GELİŞMİŞLİK DÜZEYİ: İLLER BAZINDA MEKÂNSAL EKONOMETRİ ANALİZİ	486
MODERNLEŞME-SEKÜLERLEŞME SÜRECİNDE İSLAM AİLE YAPISINDA GÖRÜLEN DEĞİŞMELER: TÜRKİYE ÖRNEĞİ	487
BEYAZIT AKMAN’IN SON SEFARAD ROMANINDA OSMANLI DEVLETİ’NİN GÖZÜNDEN “ENDÜLÜS”	488
BU YIL NE EKELİM. ŞEMSIYYE’DE ZİRAATLA İLGİLİ HUSUSLAR.	489
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TERZİLİK MESLEĞİ, MODA VE KADIN	490

RISK MANAGEMENT APPLICATIONS IN SHIPPING INDUSTRY	491
TATAR NESİR ÖRNEKLERİNDE KÖY KONUSU (1960-1990)	492
A RESEARCH ON THE EFFECTS OF EMPLOYEE VOICE ON WORK ALIENATION	493
ERKEN DÖNEM BİR EDEBİYAT TEORİSİ VE ESTETİK KİTABI: HİKMET-İ EDEBİYYE	494
İSRÂİLİYYÂT'IN ANLAM ÇERÇEVESİ, KAYNAK VE BİLGİ DEĞERİ	495
KASİDE İLE GAZEL ARASINDA DİVAN ŞİİRİNDE “MÜZEYYEL GAZEL” TEZ TANITIM YAZISI	496
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN PERSPEKTİFİNDEN EĞİTİM BİLİŞİM AĞI (EBA) PLATFORMU	497
ÇATIŞMA YÖNETİMİNE STRATEJİK BİR BAKIŞ AÇISI: ÇÖZÜMSÜZLÜKTE TIRMANMA KISIR DÖNGÜSÜ VE NİAGARA SENDROMU	498
KATİL KİM? KÜLTÜR ENDÜSTRİSİNİN KISKACINDA 2000'LER VE TÜRK POLİSİYE EDEBİYATI	499
ULUSLARARASI EKONOMİK SAHADA TRANSFER FİYATLANDIRMASI NEDEN YAPILIR?	500
TÜRKİYE'DE UYGULANAN İDARÎ CEZALARIN TEMEL CEZA HUKUKU İLKELERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	501
İSTANBUL TEXTILE ECONOMY DURING THE WESTERNIZATION PERIOD	502
AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ KARARLARI IŞIĞINDA TÜRK CEZA İNFAZ KURUMLARINDA YAPILAN ÇIPLAK ARAMA UYGULAMASI ÜZERİNE HUKUKİ BİR DEĞERLENDİRME	503
ANADOLU DÜĞÜNLERİNDE KARŞILAMA: ANKARA ÇANKAYA DÜĞÜNLERİNDE BİR ALAN ARAŞTIRMASI	504

6.SINIF ÖĞRENCİLERİNİN TOPLUMSAL DEĞERLERE YÖNELİK ALGILARININ BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	505
LAS CARACTERÍSTICAS DESTACADAS DE ESTUDIOSOS SOBRE SU PAPEL EN LA VIDA POLÍTICA Y SOCIAL DE LOS RECURSOS DEL AL-ANDALUS	506
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN KARIYER SEÇİM MOTİVASYONLARI VE BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ İŞLETME BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	507
ENFLASYON-FAİZ ORANI-DÖVİZ KURU ÜÇLEMİ: GEG PROGRAMI DÖNEMİNDE TÜRKİYE GERÇEĞİ	508
BİR MEVLEVİ ŞEYHİNİN KALEMİNDEN TASAVVUF: NEŞÂTÎ	509
CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK KÂĞIT PARALARINDAKİ COĞRAFİ UNSURLARA DAİR ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ	510
İSLAM FİLOZOFLARI VE GAZALİ'NİN ONTOLOJİSİNDE VARLIK- MAHİYET TARTIŞMALARININ TEOLOJİK UFUKLARI	511
YAYILMA TEORİSİ	512
THE ANNOUNCEMENT EFFECT OF CORPORATE GOVERNANCE RATINGS ON SHARE PRICES: EVIDENCE FROM TURKISH CAPITAL MARKETS	513
INSURANCE THAT GUARANTEES DIVORCE/MARRIAGE DISSOLUTION RISKS AND APPLICABILITY IN THE TURKISH PRIVATE INSURANCE LAW	514
ÇOCUĞUN DİN EĞİTİMİNDE ANNE-BABANIN ETKİSİ DİYARBAKIR ÖRNEĞİ	515
MOĞOL İSTİLALARI KARŞISINDA HORASAN TASAVVUF MEKTEBİNİN TUTUMU	516
YOKSULLUKLA MÜCADELEDE SOSYAL HİZMET MODELİ ÖNERİSİ: AİLE MERKEZLERİ	517
THE CONTRIBUTION OF TRT WORLD WEB SITE TO NON-EUROCENTRIC NEWS FLOWS: A CRITIC ABOUT THE MOTTO OF 'LISTEN TO ME FROM ME'	518

A COMPARATIVE STUDY OF TURKISH NEWSPAPER HEADLINES ON THE 8.6.2015 AND 2.11.2015 WITHIN THE SCOPE OF THE ELECTION RESULTS THE DAY BEFORE	519
A STUDY ON THE RELATIONSHIP BETWEEN ENVIRONMENTAL ATTITUDES AND GREEN CONSUMERISM	520
VLADİMİR PROPP'UN MASAL ÇÖZÜMLEME METODUNA GÖRE SÜHEYL Ü NEVBAHÂR MESNEVİSİNİN İNCELENMESİ	521
A TOUCH ON SOCIAL STRATIFICATION: SOCIOLOGICAL ANALYSIS BASED ON SPORT PRACTICES: A CASE STUDY IN ISTANBUL	522
A LONGITUDINAL COMPARATIVE STUDY ON EFL (ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE) STUDENT TEACHERS' AND NOVICE TEACHERS' PERCEPTIONS AND VIEWS ABOUT PROFESSIONAL DEVELOPMENT	523
YEREL YÖNETİMLERDE E-BELEDİYECİLİK: UYGULAMA SORUNLARI	524
HÜSEYİN HİLMİ PAŞA'NIN SADRAZAMLIĞI DÖNEMİNDE MEBUSAN MECLİSİ KONUŞMALARI	525
PLATO'S ETHICS OF WAR AND ITS REFLECTION ON IBN RUSHD'S TALKHĪS	526
TOPLUM VE KADIN	527
TANZİMAT'TAN CUMHURİYET'E TÜRK EDEBİYATINDA MİLLET KAVRAMIN DEĞİŞİMİ	528
"BÜYÜK KAPATILMA": MİCHEL FOUCAULT, MODERN KURUMLARIN OLUŞUMU	529
HEGEMONİK ERKEKLİĞİN İNŞAASINDA KIRMIZI SAÇLI KADIN'IN ROLÜ	530
MADRİT'TEKİ TARİH-İ FENAYİ YAZMASI DOLAYISIYLA TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ ARASI ÇEVİRİLER ÜZERİNE	531
YENİ MEDYANIN NEFRET DİLİ: SURİYELİ MÜLTECİLERLE İLGİLİ EKŞİ SÖZLÜK ÖRNEĞİ	532

KOYCK - ALMON MODELİYLE KIRMIZI ET ÜRETİMİ VE FİYAT İLİŞKİSİ	533
TRANSFER FİYATLANDIRMASI YOLUYLA ÖRTÜLÜ KAZANÇ DAĞITIMI VE DÜZELTME KAYDI	534
C. WRIGHT MILLS'İN TOPLUMBİLİMSEL İMGELEM KAVRAMINI YÖNTEMSEL AÇIDAN ÇÖZÜMLEMEK	535
İHRACATIN İTHALATI KARŞILAMA ORANINDA KRİTİK EŞİK: TÜRKİYE ANALİZİ	536
TÜRKİYE'DE BİREYSEL EMEKLİLİK SİSTEMİ: İLLER BAZINDA MEKANSAL EKONOMETRİK ANALİZ	537
BİR PAZARLAMA ARACI OLARAK INSTAGRAM: ÇEŞME'DEKİ KONAKLAMA İŞLETMELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	538
ETİK KOD VE KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK: FORTUNE TÜRKİYE 500 ŞİRKET İNCELEMESİ	539
HALİD ZİYA UŞAKLIĞIL'İN ROMANLARINDA ANLATICILARIN ROLLERİ	540
GELENEK KISKACINDA KADININ KIRSAL KALKINMAYLA DÖNÜŞÜMÜ	541
GÖZETİM TOPLUMLARINDA MAHREMİYET KAVRAMININ ÖNEMİ	542
OKUL YÖNETİCİLERİNİN MESLEKİ GELİŞİMLERİNDE ÖZ ELEŞTİRİNİN ROLÜ	543
TÜRKİYE'NİN İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ STRATEJİSİ, MEVZUAT VE ÖNLEMLER	544
TÜRKİYE VE İSVİÇRE'DE SINIF ÖĞRETMENİ YETİŞTİRMEDE UYGULANAN MÜZİK EĞİTİMİ PROGRAMLARININ İNCELENMESİ	545

ATAERKİLLİĞİN AKIŞKAN GÖRÜNÜMLERİ: TRABZON KIRSALINDA KADIN EMEĞİ ve ATAERKİL PAZARLIKLAR

Arş. Gör. AYŞULA KURT

Karadeniz Teknik Üniversitesi

aysulakurt@ktu.edu.tr

Özet

Toplumsal birer form olarak kadınlık ve erkekliği üreten kültürel süreç ve yapılar, sosyo-ekonomik koşulların da etkisiyle ataerkilliğin farklı görünümünün ortaya çıkmasına neden olabilmektedir. Dolayısıyla kültürel farklılıklar ve gündelik yaşam deneyimleri cinsiyete dayalı işbölümünün belirlenmesini sağlayarak cinsiyet kültürünün de farklılaşmasına etki etmektedir. Bu bildiri, Trabzon örneğinde kırsal yaşamda kadın emeğinin cinsiyete dayalı iş bölümü çerçevesinde analizi ve kadınların cinsiyete dayalı işbölümüyle şekillenen öznellik mücadelelerinde yeni alanlar açan ataerkil pazarlıkları kullanabilme durumlarını konu edinmiştir. Bu bakımdan cinsiyete dayalı işbölümü ve gurbetçilik nedeniyle hane içi rolleri üstlenen “Karadenizli Kadın” ların öznellik deneyimlerinde ataerkil pazarlıklar önemli rol oynamaktadır. “*Karadeniz Kadını*” olarak mitleştirilen bölge kadınının ataerkil pazarlıklar etrafında oluşan öznellik deneyiminde, erkek emek göçü nedeniyle boşalan hane reisliğine bağlı kültürel rollerin kadınlar tarafından üstlenilmesi durumunun etkili olduğu düşünülmektedir. Türkiye’de Doğu Karadeniz Bölgesi’nin ekonomik ve sosyal yapısının önemli bir gerçeği olan göç, bölgenin cinsiyete dayalı işbölümünün belirleyici bir unsurdur. Bu olguya paralel olarak eşitsizlikten doğan toplumsal koşulların meşrulaştırılması, benimsenmesi ve gelecek nesillere aktarılmasında gündelik yaşam ve ekonomik kaynakların da etkili olduğu da görülmektedir. Göç, ataerkilliğin biçim, mekân ve boyut değiştirmesine etki eden bir toplumsal olgu olarak, cinsiyete dayalı işbölümünün belirleyicileri arasında yer almaktadır. Ataerkil pazarlıklar, cinsler arasında inşa edilen eşitsizliklerde yeni mücadele alanları açarak, mitleştirilen ve mitleştirildikçe de cinsiyet kültürünün gerektirdiği rollerle yükü artan Karadenizli kadınlarının direnç göstermesini sağlayabilmektedir. Buradan hareketle, cinsiyete dayalı toplumsal eşitsizliklerin meşrulaştırılmasında etkili olan kadınların ev içi ve ev dışı alanda üstendikleri roller hem kadınların özne konumlarını belirlemekte hem de mevcut yapının tahakkümüne maruz kalmaktadır. Bu durum bir yandan kadınları mevcut cinsiyet kültürü içinde mücadele alanları oluşturmasının dayanak noktasını oluşturabilirken diğer yandan ataerkil değerlerin kadın öznelliği dolayımında yeniden üretilmesini de sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Karadeniz Kadını, Toplumsal Cinsiyet, İş Bölümü, Ataerkil Pazarlık, Trabzon

OSMANLI MAHALLESİ'NDE TOPLUMSAL DENETİM (Trabzon Şer'iyye Sicillerine Göre Fahişelik¹ Olgusu ve Mahalleden İhraç)

Arş. Gör. ASLI DELİKTAŞ

Karadeniz Teknik Üniversitesi

deliktasasli@gmail.com

Özet

Osmanlı Mahallesi, mahallede yaşayan kişilerin birbirinin ahvalinden haberdar olmayı gerektiren, derecesi ve sınırları gerek hukuk, gerekse geleneklerle belirlenen bir takım sosyal ilişkilerin kurulduğu toplumsal bir mekândı. Osmanlı klasik dönemi mahallesi, bireylerin birbirine karşı farkındalığını zorunlu hale getiren bir bilincin ortak sorumluluk alanı idi. Bu alan aynı zamanda bireyi mekâna bağlayan ve mekânla tanımlayan bir özellik arz ediyordu ki bunun anlamı Osmanlı'da her bireyin yaşadığı mahalle ile bir kimlik kazandığı gerçeği idi. Dolayısıyla bir kişi tanımlanırken baba adının belirtilmesi ne kadar önemli ise yaşadığı çevre ve bu çevrede yaşayanların bu birey hakkında ne düşündüğü edinilecek olan kimliğin şekillenmesi açısından o derece önemliydi. Kişinin hüsn-i hal-i ve su-i halinin mahalle/li tarafından değerlendirilmesi aynı zamanda mahallenin sahip olduğu çok yönlü ve karmaşık toplumsal dinamiklerin anlaşılmasını da beraberinde getirmekteydi. Toplumun onayladığı davranışların aksi davranışlar içine girilmesi, bu durumun toplumun huzurunu ve güvenliğini tehdit edecek boyutlara ulaşması ve alenilik kazanması kişisel mahremiyetin ve özel yaşama ait sınırların mahallenin kamusal denetimi ve kontrolüne açık olmasını sağlamaktaydı. Dolayısıyla mahalle insanını kuşatan değerler ve insan davranışlarının şekillenmesinde belirleyici olan zihniyet yapılarına uyum, kişisel kabul görmeyi beraberinde getirmekteydi. Aksi bir durum “mahalleli” tanımını oluşturan birey olma vasfını kaybetmenin yanı sıra mahalleden sürgün edilmeye de sebep olmaktaydı. Mahallelinin gözünde “saliha kadın” ya da “fahişe- yaramaz kadın” olmak bu kişisel kabulün mahalleli tarafından nasıl anlamlandırıldığını ifade eden olumlu ve olumsuz tanımlamalardır. Bu bildirinin amacı, ortak bir sorumluluk kazanmış olan mahalle sakinlerinin hukukun uygulanmasında sahip olduğu yaptırım ve denetim mekanizmalarının ne derece etkin olduğunu çözümlemenin yanı sıra, mahallelinin gözünde kötü şöhret kazanmış olan bir kadının kocası tarafından dahi reddedilmesine etki eden mahalleli olma halini Trabzon Şer'iyye sicillerinde var olan davalar üzerinden değerlendirmektir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Devleti, Mahalle, Asayiş, Fahişe, Toplumsal Denetim

¹ Kelime arşiv belgelerinde geçtiği şekliyle kullanılmış olup araştırmacının kendi kullanımı değildir.

ORTADOĞU VE BALKANLARDA OSMANLI SONRASI ETNİK ve DİNSEL ÇATIŞMALAR

Yrd. Doç.Dr. Fethi NAS

Bartın Üniversitesi

fethinas@yahoo.com

Özet

Osmanlı Devleti, 600 yıla yakın bir dönem boyunca bugün Ortadoğu ve Balkanlar olarak bilinen siyasi ve kültürel bölgeleri kontrol altında tutabilmiştir ve bu bölgelerdeki kontrolü sağlarken siyasi ve toplumsal dengeleri göz önünde bulundurmıştır. Böylece çok kültürlü bir yapıya sahip olan söz konusu bölgelerde farklı din ve etnik gruplar arasında çatışmaların önünü kesmiştir. Osmanlı Devletinin uyguladığı millet sistemine uygun olarak her bir dinsel grubun kendine ait bir özerkliğe sahip olması ve merkezi idari yapı yerel çatışmaları büyük ölçüde engellemiştir.

“Ulusçuluk” düşüncesinin etkisiyle her iki bölgede yaşayan farklı dinsel ve etnik özelliklere sahip topluluklar, Osmanlı merkezi yönetimine karşı ayaklanmaların başını çekmiştir. Osmanlı devletine karşı yapılan mücadeleler sonucunda ilk önce Balkanlar’da bağımsız devletler kurulmuştur. Ardından Birinci Dünya Savaşı sonucunda Osmanlı devletinin tasfiye edilmesi ile Ortadoğu’da birçok yeni devlet tarih sahnesine çıkmıştır.

Ne var ki, Osmanlı devletinden ayrılarak bağımsız birer devlet haline gelen birçok devlette etnik ve dinsel çatışmaların önü alınamamıştır ve bu çatışmalar dünya tarihinde iç savaş bakımından en kötü örnekler olarak literatürdeki yerlerini almıştır.

Çalışmada Osmanlı sonrası dönemde din ve etnik yapı bakımından farklı grupların yaşadığı söz konusu bölgelerdeki görece siyasi ve toplumsal uzlaşmayı sağlayacak olan etkenlerin neler olabileceği üzerinde durulacaktır. Etnik ve dinsel çatışmaların önlenmesi için Osmanlı devleti gibi güçlü merkezi bir yapıya mı gereksinim vardır? Yoksa temel hak ve hürriyetler temeline dayalı bir hukuk sisteminin tesis edilmesi ile mi toplumsal ve siyasi uzlaşma sağlanacaktır? Çalışmada, bu sorulardan hareketle hem yaşanmış çatışmaların sebeplerine yer verilecek hem de çatışmaların önlenmesine yönelik çözüm önerileri getirilecektir.

Anahtar Kavramlar: Ortadoğu, Balkanlar, Dinsel ve Etnik Çatışmalar.

AZERBAJCAN SÖZLÜ ENENELİ MUSİQİSİ-AŞIK VE MUĞAM SANATI. YARIH VE ÇAĞDAŞLIK.

Prof.Dr.RAHİMBEYLİ NAİLE, Dr.ATAKİŞİYEVA KAMALE

Azerbaycan Milli İlimler Akademisi-Folklor Enstütüsü,

nrahimbeyli@yahoo.com

kamala.bashirova@mail.ru

Özet

Azerbaycan sözlü eneneli müziği özünde iki eski tarihe sahip olan aşık ve muğam sanatını içerir. Halkın tarihini şekillendiren önemli olayları, felsefi bakış açısını, manevi alemini müzik ve şiirin dili anlatan aşık ve muğam sanatının korunarak gelecek nesillere ötürülmesi modern çağda önümüzde duran önemli konulardan biridir. Milli manevi değerlerin korunması, genç nesle aşılması aşık sanatının esas manevi fonksiyonlarından biri olarak kendini gösterir. Modern dönemde milli özünüderk meselesinin önemini dikkate alarak, bu sanat taşıyıcıları için geniş yaratıcılık olanaklarının yaratılması tarihten miras kalan halk bilgeliğini, adetlerini, milli ahlak kriterlerini yaşatmak ve geliştirmek için oldukça önemlidir. Halkın tefekkür, düşünce tarzına dönüşen muğam sanatı günümüzde yüksek propaganda sonucunda umumbeseri kültür abidesi seviyesine yükselmiştir. Her iki sanat UNESCO-nun qeyri - maddi manevi değerleri listesine dahil dünya kamuoyu tarafından kabul edilmiş yüksek yaratıcılık alanları görevinden doğrulamıştır. Bu mövqeyin korunması ve çağdaş kültür kriterleri ile uzlaşmasını sağlamak için ise müzik ictimaiyetimiz karşısında büyük sorumluluk durur. Modern dönemde aşık ve muğam sanatı profesyonel eğitim kurumlarında öğretilen, bilimsel araştırmaya katılıyor. Ayrıca her iki sanat medya ve yayın yoluyla yayılır. Devlet tarafından aşık ve muğam sanatının dünya çapında tanıtımı ve incelenmesi için olanaklar yaratılıyor, büyük projeler gerçekleştirilir. Tüm bunlar yeni fikir ve düşünceler için teşvik vererek, her iki sanatın yaratıcı geleneklerini modern insan tefekkürü ile uzlaştıran daha güncel projelerin teşkilini gerektirir.

Anahtar Kelimeler: Aşık sanatı, muğam sanatı, kültür, tefekkür.

YÖRÜK KÜLTÜRÜNDE YEMEK ADLANDIRMALARI (ANAMUR ÖRNEĞİ)

Yrd.Doç.Dr. Gönül ERDEM NAS
Bartın Üniversitesi
gonulerdem2002@yahoo.com

Özet

Anamur, nüfus yapısı bakımından çok çeşitlilik göstermeyen ve yerli halkının tamamı Yörük olan bir yörede bulunmaktadır. Ayrıca coğrafi ve iklim özellikleri bu yörede yaşayan nüfusun kültürünü diğer kültürlerin etkisinden uzak tutan bir yapıya sahiptir. Toros Dağları boyunca uzanan yöreye karayolu ile ulaşmak oldukça zordur. Yöre insanının geçim kaynakları genel olarak tarıma dayalıdır. Geniş ve verimli tarım arazilerinden elde edilen ürünler oldukça çeşitlidir ve bu çeşitlilik yöreye özgü bir mutfak kültürünün oluşmasını sağlamıştır.

Çalışma yöreye özgü bu özellikler göz önünde bulundurularak oluşturulmuş, ağız özellikleri daha iyi korunmuş 7 köye gidilerek yemek adlandırmaları tespit edilmiştir.

Konar-göçer topluluk olan Yörükler günümüzde bu özelliklerini tamamen bırakarak yerleşik hayata geçmiştir. Yörüklerin en geç yerleşime geçtiği yöreler Anamur-Aydıncık civarındır. Böylelikle yukarıda bahsedilen coğrafi sebepler ve yerleşimin geç oluşu, ağız özelliklerinin büyük ölçüde korunmasını sağlamıştır. Çalışmada birçok yemek adlandırması derlenmiştir. Bunlar arasında 28 tanesinin Türkiye Türkçesi Ağızları Sözlüğü (Derleme Sözlüğü)'nde ya hiç bulunmadığı ya da başka anlamlarda kullanıldığı tespit edilmiştir. Halk kültürü bakımından da özgün bir değeri olan çalışmada geçen yemeklerin bir kısmı halen yapılırken bir kısmı göç kültürünün kaybolmasıyla yapılmamaktadır. Çalışma bir ağız çalışmasının parçası olduğundan konuşmalar ses kayıt cihazıyla kayıt altına alınmış, adı geçen ve yapımı devam eden yemekler fotoğraflanmıştır.

Yemeklere verilen adların sözlükte bulunmayışı ağız derleme çalışmaları için; bu yemeklerin yapılışı ve kültürel değerlerle zenginleştirilmesi yönüyle de halk kültürü ve yemek kültürü çalışmalarına katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kavramlar: Anamur, Ağız Derlemesi, Yemek Adlandırmaları.

**Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi/THMFNS'nin Eğitsel/Öğretisel Uygulamalara Aktarım/Adaptasyon Süreçlerinde Kullanılması Öngörülen Modeller:
KayPENTAX®: Palatometer Veritabanı Model 4333**

Gonca Demir¹

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü
İstanbul/Türkiye
gnc.dmr@windowslive.com

Özet

Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi/THMFNS ulusal/uluslararası platformlardaki dilbilimsel/müzikbilimsel uygulamalara paralel bir uygulama başlatabilmek amacıyla İTÜ SBE Türk Müziği Programı yüksek lisans tezi kapsamında ilk temelleri atılan, İTÜ SBE Müzikoloji ve Müzik Teorisi Programı doktora tezi kapsamında geliştirilecek olan, ses bilgisi/şekil bilgisi/söz varlığı ölçütleri ekseninde yerel/evrensel ilintilerle birlikte Standart Türkiye Türkçesi/STT (bir toplulukta bölgeler üstü anlaşma aracı olarak tanınıp benimsenen, konuşulan lehçeler/ağızlar içerisinde yaygınlaşarak hâkim duruma geçen, dil türleri/kullanıldığı saha içerisinde en geniş işleve sahip olan yerel/sosyal tabakalara has izler taşımayan, ağızlar üstü/norm oluşturucu/varyasyon azaltıcı standart/prestij varyant/standart dil), Türk Dil Kurumu Çeviriyazı İşaretleri/TDKÇYİ (Anadolu diyalektolojisi üzerine yapılan kapsamlı derleme çalışmaları aracılığıyla derlenen yöresel ağız metinlerinin kuramsal/ıcrasal altyapısında ses bilgisi/şekil bilgisi/söz varlığı ölçütleri ekseninde varlığını sürdüren yöresel ağız özelliklerini transkript edebilmek amacıyla kullanılan transkripsiyon işaretleri)-Uluslararası Fonetik Alfabe/IPA (ses değerlerini uluslararası standartta yazıya dökebilme, tüm dillerdeki konuşma seslerini örnek bir biçimde kodlayabilme, dillerin doğru telaffuz edilmesini sağlayarak çok sayıda transkripsiyon sisteminin doğurduğu karışıklıkları önleyebilme, her bir ses için ayrı bir sembol geliştirebilme amacı ile işaret ve simgelerden oluşturulmuş standart alfabe türü) sesleri üzerinde yapılan notasyon sistemi örneğidir.

KayPENTAX® (Konuşma, Ses ve Yutkunma Cihazlarında Dünya Liderleri: Kay Elektrik Şirketi & PENTAX Medikal Şirketi) Palatometer Veritabanı Model 4333; dilin farklı konuşma sesleri oluşturma ve üst diş/damak ile olan teması arasındaki ilişkiyi açıklama evrelerinde damak ve dişler boyunca farklı noktalara hareket ettiği süreçler içerisinde dilsel faaliyetleri incelemek amacıyla tasarlanan, akustik fonetik bilimi eğitsel/öğretisel uygulamaları için zengin bir dosya dokümanı/kaynakçası sunan veritabanıdır. Palatometrik/linguapalatal/damaksı dil teması görüntüleri, palatogram görüntüsüne bağlı akustik dalga şekilli imleçler, zaman bağlantılı Uluslararası Fonetik Alfabe/IPA sembolleri, geniş bantlı renkli spektrogramlar vb gibi özellikler içeren model örneğidir.

1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Konferansı (İnsan ve Toplum Bilimleri: Madrid Konferansı)/IBAD 16; kapsamında sunulacak olan bildiri aracılığıyla; sesbilimsel/müzikbilimsel yasalar ekseninde yapılan konuşma/ses analiz özelliklerinin Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi Veritabanı/THMFNS V'nına aktarım/adaptasyon süreçleri KayPENTAX® (Kay Elektrik Şirketi & PENTAX Medikal Şirketi) Palatometer Veritabanı Model 4333 model örneklemini üzerinden gerçekleştirilecektir.

Anahtar Kelimeler: KayPENTAX® (Kay Elektrik Şirketi & PENTAX Medikal Şirketi) Palatometer Veritabanı Model 4333, Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi Veritabanı/THMFNS V.

¹ Araştırma Görevlisi, İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı İTÜ Maçka Kampüsü 34357 Beşiktaş-İSTANBUL/TÜRKİYE. Tel: +90 212 248 90 87-Fax: +90 212 240 27 50-Cep No: +90 555 763 2511.

ANLAMI DÖNÜŞTÜREN BİR FAKTÖR OLARAK “TECRÜBE”

Arş. Gör. HATİCE FAKİOĞLU BAĞCI

Marmara Üniversitesi

haticefakih@hotmail.com

Özet

“Tecrübe”nin felsefi birçok anlamı ve yönü olmakla birlikte bu çalışmada, “tecrübe”nin anlamı dönüştüren yönü ele alınacaktır. Bu bağlamda “tecrübe”nin insanın anlam dünyasında dönüştürücü bir etkisi var mıdır sorusu hayati bir soru olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu soruşturma alanında İslam ve Batı düşüncesinde çeşitli filozofların, “tecrübe”yi, anlamı dönüştüren bir faktör olarak ele alan bakış açıları çok yönlü biçimde ele alınacaktır. Bu düşünürlere atıfla genelde “tecrübe”nin, özelde var oluş tecrübesinin insanın hayat anlamlarını dönüştüren bir unsur oluşundan söz edilecektir. Örneğin, İslam düşüncesinde sufilerin dilinde “hal” kelimesinin anlamlarından birinin “dönüşmek” olduğu görülür. Bu anlamda hallerin, güzel davranışların meyveleri oldukları, iş ve davranışların temizliği oranında saflaştıkları düşünülür. Batı düşüncesinde de, “tecrübe”nin insanın değiştirdiğini, ona bir ufuk kazandırdığını, yeni bir anlam buldurduğunu ve bu yönüyle “tecrübe”nin insanın dönüşümüne imkân sağladığını düşünen birçok filozof bulunmaktadır. Sonuç olarak hem İslam hem de Batı düşüncesinde “tecrübe”yi anlamı dönüştüren bir faktör olarak ele alan görüşlerden hareketle, “tecrübe”nin insanın var oluş serencamında kendi kemâline dokunma imkânı açısından hayati bir değere sahip olduğu fikri vurgulanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anlam, Dönüşmek, Tecrübe

TOPLUMBİLİMSEL ROMAN İNCELEMESİNDE YENİ GELİŞMELER VE YERLİLİK

Öğr. Gör. Dr. MUHAMMED HÜKÜM
Kilis 7 Aralık Üniversitesi
mhukum@kilis.edu.tr

Özet

Edebî eser estetik bir işlev taşımakla birlikte sosyokültürel ortamı etkileyen ve ondan etkilenen bir gerçeklik alanı oluşturur. Dil, retorik, okuma, yazma, yayın gibi kendi içinde bir ilişkiler ağı kuran edebî sistem; toplumla kuvvetli ilişkilerle bağ kurar. Bu inkâr edilemez kuvvetli bağın ortaya çıkarılması doğrudan toplumsal gerçeklik hakkında fikir elde etmeye ya da faydaya dayalı bir ilginin ortaya çıkarılıp toplumsal olayları anlamak, yorumlamak hatta yönlendirmek gibi işlevler açısından kullanılabilir. Roman sosyolojisi, sosyolojinin ve edebiyat incelemelerin kat ettiği aşamaları takip ederek bugünün dünyasında kendine yeni çıkış noktaları arayan bir süreçte ilerlemektedir. Sayısal verilerden yararlanma istenci, Marksist eleştirinin yeni biçimler alması, postmodern yapı gibi kavramlar; roman sosyolojisinde yeni bakış açılarına imkân tanımaktadır. Bu çalışma, romanının sunduğu sosyolojik verilerin açığa çıkarılabilmesi için özgün ve yerli bir yöntem ortaya koymak amacıyla yapılmıştır. Çalışma, edebiyat sosyolojisinin sosyolojiye kaynak sağlayan tali bir alan olmaktan çıkıp verimli ve yeniliğe açık bir bilimsel girişim olabilmesi için bazı öneriler ortaya koyma çabasıdır.

Anahtar Kelimeler: Edebiyat sosyolojisi, edebiyat teorisi, yerlilik.

KARAKTER EĞİTİMİNDE ÇOCUK EDEBİYATININ ROLÜ

Öğr. Gör. YAKUP ALAN

Kilis 7 Aralık Üniversitesi

yakupalan@kilis.edu.tr

Özet

Başlangıcından beri, eğitimin en önemli konularından biri karakter eğitimi olmuştur. Karakter eğitiminde aile, okul ve çevrenin çok büyük etkisi vardır. Bu yüzden karakter eğitimi sadece okulda veya ailede tek başına yürütülebilecek faaliyetleri kapsamaz. Okullarda verilen karakter eğitiminin aile ve çevre tarafından da desteklenmesi, pekiştirilmesi gerekir.

Karakterli bir insan olarak yetiştirilen bireyler toplumun kalitesini de arttıracığından, toplumun tamamının karakter eğitimine önem vermesi gerekmektedir. Toplumda ön planda olan ve çocuklar tarafından hayranlıkla takip edilen sanatçı ve sporcu gibi bireylerin davranış ve sözlerine dikkat ederek onlara iyi birer model olmaları, yine çocukların severek takip ettikleri dizilerin ve özellikle de çizgi filmlerin de verdikleri mesajlarla karakter eğitimine katkıda bulunmaları gerekir. Bununla birlikte, karakter eğitimine katkı sağlayacak en önemli araçlardan biri de çocuk edebiyatı ürünleridir. Yapılan çalışmalar göstermektedir ki doğru eserlerle yapılan edebiyat temelli karakter eğitimi, öğrencilerin karakter gelişimini olumlu yönde etkilemektedir. Ancak her eserde aynı etkiden söz etmek mümkün değildir. Edebi eserlerin, gönderdikleri mesajlar ile şiddet, güvensizlik, hoşgörüsüzlük gibi sorunların ortaya çıkmasında veya artmasında da payı vardır. Bu yüzden öğrencilerin olumsuz alışkanlıklara yönelmelerine neden olan eserler yerine, onları güzele ve doğruya yönlendiren eserleri tercih etmek, karakter eğitimine büyük fayda sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: çocuk, edebiyat, çocuk edebiyatı, karakter, eğitim

BORİS VASİLYEV'İN 'SAKİNDİ ORANIN ŞAFAKLARI' ESERİNDE KADIN ASKERLER

Arş. Gör. YASEMİN GÜRİSOY

Gazi Üniversitesi

yasemingursoy@gazi.edu.tr

Özet

Toplumun oluşumunda büyük paya sahip olan kadınların, savaş alanlarında bulunması ve fiziksel olarak erkeklere karşı savaşması olağandışı gibi görünse de tarih boyunca kadınlar, erkeklerle birlikte omuz omuza savaşmak zorunda kalmıştır. Bu durum edebi açıdan ilginç bulunduğu için ‘kadın askerler’ teması birçok yazar tarafından işlenmiştir. Bu yazarlardan biri olan Boris Vasilyev, farklı nedenlerle orduya katılan ve İkinci Dünya Savaşında görev alan kadınların, Almanlara karşı ortaya koyduğu umutsuz ve trajik mücadeleyi “Sakindi Oranın Şafakları” eserinde ele almıştır. Kendisi de asker olarak savaşa katılan ve cephede görev alan Vasilyev, kadınların savaş ortamına ait olmadıklarını, bu acımasız ortamda bile masumiyetlerini ve narinliklerini nasıl koruduklarını gerçekçi bir dille okuyucuya aktarmıştır. Bu çalışmada “Sakindi Oranın Şafakları” eserindeki kadın askerlerin başından geçen olaylar çerçevesinde kadınların savaş ortamında yaşadığı trajediyi ortaya koymayı amaçladık.

Anahtar Kelimeler: Boris Vasilyev, Sakindi Oranın Şafakları, savaş edebiyatı, kadın askerler

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA ZİRVELERİ VE TÜRKİYE'DE SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA GÖSTERGELERİNİN SOSYAL BOYUTU

Araş.Gör.Yakup ÖZKAYA, Araş.Gör. Emre SAVUT

Dokuz Eylül Üniversitesi

yakup.ozkaya@deu.edu.tr,

emre.savut@deu.edu.tr

Özet

1972 yılında Roma Kulübü tarafından hazırlanan “Büyümenin Sınırları” adlı rapor ile başlayan ekonomi ile doğal çevrenin karşılıklı bağımlılığının kalkınma politikalarında da dikkate alınması gereksinimi süreci, beraberinde çevre konusunda onlarca küresel toplantı yapılmasını ve ortak kararlar alınmasını sağlamıştır. Tüm dünyada hızlı nüfus artışına bağlı olarak sanayileşme, çevre kirliliği, gıda üretiminin yetersizliği ve kaynakların hızla tükenmesinin devam etmesi sorunu karşısında, durumun ciddiyeti ülkeleri çeşitli tedbirler almaya zorlamıştır. Bu süreçte 1987 yılında Dünya ve Çevre Kalkınma Komisyonu (WCED) ‘Ortak Geleceğimiz (our common future)’ Brundtland Raporu’nda Sürdürülebilir Kalkınma kavramını gündeme getirmiş ve gelecek nesillerin ihtiyaçlarını göz ardı etmeden, mevcut gereksinimleri en etkili yoldan karşılamak olarak tanımlamıştır. Çalışmada Stockholm Konferansı ile uluslararası bir boyut kazanan çevre sorunlarının tarihsel gelişimine yer verilirken, tüm dünya ülkelerinin sürdürülebilir kalkınmayı sağlama stratejilerinde çevrenin rolüne değinilmektedir. Sürdürülebilir kalkınma konusunda düzenlenen en kapsamlı dünya zirveleri olan 1992 Rio, Rio+10 ve Rio+20 ile geçmişten günümüze, hedeflenen ve ulaşılan sonuçlar geniş bir şekilde tartışılmaktadır. Yine bu zirvelerle ilişkili olarak; Türkiye’deki kalkınma planları ve ilerleme raporları ile yürütülen diğer çalışmalara değinilmektedir. Son olarak çalışmada, tüm küresel gelişmeler ışığında Eurostat ve Türkiye İstatistik Kurumu’nun (TÜİK) “Sürdürülebilir Kalkınma Göstergeleri” verileri ile sürdürülebilir kalkınmanın sosyal boyutuna dair Türkiye’nin genel görünümü tartışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilir Kalkınma, Rio Zirveleri, Sürdürülebilir Kalkınma Göstergeleri, Eurostat, TÜİK

TÜRKİYE VE AB ÜLKELERİNDE MERKEZİ YÖNETİM KAMU HARCAMALARININ FONKSİYONEL SINIFLANDIRMA İTİBARIYLA KARŞILAŞTIRILMASI

Yrd. Doç. Dr. Hakan YAVUZ

Sakarya Üniversitesi

Siyasal Bilgiler Fakültesi Maliye Bölümü

hyavuz@sakarya.edu.tr

Özet

Son küresel finansal krizin en etkili olduğu coğrafyalardan biri şüphesiz Avrupa'dır. Bu kriz Avrupa'da istihdam, ekonomik büyüme, dış ticaret, borçlanma, yatırım, bütçe, vb. politikaları üzerinde etkili olmuştur. Krizin etkilediği alanlardan biri de kamu harcamalarıdır. Krizle birlikte, kamu harcamalarında keskin düşüşler yaşanmış ve harcamaların dağılımında da farklılıklar gözlemlenmiştir. Bu çalışmanın amacı, merkezi yönetim kamu harcamalarının fonksiyonel sınıflandırma itibarıyla görünümünü Türkiye ve AB ülkeleri için karşılaştırmalı bir şekilde ele almaktır. Yapılan analizler sonucunda, Türkiye'de 2013 yılı itibarıyla en fazla harcama kaleminin genel kamu hizmetleri olduğu, genel kamu hizmetlerini sırasıyla sosyal güvenlik, sosyal yardım, eğitim ve ekonomik işler ve hizmetlerin izlediği ve Türkiye'nin, merkezi yönetim savunma ve genel kamu hizmetlerinde AB ortalamasına *yakın*, eğitim ve ekonomik işler ve hizmetlerde ortalamasından *yüksek*, çevre koruma ve sosyal güvenlik ve sosyal yardım hizmetlerinde *düşük* olduğu tespit edilmiştir. Ele alınan dönem (2006-2013) boyunca, Türkiye özellikle çevre koruma hizmetlerine yönelik AB'den belirgin bir farkla daha az harcama yapmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kamu Harcamaları, Fonksiyonel Sınıflandırma, Avrupa Birliği, Türkiye

TÜRKİYE’DE VERGİ YÜKÜNE İLİŞKİN GERÇEKLEŞMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ: 2000 SONRASI DÖNEM ANALİZİ

Prof. Dr. Temel GÜRDAL

Sakarya Üniversitesi

Siyasal Bilgiler Fakültesi Maliye Bölümü

tgurdal@sakarya.edu.tr

Öğr. Gör. Sinem YAVUZ

Sakarya Üniversitesi

Alifuat Cebesoy MYO Maliye Bölümü

sinemy@sakarya.edu.tr

Özet

Türkiye'nin son yıllarda yaşadığı ekonomik istikrarının arkasında, mali gerçekleştirmelerin de etkili olduğu söylenebilir. Özellikle bütçe (kamu harcaması, vergiler) ve borçlanma alanında yaşanan olumlu gelişmeler, ekonomik istikrarın temel dinamikleri arasında gösterilmektedir. Vergi tahsilâtının verimli ve etkin bir şekilde yapılması da bu gelişmeleri doğrudan etkileyebilmektedir. Bilindiği gibi, vergiler ülkemiz için son derece önemli ve vazgeçilmez bir kamu gelirdir. 2015 yılı itibariyle genel bütçe gelirlerinin %85'inden fazlasını vergi gelirleri oluşturmaktadır. Mali yılbaşında hedeflenen vergi tahsilâtına ulaşamaması durumunda, bütçe hesaplarının denkleştirilmesi amacıyla diğer kamu gelir türleri alternatif olarak kullanılabilir. Ancak etkinlik ve verim açısından en önemli kamu gelir kaynağının vergiler olduğu söylenebilir. Dolayısıyla vergilerin en az kayıp, kaçak ve en yüksek etkinlikte tahsil edilebilmesi son derece önemlidir. İşte tam bu noktada, ülkemizde belirli ürünler üzerinden çok yüksek miktarda ve/veya oranda vergi alındığı sıklıkla tartışılmaktadır. Söz konusu tartışmaların yoğunlaştığı konulardan biri de “vergi yükü”dür. Bu çalışmada, Türkiye’de son on beş yılda vergi gelirlerinin gelişimi çeşitli açılardan değerlendirilerek, vergi türleri itibariyle gerçekleşen vergi yüklerinin analizi ve vergi yükünde Türkiye'nin OECD ülkelerine göre konumunun tespit edilmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Vergi, Vergi Yükü, Türkiye

BİR BİLİM OLARAK İNSAN BİLİMLERİ VE İNSANLIĞIN GELECEĞİ ÜZERİNE

(İDEAL DEĞERLER VE SİYASET BİLİMİ)

Yrd. Doç. Dr. FAZIL KARAHAN

Pamukkale Üniversitesi

fkarahan@pau.edu.tr

Özet

İnsan bilimleri belirli bir yönteme dayandırılmadığı için bilim özelliğini kazanamamıştır. Burada yeni keşif ve buluş neredeyse abuklama sayılır. Bilgi, eskiye atıf veya görelilikle ölçüldüğü için, araştırmalar geriye dönük veya yüzeysel bilgi toplamaktan ibarettir. İlerleme teori, buluş ve sağlam adımlarla değildir. Önermelere bilim değil kişi, grup veya yığınlar öncülük etmektedir. Sübjektif görüş ve fikirler yığından bilim, lojik veya disiplin oluşmaz. İnsan bilimleri ideal, apriori önermelere ulaştıkları ölçüde bilim niteliği kazanabilir. Bunun yolu varlık, yöntem ve kıstastan geçer.

İnorganik ve organik sahadaki araştırmaların matematikî ve mantıkî ifadeleriyle Fizik, Kimya, Biyoloji vb. temel bilimler kurulduğu gibi, psikiyatr-psikoloji sahasındaki araştırmaların matematikî, estetik, mantıkî ve etik kriterleriyle Dil, Ahlâk, Hukuk, Ekonomi ve Yönetim Bilimleri kurulabilir ve doğru din tespit edilebilir. Tabiat ve Canlı sahasında temel bilimler ışığında Mühendislik ve Tıp kurulduğu gibi, İnsanî varlık sahasında da temel bilimleri ışığında Siyaset ve Tıp'ın kurulması gerekir. Dil, Ahlâk, Hukuk, Ekonomi ve Yönetim Bilimlerinde keşfedilen apriori ifadelerin uygulama alanı insandır ve tamamen Siyasî bir olaydır. Matematik, estetik, mantık ve etik kriterler insan bilimlerinde ideal önermelere ulaşma imkânı verebilir ve bu temel üzerinde Siyaset yapılabilir. Fakat insan bilimlerinde ilerleme için öncelikle kriter bilimleri ve sanatlarının, özellikle estetik ve etiğin gelişmemiş olması büyük bir eksikliklerdir. Bu eksiklik giderildiği ölçüde Siyaset de gelişir.

Mühendislik ve Tıp gibi Siyaset de kötüye kullanılabilir. Onlardan vazgeçilmediği gibi Siyasetten de vaz geçilemez. Siyasetin amacı, insanlığı istenildiği gibi yönlendirmek değil, apriori değerler üzerine mutluluğu kazandıracak yapıyı kurmak olmalıdır. Bu da felsefî bir yaklaşımla varlığı bir bütün olarak incelemek, var olması bakımından varlıkları bilmekle mümkündür.

Ontolojik açıdan varlık alanları Varlık, İstenç ve Gaye, Bilgi-Bilim ve Eylem; varlık yapıları da Mutlak, Oluş, Yaşayış ve Bilinç şeklide sıralanır. O halde bilimler ve sanatlar da buna uyum düzen ve işleyişe göre temellenir, şekil alır ve sıralanırlar. Bu çalışmanın amacı insan bilimleri ve sanatların varlık alanları ve yapılarını, sıra ve yerini, kriterlerini, bu kriterlerle apriori önermelerin keşfedilebileceğini ve İnsanlığı gerçek mutluluğa erdştirebilecek Siyasetin imkânını göstermektir.

Anahtar Kelimeler: Mutlak, varlık, yasa, bilgi-bilim, siyaset

Çok Kültürlülük Bağlamında Türkiye’de Din Öğretimi

Ar. Gör. HAYRİ GÜZEL

Marmara Üniversitesi

guzelhayri@hotmail.com

Özet

Günümüzde çoğulculuk, yaşadığımız toplumların neredeyse doğal bir yapısı haline gelmeye başlamıştır. Bir yandan küreselleşmenin getirdiği toplumsal dönüşümler ve buna bağlı olarak ortaya çıkan çoğul kimliklerle ulus ötesi kurumların artan rolü sonucu her geçen gün daha da artmakta olan farklı kimlikler yaşadığımız dünyanın birer gerçeği haline gelmiştir. Bugün için insanlar geçmişte hiç olmadığı kadar iç içe yaşamakta, çoğu ülke kültürel bakımdan önemli çeşitlilikler göstermektedir.

Yaşadığımız bu süreç bizleri, kültürel açıdan homojen bir ulus devlet modelinden gittikçe uzaklaşarak farklılıkların toplum hayatında daha fazla kabul gördüğü bir boyuta yaklaştırmıştır. Kültürel yaşam biçimlerindeki çeşitliliğin, dinlerin, etnik grupların, mezheplerin ve dünya görüşlerinin sayısı ve etkinlikleri gün geçtikçe artmaktadır. Farklılıkların kabul görmesinin doğal bir uzantısı olarak da farklı etnik ve kültürel unsurların beraberce bir arada yaşadıkları bir toplum tasarımı olarak şekillenen çok kültürlülük politikaları gündeme gelmektedir. Din öğretimi uygulamaları da bu politikaların içinde önemli bir yer tutmaktadır.

Türkiye’de din öğretimi, her dönemde dini, hukuki, toplumsal ve siyasi boyutlarıyla pek çok bilimsel toplantının konusu olmuştur ve olmaya da devam etmektedir. Bu makalede de Türkiye’de 1982 yılından bu yana zorunlu olan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Derslerinde farklı dinlerin öğretiminin nasıl yapıldığı ele alınacaktır. Ayrıca bir yüksek öğretim kurumu olan İlahiyat Fakültelerindeki Dinler Tarihi Anabilim dalından söz edilecektir. Bu amaçla zorunlu Din Kültürü ve Ahlak Derslerinin (ilköğretim ve lise) programları incelenecek, programlarda farklı dinlerin öğretildiği bölümler (üniteler, kazanımlar) tespit edilerek çok kültürlülük bağlamında analiz yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler : Din Eğitimi, Çok Kültürlülük, Çoğulculuk

BALKANLARDAKİ AMERİKAN BOARD FAALİYETLERİ

Prof. Dr. GÜLBADİ ALAN, Arş Gör. MEHTAP DİNÇER

Erciyes Üniversitesi

Gulbadi.alan@gmail.com, mehtap-dinc@hotmail.com

ÖZET

Bulunduğu coğrafi mevki itibariyle birçok ülke için oldukça büyük jeopolitik önem taşımış olan Balkanlar, Amerikalı Metodist misyonierlerin ardından Amerikan Board misyonierleri tarafından da işgal edilmiş ve burada Protestanlık adına misyonierlik çalışmaları öncelikle Edirne, Sofya (Sofia), Eski Zağra (Stara Zagora), Filibe ve Samakov'da başlatılmıştır.

Batı Türkiye Misyonu'na bağlı olarak Filibe, Eski Zağra, Sofya, Samakov, Bansko, Yanbolu, Meriçleri (Merichlery) gibi merkezlerde 10 civarında Amerikalı misyonierin eşliğinde yürütülen çalışmalarda ilk olarak Bulgarca'ya İncil tercümeleri başlatılmıştır. Filibe, Eski Zağra ve Samakov'da okullar açılmış, ancak yerli halk bu okullara fazla ilgi göstermemiştir. Buna rağmen Amerikan Board Misyonierleri çalışmaları devam ettirmekte ısrarlı olmuşlar, Balkanlarda yürütülen çalışmaları ayrı bir misyon olarak örgütleyip faaliyetlerini hızlandırmayı planlamışlardır. Plan doğrultusunda, 31 Temmuz 1871 tarihinde Eski Zağra'da yapılan toplantıda alınan karar gereği, Balkanlarda yürütülen Amerikan Board faaliyetleri, Batı Türkiye Misyonundan ayrılarak Avrupa Türkiye'si Misyonu adıyla yeniden teşkilatlandırılmıştır.

Bu çalışmada, Osmanlı ve Amerikan arşiv belgelerine göre Amerika Birleşik Devletleri'nin Osmanlı ile ilişkilerinin merkezinde oturan en önemli konuların başında gelen, bütün faaliyetlerini Osmanlı ülkesinde kendi devletleri ve halklarının çıkarlarını korumaya adanmış dini, eğitim, sağlık, yardım vb. alanlarda faaliyet gösteren kurumlar ve bu kurumların Balkanlardaki faaliyetleri üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Balkanlar, Samakov, Filibe, Sofya, Misyonier.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET FELSFESİNDE KİTLELEŞME SORUNU

Arş. Gör. M. SEMİH KARACA
Atatürk Üniversitesi
msk.karaca@mail.com

Özet

Ortega Y Gasset 1883-1955 yılları arasında yaşamış İspanyol bir düşünürdür. Kendi ülke sorunlarıyla beraber Avrupa kıtasının sorunlarıyla da ilgilenen Gasset, Avrupa ve dünya çapında tanınan bir düşünür olmayı başarmıştır. Avrupa kıtasının sorunlarıyla ilgilenmesi aslında onun Avrupa ülkelerinin ortak sorunları olduğunu düşünmesinden kaynaklanıyordu. Bu anlamda bazı düşünürler O'nun için Avrupa birliği fikrinin ilk savunucularından olduğunu aktarır. Kitleleşme sorunu da Gasset için İspanya ile beraber bütün bir Avrupa'nın sorunu. Nüfus artışının önlenemez oluşu bununla beraber insanlara sağlıklı bir şekilde eğitim imkânlarının da sunulmaması kitleleşmeyi oluşturan temel faktörlerdendir. Gasset'nin "kitle" tanımlaması herhangi bir sınıfa karşılık gelmez. Kitle genel anlamda vasat insandır. Bir işçi kitle olabildiği gibi politikacı ya da akademisyen de pekâlâ kitle olabilir. Kitle kendini herkes gibi gören ve bu durumdan rahatsız olmayan kişidir. Kendi üzerine farkındalığı olmayan kitleler aynı zamanda kültürden de yoksundurlar. Gasset, kitleleşme sorununu ortaya çıkaran sebeplerle beraber çözümüne yönelik bazı reçeteler de ortaya koymaya çalışmıştır. Bu reçetelerin en önemli ise şüphesiz "eğitim"dir. Eğitimle ilgili görüşlerini genel olarak üniversite üzerine bina eden Ortega Y Gasset "kültür eğitimi"nin sağlıklı işlememesini kitleleşmeyi tetikleyen en temel sebepler arasında sayar. Gasset için daha da tedirgin edici olan durum ise günümüzde kitle insanının belirleyici olma özelliğinin giderek artmasıdır. Ortega Y Gasset bu sorunu çözme adına yolu üniversitelerden geçen bir reçete sunar. Bu reçete üniversitelerin öğretim programına yöneliktir. Nitekim O "bana kalsa üniversitenin de tüm yükseköğretiminde çekirdeği olarak bir "kültür fakültesi" kurarım" demiştir. Kitleleşme sorununun çözümü ise bu öğretim programının hayata geçirilmesiyle mümkün olabilecektir. Gasset'nin sunduğu bu öğretim programında ise fizik, doğabilim, tarih, toplumbilim, felsefe dersleri mevcuttur. Bu dersler hem yaşamsallık ilkesiyle beraber hem de öğrenci yeterliği göz önünde bulundurularak ele alınacaktır. Bu derslerin eğitimiyle beraber kitleleşen bireylerde kendi üzerilerine bir farkındalık geliştirmeleri sağlanabilecektir. Ortega Y Gasset kitle kavramından sadece belli bir toplumsal sınıfı anlamamış bir üniversite profesörünün de kitle insanı olabileceğinin altını çizmiştir. Eğitim yeterliği olan kimselerde kitleleşmenin en önemli göstergesi ise Gasset'nin "ihtisaslaşma barbarlığı" dediği şeydi. Önerilen dersler böyle bir durumu da ortadan kaldırmaya hizmet edecektir. Nitekim Gasset sadece kendi sınırlı alanını bilen ve evren üzerine farkındalığı olmayan bilim insanlarını da kitle kategorisi içinde değerlendirmiştir.

Anahtar Kelimeler: Gasset, kitleleşme, eğitim, kültür.

TÜRKİYE’DE İDARİ YARGININ GELECEĞİ ÜZERİNE

Arş. Gör. DURMUŞ KILINÇ

Hacettepe Üniversitesi

kilinc.durmus@hacettepe.edu.tr

Özet

19’uncu yüzyılda Temsili Taşra meclisleriyle başlayan Türkiye’nin idari yargısının serüveni Fransız idari yargı sisteminin etkisiyle oluşturulan Şûra-yı Devlet’le devam etmiştir. 1876 tarihli Kanun-i Esasi ile yargı birliği sistemine geçilse de, Cumhuriyet sonrasında Şura-yı Devlet korunmuş, böylece bu geleneğin Osmanlıdan Cumhuriyete intikali gerçekleşmiştir. Daha sonra Danıştay adını alacak olan Devlet Şurası’nın bir yargı organı halini alması 1961 Anayasası ile mümkün olmuştur. Günümüz 1982 Anayasası da geleneği sürdürmüş ve yargı ayrılığı rejimini kabul ederek adli yargı düzeni dışında askeri ve sivil idari yargıya yer vermiştir. İdari yargının bu tarihsel sürecine rağmen son yıllarda idari yargının gerekliliğine ilişkin itirazlar artmıştır. Bu durum, gerek doktrindeki görüşlerle gerekse yasa koyucunun idari nitelik taşıyan bazı uyuşmazlıkları idari yargının görev alanından çıkarmasıyla veya çıkarmaya çalışmasıyla güçlenmiştir. İlk örneği 27.02.1959 tarihli, 7307 sayılı Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kanunu’nda görülen bu süreç, 1980 sonrası ülkenin politik ikliminin değişmesiyle yapışlet-devret sözleşmeleriyle, imtiyaz sözleşmelere tahkim imkânının getirilmesiyle, Anayasanın 47’nci maddesindeki değişikliklerle, idari yaptırımlara ilişkin düzenlemelerle devam etmiştir. Günümüzde de idare hukukunun ve idari yargının önemli bir konularından olan devlet memurları rejiminin değiştirilmesi gündeme gelmiştir. Tüm bu süreç göz önünde bulundurulduğunda, idare hukukunun ve idari yargının ülkemizdeki geleceği bir soru haline gelmiş bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İdare hukuku, idari yargı, adli yargı, Danıştay,

SÜMERLERDE DİN VE TOPLUM HAYATI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ BAKIMINDAN RAHİP VE RAHİBE SINIFLARI

ARŞ. GÖR. ABDULLAH ALTUNCU

Kilis 7 Aralık Üniversitesi

a.altuncu@hotmail.com

Özet

Sümerler, M.Ö. 3500'lerden itibaren Güney Mezopotamya'ya gelmeye başlamış ve bölgede ayrı şehir devletleri kurmuşlardır. Ayrıca sosyal ve ticari hayat açısından birçok yenilikler ortaya koyarak kendi dönemi içerisinde yaşayan farklı toplum ve devletlere etkide bulunmuşlardır. Sümerlerin diğer toplumlara etkisi sadece maddi unsurlarla sınırlı kalmamış, sahip oldukları dini inanç ve yaşayış da büyük bir yayılım göstermiştir. Dinin, toplum hayatında egemen unsur olması ve din adamlarının tanrılarla insanoğlu arasında tek vasıta kabul edilmesi, onların siyasi ve ekonomik açıdan oldukça büyük bir güce kavuşmasına neden olmuştur. Bu güç ile birlikte dini otorite; hiyerarşi, görev ve cinsiyet gibi ayırt ediciler etrafında kurumsallaşarak ayrı bir toplum sınıfı haline gelmiştir. Antropomorfik özellikler gösteren Tanrılar panteonu ile ilgili inançlar, kurumsallaşmanın da sistemli olarak gerçekleştirilmesini sağlamıştır. Teolojik zeminden elde edilen gücün siyasi otorite üzerinde de yansımaları olmuş, kurumsallaşan din adamları sınıfı, dini yapıyı şekillendirerek kitleleri yönlendirmiştir. Dini ve siyasi otorite belli ritüel, tören ve idare ile ilgili uygulamalarda işbirliği yapmak mecburiyetinde olsa da din ve tanrı anlayışı etrafında oluşan inançlar, iktidar çatışmalarının yaşanmasına da neden olmuştur. Tebliğde, kurumsallaşan din adamı sınıfları “teolojik yapı içerisindeki görevleri”, “sosyal yapı üzerindeki tesirleri”, “mitlerin ortaya konulmasındaki işlevi” ve “iktidarla ilişkisi” bağlamında ele alınacaktır. Böylece, ilk dönem Mezopotamya'sındaki dini yapının anlaşılmasına katkı sağlamak amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Mezopotamya, Sümerler, dini otorite, lugal, nindingirra

SOVYET DÖNEMİ SONRASI ORTA ASYA'DAKİ DİNİ CANLANMA

BAUYRZHAN BOTAKARAYEV

Ahmet Yesevi Üniversitesi

bake.kaz.tr@gmail.com

Özet.

Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği (SSCB) döneminde Moskova yönetimi tarafından sıkı bir şekilde denetim altında tutulan Orta Asya dünyadan tecrit edilmişti. SSCB'nin aniden ve dramatik biçimde ortadan kalkması, Orta Asya'da 150 yıldır Rus baskısı altında yaşayan halklara yeni bir başlangıç yapma fırsatı verdi. Orta Asya aynı zamanda Çin, İran, Türkiye ve Pakistan gibi bölge ile coğrafi veya kültürel yakınlığı olan devletlerin ilgi alanı içerisindedir. 1991 yılında SSCB'nin dağılmasından sonra Orta Asya'da ilk yıllarda siyasal akımlar ve bu arada din üzerindeki baskı ortadan kalkmıştır. SSCB'nin beklenilmeden dağılması Orta Asya'da beş devletin kendi bağımsızlığını kazanmasına neden oldu.

Genel itibarıyla Orta Asya'da faaliyette bulunan grupların çoğu Orta Doğu ve Arap ülkelerinin etkisi altındadır. Yurt dışı maddi kaynaklarla ekonomik durumlarını muhafaza eden gruplar Orta Asya şartlarında önemli pozisyonda yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sovyet Dönemi, Orta Asya, SSCB.

DİVAN ŞİİRİNDE PADİŞAHLARDAN ŞAİRLERE METHİYE

Yrd. Doç. Dr. MURAT ÖZTÜRK
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi
muratozturk8@gmail.com

Özet

Klasik Türk şiirinde şairlerin sultanlara, şehzadelere veya diğer devlet adamlarına yazdıkları methiye örnekleri çok fazladır; ancak padişahlardan şairlere yönelik iltifat ve methiye ise azdır. Bu çalışmada sultanların şairleri takdir amacıyla verdikleri caizeler konu dışında tutulmuştur.

Klasik Türk şiirinde padişahlar tarafından şairler için yazıldığı rivayet edilen şiirlere, biyografi kaynaklarında sultanların şairleri övdüklerine, onlara iltifatlar ettiklerine dair kayıtlar mevcuttur. Klasik şiirin tarihi seyri içindeki şair-otorite ilişkisi incelendiğinde bu durumun örnekleri azdır ve sultan övgüsü, şair memduh ilişkisine dair genel tutumdan hayli farklıdır. Bu nedenle bu çalışmada padişah övgü ve iltifatlarının yazılı kaynakları dikkate alınarak padişahların şairlere iltifat sebepleri, sultan ve şair arasındaki ilişkinin devlet hiyerarşisi içindeki düzeyi incelenecektir. Şairi sultana ve onun övgüsüne yaklaştırması sebebiyle de Osmanlı toplumunda sözün önemi ve şiirin kıymeti meselesi de konu çerçevesinde zikredilecektir.

Çalışmada ayrıca şairler tarafından padişahlara yöneltilen eleştirilerle, sultanların şairlere övgüleri mukayese edilecektir. Bu çerçevede sultanlardan kaçan şairlere, onların af isteklerine, sultandan himaye ve görev beklentilerine karşılık sultanın sözle veya eylemle iltifatına mazhar olan şairlerin durumları arasındaki tezat da Osmanlı şiir tarihi içinde değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: methiye, divan şiiri, hamilik

KLİENTALİST SİYASETİN MEŞRUIYET ALANLARI: ARAÇSALLAŞAN KURUMLAR

Yrd. Doç. Dr. GÖKHAN GÖKTÜRK
Dumlupınar Üniversitesi
gokturkg@gmail.com

Özet

Klientalizm, Türk siyasetini anlama noktasında önem arz eden bir kavramdır. Özellikle erken cumhuriyet döneminin toplumsal yapısı klientalist siyasetin etkili olması bakımından elverişli bir nedenselliğe sahiptir. Diğer taraftan modernleşme ve rasyonelleşme süreçlerinin yaygınlık kazandığı yakın dönem cumhuriyet tarihi içerisinde de klientalist yaklaşım siyasal alan içinde etkin bir rol oynamaya devam etmiştir. Özellikle sivil toplum dernekleri bu yansımada aktif konuma sahiptir. Bir tampon kurum olarak Hemşerilik Dernekleri klientalist siyaseti aktif bir biçimde kullanan STK'ların başında yer almaktadır. Hemşerilik dernekleri Türkiye'de 1950'li yıllarda başlayan köyden kente göçün kurumsallaşmış yapılarıdır. Bu anlamda hemşeri dernekleri, kentleşme serüveninde aracı bir kurum olarak kırsal alanı kente bağlayan ve köylü vatandaşın barınma, iş bulma gibi temel ihtiyaçlarını gidermek gibi birincil ilişkilere sahiptir. Günümüzde hemşeri dernekleri örgütsel gelişme göstererek yapısal bir genişleme içine girmişler ve federasyon biçiminde kurumsallaşarak karşımıza çıkmışlardır. Bugün sadece kırsal alandan kente geçişte yeni konuma uyum sağlama mekanizmaları olarak yarı kentli bir unsur değil, aynı zamanda kentli bir kimliğin ifadesi olarak klientalist siyasetin de önemli aktörleri olma özelliklerini de geliştirmişlerdir. Bu doğrultuda hemşerilik derneklerinin almış olduğu bu yeni yapısal ilişki işlevselliğini üreterek, aynı zamanda Türk siyasetinde önemli bir kavram olan patronaj siyasetin de anlaşılmasını önemli kılmaktadır. Bu alan hemşeri dernekleri federasyonları ile sınırlı olmayıp, sendikalar, dini cemaatler ve STK gibi diğer kurumsal yapılarla birlikte siyasal yapının iktidar ilişkilerinde karşılıklı etkileşim alanı oluşturmaktadırlar.

Anahtar Kelimeler: Klientalizm, Klientalist, Hemşeri Dernekleri, Siyaset Sosyolojisi

LİSE ÖĞRENCİLERİNDE PSİKOLOJİK DOĞUM SIRASININ ÖZGECİLİK ÜZERİNDEKİ YORDAYICI GÜCÜNÜN İNCELENMESİ

MUSTAFA KEMAL YÖNTEM, İSMAİL ÖKTEM, SELAHATTİN ARTUÇ

Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Turhal Şeker Fen Lisesi, Turhal Fatih İlkokulu

mustafa.yontem@gop.edu.tr, i.oktem@hotmail.com, yavuz.artuc@hotmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı; lise düzeyinde eğitim gören öğrencilerin psikolojik doğum sıralarının, özgecilik düzeyleri üzerindeki yordayıcı gücünün incelenmesidir. Araştırma, kesitsel desende yapılmış, ilişkisel tarama türünde bir çalışmadır. Araştırmamızda aşamalı çoklu regresyon analizi uygulanmış olup, araştırmanın bağımlı değişkeni özgecilik; bağımsız değişkenleri ise psikolojik doğum sıralarıdır.

Araştırmanın çalışma grubu 260 erkek ve 202 kız olmak üzere 462 katılımcıdan oluşmaktadır. Katılımcıların tamamı Orta Karadeniz Bölgesinde bir ilde lise düzeyinde eğitim gören bireylerden oluşmaktadır. Katılımcılara araştırma hakkında bilgi verilmiş olup, çalışmamıza katılmak isteyen bireylere üç bölümden oluşan veri seti uygulanmıştır. Birinci bölümde katılımcıların özellikleriyle ilgili bilgi toplamak amacıyla araştırmacı tarafından geliştirilen “Kişisel Bilgi Formu” kullanılmıştır. İkinci bölümde; katılımcıların psikolojik doğum sırasını belirlemek amacıyla White-Campbell Psikolojik Doğum Sırası Envanteri, üçüncü bölümde ise Özgecilik seviyelerini ölçmek için Özgecilik Ölçeği kullanılmıştır. Elde edilen veriler SPSS 19.00 programında analiz edilmiştir.

Erkeklerde ve kızlarda özgeciliğin; küçük çocuk olma değişkeni tarafından pozitif yönde yordandığı gözlenirken; ortanca, büyük ve tek çocuk olma değişkenlerinin özgeciliği anlamlı bir şekilde yordamadığı gözlemlenmiştir. Araştırmada elde edilen bu bulgular alanyazın göz önünde bulundurularak tartışılmıştır. Ayrıca araştırma konusu hakkında gelecekte yapılacak çalışmalara, alan çalışanlarına ve politika üreticilere önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik Doğum Sırası, Özgecilik, Olumlu Sosyal Davranış, Prososyal Davranış,

KUVÂYİ MİLLİYE DESTANI'NIN MARKSİST ELEŞTİRİ BAĞLAMINDA GENEL BİR DEĞERLENDİRMESİ

Doç. Dr. HASAN YÜREK, D. ÇİĞDEM YAMAN
Mersin Üniversitesi
hyurek@mersin.edu.tr, dcigdem86@gmail.com

Özet

Kuvâyi Milliye Destanı, Türk edebiyatının önemli şahsiyetlerinden olan Nazım Hikmet (1902-1963)'in kaleme aldığı uzun bir şiidir. Şiir, 1941'de tamamlanmış; ancak 1965'te yayımlanabilmiştir. Nazım Hikmet genç yaşta arkadaşı Vâlâ Nurettin ile birlikte Milli Mücadele'te katılmak için İstanbul'dan Ankara'ya gider. Ankara'ya gelince Bolu'ya öğretmen olarak atanır. Burada fazla kalamaz ve Sovyetler Birliği'ne geçer. Burada hayatı boyunca bağlı kalacağı Komünizm, Marksizm düşüncelerini öğrenir. Nitekim Sovyetler Birliği serüveninden sonra eserlerini de Marksist sanat anlayışı etrafında yazar. Nazım Hikmet, bölümlerden oluşan Kuvâyi Milliye adlı şiirinde Türk tarihini önemli süreçlerinden biri olan Milli Mücadele'yi destansı bir şekilde konu edinmektedir. Milli Mücadele'nin bütün safhalarını aşama aşama anlatan şiir, bu süreci oldukça etkileyici bir tarzda sunmaktadır. Bu şiir, Nazım Hikmet'in sanat anlayışına uygun olarak Marksist estetik anlayışı çerçevesinde yazılmıştır. Buradan hareketle bu çalışmada şiir Marksist eleştiri bağlamında genel olarak irdelenecektir. Öncelikle Marksist estetik hakkında kısa bir giriş yapıldıktan sonra Marksist eleştiri ile ilgili genel hususlar ele alınacaktır. Bu hususlar eserin üzerinde kurgulandığı ana eksen nedir? , eseri meydana getiren unsurlar nelerdir? , eserin biçim ve içerik unsurları arasındaki diyalektik ilişki nasıl açıklanır? , eseri oluşturan temel karakter ve diğer öğeler tarihsel gerçekliği yansıtmada hangi oranda başarılıdır? şeklinde özetlenebilir. Teorik bilgiler verildikten sonra şiir ele alınacak ve bu şiirin Marksist eleştiri anlayışı bağlamında değerlendirilmesi yapılacaktır. Böylece şiirin Marksist estetik anlayışına ne kadar uyduğu ortaya konmuş olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Nazım Hikmet, Kuvâyi Milliye Destanı, Marksist Estetik, Marksist Eleştiri, Şiir.

BİYO-REMEDIASYON: TARİHİ YAPILARDA KULLANILAN KARBONATLI TAŞLARDA GÖRÜLEN SİYAH KABUK TABAKASININ TEMİZLİĞİNDE ALTERNATİF BİR YÖNTEM OLARAK BİYO-TEMİZLİK VE BİYO-SAĞLAMLAŞTIRMA

Öğr. Gör. FATMA ŞENOL
Pamukkale Üniversitesi
fsekol@pau.edu.tr

Özet

Taş, geçmişten günümüze gerek yapılarda gerekse plastik eserlerde en çok kullanılan malzemeler arasında yer almaktadır. Hem renk ve doku olarak çeşitliliği hem de yapısı, dayanımı ve şekil verme özellikleri göz önüne alındığında oldukça farklı türde taşın, pek çok farklı kullanım gördüğü su götürmez bir gerçektir. Taşın kullanımını etkileyen bu fiziksel özellikler aynı zamanda taşın zamana karşı dayanımını da büyük oranda etkilemektedir. Bu nedendir ki kültürel mirasın korunması alanında, üzerinde en çok çalışılan konulardan birisi de antikitede kullanılan taş malzemelerin korunması ve onarımı olmuştur. Bu çalışmada üzerinde durulan biyolojik iyileştirme konusu ise, genel olarak, zararlı ve aşındırıcı bileşiklerin canlı organizmalar aracılığı ile ortamdan uzaklaştırması işlemini tanımlamakta, bir başka deyişle mikroorganizma metabolizmaları kullanılarak taş üzerindeki kirlilik ürünlerinin temizlenmesi ve mikroorganizma uygulanan bünyenin sağlamlştırılması ile ilgili yöntemleri ele almaktadır. Makalede, taş malzemenin yapısında en çok görülen bozulma ürünleri ve sebeplerin yanı sıra; bu tür oluşumların tedavisinde en çok kullanılan koruma uygulamaları ile bu uygulamalara alternatif bir yöntem olarak biyolojik iyileştirme konusunun da değerlendirilmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Biyo-remediasyon, koruma, onarım, sağlamlştırma, taş, bozulma

MARKA İLETİŞİMİ VE ALANLARINA DAİR TEMEL BİR YAKLAŞIM

Prof. Dr. Emel KARAYEL BİLBİL, Müge BEKMAN
Marmara Üniversitesi, Marmara Üniversitesi
emelkarayel@marmara.edu.tr, mugebekman@yahoo.com

Özet

İletişim kavramı sahip olunan bilginin ya da kültürün insan üzerindeki dağılımıyla ilgilenmektedir. Bunlardan başka enformasyon yaymak ve kaynak tarafından alıcıya ulaştırılan mesaj olarak değerlendirilmektedir. İletişim denilen şeyin eylemden, etkileşimden ve tepkisellikten beslendiği de ifade edilebilmektedir. Yapılan tanımlamalardan hareketle marka iletişiminin; süreç, eylem, etkilemek, ilişkisellik, aktarım, bilgi, düşünce, simge gibi kavramlarla ele alınması kuramsal açıdan faydalı olmaktadır. Marka iletişimini, hem iç hemde dış gruplarla yapılacak olan iletişimde olumlu bir yön çizebilme adına, bir temele oturtmak ve bununla verimliliği ve iletişimi etkin hale getirebilecek bir yönetim aracı olarak tanımlamak mümkündür. Marka iletişimi, yönetimin her alanında kullanılacak bir süreç ögesidir. Marka iletişiminde asıl amaç, doğru hedefle kitleye doğru zamanda, doğru kanalla, doğru mesajları iletebilmektir. Buna bağlı olarak marka iletişimi amaçlarını üçe ayırabilmek mümkündür. Bunlar; erişim amacı, süreç amacı ve etki amacıdır. Sonuçta seçici bir iletişim yöntemi söz konusu olmaktadır. Bu makalede temel olarak iletişimin marka ile ilişkisi sorgulanacak ve ne olduğuna dair temel yaklaşımlar tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: marka, marka iletişimi, marka alanları, iletişim

State and Religion in Sweden: Ultimate Dream or a Vague Divorce?

Res. Assist. Seray KILIÇ
Dokuz Eylul University
seray.kilic@deu.edu.tr

Abstract

Nordic countries are perceived to be the most secular countries of Europe and Sweden is one step ahead among them. Tightly bounded with the Evangelic Lutheran denomination since the Uppsala Convocation in 1593, state has constantly moved from absolute unity to a neutral attitude towards religious communities. In this regard, separation of state and the Church of Sweden in 2000 is seen as the ultimate step.

This paper aims to analyze the evolution of religion-state relations within the historical context. Based on review of legislative reports and legal documents, the paper argues that Sweden is a sui generis case in the literature for three reasons.

First, existing relation between the state and the Church of Sweden is the outcome of a centuries-long democratic process in which political and religious authorities engaged in a series of negotiations and nurtured the existing model within that time. Beginning with 1950s, the state and the Church of Sweden carried out inquiries and negotiations on how to transform the relations. The fact that disestablishment is based on a model recommended in 1968 shows us that current legislation is result of a cumulative process. More importantly, not only the process itself, but the structure of investigating and negotiating committees was designed in a pluralistic manner, including members from different parties and denominations.

Second, the motivation behind changing religion-state relations in Sweden was not only about power-sharing between religious and civil authorities, but rather about “freedom of religion in a democratic society”, which can be seen in the reports of inquiry commissions. Therefore, reforming the existing system was not limited to the adoption of Act on Church of Sweden, and other laws and ordinances were also adopted for the regulation of and support to other religious communities.

Third, it is still possible to conclude that the separation is not an “absolute” one and the relation between the state and the Church of Sweden is ambiguous. Analysis of legislation on religious communities shows that state is more generous to the Church. Besides, as the Church of Sweden is still responsible for some civil tasks, this contributes to general affiliation of the Church with “the welfare state” and therefore further consolidates its image within the society. It seems that the idea of a “folk-church” still exists in Sweden, which creates an unbalanced situation for other religious communities.

Keywords: Church of Sweden, religion-state relations, church-state relations, secularism, freedom of religion

PLOTİNUSÇU TAŞMA TEORİSİNİN İSLAM GELENEĞİNE ENTEGRASYONU BAĞLAMINDA İBN SİNÂ'DA İNÂYET KAVRAMI

YRD.DOÇ.DR. MUHARREM ŞAHİNER

Kilis 7 Aralık Üniversitesi

muharremshahiner@kilis.edu.tr

İbn Sînâ Plotinus'un etkisiyle benimsediği taşma teorisi bağlamında varlığı mâhiyeti itibarıyla zorunlu ve mümkün olmak üzere ikiye ayırdıktan sonra bu ikisi arasındaki etkileşimi ele almaktadır. Zorunlu varlık olarak Tanrı'nın kendisi dışında kalan mümkün varlıklara etkide bulunmasını çözümlenebilmek için İbn Sînâ, Tanrı'nın yaratması ile diğer sıfatlarının nasıl anlaşılması gerektiği üzerinde durmaktadır. Taşma teorisinin beraberinde getirdiği Tanrı'nın yaratmasında doğasından kaynaklanan zorunluluk fikri gibi İslam'ın temel öğretileriyle ilk etapta bir çatışma olduğu görünümü arz eden bu yaklaşımın İbn Sînâ'da "inâyet" kavramına başvurulmasıyla aşılmaya çalışıldığı görülmektedir. İbn Sînâ inâyeti Tanrı'nın varlığı iyilik düzeni içerisinde akletmesi olarak özetlemektedir. Felsefi literatürün dışına çıkılarak seçilmiş olan inâyet kavramının ifade ettiği anlam, İbn Sînâ'nın Helenistik dönemden devralmış olduğu mirası kendi kültürü ve inançları doğrultusunda nasıl dönüştürdüğünü ve insanlığın ortak mirası olan felsefenin İslam coğrafyasında gelişmesinde ve yaygınlaşmasında sağladığı katkıyı görmemiz açısından önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: İbn Sînâ, inâyet, taşma teorisi, İslam felsefesi

SAVAŞ TARİHİ ÜZERİNE BAZI TESPİTLER (BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDA AVRUPA'DAKİ TÜRK CEPHELERİNDEN GALİÇYA-ROMANYA)

Yrd.Doç.Dr. Volkan MARTTİN
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
vmartin@ogu.edu.tr

Özet

İnsanlık tarihi kadar eskiye dayanan savaş olgusu, tarih yazımlarında ortak bir yaklaşım takip edilmiştir: Savaşların, nedenleri ile başlayan anlatımlar, savaşın seyri ve tarafların zayıflarının ortaya konularak oluşturulan bir metin olarak sunulmaktadır.

Günümüzde bu tür anlatımları renklendiren, savaşları karşılaştırma imkânı sağlayan yeni bir tarz anlatım yaygınlaşma yolundadır.

Fakat Türk Tarihi içinde yer alan savaşlara yönelik böyle bir anlatım tarzı henüz benimsenmemiştir.

Geleneksel sayılan bir anlatımla Türk Savaş Tarihi, çıkarımlar ve tespitlerin karşılaştırma yöntemle ele alınmadığı için kısmen eksik, hatta insanlık için yarar seviyesi düşük metinler olarak ortaya konulmaktadır.

Karşılaştırmalı bir yaklaşımla “Birinci Dünya Savaşı'nda Avrupa'daki Türk Cephelelerinden Galıçya-Romanya” örneğinde, geleneksel anlatım ile karşılaştırmalı anlatım arasındaki farklar üzerine elde edilen tespitler bu çalışmanın gündemini oluşturmaktadır.

Gündem çerçevesinde bu çalışmadaki tespitlerde şu sorulara yanıtlar aranmıştır:

- Cephelelerdeki muharebeler işlenirken, “stratejik derinlik” ekseninde harbin seyri ne kadar önemlidir?
- Coğrafi etmenlerin muharebelerin anlatımındaki, ağırlığı ne kadardır?
- Siper hayatının savaşın genel seyrindeki etkisi nedir?
- İdarî ve lojistik hizmetlerin muharebelerin genel seyrini etkileyen örnekler var mıdır?
- Sadece bir bölgedeki bir birliğin mücadelesinin, cepheledeki muharebede ve nihayetinde harbin içindeki yerinin belirlenmesindeki etmenler nelerdir?
- İtaat, disiplin, ölüm, yengi ve yenilgi gibi kavramların muharebe içinde, anlamsal değişim ve dönüşümlerine örnekler var mıdır?

Anahtar Kelimeler: Savaş Tarihi, Birinci Dünya Savaşı, Türk Cepheleleri, Galıçya, Romanya.

ONTOLOJİK ÇÖZÜMLEME VE DOĞU-BATI: KAVUŞAN ZİTLİKLER GRUP SANAT PROJESİ GRAFİTİ RESİM TASARIMI ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME

Doç. Dr. C.ARZU AYTEKİN
Dokuz Eylül Üniversitesi
arzu.aytekin@deu.edu.tr

Özet

Sanat eseri; yaratıcı insanın yaratıcı itki ile güdülenmesi sonucu üretilen çok katmanlı bir ontolojik varlıktır. Ontoloji; sanat eserinin varlık olarak yapısını inceleyen modern felsefi bir disiplindir. Bu araştırmada, eğitim konu başlığı altında, 2016 yılında Buca Eğitim Fakültesi, Resim –İş Eğitimi Anabilim Dalı, 3B Şubesi Resim Anasanat Atölye Dersi'nde, proje yürütücüsü tarafından, projeye dayalı eğitim modeli kapsamında lisans düzeyinde oluşturulan ve gerçekleştirilen “Doğu-Batı: Kavuşan Zıtlıklar” başlıklı grup sanat projesi ve proje ürünü olan grafiti tekniğinde resim tasarımı üzerine ontolojik çözümleme yöntemi ile bir çözümleme denemesi amaçlanmaktadır. Proje yapılandırılmış proje türündedir. Proje'nin problemini; Resim Anasanat Atölye Dersi kapsamında, Grafiti Resim tekniğinde, Doğu-Batı : Kavuşan Zıtlıklar teması çıkışlı çağdaş resim tasarımı ve resim performansı uygulaması ile öğrencilerde ve izleyicilerde estetik ve kültürel bir farkındalık ve de sanatsal motivasyon oluşturabilir miyiz? sorusu oluşturmaktadır. Proje'de yöntem olarak 4 aşama gerçekleştirilmiştir. 1. Aşama (Alt Yapı-Bilgi)araştırma, bilgilendirme seminerleri.,2. Aşama esas tasarımı oluşturacak ön tasarımı belirleme, 3. Aşama İlk denemelerden sonraki ilk değerlendirme, gözden geçirme ve workshop aşaması, 4. Aşama yansıma aşaması, gözlem formu uygulaması ve eser sergileme. Projenin temel hedefi; Projenin içerik oluşumunda, çoğul estetik anlayış ve Doğu-Batı:Kavuşan Zıtlıklar teması altında, felsefi ve sanatsal alt yapıyı oluşturan estetik tavrı kullanarak, öğrencilerde yeni farkındalıkların oluşturulması ve bilgiyi pratikte sanatsal bir ürüne dönüştürmelerini sağlamaktır. Sürekli olarak fakülte kampüsü içerisinde fakülte konferans salonunda sergilenecek proje ürünü; grafiti resim tasarımı-tuval resmini varlık olarak, ontolojik varlık tabakaları bakımından bu araştırma kapsamında inceleyerek; yeniden bir çözümleme denemesi ile ilgili alana katkı sağlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Doğu-Batı Kavuşan Zıtlıklar, Projeye Dayalı Eğitim, Sanat Eğitimi, Çoğul Estetik, Ontolojik Çözümleme.

YUNAN MİTOLOJİSİNDEN ROMA MİTOLOJİSİNE GEÇEN DİNİ

KAVRAMLAR

ALP KAAAN KARA

Yeditepe Üniversitesi

alpkaankara@hotmail.com

ÖZET

Tarihte yaşamış iki büyük uygarlık olan Roma Uygarlığı ve Yunan Uygarlığı dinsel açıdan birbiriyle büyük benzerlik taşımaktaydı. Yunan Uygarlığı'ndan, Roma Uygarlığı'na olan bu inanç geçişi sadece tanrıların veya diğer kavramların benzeşmesi ile sonuçlanmayıp Latince'nin bir çok alanda Grekçe'den etkilenmesine ve gerek dini gerekse diğer alanlarda çok sayıda sözcük alınmasına yol açmıştır. Bu iki büyük uygarlığın dinleri arasındaki gözle görülen bu çarpıcı benzerlik hayat tarzlarının da benzerlik taşımalarını sağlamıştır. Antik Roma'da din, yüzyıllar boyunca sürekli değişim ve gelişim gösteren, farklı inanç ve dinlerden pek çok kültü içinde barındıran, son derece eklettik ve çok katmanlı bir yapıdır. Roma dininin en önemli nitelikleri olan hoşgörü ve asimilasyon yeteneği sayesinde hem doğduğu bölge olan İtalya yarımadasındaki farklı topluluklara ait dinleri ve inançları hemde Yunanlıların inanmakta olduğu tanrıları, mitleri ve gizem dinlerini kendi bünyesine almıştır. Hatta Bacchus kültü gibi bazı kabul etmiş olduğu inanç akımları, Roma'nın kültürel yapısı ile uyuşmamış ve ileride Roma'nın dini ve sistemi ile çatışarak, bir çok toplumsal problemler çıkartmıştır. Bu çalışmanın yazılmasının asıl amacı, "Religio" kavramının ve Antik Yunan dini yapısından alınan mitlerin ve kültlerin açıklanarak, bu inançların geçişleri hakkında bilgi verilmesi ve Roma'da dini yapısının nasıl işlediği hakkında daha net ve anlaşılır bir görüş ortaya sunulmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Religio, Sibylla kitapları, Gizem dinleri, 12 Olimposlu, Roma

TOPLUMSAL CİNSİYET MAĞDURİYETİNDE ERKEK

Araş. Görv. GÖKHAN DEMİREL

Ege Üniversitesi, Muş Alparslan Üniversitesi

gokhandemirel1905@gmail.com

ÖZET

Günümüzde kitle iletişim araçlarının etkisi ve toplumsal bağlamda var olan çeşitli etkenler nedeniyle, çocukluktan itibaren her bireye yüklenen belirli roller ve sorumluluklar vardır. Bu roller ve sorumluluklar ise, ‘toplumsal cinsiyeti’ oluşturmaktadır. Bu bağlamda sosyal yapıyı belirleyen kadın-erkek rollerinin dağılımında, hegemonik erkekliğin etkisi büyüktür. Özellikle de son dönemlerde sıkça gündeme gelen feminizm ve kadın çalışmaları, eşit olmayan bu rollerin dağılımı arasındaki farkları dengelemeyi ve hegemonik erkekliğin etkilerini azaltmayı amaçlamaktadır. Yapılan çalışmaların çoğu erkek egemen yapıda, ezilen kitlelerin sadece kadınlar olduğu ve mevcut yapıda erkeğin avantajlı olduğu fikri üzerinde yoğunlaşmaktadır. Ancak hem geleneksel, hem de postmodern sosyal yapıda erkek de en az kadın kadar bazı toplumsal normlardan kaynaklı baskılardan ve eşitsizliklerden müzdarip olmaktadır. Erkek egemen toplumda, erkekliğe ve erkeklere çocukluktan itibaren yüklenen kimlik ve roller, bunun en açık örneğidir. Her iki cinsiyet de farklı şekil ve alanlarda çeşitli zorunluluklar, sıkıntılar ve sorumluluklarla karşı karşıya kalabilmektedir. Örneğin, toplumsal cinsiyet rolleri, kadını özel alan(ev) içine mahkum ederken, erkeği de kamusal alan(iş)’a mahkum etmiştir. Ve hegemonik cinsiyetçi yaklaşımlar, kadının da erkeğin de birbirlerinin alanlarına müdahale etmelerine izin vermez. Bu çalışma, erkek egemen toplumda erkeğin de, kadının da farklı şekilde ancak yakın oranda ezildiklerini ve cinsiyetçi ayrımcılığın ortadan kalkabilmesi için birlikte mücadele edilmesi gerektiğini göstermeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelime: Toplumsal Cinsiyet, Feminiz, Kadın, Erkek, Hegemonya

ÇALIŞAN VE ÇALIŞMAYAN KADINLARIN GIYSİ MODASINA BAKIŞ AÇILARI VE DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğr. Gör. NESRİNKACAR

*Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler MYO
nkacar@pamukkale.edu.tr

Özet

Araştırma Denizli’de ilinde ikamet eden 17-74 yaşları arasındaki 200 çalışan ve çalışmayan kadın tüketici tarafından kullanılan dış giyim ürünlerinde, giysi modasına bakış açılarını, giysi ihtiyaçlarını karşılama düşüncelerini ve davranışlarını, modayı hangi ölçüde izleyebildiklerini belirlemek amacı ile planlanmış ve yürütülmüştür. Verilerin elde edilmesinde soruşturma tekniğinden yararlanılmış, konu ile ilgili soruları içeren anket formu kullanılmıştır. Tesadüfî örneklem yöntemi ile 17-74 yaşları arasındaki 200 çalışan ve çalışmayan kadın tüketici araştırma kapsamına alınmıştır. Elde edilen veriler SPSS 11.1 for Windows programında değerlendirilmiştir. Deneklerin moda giysi tercihi ile renk-model tercihleri 15’er sorudan oluşan 5’li Likert tipi cümleleri içermektedir. Puan aralığı her ikisinde 15-75 arasında değişmektedir.

Araştırma kapsamına alınan kadınlara ilişkin genel bilgiler ile kadınların günlük yaşamda en çok tercih ettikleri dış giysi tarzları, moda giysi tercihlerine etki eden faktörleri, moda giysilerde renk ve model seçerken etki eden faktörleri, giysilerde en çok hangi rengi tercih ettikleri soruşturulan özellikler arasında yer almaktadır. Soru formu iki bölümden oluşmuştur; birinci bölümde araştırma kapsamına alınan çalışan ve çalışmayan kadınların genel bilgileri, ikinci bölümde ise kadınların dış giyim ürünlerinde giysi modasına bakış açıları, giysi ihtiyaçlarını karşılama düşünceleri ve davranışları, modayı hangi ölçüde izleyebildikleri yanında günlük yaşamda en çok tercih ettikleri giysi tarzları, moda giysi seçimlerini etkileyen faktörler, moda giysilerde renk ve model seçerken etki eden faktörler ve giysilerde en çok tercih edilen renkleri belirlemeye yönelik soruları içermektedir.

Deneklerin dış giyim ürünlerinde, giysi modasına bakış açılarını, giysi ihtiyaçlarını karşılama düşüncelerini ve davranışlarını, modayı hangi ölçüde izleyebildiklerine ilişkin görüşlerini içeren veriler bilgisayar ortamında SPSS 11.1 for Windows programında değerlendirilmiştir. Araştırma verilerinin değerlendirilmesinde ANOVA, t testi ve korelasyon analizinden yararlanılmıştır.

Araştırma sonucunda moda giysi tercihinde kişilik, beden yapısı, renk uyumu, giyilecek yer ve vücut ağırlığının önemli olduğu belirlenmiştir. Araştırma sonucunda moda giysi tercihinde abiye giysiler ($p<0.05$), renk-model tercihinde spor ve abiye giysi ($p<0.01$) ilişkisi önemli bulunmuştur.

Ayrıca araştırma kapsamına alınan çalışan ve çalışmayan kadınların %58.5’ inin çalıştığı, % 41.5’ inin çalışmadığı, % 41 ile 2501-5000 tl aylık gelire sahip oldukları belirlenmiştir. Denekler tercih ettikleri giysi tarzlarından; spor giysiyi (%44.5) çoğunlukla, klasik giysiyi (%30.5) bazen, abiye giysiyi (%56.5) nadiren, otantik giysiyi (%60) hiçbir zaman kullanmadıklarını belirtmişlerdir. Kadınların 1/4’ünden fazlası moda giysileri her zaman kullanma şansları olduğunu, yaklaşık 1/5’i saygınlık kazanmada moda giysi giymenin önemli olduğunu, (%60.5) yarısından fazlası ise moda giysilerin zevklerine hitap etmesinin önemli olduğunu söylemişlerdir. Kadınların yarıya yakını (%45) moda giysi seçme tercihlerinde çevre baskısının, 1/4’ünden fazlası moda giysilerin başkalarını etkilemede hiçbir zaman önemli olmadığını belirtmişlerdir.

Denekler (%43) moda giysi renk ve modelini seçerken (%43) kişiliklerinin çoğunlukla, (%43.5) vücut yapılarının her zaman, (%43) vücut ağırlıklarının her zaman, (%47.5) renk uyumunun ve (%47) giyilecek yerin her zaman etkili olduğunu ifade etmişlerdir.

Giysi tarzlarından, spor ve klasik giyenler nötr renkleri, abiye giyenler sıcak ve nötr renkleri, otantik giyenler daha çok tüm renkleri tercih etmektedirler.

Anahtar Kelimeler: Çalışan kadın, moda, giysi tercihleri, tüketici davranışları.

AKADEMİSYENLERİN KADIN YÖNETİCİLERE KARŞI TUTUMLARININ BELİRLENMESİ

YRD.DOÇ.DR. NAZAN KAHRAMAN, YRD.DOÇ.DR. EMRAH KOPARAN

Amasya Üniversitesi

nazan.kahraman@amasya.edu.tr, emrah.koparan@amasya.edu.tr

Özet

Dünya nüfusunun yarısını oluşturan kadınlar, erkekler gibi toplumsal hayatın her alanında eşit fırsatlardan yararlanmalıdır. Çünkü bireyler, toplum içerisinde eşit birer vatandaş olduklarından cinsiyetleri nedeniyle herhangi bir alanda ayrımcılığa maruz kalmamalıdır. Bu durum hem insan olmanın hem de demokrasinin en temel argümanı olan eşitliğin önemli göstergelerinden biridir. Eşitsizliğin göstergesi ise karar alma ve uygulama mekanizmalarında cinsiyet temelli bir ayrımcılığın varlığıdır. Bir başka ifade ile kadınların erkeklerden çok daha az temsil edildiği ve bu durumun da kadın ve erkeklere atfedilen roller aracılığıyla meşrulaştırılması, dahası bunun doğal bir süreç olarak kabul edilmesi ve sürdürülebilir kılınması önemli bir sorundur. Bu noktadan hareketle öğrenme ortamı olan üniversitelerin yönetim kademelerinde görev alan akademisyenlerin cinsiyet temelli profilleri ve bu yöneticilerle çalışan akademisyenlerin yöneticiler hakkındaki cinsiyet temelli bakış açıları, oldukça önem kazanmaktadır. Ülkemizde üniversiteler, genellikle erkekler tarafından yönetilen örgütsel yapılardır. Bu örgütsel ortamlarda yöneticilerin baskın olarak maskülen bir yapı sergilemesi öğrencilerin üniversite yöneticilerine yönelik erkek baskın algılarını pekiştirmektedir. Dolayısıyla üniversitede yapılacak olan bu çalışma, hem “eğitim” kavramına atfedilen değer üzerinden, hem de bir örgütsel yapı olarak farklı toplum kesimlerini kapsadığından sonuçları alana önemli katkı sağlayacaktır. Bu çalışmanın amacı, akademisyenlerin kadın yöneticiliği kavramına bakış açılarını irdelenmektir. Bu amaç doğrultusunda Amasya Üniversitesi’nde çalışan akademisyenlere, kadın yöneticilere ilişkin tutumlarını ölçmek amacıyla bir anket uygulanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Akademisyen, kadın yönetici, tutum

AN ANALYSIS OF STRATEGIES USED IN TRANSLATION OF ENGLISH IDIOMS INTO TURKISH IN F. SCOTT FITZGERALD' S “THE GREAT GATSBY” NOVEL

MEHMET ILI, Assistant Professor

Cankiri Karatekin University

mehmetili68@gmail.com

Abstract

This study aims to make an analysis of the strategies used in translation of idioms. Hence, F. Scott Fitzgerald 's *The Great Gatsby* novel and its translation in Turkish *Muhteşem Gatsby* by Püren Özgören were selected as the corpus of study.

The study covers translation model which consists of four strategies for idiom and proverbs offered by Mona Baker. This strategies are; 1. Using an idiom of similar meaning and form, 2. Using an idiom of similar meaning but dissimilar form, 3. Translation by paraphrase, 4. Translation by omission.

And besides, it is aimed to study which strategy was the most frequently used in translation process, whether there were any significant changes in their uses, the theories needed in translation of idioms in the languages from different origins, and whether having a good command of elements of both cultures needed in translation of novel is important or not.

Key words: Idiom, novel, translation, translation strategies, unrelated languages.

MODERN FATHERHOOD IN FILMS

Okutman ERCAN GÜROVA

Ankara Üniversitesi

ercangurova@hotmail.com

Abstract

The concept and practice of fatherhood has gone through various important changes in terms of involvement of fathers in family life. With the increasing effects of globalisation and its wide-scale problems in the 21st century, fathers are forced to respond to situational circumstances which make their roles more detraditionalized. This paper focuses on the contemporary fathering roles in three different films and elaborates on the distant facets of the style of fathering as a “new man”. The dilemma of nature or nurture in being a father is questioned and two fathering roles with different socio-economical backgrounds are dealt with in the Japanese film *Like Father Like Son*. The story of an involved father in the Spanish film *Biutiful* depicts how and to what extent a father sacrifices his life for parenting despite the devastating circumstances around him. The Swedish director Östland emphasizes “egocentricism” and “inconsistencies” of a father in the film *Force Majeure* and brushes off the surface layer of fatherhood, showing the icy and disturbing truth underneath. I conclude my paper with a comparison and contrast among the roles of fathering in the aforementioned films and question the reflections of the fathering roles and their involvement in today’s world.

Key words: fatherhood, nature or nurture, sacrificing father, egocentricism

EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDA BİREYSEL ÇALGI VİYOLA DERSİ SORUNLARI: ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ

Arş. Gör. ÖMER BİLGEHAN SONSEL, Arş. Gör. ÇAĞLA SERİN ÖZPARLAK

Gazi Üniversitesi

bilgehansonsel@gazi.edu.tr, srncagla@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, Eğitim fakülteleri müzik eğitimi Anabilim Dalı'nda okutulmakta olan "bireysel çalgı viyola" dersi sorunlarını öğretim elemanı görüşleri yoluyla incelemektir. Araştırmanın örneklemini Gazi Üniversitesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Niğde Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Atatürk Üniversitesi, Trakya Üniversitesi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Harran Üniversitelerine bağlı Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında görev yapmakta olan öğretim elemanları oluşturmaktadır. Veriler 2015-2016 Öğretim Yılında toplanmıştır. Veri Toplama Aracı olarak araştırmacılar tarafından oluşturulan öğretim elemanı görüşme formu kullanılmıştır. Öğretim elemanı görüşme formu yolu ile öğretim elemanlarının "bireysel çalgı viyola" dersine yönelik çeşitli değişkenler(eğitim-öğretim yönünden, imkânlar yönünden, öğrenci yeterlikleri yönünden) açısından görüşleri alınmıştır. Bu formda öğretim elemanlarına, eğitim-öğretim açısından; üniversitelerinde okutulmakta olan öğretim programının içerisinde bireysel çalgı viyola dersinin yeri, programdaki derslerin bireysel çalgı dersiyle işbirliği ve tutarlılığı ve ders saatlerinin yeterliliği, imkânlar açısından; görev yaptıkları kurumların sahip oldukları çalgı imkânları, öğrenci çalışmasına yönelik kurumun şartları(çalışma odaları, ayna, nota sehpası) kurum açılış-kapanış saatlerinin öğrencilerin bireysel çalgılarına çalışmaya imkân sağlama durumu ve öğrencilerin yerleşkeye ulaşabilme durumları, öğrenci yeterlikleri açısından ise; lisans giriş yetenek sınavı çalgı çalma boyutu puanlama kriterleri ile alınan öğrencilerin çalgı düzeyi, güzel sanatlar lisesi mezunu öğrencilerin liselerinden yeterli donanım ve doğru davranışlarla üniversiteye gelme durumları gibi konularda sorular sorulmuştur. Öğretim elemanlarından alınan cevaplar doğrultusunda gerekli istatistikler yapılmış ve analiz edilen veriler başlıklar altında tablolar halinde gösterilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Müzik Eğitimi, Viyola Eğitimi, Bireysel Çalgı,

ADALET VE KALKINMA PARTİSİ DÖNEMİ: NEO-LİBERALİZM VE MUHAFAZAKÂRLIK ÇERÇEVESİNDE AİLE POLİTİKALARI

Öğr. Gör. Elif BAŞ

Karadeniz Teknik Üniversitesi

elifbas@ktu.edu.tr

Özet

Sosyal devletin en somut çıktılarında biri de sosyal politikalar. Devlet, geliştirdiği sosyal politika araçlarıyla toplumu dengede tutmaya çabalar. Aile politikaları da sosyal politikanın bileşenlerinden biri olarak; çocuk yardımından, aile planlamasına, sosyal yardımlardan gelir aktarımına, vergi muafiyetlerinden, konut siyasetine kadar pek çok kararı içeren ve ailenin bütünlüğünü ve tam iyilik halini amaçlayan plan, program, proje ve hizmetler paketi olarak tanımlanmaktadır.

Türkiye’de 1980 sonrası uygulamaya konan neo-liberal politikalar ile devlet koruyuculuktan ve dengeleyici rolünden feragat ederek, daha çok seyirci denebilecek bir yapıya kavuşmuştur. Bu süreçte sınırlı olan sosyal devlet yardım ve hizmetleri daha da kısıtlı ve sınırlı bir hale gelmiştir. Adalet ve Kalkınma Partisi döneminde de sosyal politika yaklaşımının Kıta Avrupa’sı modellerinden uzak; piyasaya müdahale öngörmemesi nedeniyle yeni-liberal modele ve geleneksel öğeler ile yardım mekanizmasına yakın bir çizgide ilerlemektedir. Bu noktada piyasa mümkün olduğunca az sınırlanacak ve piyasanın tahribatı mümkün olduğunca devletin dışındaki aktörler tarafından yatıştırılacaktır. Geleneksel öğeler ile liberal modelin karışımı melez bir modelle, *muhafazakar sosyal politika* ile karşılaşmaktayız. Özel alan olarak görülen aileye yönelik politikalarda bu çizgide ilerleyerek neo-liberal ve neo-muhafazakar uygulamalarla örtüşmektedir. Yasal mevzuatta toplumsal cinsiyet eşitliğini ilke edinen aile politikalarının uygulama kısmında farklı sonuçlara yol açtığını görmekteyiz. Cinsiyetçi işbölümü bakım hizmetlerini kadın ve erkek rolleri üzerinden belirlerken farklı sonuçlara yol açmaktadır. Bakım hizmetleri çoğunlukla ev içerisinde kadınlar tarafından yapılmaktadır. Bu sebeple iş ve aile yaşamını uzlaştırma kapsamında düzenlenen çocuk bakım hizmetleri, yaşlı ve engelli bakım hizmetleri kadınlar tarafından yapılmaya devam edilmektedir. Kadın-erkek fırsat eşitliğini sağlamaya yönelik ortaya konan uzlaştırma politikalarının Türkiye bazındaki uygulamalarının ortaya konan verileri de baz alarak yetersiz kaldığını söyleyebiliriz.

Anahtar Kelimeler: aile politikaları, neo-liberalizm, muhafazakarlık, toplumsal cinsiyet

TÜRKİYE’DE KÖY SOSYOLOJİSİNİN GELİŞİM EVRELERİ: BİR DÖNEMSELLEŞTİRME DENEMESİ

Yrd. Doç. Dr. HAKAN ARSLAN

Çankırı Karatekin Üniversitesi

hkncagan@gmail.com

Özet

Bu çalışmada Türkiye’de kır sosyolojisinin ana çizgilerini belirlemek amaçlanmıştır. Bu çerçevede Türkiye’de kır sosyolojisi başlığı altında değerlendirilebilecek alan araştırmaları, belli bir dönemleştirme bağlamında incelenecektir.

Konunun ele alınışında “1940 öncesi”, “1940’lar”, “1950’ler”, “1960’lar” “1970’ler”, “1980-2000” arası “2000 sonrası” olacak şekilde yedi dönem belirlenmiştir.

Dönemlerin ana özellikleri, genel olarak şu şekilde özetlenebilir:

1940 öncesi dönem Le Play etkisindeki monografik çalışmalardan oluşmaktadır.

1940’lar Marxist terminolojinin ve Amerikan sosyoloji anlayışının köy çalışmalarına girişini ortaya koyar. Bununla birlikte bu dönemde Berkes, Boran ve Yasa’nın (1955’de yayınlansa da 1940’ların ortasında yapılmıştır) araştırmaları daha sonraki dönemler için belirleyici nitelik taşımaktadır.

1950’lerde köy çalışmalarının sayısı artmıştır. Bu dönemde öne çıkan çalışmalarda 1940’lardaki paradigma ve tezlerin çürütülmesi amacı belirgindir. Bu dönemde daha çok sosyal antropoloji disiplininin yöntemleri kullanılmıştır.

1960’lar sadece köy araştırmalarında değil, Türkiye’deki sosyolojik düşüncenin genelinde Mübeccel Kıray etkisinin görüldüğü bir dönemdir ve bu dönemin köy çalışmalarında köydeki kapitalistleşme süreçleri ana konu haline gelmiş ve “tarım sorunu” gibi tartışmalar dönem çalışmalarına yansımıştır.

1970’lerde önceki dönemin devamı olan çalışmalarla birlikte konu çeşitliliğinin de ortaya çıktığı görülmektedir. Köyde siyasal kültür, köy gençliği, sosyal kontrol ve sosyal sapma gibi konularda köy araştırmaları yapılmıştır.

1980- 2000 arası köy çalışmalarına ilgi giderek azalmış, ilgi daha çok gecekondular çalışmalarına kaymıştır.

2000 sonrasında köye olan ilginin bir miktar artış içerisinde olduğu gözlemlenmektedir. Küçük köylülük, mevsimlik işçilik, sözleşmeli üreticilik, kırsal yoksulluk, kırsal kadın gibi konuların çalışıldığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Köy Sosyolojisi, Monografi, Küçük Köylülük

GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER DERSİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ TUTUMLARI

GÜNEŞ GÜRSOY, Prof. MEHMET AKBULUT

Gazi Üniversitesi

gnsgrsy@gmail.com, mehmetak@gazi.edu.tr

Özet

Bu araştırmanın amacı, Türkiye’deki eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümlerinde okuyan müzik öğretmenliği anabilim dalı 3. ve 4. sınıf öğrencilerinin “Güncel ve Popüler Müzikler Dersi”ne ilişkin tutumlarını belirlemektir. Bu temel amaç çerçevesinde derse ilişkin tutumların çeşitli değişkenler açısından incelenmesi ve aralarında anlamlı bir fark olup olmadığının ortaya koyulması hedeflenmiştir.

Araştırmanın evrenini, Türkiye’deki üniversitelerin müzik eğitimi anabilim dallarında okuyan lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Örneklemi ise farklı bölgelerden seçilmiş 7 üniversitenin müzik eğitimi anabilim dalında 2013-2014 ve 2014-2015 eğitim-öğretim yıllarında öğrenim görmüş lisans 3. ve 4. sınıf öğrencilerinden; Güncel ve Popüler Müzikler Dersi’ni almış olan 330 öğrenci oluşturmaktadır.

Araştırmada iki bölümden oluşan anket formu kullanılmıştır. Anket formunun birinci bölümü öğrencilerin kişisel bilgilerini içeren sorulardan; ikinci bölümü ise “Güncel ve Popüler Müzikler Dersine İlişkin Tutum Ölçeği”nden oluşmaktadır. Çalışmada, yüzde/frekans analizi ile Kolmogorov-Smirnov, Mann Whitney U, Levene ve Kruskal Wallis testleri uygulanmıştır.

Araştırmanın sonucunda öğrencilerin tutum puanlarının “Katılıyorum” düzeyinde “olumlu” olduğu saptanmıştır. Öğrencilerin tutumlarında okudukları sınıfa, cinsiyetlerine, mezun oldukları ortaöğretim kurumlarına ve en çok dinledikleri müzik türüne göre anlamlı bir farklılık bulunmamış; öğrenim gördükleri üniversitelere ve bireysel çalgılarına göre anlamlı bir farklılık saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Güncel, popüler, müzik, eğitim, tutum

KURUMSAL YÖNETİŞİMİN GELİŞİM SÜRECİ: ABD ÖRNEĞİ

Öğr. Gör. Seyfi AKTOPRAK

Trakya Üniversitesi

seyfiaktioprak@trakya.edu.tr

Özet

Küreselleşme ile birlikte işletmeler, sürekli değişen iktisadi şartlar altında, giderek şiddetlenen rekabet ve belirsizlik ortamlarında çok ve çeşitli sorunlar içinde faaliyet göstermektedirler. Bununla birlikte işletmelerin büyümeleri sonucu ortaya çıkan sorunlar da yöneticilerin işlerini etkin ve verimli bir biçimde yapmalarını güçleştirmiştir. Bunun bir sonucu olarak da yönetimde profesyonellik ya da uzmanlaşma olgusunun önemi arttırdığı yadsınamaz bir gerçektir. Böylece işletmenin sahipleriyle işletmeyi yönetenler birbirinden ayrılmıştır. İşletmeyi fiilen yöneten yöneticiler hem işletme, hem de toplum için çok kritik görev yapan kişiler konumuna gelmeye başlamıştır, çünkü profesyonel yöneticiler verdikleri kararlarla sadece kendi işletmeleri üzerinde değil, bütün toplumun kaynak kullanımı üzerinde etkili olabilmektedir. İşletmeler, etraflarındaki çıkar gruplarının istek ve beklentilerini dikkate alarak faaliyette bulunmak zorunda kalmışlardır. İşletmeyi yöneten profesyonel yöneticiler, bir yandan işletmelerin yaşama ve gelişmesini sağlarken, bir yandan da bu baskı gruplarının isteklerini “dengelemek” zorunluluğu ile karşılaşmışlardır.

Kurumsal yönetim kavramı özellikle 1991 yılında Cadbury Komisyonu’nun çalışmaları sonrasında birçok ülke ve kurum düzenlemelerinde yer almaya başlamıştır. Bu bildiriye kurumsal yönetim konusunda öncelikle yönetim tanımlanacaktır. Tanımlamanın ardından ABD (Amerika Birleşik Devletleri) özelinde kurumsal yönetim kavramı irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Yönetişim, Kurumsal Yönetişim, Kurumsallaşma

ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÇOCUKLARIN MÜZİK KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI

Arş. Gör. SEVİLAY KALAY MEYDAN, Arş. Gör. CANAN FİDAN
Gazi Üniversitesi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi
sevilaykalay@hotmail.com, canan--fidan@hotmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı özengen müzik eğitimi alan alan çocukların müzik kavramına ilişkin metaforik algılarını tespit etmektir. Araştırmanın çalışma grubunu Ankara ili Çankaya, Mamak ve Yenimahalle ilçelerinde 2015-2016 eğitim-öğretim yılı mevcut müzik kurslarından amatör müzik eğitimi alan 7-14 yaş grubu arasındaki 88 öğrenci oluşturmaktadır.

Araştırmaya katılan öğrencilerden, araştırmacı tarafından hazırlanmış kişisel bilgiler formunu doldurmaları ve müzik kavramına ilişkin imgelerinin ortaya koyulması için “Müzik.....gibidir; çünkü.....” cümlesini tamamlamaları istenmiştir. Nitel araştırma türü olan bu çalışmada elde edilen veriler içerik analiz yöntemi ile betimlenmiştir. Verilerin analizi ve yorumlanma sürecinde; “kodlama-ayıklama”, “örnek metafor derleme”, “kategori geliştirme”, “geçerlik ve güvenilirlik sağlama” ve “verilerin bilgisayar ortamına aktarılması” aşamaları gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın sonucunda; 39 metafor belirlenmiş olup en sık kullanılan metaforun “hayat” metaforu olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müzik, müzik eğitimi, özengen, metafor

KAMU İHALELERİNDE REKABET İLKESİ

Arş. Gör. MEHPARE ÇAPTUĞ

Dokuz Eylül Üniversitesi

mehpare.captug@deu.edu.tr

Özet

İdare, sözleşme tekniğine başvurmak istediğinde, ister özel hukuk sözleşmesi ister kamu hukuku sözleşmesi olsun hangi tür sözleşme yaparsa yapsın, uymak zorunda olduğu birtakım objektif kurallar ve ilkeler vardır. Rekabet ilkesi de bu ilkelerden sadece bir tanesidir.

Kamu alımlarıyla ilgili olarak hem mevzuatta hem de uygulamada klasik bir ilke olarak kabul edilen “rekabet ilkesi” istekliler arasında gerçekleşen bir yarış olup ihalelerin yapılmasında temel ilkedir. Bu bağlamda Anayasa’nın 167. maddesinin de bir gereği olarak hem 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu’nda hem de 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu’nda ihalelerin yapılış sürecinde rekabet ilkesi benimsenmiştir.

Rekabet ilkesinin amacı, idarenin en ehil sözleşmeciyi en ucuz bedelle bulabilmesini, başka bir ifade ile, en kaliteli mal ve hizmeti en uygun bedelle alabilmesini sağlamaktır. Bu bakımdan, kamu kaynaklarının, gerek kalite ve gerekse maliyet açısından en iyi sonuçları doğurarak etkin bir biçimde kullanılmasını sağlamak için, kamu alımlarında gerçek bir rekabet ortamının sağlanması zorunludur.

Rekabet ilkesi, ihale sürecinin amacına uygun olarak gerçekleşmesinde büyük önem arz etmektedir. Bu sebeple, bu ilkenin ihlali durumlarının etkili denetim mekanizmasına tabi tutulması gerekmektedir.

Bu bağlamda Kamu İhale Kurulu, önüne gelen uyuşmazlıklar hakkında 4734 sayılı Kanun’un 5. maddesi uyarınca kamu alımlarında rekabet ihlallerini incelemekte ve gerektiğinde ihale işlemlerinin durdurulmasına ya da iptaline karar vermektedir. Aynı zamanda 4054 sayılı Rekabetin Korunması Hakkında Kanun’un 2. fıkrası kapsamında, kamu alımları da bir piyasa haline geldiğine göre, bu kapsamda ortaya çıkan rekabet ihlalleri Rekabet Kurulu’nun denetimine konu olabilmektedir.

Kamu ihalelerinde rekabet ilkesi ihlallerinin yargısal denetimi kapsamında ise, idari yargı denetiminin etkin ve süratli olabilmesi adına doktrinadaki eleştiriler doğrultusunda, 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu’na eklenen madde 20/A, f.1-a uyarınca, ihaleden yasaklama kararları hariç ihale işlemleri ivedi yargılama usulüne tabi tutulması yerinde bir düzenleme olmuştur.

Ülkemizde kamu ihalelerini düzenleyen yasalarda, ihaleye mümkün olduğu kadar çok isteklinin katılmasını ve bu isteklilerin hiçbir etki ve baskı altında kalmadan, özgür iradeleri ile teklif yapabilmelerini amaçlamış ve bu amacın gerçekleşmesine yönelik birtakım yaptırımlar öngörmüştür. Öte yandan ihale sürecinde rekabeti bozan eylemler ayrıca 5237 sayılı Türk Ceza Kanunu kapsamında suç oluşturmakta ise bu eylemleri gerçekleştirenler hakkında cezai yaptırımlar öngörülmüştür.

Anahtar Kelimeler: rekabet, ihale, sözleşme, yaptırım

ADANA KENTİNİN TARİHİNE IŞIK TUTAN BİR YERLEŞİM: TEPEBAĞ HÖYÜK

Yrd. Doç. Dr. FATMA ŞAHİN

Çukurova Üniversitesi

fatmasahin@cu.edu.tr

Özet

Yakın Doğu ve Anadolu'nun en büyük ve en verimli kıyı ovası olan Çukurova'da yer alan Tepebağ Höyük, günümüzde Adana gibi önemli ve büyük bir kent haline dönüşmüştür. Bu tür kentler kuruluşundan başlayarak günümüze kadar uzun tarihsel süre boyunca yerleşim görmüştür. Bu özellikte olan kentler gerek toprak altında gerekse yerüstünde tarihsel devamlılığın fiziksel izlerini barındırırlar. Çeşitli kültürlerle ait tabakalar sayesinde kentin geçirdiği değişim, dönüşüm ve gelişim yanı sıra günümüze ulaşamayan toplumların ve yaşam biçimlerinin anlaşılmasında büyük katkı sağlarlar.

Bu doğrultuda Seyhan Nehri üzerinde kurulmuş Adana'nın merkezindeki Tepebağ Höyük'te özellikle bölgenin kültür dokusu ve tabakalarının ortaya çıkartılabilmesi için Arkeopark Projesini de kapsayan kazı çalışmalarına 2013 tarihin de başlanmıştır. Yaklaşık 15 m.lik kültür dolgusuna sahip olan Tepebağ Höyük yayıldığı 20 hektarlık alan ile bölgedeki en büyük höyüklerden biridir.

Höyük'te yaşam halen devam ettiği için geleneksel arkeolojinin aksine çalışmalar zorlu ve özel koşullarda kentsel-arkeolojik yöntemler kullanılarak yürütülmektedir. Şimdiye kadar yapılan çalışmalarda yüzeyden yaklaşık 5 m. derinliğe inilmiş olup ele geçen çanak çömlek ve diğer arkeolojik veriler ışığında çeşitli dönemler saptanmıştır. Bu dönemler Cumhuriyet, Osmanlı-Ortaçağ, Bizans-Roma, Klasik Dönemler, Demir Çağı, GTÇ (Geç Tunç Çağı) olarak tanımlanmıştır. Yerleşimin yaklaşık 3500 yıl öncesinden günümüze kadar kesintisiz olarak devam ettiği anlaşılmıştır. Devam eden kazı çalışmalarında amaç, henüz kazılmayan 10 m.lik dolguda kentin tarihinin ne kadar eskiye gittiğini ve nasıl bir kültüre sahip olduğunu ortaya koymaktır. Bu çalışma ile höyükte şimdiye kadar yapılmış olan çalışmalarda ortaya çıkarılmış olan arkeolojik bilgiler ortaya konmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Arkeoloji, Çukurova, Tepebağ, kazı

EKSİZ DÖNÜŞLÜ ÇATI

Prof. Dr. HACI İBRAHİM DELİCE

Bartın Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi

ibrahimdelice@gmail.com

Özet

Türk dili gramer çalışmalarında 'çatı' kategorisinin tanımsal çerçevesi -birtakım eksiklerine rağmen- dil araştırmacılarını tatmin edebilecek seviyede belirlenmiştir; ancak, sınıflandırılması ve doğru kabul edilebilecek tanımlar doğrultusunda anlam birimler esas alınarak kendi içinde sınıflandırılması ve ortak işlevler bağlamında dışlanan işlevlerin başka kategoriler altına alınmamasından dolayı yanlış örneklerin kullanılması gibi pek çok sorunu da -maalesef- mevcuttur. Bu bildiride, mevcut gramer çalışmalarında var olan ve tüm dilcilerin varlığını kabul ettiği 'geçişli' çatı ile aynı dizisel özelliklere sahip olan ancak varlığı hakkında hiçbir kaynakta bahsi geçmeyen 'eksiz dönüşlü çatı' kategorisinin varlığı bilimsel ölçütler doğrultusunda ortaya konmaya çalışılacaktır. Türk dilinde 'dönüşlü çatı', geçişli kılış fiillerinin yüklem veya yüklemli olması durumunda iyelik ekli bir isim ya da dönüşlülük zamirinden oluşan nesneyi özne ögesi ile birlikte söyletme -yani, yüzeysel yapıda cümle bağlamında var olan nesne özne ile ama öznenin sonra ikinci planda söylenmesini sağlama- çatısıdır. Türk dilinde bu görevi bazı fiiller ek almadan zaten tabanında var olan anlamı ile gerçekleştirmektedir. İşte, anlam ile dönüşlü çatı gibi cümle kuran fiillerin oluşturduğu 'eksiz dönüşlü çatı' bu bildirinin tezini oluşturacaktır.

Anahtar kelimeler: Türk dili, çatı, dönüşlü çatı, eksiz dönüşlü çatı.

MALLOS / MAGARSUS'TAKİ SOSYAL YAŞAMIN KENTİN SİKKELERİNE YANSIMALARI

Arş. Gör. Dr. Fatih ERHAN
Çukurova Üniversitesi
erhanfatih@hotmail.com

Özet

Strabon, Mela, Plinius, Arrianos ve Pausanias gibi Antik Çağ yazarlarının eserlerinden Kilikia'nın pedias kısmında olduğunu öğrendiğimiz Mallos kentinin tam yeri henüz kesin olarak tespit edilememiştir. Buna karşılık, Hellenistik ve Roma dönemlerinde Mallos'un bir uydu yerleşmesi veya yeni kent merkezi olduğu düşünülen Magarsus kenti ise, Adana'ya 49 km uzaklıktaki Karataş İlçesi'nin 4 km batısında, Dört Direkli mevkiinde yer alır. Mallos, antik coğrafyacı Strabon'a göre Troia Savaşı'ndan sonra bölgeye gelen Apollon'un bilici rahipleri Mopsos ile Amphilokhos tarafından kurulmuştur. Diğer bir antik yazar olan Arrianos ise, kentin bir grup Argoslu tarafından kurulduğunu belirtir. Kent, Antik Çağ'da Athena Magarsia Tapınağı ve gramerci ve fiolozof Krates'in doğum yeri olarak ünlenmiştir. Antik Çağ Kilikia'sının en önemli kentlerinden olan Mallos/Magarsus'ta, 2013 yılına kadar sistemli kazı ve yüzey araştırmalarının yapılmamasından dolayı, kentin tarihi hakkındaki bilgilerin büyük bir çoğunluğunu sikkelerden öğrenmekteyiz. Mallos kenti, ilk kez M.Ö. 5 yy.'ın ortalarından sonra kendi adına sikke basmaya başlamıştır. Kent, kesintilerle olsa da, Roma İmparatoru I. Valerianus dönemine (M.S. 253-260) kadar otonom ve yarı otonom olarak sikke basmaya devam etmiştir. Bu sikkeler Mallos tarihinin yaklaşık 700 yıllık bir kesitine dair başka hiç bir kaynaktan ulaşılamayacak bazı bilgiler sunmaktadır. Bu bidiride amaçlanan, Mallos kenti tarafından basılmış olan sikkelerden faydalanarak, kentin Antik Çağ'daki ekonomisinin, dini ve siyasi yaşamının incelenmesidir.

Anahtar Kelimeler: Antik Kilikia, Mallos, Magarsus, Sikke

Annemin Şarkısı ve Babamın Sesi Filmlerinde Belleğin İzinden Geçmiş Yolculuk

Doç. Dr. EMİNE UÇAR İLBUĞA

Akdeniz Üniversitesi

emineu@gmx.de

Özet

Sinema filmleri içinde bulunduğu toplumdan etkilenir, biçimlenir ve gerçekliği yeniden inşa ederek sunar. Sinema bir dil, anlatı aracı olarak aynı zamanda tarihin bir izdüşümü, geçmiş ile bugün arasında kurulan bir bağıdır. Bu bakımdan sinema filmleri aracılığı ile hatırlama ve geçmişin yeniden inşası söz konusu olur. Bellek insanın yaşamı boyunca edindiği iç ve dış deneyimlerin tümünü kapsar. Dolayısıyla toplumsallaşma sürecinde bireysel bellek toplumsal olanla şekillenir, biçimlenir.

Orhan Eskiköy ve Zeynel Doğan'ın birlikte çektikleri Babamın Sesi (2012) ve Erol Mintaş'ın Annemin Şarkısı (2014) filmi siyasi nedenlerle dağılan aileler ya da memleketlerinden göç etmek zorunda kalan aile üyelerinin geçmiş ve bugün arasında gidip gelen anıları ve geçmişle yüzleşmelerini ele almaları bakımından ortak özellikler taşımaktadır. Babamın Sesi'nde ailesini geride bırakarak göç eden babanın eşi ve çocuklarıyla diyalogu kaset üzerinden sağlanır. Annemin Şarkısı filminde ise zorunlu göç nedeniyle oğluyla birlikte İstanbul'a göç eden yaşlı kadının kasetlerden dinlediği türküler aracılığı ile geçmişi ve geride bıraktığı köyüne duyduğu özlemi öne çıkar. Bu çalışma, Babamın Sesi ve Annemin Şarkısı filmlerinde farklı kuşak aile üyelerinin geçmişe ilişkin anıları, ses ve kasetler aracılığı ile bugünü nasıl yeniden inşa ettiklerini ortaya koymayı hedeflemektedir.

Anahtar sözcükler: toplumsal bellek, geçmiş, şimdiki zaman, göç

TÜRKİYE'NİN DEMOGRAFİK YAPISINDA SON 30-40 YILDA MEYDANA GELEN DEĞİŞİMLER

Yrd. Doç. Dr. MURAT YILMAZ

Yüzüncü Yıl Üniversitesi

aguzel79@gmail.com

Özet

Türkiye'de son 30-40 yılda meydana gelen sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel değişimler, ülkenin demografik yapısını da önemli ölçüde etkilemiştir. Ülkemizde son 30-40 yılda başta kırdan kente yoğun göç ve buna bağlı olarak meydana gelen hızlı kentleşme olmak üzere, eğitim seviyesinin yükselmesi, hayat standardı ile sağlık hizmetlerinin iyileşmesi, kişi başına düşen gelirin artması, kadının çalışma hayatına daha fazla girmesi, evlenme yaşının yükselmesi, boşanma oranının artması, iki çocuk normunun yerleşmesi, ortalama hane halkı büyüklüğü değerinin küçülmesi, parçalı ve çekirdek aile sayısının geniş aile aleyhine artması gibi çok sayıda faktör doğum oranının azalmasına ve ortalama ömrün uzamasına neden olmuştur. Aynı süreçte çalışan nüfusun sektörel dağılımında tarım sektörünün aleyhine, sanayi ve hizmetler sektörünün lehine önemli değişimler yaşanmıştır. Son 30-40 yılda genel doğurganlık oranında da önemli bir azalma meydana gelmiş ve buna bağlı olarak nüfus artış hızı düşmüştür. 1970'li yıllarda Türkiye'de nüfus artış hızı % 2,5 civarındayken bu değer 2000 yılında % 1,8'e 2015 yılında ise %1,3'e gerilmiştir. Aynı süreçte ortalama ömür de sürekli olarak artmıştır. Bu etkenlere bağlı olarak ülkemizde son 40 yılda çocuk nüfusun toplam nüfus içindeki payı % 42'den % 24'e kadar gerilemiş, buna karşın yaşlı nüfus oranı ise % 4,4'ten % 8,2'ye yükselmiştir. Yukarıda belirtilen veriler ve etkenlerden de anlaşılacağı üzere 1975 yılından sonra Türkiye nüfusunun sosyo-ekonomik, sosyo-kültürel ve demografik yapısında önemli değişimler yaşanmıştır. Çalışmamızda bu değişimler daha detaylı bir şekilde işlenecek ve Türkiye nüfusun demografik yapısının bugününden hareketle geleceği ile ilgili bazı öngörülerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Nüfus yapısı, nüfusun yaşlanması, yaş yapısı, bağımlılık oranı.

CUMHURİYET HÜKÜMETLERİNİN DİNİ KONTROL POLİTİKALARININ TARİHSEL VE TOPLUMSAL ARKA PLANI: AK PARTİ HÜKÜMETLERİ ÖRNEĞİ

Prof. Dr. VEJDİ BİLGİN
Uludağ Üniversitesi
vbilgin@uludag.edu.tr

Özet

Türkiye Cumhuriyeti pek çok noktada Osmanlı Devleti'nden kesin bir kopuşu ve yeni bir paradigmayı ifade ederken, aynı durum din için tam olarak söylenemez. Cumhuriyet, Fransız laiklik anlayışını benimsemesine rağmen din ile olan ilişkisinde kontrol politikasını devam ettirmiştir. Osmanlı Devleti dine kendi resmi bürokrasisi içinde yer vermiş, dinî kimlikli yargıyı kendisine bağlamış, eğitim ve dini hizmetler konusunda gittikçe devletçi bir yapı izlemiş ve nihayetinde sürekli gözetim altında tuttuğu tarikatları Meclis-i Meşayih kurumuyla kendi kontrolü altına almıştır. Cumhuriyet hükümetleri de bu politikayı (eğitim ve yargının tamamen laikleştirilmesi, tarikatların kapatılması gibi yeni politikalar dışında) genel anlamda devam ettirmiş, bu çerçevede zaman içinde din adamı yetiştiren okulları kendi eliyle açmış, hatta zorunlu din dersi koymuştur. Ak Parti Türkiye'de önemli reformlar gerçekleştirmesine rağmen din konusunda Osmanlı'dan beri devam eden politikaları devam ettirmiş, hatta yeni uygulamalara imza atmıştır: Diyanet İşleri Başkanlığı Yasası, Doğu Anadolu'daki din adamlarına kadro verilmesi, bazı kitapların yayınının hükümet iznine bağlanması, İlahiyat Fakültelerine merkezi bir müfredat belirlenmesi, gayriresmi din eğitimi veren kurumlardan resmi eğitim sistemine geçiş noktasında kolaylık sağlanması vb. Köken olarak İslamcı MSP geleneğinden gelen bir partinin ilk bakışta daha sivil ve özerk bir dini yapılanmayı savunması beklenirken aksinin olması, ancak Türkiye'nin derin tarihsel ve toplumsal şartlarına bakarak anlaşılabilir.

Anahtar Kelimeler: Din Kontrol Politikası, Diyanet İşleri Başkanlığı, Türkiye'de Din

ALINMA KELİMELER KÖKENİNE DAİR

Öğr. İRADA NABİYEVA
Bakü Slavyan Üniversitesi Lise Kompleksi
iradanabiyeva@mail.ru

Özet

Canlı dil yabancı sözlere olmadan düşünülemez. Her dilin leksikonunda diğer dillerden alıntılar önemli yere sahiptir. Bu alıntılarının oluşumunda tarihi, coğrafi vb. faktörler rol oynamaktadır. Dilçilikte alınma kelimenin hangi dile ait olduğunu belirlemek her zaman kolay olmuyor. Bu, daha çok İngilizce, Fransızca, Almanca'dan alınmalara aittir. Çoğu zaman bu kelimelerin kökü ya Latin ya da Yunanca'ya dayanır. Azerbaycan dilinin tarihi boyunca Arapça'dan alıntılar ağırlık teşkil ettiği görülmektedir. Bu, tarihin bir döneminde Arap istilası ile ilgilidir. Farsca'dan alıntılarda coğrafi komşuluk faktörü belirleyici rol oynamıştır. Daha somut aşamada XIX yüzyıldan itibaren Avrupa kelimelerinin rus dili aracılığıyla akımı başlar. Bu söz grubunun kökenini tespit ederken zorluklar ortaya çıkmaktadır. Rusca'dan alınan kelimeler çok nadiren saf rus sözlere olur. Bu kelimeler İngilizce, Almanca, Fransızca'dan alınmasına rağmen sözlere kökenini araştırmak hiç de her zaman kolay olmuyor. Bu tür kelimelerin kökeni çeşitli etimolojik sözlüklerde farklı gösteriliyor. Örneğin, faner Alman ve İtalyan kökenli, trampolin, estafet Fransız ve İtalyan kökenli, amblem Latin ve Yunan kökenli vb. Dilin etimoloji sözlüğünde bu türden sözcüklerin kökeni verilirken daha geniş araştırmalar yapılmalı, ilk kaynaktan yararlanılmalıdır.

Anahtar kelimeler: alınma kelimeler, etimoloji, tarihsel faktörler, coğrafi faktörler

HRİSTİYANLARIN MÜSLÜMAN/İSLAM ALGISI: SEBEOS (661) ÖRNEĞİ

Arş. Gör. TAHSİN ALTUNCU

Dokuz Eylül Üniversitesi

tahsinaltuncu@hotmail.com

Özet

Ermeni tarihçi Sebeos büyük olasılıkla VII. yüzyılın başlarında doğmuştur. Eserini Muaviye'nin halifeliği elde etmesiyle ve Emevilerin kuruluşuyla tamamlamaktadır. Buradan Sebeos'un 661 yılından sonra vefat ettiği sonucunun çıkarılabiliriz. Yazma nüshalarda Sebeos'un ve eserinin adı geçmemektedir. Eser ilk olarak "Badmutyun i Heragln" (Herakleios Tarihi) adıyla T. Mihrtadyan tarafından 1851'de İstanbul'da yayımlanmıştır.

Eser iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm, Ermenistan'ın başlangıç tarihinden başlayarak, VII. yüzyıla kadar olan süreyi kapsar. İkinci bölümde ise 614'te Sasanilerin Kudüs'ü ele geçirmeleri, II. Hüsrev Perviz dönemi, Sasani-Bizans savaşları, Müslümanların Ermeniyeye'deki ilk faaliyetleri ve saldırıları, İslâm-Bizans ilişkileri, Sasanilerin çöküşü ve Müslümanlar arasında meydana gelen iç meseleler anlatılır.

Sebeos, kaydettiği tarihsel verileri yorumlamaktan ve değerlendirmekten kaçınmıştır. Ancak Ortaçağ tarihçilerinin çoğu gibi Sebeos'un da dinî yaşantısı dünya görüşünü şekillendirmiştir. Bu eser daha sonraki dönemlerde birçok tarihçi tarafında kaynak olarak kullanılmıştır.

Bu araştırmamızda, Ermeniyeye bölgesinde yaşamış ve Hristiyan bir din adamı olan Sebeos'un, İslâm'ın doğuşu ile başlayan ve Hulefâ-i Râşidîn dönemini kapsayan İslâm dini ve İslâm tarihi hakkında sunduğu bilgiler ele alındı. Bu bilgilerden yola çıkarak Sebeos'un, İslâmiyet'in doğuşunun nasıl olduğu, İslâmiyet'i bir din olarak görüp görmediği ve dolayısıyla Hz. Muhammed'i bir peygamber olarak kabul edip etmediği üzerinde duruldu.

Anahtar Kelimeler: Sebeos, İslam Algısı, İslam Fethi

TÜRKİYE'DE VERGİ KAYIP VE KAÇAKLARININ ÖNLENMESİNDE VERGİ DENETİMİ VE MUHASEBE MESLEK MENSUPLARININ ROLÜ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Öğr. Gör. MUTLU YORULDU, SMMM NİLÜFER ZEYBEK YORULDU

Manisa Celal Bayar Üniversitesi

mutluyoruldu@gmail.com, niluferzeybek@gmail.com

Özet

Kamu kesiminin mal ve hizmet üretimi ve sunumunda en önemli gelir kaynağını vergi gelirleri oluşturmaktadır. Kamu gelir bütçesinin esas unsuru olan vergilerin; kişilerin kullanılabilir gelirlerini azaltmalarından dolayı, piyasadaki kayıt dışı ekonomi düzeyi ve vergi kayıp ve kaçak eğilimleri artmaktadır. Söz konusu vergi kaçak düzeyinin belli bir düzeyi de, kamunun çeşitli sosyo-ekonomik amaçlarını gerçekleştirebilmek için kendi isteğiyle bir kısım vergi alacağından vazgeçmesi (vergi affı, vergi indirimi, vergi muafiyetleri ve istisnaları) şeklinde kendini göstermektedir. Ekonomide mevcut vergi kayıp ve kaçak düzeyini minimize edebilmek için, Vergi İdaresinin etkin bir vergi denetim mekanizmasına sahip olması ve uygulaması gerekmektedir. Vergi İdaresi, vergi denetim fonksiyonunu ağırlıklı olarak yetersiz sayıdaki kendi elemanlarıyla sürdürmeye çalışmakta, ülkedeki vergi mükelleflerinin tamamı düzenli bir şekilde vergi denetimine tabi olmadıkları için, beklenen ve hedeflenen vergi tahsilâtı çıktı düzeyine ulaşamayarak, mükelleflerin vergi gayreti yetersiz kalmaktadır.

Vergi kanunlarında ve 3568 sayılı meslek kanununda yer alan düzenlemelerle, vergi denetimi noktasında görev ve sorumluluklar yüklenmiş olan, vergi mükellefi ile vergi idaresi arasında mali köprü vazifesi gören muhasebe meslek mensuplarından yeteri kadar yararlanılmadığı bilinmektedir. Bu sonucun asıl nedeni, görev ve sorumluluklarıyla orantılı biçimde yetki sahibi olmayışları ve idarenin meslek mensuplarına karşı duyduğu güven yoksunluğudur. Muhasebe meslek mensuplarından vergi denetiminde beklenen faydayı elde edebilmek ve denetimin etkinliğini, işlerliğini ve bütünlüğü sağlayabilmek için, yapılacak hukuki ve kurumsal düzenlemelerle, meslek mensuplarının yetkilerinin artırılması ve sistemin güven duyulan bir parçası olarak görülmesiyle birlikte muhakkak ki vergi kayıp ve kaçak düzeyinde hissedilir bir azalma olabilecektir. Tüm bunların gerçekleşebilmesi için, gerekli hukuki ve idari düzenlemelerin yapılması, meslek mensuplarının liyakatinin ve mesleki kalitelerinin artırılması ve aynı zamanda muhasebe ve mali müşavirlik hizmeti sonucunda tahsil edilen (edilemeyen) hizmet bedelinin, mükelleften değil de kurulacak ve geliştirilecek mekanizma sayesinde ortak bir havuzdan karşılanmasına ihtiyaç vardır.

Anahtar Kelimeler: Vergi, Denetim, Muhasebe Meslek Mensupları

TELEVİZYON REKLAMLARINDA ÜNLÜ KULLANIMININ SATIN ALMA DAVRANIŞINA ETKİLERİ

Arş. Gör. SELÇUK BAZARCI

Ege Üniversitesi

selcukbazarci@hotmail.com

Özet

Bilgi çağının gerekliliği olarak küresel bir devinim kazanan günümüz dünyasında hem üreticiler hem de tüketiciler açısından ucu bucağı olmayan ürün yelpazesinin tanıtımına ve yönetimine ihtiyaç duyulmaktadır. Pazarlama iletişim çabalarından olan reklamcılık bu yükün altına girmekte ve çeşitli kitle iletişim araçları vasıtasıyla bu işlevi yerine getirmektedir. Bu noktada hedef kitleye ulaşma kapsamı açısından televizyon, hem görsel hem de işitsel hafızaya aynı anda nüfuz edebilmesi nedeniyle reklamcılık uygulamalarının yarım yüzyıldan fazladır yararlandığı önemli araçlardandır. Bu mecrada uygulanan reklamlar diğer reklam faaliyetleri gibi içerik olarak birçok taktik ve yöneme sahiptir. En yaygın yöntemlerden birisi ise ünlü kullanımıdır. Gerek rol model oluşturma anlamında bireylerin benimsediği yüzler olmaları gerekse markaların akılda kalıcılığına katkı sağlamaları televizyon reklamlarında tanınmış kişilerin tercih edilmesinde önemli bir etkendir.

Bu çalışmada televizyon reklamlarında ünlü kullanımının tüketicilerin satın alma davranışını nasıl etkilediğine yönelik dinamikler irdelenmeye çalışılmıştır. Bu bağlamda reklamcılık bölümündeki öğretim elemanlarının görüşlerine başvurulmuştur. Çalışma, içerik olarak televizyon reklamlarında ünlü kullanımının tüketiciler üzerinde oluşturduğu algının belirlenmesine yöneliktir. Katılımcılara görüşme tekniği uygulanarak önceden belirlenen araştırma soruları yöneltmiştir. Elde edilen data lar fenomenolojik olarak incelenmiş ve yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Reklam Kavramı, Televizyon Reklamı, Reklamda Ünlü Kullanımı, Tüketici Davranışı

GENEL-İŞ SENDİKASI WEB TASARIMINA İLİŞKİN SENDİKA ÇALIŞANLARININ GÖRÜŞLERİ

CİHAN CANBOLAT
canbolat_cihan@hotmail.com

Özet

İnternet bilgi edinme, iletişim ve hizmet sunumunun en önemli aracıdır. İnternet kullanımı bireysel, toplumsal ve kurumsal yaşamın her alanında yaygınlaşmıştır. Web siteleri de internet kullanımının sağladığı en önemli ve yaygın olanaklardan biridir. Web sitesinin amacı, web sitesi sahibinin kullanıcıya ulaştırmak istediği bilgiyi, vermek istediği mesajı veya sunduğu hizmeti en etkili ve en kısa sürede ulaştırmaktır. Web sitesi tasarlanırken de bu amaçlar gözetilmelidir. Üyelerine bilgi ulaştırmak, kurumsal hedeflerini üyelerine aktarmak için sendikalar internetin sağladığı web sitesi olanağından yararlanmaktadır. Araştırmanın amacı belediye ve belediye hizmeti veren şirket işçilerinin örgütlü olduğu bir sendika olan Genel-İş'in web sitesi tasarımına ilişkin sendika çalışanlarının görüşlerini incelemektir. Kullanıcısı çok olan sendikaların web sitesi tasarımına ilişkin herhangi bir araştırma yapılmadığından böyle bir çalışmaya gerek duyulmuştur. Konu ile ilgili diğer çalışmalara ışık tutacağı düşünülmektedir. Yine bu araştırma, sendikaların web sitesi sayfalarının görsel tasarıma uygunluğu, kullanılabilirliğine katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Ayrıca grafik ve web tasarımı eğitimine de yarar sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: İnternet, Web Tasarım, Grafik Tasarım, Sendika, Genel-İş

TÜRK DİLİNDE NESNE

Prof. Dr. HACI İBRAHİM DELİCE

Bartın Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi

ibrahimdelice@gmail.com

Özet

Türkçenin dilbilgisi alanı çok sorunludur. Bu alanda, hemen hemen tartışmasız konu yok gibidir. Tartışmasız gibi görünen konuların da aslında enine boyuna iyice tartışılması ve dil gerçekliği bağlamında sağlam zemine oturtulması gerekmektedir. Türkçe cümle çözümlenmesi alanında 'nesne' ögesi de belki fazla sorunlu sayılmayan ancak sağlam bir zemine oturtulabilmesi için kesinlikle çok iyi tartışılması gereken konulardan biridir. Bu nedenle böyle bir tartışmayı açmak ve dil gerçekliği bağlamında konunun aydınlığa kavuşturulması amacıyla bu çalışmaya gerek duyulmuştur. Bu amaç doğrultusunda bu bildiri ile "Türkçe cümle bilgisinde 'nesne' nasıl tanımlanmaktadır? Bu tanımlar dilsel gerçeklik bağlamında ne derece doğrudur? Hangi dizisel öğelere nesne denmelidir? Türkçede kaç değişik nesne vardır?" gibi soruların cevapları araştırılacaktır. Özne ve nesne karışıklığı üzerinde durularak cümle ögesi olarak 'nesne'nin kavramsal ve anlamsal alanının sınırı çizilmeye çalışılacaktır. Bu bildirinin temel tezini, bu bağlamda, "Var olan bilgisel yaklaşımlarda nesne doğru tanımlanmamaktadır." yargısı oluşturacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe, cümle, nesne, nesne türleri.

DEĞERLER ADINA DEĞER HARCAMA: TÜRKİYE’DE KADIN CİNAYETLERİNE FELSEFİ BİR BAKIŞ

Doç.Dr. OGÜN ÜREK
Uludağ Üniversitesi
ogunurek@uludag.edu.tr

Özet

Kuçuradi, çağımıza ilişkin yaptığı tarihsel durum saptamasında, etiğin ortaçağının yaşandığını söylediği çağımıza damgasını vuran olgunun “değerler adına değer harcama” olgusu olduğunu söyler. Bununla Kuçuradi, değer bilgisi eksikliğinin yarattığı kafa karışıklığına sahip kişilerin, “değerler” adını verdikleri, oysa hiç de değerler olarak adlandırılmayacak kimi değer yargıları uğrunda, başka kişilerin temel haklarına yönelik değer harcamalarını kastetmektedir. Sonuç, hayata geçirildiğinde “iyi” sonuçları ortaya çıkaracağı düşünülen “değerler”i yaşatma çabasında, ortaya açık değer harcamalar çıkmakla birlikte, bunu göremeyecek kadar büyük bir körlüğün yol açtığı insan trajedileridir.

İşte tam bu noktada, Türkiye’deki kadına yönelik şiddetin ve kadın cinayetlerinin temelinde böylesi bir değerler adına değer harcama olgusunun yattığı söylenebilir. Bugün Türkiye’de bir değer yargısı olan “namus” adına, kadınların öldürülmesiyle “namusların temizlendiği” bir insanlık trajedisinin sonuçlarını yaşamaktayız. Bu, “namuslu olma”yı sadece kadının cinsel bütünlüğüne dayandıran, erkeğin de ancak annesinin, karısının, kızının, kız kardeşinin ve son zamanlarda gittikçe daha da yaygınlaşan sevgilisinin ve hatta sevgili olma teklifinde bulunduğu ama reddedilse bile “kendi namusu” olan geç kızın “namuslu” ya da “namussuz” olmasıyla namuslu ya da namussuz kabul edildiği bir anlayışın ürünüdür. Kadın ve erkeğin sadece cinsel kimliklerine dayanmayan bir karşılıklı namusluluk durumunun adı ise insanın değerlerinden bir olan “dürüstlük”tür.

Anahtar Kelimeler: Namus, Değerler, Değer Yargıları, Dürüstlük

İNTEGRAL ÖĞRETİMİNDE GERÇEKÇİ MATEMATİK EĞİTİMİ (RME) YÖNTEMİNİN ETKİSİ

TUNAY BİLGİN, MEHMET CAHİT AKYÜZ

Yüzüncü Yıl Üniversitesi

tbilgin@yyu.edu.tr

Özet

Bu çalışmada matematik öğretimi ile ilgili çağdaş öğrenme kuramlarından gerçekçi matematik eğitimi tanıtılarak yapılan çalışmalar özetlenmiş, daha sonra yapmış olduğumuz bir yüksek lisans tez çalışmasının sonuçları verilmiştir. Verdiğimiz bu tez çalışmasında, gerçekçi matematik eğitimi yöntemi ile geleneksel öğretim yönteminin ortaöğretim 12. sınıf integral konusuna uyarlanması sonucunda, gerçekçi matematik eğitimi yönteminin geleneksel öğretim yöntemine nazaran öğrenci başarısı üzerindeki etkisi incelenmiştir. Tez çalışması deneme modelinde bir çalışma olup, ön test – son test kontrol gruplu desen modeli uygulanmıştır. Araştırma Batman ilindeki ortaöğretim okullarında matematik dersini aynı öğretmenden alan 24’ü deney ve 23’ü kontrol grubu olmak üzere toplam 47 öğrenci ile yapılmıştır. Deneklerin YGS matematik testi sonuçlarına ve matematik karne notlarına göre denklikleri araştırılmıştır. Gruplar arasında anlamlı bir farklılığın olmadığı tespit edildikten sonra bu iki sınıfın konu hakkındaki davranışlarını tespit etme amaçlı olarak konu başarı testi (ön test) uygulanmıştır. 20’şer saat süresince deney grubuna gerçekçi matematik eğitimi yöntemi, kontrol grubuna ise geleneksel öğretim yöntemi uygulanarak “integral” konusu ele alındıktan sonra davranış değişikliklerini tespit etme amaçlı olarak ünitenin başlangıcında uygulanan konu başarı testi (son test) tekrar uygulanmıştır. Uygulamalar sonucunda elde edilen bulgular SPSS 15.0 paket programı kullanılarak analiz edilmiş ve öğrenci davranışlarını olumlu yönde etkilemede gerçekçi matematik eğitimi yönteminin geleneksel öğretim yöntemine göre daha etkili olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Gerçekçi matematik eğitimi (Realistic Mathematics Education – RME) / Matematik öğretimi, İntegral

CHANGING TREND IN FOREIGN AID: THE CASE OF TURKEY

GÖKHAN UMUT

Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA)

g.umut@tika.gov.tr

Özet

Foreign aid concept has been discussing for a long time, especially in developing countries like Turkey, which has tried to develop its economy by aid from international institutions like World Bank and International Monetary Fund. The basic idea behind the aid is to enhance country's economic capacities in order to develop the country. Even if expectations from the aid seem as economic reasons, many countries would be suspicious of the real reasons of developed countries interests on problems of developing countries. We can mention about the reasons underlying why developing countries are usually suspicious about the aid. Firstly, this concept generally used in order to increase developed countries impact on developing countries especially in the cold war era. Secondly, donor countries wish to become an economic power in the received countries if they deliver foreign aid. However, this concept have been changing thanks to new emerging donors like Turkey, China, Brezil and India. Countries which developed by this type of aid contact with received countries differently in comparison with developed ones. In this presentation, I would try to explain how Turkey contributes to changing understanding of foreign aid concept. In addition, I would express how Turkish approach differs from other emerging countries.

Keywords: Foreign aid, Traditional Donors, Emerging Donors, Turkish Approach

ON JOSÉ ORTEGA Y GASSET'S APPROACH TO TECHNOLOGY

Res.Ass. TUBA NUR UMUT

Ankara University

tndonmez@ankara.edu.tr

Abstract

After the Industrial Revolution there have been substantial technological developments. Because modern technology has affected many spheres of life, some philosophical problems raised by technology and it has questioned during the last quarter of the nineteenth century and most of the twentieth century. And consequently in the twentieth century "Philosophy of Technology" has entered philosophy as a new field of philosophical inquiry. As the most influential Spanish philosopher of the twentieth century José Ortega Y Gasset wrote on large variety of topics including technology and he is considered as the first philosopher who addressed the question of technology in his course of 1933 notes which appeared later in the book entitled *Meditación de la técnica*. In this paper after giving a brief information on the main approaches in the philosophy of technology, I will try to articulate Ortega's approach to the issue within his general philosophy and I want to show how Ortega discusses the relation between men and technology, how he describes the characteristics of both previous technologies and modern technology and to which problems he draws attention related to modern technology. I also would like to appreciate his remarkable contribution to the contemporary debate over technology in the light of his relevant writings.

Keywords: Ortega y Gasset, Meditation on Technics, Man the Technician, philosophy of technology.

HAYAL İÇİNDE'N HAKİKATE

Araştırma Görevlisi Zeynep ŞENER

Gazi Üniversitesi

zeynepsan@gazi.edu.tr

Özet

Hüseyin Cahit Yalçın'ın *Nadide* romanından yedi yıl sonra yazdığı ikinci ve son romanı *Hayal İçinde*, ilk romanından oldukça farklı özellikler göstermektedir. Yazar, ilk romanına oranla bu romanında hem fikri hem kültürel hem de roman tekniği bakımından oldukça ileri seviyeye ulaşmıştır. Kendi içinde hareketli ve düzenli bir yapıya sahip olan *Hayal İçinde* romanı olay bakımından tutarlı bir niteliktedir. Bir yıl içerisinde Nezhin'ın başından geçen aşk macerası temelli olayları ele alan roman, on bir bölümden oluşur ve olaylar tek hatlıdır. Nezhin'ın etrafında gelişen romanda psikolojik çözümlenmeler ve karamsarlık eğilimi dikkat çeker. *Hayal İçinde* romanı, birçok Edebiyat-ı Cedide romanında olduğu gibi, temelde hayal-hakikat karşıtlığına dayanır. Bu dönem sanatçıları dönemin baskıcı rejimi yüzünden ancak hayal kurabilmektedir. Ne yazık ki kurulan bu hayallerin sonu hep hayal kırıklığı ile biter. Çünkü bu hayalleri gerçeğe dönüştürmek oldukça güçtür. Kendi hayatlarından hareketle yazdıkları kitaplarını da aynı ekseninde oluşturan bu sanatçıların başkışileri okura onları anlatır. Yazımızda tüm bu özellikler göz önünde tutularak *Hayal İçinde* romanı hem dönemsel şartlar, hem sosyal koşullar hem de psikolojik eğilimler bağlamında incelenecektir. Döneminin ünlü bir siyaset ve edebiyat ismi olan Hüseyin Cahit Yalçın'ın hakkında detaylı bir çalışma yapılmayan bu kitabı okura ayrıntılı bir şekilde anlatılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Hüseyin Cahit Yalçın, *Hayal İçinde*, karamsarlık, hayal-hakikat.

REŞAT AYSU’NUN SAZ ESERLERİNİN FLÜT EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ

ÇİĞDEM DÖNMEZ KIRLANGIÇ, PROF. MEHLİKA DÜNDAR

Gazi Üniversitesi

cigdem.donmez@gazi.edu.tr, mehlika@gazi.edu.tr

Özet

Bu araştırma, Türk eğitim sisteminin ulusal bilinç ve milli kültür öğelerinin yaşatılması yönündeki amaçları çerçevesinde, Türk Klasik Müziği saz eserlerinin flüt eğitimi repertuarına kazandırılması amacıyla yapılmıştır. Araştırmada öncelikle; Reşat AYSU’nun saz eserlerinden bazı bölümler seçilerek flüt eğitimi için bir program oluşturulmuştur. Bu programın, mesleki müzik eğitimi verilen lisans programlarında kullanılabilirliği ile ilgili öğretim elemanı görüşleri alınmıştır. 2010-2011 eğitim öğretim yılında güzel sanatlar fakültelerine bağlı müzik bölümlerinde ve eğitim fakültelerine bağlı müzik eğitimi bölümlerinde görev yapmakta olan flüt öğretim elemanlarından hazırlanan anket formunu doldurmaları istenmiştir. Ankete; Ankara, Çanakkale, İstanbul, Kayseri, Kırıkkale, Muğla illerinden toplam 9 öğretim elemanı katılmıştır. Yapılan anket sonucunda; Reşat AYSU’nun saz eserlerinden oluşturulan flüt eğitim programının legato, staccato, çift dil, üç dil, vibrato, süsleme, karma teknikler, nefes tekniği, sonorite, gam ve arpej çalışmalarını destekleme durumuna ilişkin verilen yanıtların ortalaması “büyük ölçüde katılıyorum” olmuştur. Müzikalite ve ritmik senkronizasyon için verilen yanıtların ortalaması ise “tamamen katılıyorum” şeklindedir. Ayrıca öğretim elemanlarının tamamı programın lisans 3. ve 4. sınıflar için uygun olduğunu belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: müzik, flüt, eğitim

DİNLER ARASINDA SIKIŞAN BEDEN ‘KADIN’IN EVRİMSEL SOSYOLOJİK ANALİZİ

Araş. Gör. DUYGU ALTINOLUK, Lis. Öğr. İLSU YENİPAZAR

Ege Üniversitesi

enigma_dyg@hotmail.com , ilsuyenipazar@hotmail.com

Özet

Kadın bedeni günümüzde toplumsal cinsiyet eşitsizliği bağlamında tartışılmaktadır. Bu eşitsizliği yaratan önemli olgulardan biri dindir. İster çok tanrılı ister tek tanrılı dinler olsun her zaman kadın bedeni ikincil konumda olacak şekilde anlatılmış ve yüzyıllarca değişmeyen şekilde de günümüze gelmiştir. Dinler çok tanrılılıktan tek tanrılılığa doğru evrilirken kadın bedeni de toplumsal bir denetim altına girmiştir. Çok tanrılı dinlerde kadının zaman zaman ön planda olduğu dönemler olsa da tek tanrılı dinin ortak özelliği olan kadın bedeninin denetlenmesi, onun ikincilliğinin doğal kabul edilerek eşitsizliği meşru kılmaktadır. Dinler kadını evlilik merkezine yerleştirerek onu farklı bir konumda gibi algılamamızı sağlarken diğer yandan sorguya yer vermeden onun ikincilliğini de sabitlemektedir. Erkeğin üstünlüğünün kabul edilmesinin kadının aşağılanmasını varsaysak dahi kadın ve erkeğin farklı eylem alanlarının olması gerektiği; iki cinse farklı muamele edilmesi gerekliliği aynı amaca hizmet ederek bu ikincilliği pekiştirerek günümüze getirmektedir. Bu çalışmada da kadının dinlerdeki konumu evrimsel sosyolojik bir çerçevede verilmeye çalışılacaktır

Anahtar Kelimeler: Toplumsal cinsiyet, Kadın bedeni, Dinlerde kadın

TÜRK İŞ HUKUKU'NDA ÇALIŞTIRMA YASAKLARI

Arş. Gör. ASIYE ŞAHİN EMİR
Dokuz Eylül Üniversitesi
asiyesahin_89@hotmail.com

Özet

Türk hukuk sisteminde esas olan sözleşme özgürlüğüdür. Bu durum Anayasa'nın 48. maddesinde de belirtilmiştir. Anayasa hükmü gereğince, herkes dilediği alanda çalışma ve sözleşme yapma hürriyetine sahiptir. Türk Borçlar Kanunu'nun 26. maddesinde de tarafların yapmak istedikleri sözleşmenin sınırlarını serbestçe belirleme özgürlüğüne sahip olduğu belirtilmiştir. Sözleşme özgürlüğü ilkesi iş hukukunda da geçerlidir. 4857 sayılı İş Kanunu'nun 9/1 hükmü gereğince, işçiler ve işverenler kural olarak iş sözleşmesi yapıp yapmama, bu sözleşmeyi diledikleri kişi ile kurma ve ihtiyaçlarına uygun türde düzenleyebilme hakkına sahiptir. İş hukukunun sosyal amacına uygun olarak ve ekonomik gerekler göz önünde bulundurularak, işçileri koruma amacıyla sözleşme yapma özgürlüğü önemli sınırlamalara tabi tutulmuştur. İş hukukunun sosyal yapısı nedeniyle sözleşme özgürlüğüne ilişkin olarak getirilmiş olan sınırlamalar genellikle işverene yöneliktir. Sözleşme yapma özgürlüğünü kısıtlamaya yönelik bu önlemlerin temel amacı, genel olarak işçileri ve özellikle de kadın, çocuk ve genç işçilerle kendi özel şartları nedeniyle çalışması özellik arz eden çalışma gruplarını korumak ve işyerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanarak iş kazaları ve meslek hastalığı risklerini azaltmaktır.

Çalışmamızda Türk iş hukukunda yer alan çalıştırma yasakları ve bu yasaklara aykırılık halinde uygulanması gereken yaptırımlar öğreti görüşlere ve Yargı kararları göz önünde bulundurularak ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sözleşme özgürlüğü, çalıştırma yasakları, çocuk işçi, kadın işçi.

ATEİZMDEN ORTODOKSLUĞA RUSYA'NIN DİNSEL DÖNÜŞÜMÜ ÜZERİNE

Yrd. Doç. Dr. ŞİR MUHAMMED DUALI

Gaziosmanpaşa Üniversitesi

muhammed.duali@gop.edu.tr

Özet

Son yıllarda dünyada meydana gelen gelişmelerin de etkisi ile din/inanç meselesi hem sosyal bilimler alanında hem de politik dilde daha çok telaffuz edilir hale gelmiştir. Kuşkusuz din/inanç bir toplumun kimliğini oluşturan yapı taşlarının başında gelmektedir. Bu bağlamda Sovyetler Birliği'nin genelde dini, özeldyse Rus Ortodoks Kilisesi'ni hedef alan politikaları, Rus toplumunun manen bir boşluk içerisine düşmesine yol açmıştır. Dönemin istatistik verileri göz önünde bulundurulduğunda, Sovyetler Birliği'nde halkın neredeyse %70'i ateizmi benimsemiş ve dine her hangi bir gereksinim duymamıştır. Ancak bu verilerin birer Sovyet propagandası olduğu 1991'den sonra yapılan araştırmalarda ortaya çıkmıştır.

Sovyetlerin dağılmasından sonra ortaya çıkan Rusya Federasyonu, kaybedilen dini değerleri yeniden onarma yoluna gitmiştir. Nitekim Çarlık Rusya'sı döneminde oluşturulan ve bir ayağı Ortodoks inancına dayanan Rus ulusu, Sovyetler Birliği'nin ateizimi önceleyen politikaları sonucunda önemli ölçüde kaybedilmiştir. Bu hususta Rus Ortodoks Kilisesi ile irtibata geçen Rusya Devleti, Ortodoksluğu yeniden toplumun temel dayanağı haline getirmenin yollarını aramıştır. Özellikle 2000'li yıllardan itibaren Rus siyasetçiler, eski Sovyet etki alanında Batı'dan tamamen bağımsız bir Rusya anlayışı çerçevesinde politika üretirken, Ortodoks kimlikleriyle de dikkatleri üzerlerine çekmektedirler. Dolayısıyla ortaya çıkan yeni Rusya, bir taraftan Sovyetler Birliği'nden kalma eski gücünü ve uluslararası arenada var olan saygınlığını korumaya çalışırken diğer taraftan da Rus halkının temel harçlarından biri olarak görülen Ortodoksluğu yeniden şahlandırmaya gayreti göstermektedir.

Biz bu bildirimizde, bir taraftan 70 yılı aşkın bir sürede Sovyetlerin temel ideolojisi olan ateizm düşüncesini ve bu düşüncenin Sovyet halkları üzerinde oluşturduğu tahribatı istatistik veriler çerçevesinde ortaya koymaya çalışırken, diğer taraftan da Sovyetler sonrası Rus toplumunun yeniden Ortodoksluğa evrilmesinin neden ve gerekçeleri üzerinde duracağız. Ayrıca günümüz Rusyası'nda devletin desteğini arkasına alan Kilisenin konumu ve toplum üzerindeki etkisini, Rus toplumunun dine bakışındaki gelinen son noktayı ortaya koymaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Ateizm, Ortodoks, Rusya, Devlet

ÇEVİRİMDIŞI BİLGİSAYAR ORTAMLARINA YÖNELİK ÖĞRETİCİ BİR UYGULAMA PLATFORMUNUN GELİŞTİRİLMESİ

ENES ABDURRAHMAN BİLGİN

Yüüncü Yil Üniversitesi

ns_abd@hotmail.com

Özet

Günümüzde bilgisayar teknolojilerinin gelişmesi ile bilginin elde edilmesi ve aktarılması oldukça kolaylaşmıştır. Bu durumdan en çok etkilenen alanlar ise şüphesiz okullardır. Öğrencilerin eğitim ve öğretimi için e-öğrenme ortamları, ölçme ve değerlendirme için web tabanlı sınav düzenleri, öğrenci kaydı ve takibi için otomasyon sistemleri ve daha birçok farklı alanda bilgisayar teknolojilerinden yararlanılmaktadır. Kullanılan bu teknolojiler yalnızca teorik bilgiyi aktarmanın haricinde, üç boyutlu ortamlar ve sanal gerçeklik donanımlarının da yaygınlaşması ile eğitimin söz konusu olduğu her alanda kullanılmaya başlanacaktır. Yapılan araştırmalar dünya genelinde birçok lise ve üniversite düzeyindeki eğitim kurumlarının bilgisayar destekli eğitime geçiş yaptıklarını göstermektedir. 2011 yılından 2015 yılına kadar bilgisayar destekli öğrenim için yapılan yatırımlar 35 milyar dolardan 70 milyar dolara çıkmıştır. Geleneksel öğretimden bilgisayar destekli öğretime geçiş yapan eğitim kurumlarının maliyetleri %50 oranında azalmıştır. Ayrıca öğretim zamanını %60 oranında düşürmüştür. Diğer taraftan bilgisayar destekli eğitimin getirdiği bazı dezavantajlarda bulunmaktadır. Özellikle e-öğrenme denilince en çok akla gelen uzaktan eğitimin yani çevrimiçi eğitimin kullanılması için öğrencilerin ve öğretmenlerin internet erişimine sahip olmaları gerekmektedir. Fakat son araştırmaların sonuçlarına göre dünya genelinde internet kullanım oranı % 46,4 dür. Bu ise yaklaşık olarak dünya nüfusunun yarısından çoğunun internet kullanmadığı anlamına gelmektedir. Özellikle Afrika (%72) ve Asya (%60) kıtalarında internete ulaşamayanların oranı oldukça yüksektir. İnternet bulunmayan ya da maliyeti yüksek olan ortamlarda çevrimdışı e-öğrenme ortamlarının geliştirilmesi bu açıdan önemlidir. Özellikle öğrencilerin en çok zorlandıkları matematik ve fen bilimleri gibi dersler açısından bu yazılımların önemi artmaktadır. Bu çalışmada herhangi bir ders ya da konunun öğretimi için çevrimdışı bilgisayarlarda kullanılacak öğrenme ortamı sağlayacak bir yazılımın geliştirilmesi amaçlanmıştır. Bu bağlamda c# dili ile konular, testler, sorular, soruların cevapları ve öğrencinin başarı durumu arasındaki ilişkileri yönetebilen bir görsel bir platform oluşturulacaktır. Platformun iki farklı arayüzü bulunacak ve bu nedenle öğrenci ve öğretici için farklı giriş panelleri hazırlanacaktır. Bu sayede program öğreticinin belirlediği konuları anlatacak, daha sonra yine öğreticinin belirlediği soruları soracak ve öğreticinin belirlediği doğru cevaplara göre öğrenciyi değerlendirecektir. Bir örnek teşkil etmesi açısından matematik dersi konularından “mutlak değer” ve “eşitsizlikler” ile ilgili temsili materyaller hazırlanarak yazılıma aktarılacak ve bu konulara ait program hazırlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: e-öğrenme, Bilgisayar destekli matematik eğitimi, Yazılım geliştirme

KÜRESEL SİSTEM AKLININ KRİZİ VE YENİ NESİL YIKICI MARJİNAL HAREKETLER

Yrd. Doç. Dr. ALİ ÖZTÜRK

Bartın Üniversitesi

imajoloji@gmail.com**Özet**

Günümüz dünyasının küresel yıkıcı sorunlarından birisi de yıkıcı marjinal hareketlerin gündemimizi işgal etmesidir. Yıkıcı marjinal hareketler yeni değildir ve kuşkusuz bu tür hareketlerin sosyolojik, tarihsel, dini, ideolojik ve güvenlik politikalarına dayalı birçok nedenle izah edilebilecek tarafları vardır. Ancak özellikle bugünün dünyasında söz konusu yapıların klasik okumaların ve tanım alanlarının dışında kendine özgü karakteristik oluşumları, işlevleri ve bileşenleri vardır.

Ekstremist hareketler olarak da tanımlanan bu hareketlerin daha önceleri gözlenmiş, izah edilmeye çalışılmış hareketlerden farklı, birtakım özellikleri öne çıkmaktadır. Yapıları gereği bu yeni hareketler belirsiz, çelişkilerle dolu, katı-sembolik gönderileri içeren bir görüntü vermektedirler. Ayrıca değer ve metotları paradokslarla örülü, kimi zaman özensiz, hedefleri tam olarak anlaşılamayan, değer-içkin savlardan uzak, imajinatif mesaj ve hikayeler üretmektedirler. Buna karşılık yeni boy teknolojilerle sıkı bağlar kurmuş, simgeler, temsiliyetler ve eylemler açısından uzlaşmaz ama etkileyici pratikler sergileyen bir tecrübeden de söz etmek mümkündür. Bununla birlikte kara ütopyalar filmine giydirilmiş iğreti-kaba/post-modern öğeleri dünyaya ustaca servis eden, büyük görsellik çağında başarılmış yüksek dijital gizemi paradoksal olarak taşıyan, gerçek manada yeni izahlar isteyen yeni ve özel bir durumla karşı karşıyayız.

Tüm bunlarla birlikte klasik sistem aklı bu sorunları eski paradigmanın araçları üzerinden okuyup çözüm üretmeye çalışmaktadır. Gerçekte bu süreçte sistemlerin epistemolojisinin cari hal ile çıkmaza girdiği mevcut küresel sistem aklının bizatihi bu sorunun bir parçası olmaya başladığı gözlenmektedir. Metaforik bir ifadeyle denebilir ki, virüs sistemleri zora sokmaktadır ve sistem kendini update edemediği gibi virüslere güç katmaktadır.

Yukarıdaki bu çerçeveye bağlı olarak bu çalışmada yeni nesil marjinal hareketlerin beslendiği yeni epistemolojik kurgu ve küresel sistemin 19. yüzyıla ait ve büyük ölçüde de çıkmaza girmiş kurum ve hedeflerle bu sorunla baş etme biçimleri farklı yönleriyle tartışılarak çeşitli tespit ve önerilerde bulunması hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sistem Krizi, İmajoloji, Yeni Marjinal Hareketler, Sanalite.

GENÇLİĞİN E-TİCARET BAKIŞI: UMYO ÖRNEĞİ

Öğr. Gör. Ali ASMA
Trakya Üniversitesi
aliasma@trakya.edu.tr

Özet

İnternetin yaygınlaşması ile birlikte, firmaların üretim ve pazarlama işlevlerinde etkin kullanımının önemi daha iyi anlaşılmaya başlamıştır. Dünyada önde gelen firmalara baktığımızda tanıtım bütçelerinin gittikçe daha büyük bir bölümünü internet reklamına (online reklama) ayırdıkları paylar her geçen gün artmaktadır. İngiltere’de 2009’da on-line reklam harcamaları dünyada ilk kez diğer klasik yöntemleri geçerek % 23.5’a ulaşmıştır. Her saat 25.000 yeni kullanıcı sanal ortama bağlanmaktadır. Küresel e-ticaret rakamının 660 milyar dolar olduğu tahmin edilmektedir. Potansiyel müşterileriniz kendi ülkenizde değilse, onlara ulaşmanın en etkili yolu interneti, Web 2.0 uygulamalarını, mobil hizmetleri, e-ticareti zamanında anlamak ve hızla kullanmaktır. Türkiye, dünyada nüfus açısından en çok interneti kullanan 14. ülke olarak kayıtlarda yerini almıştır. 2012 Temmuz itibarıyla Türkiye’deki E-ticaretin toplam cirosu 17,5 Milyar TL.’ye ulaşmış ve büyük bir iş kolu haline gelmiştir.

Bu çalışmanın amacı, Uzunköprü Meslek Yüksek Okulu (UMYO) öğrencilerinin gündelik hayatta ne sıklıkla e-ticareti kullandıklarıdır. Bu bağlamda genç yaş grubunun e- ticarete bakış açıları ve algıları ölçülmeye çalışılacaktır. E-ticaret olgusuyla ilgili literatür de çok sayıda ulusal ve uluslararası yayın ve buna koşut olarak gerek birincil gerekse ikincil kaynak sayısı oldukça fazladır. Yapılan yazın çalışmasında e-ticaret olgusunun, Türkiye’de yaşayan genç nüfusa etkilerinin irdelenmediği görülmektedir. Yazında bu boşluğu doldurmak amacıyla UMYO öğrencilerinin e- ticaret algısı anket yöntemiyle ölçülmeye çalışılacaktır. Bunun sonucunda SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats) analizi yapılarak, e-ticaretin gençlik üzerindeki güçlü ve zayıf yönleri irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: E-Ticaret, Anket, SWOT Analizi

ENDÜLÜS'TE DİN EKSENLİ TARTIŞMALAR (YAHUDİ İBNÜ'N-NAĞRİLE VE MÜSLÜMAN İBN HAZM TARTIŞMASI ÖRNEĞİ)

Doç. Dr. MUHAMMET TARAKÇI
Uludağ Üniversitesi
mtarakci@uludag.edu.tr

Özet

Farklı din ve kültürlerin bir arada yaşamayı başarılı bir şekilde tecrübe edebildikleri yerlerden biri, hiç kuşkusuz, Endülüs'tür. Endülüs'te Yahudi İbnü'n-Nağrîle ile Müslüman İbn Hazm arasındaki tartışma, din eksenli yapılan ve kitaplar üzerinden yürütülen meşhur tartışmalardandır. Tartışmanın ilk adımı, İbnü'n-Nağrîle'nin, Kur'ân'da bazı çelişkileri bulunduğu dair bir eser yazması olmuştur. İbn Hazm'da İbnü'n-Nağrîle'nin bu iddialarına, hem savunma mahiyetinde cevaplar vermiş hem de Tevrat'taki çelişkilere yeri geldikçe işaret ederek eserini, aynı zamanda, karşı tarafı susturmayı amaçlayan bir polemige dönüştürmüştür. İbnü'n-Nağrîle'nin eseri ne yazık ki günümüze ulaşmamıştır. İbn Hazm'ın İbnü'n-Nağrîle'ye yazdığı reddiyeden anlaşılabilirdiği kadarıyla, Yahudi İbnü'n-Nağrîle Kur'ân'da sekiz çelişkinin bulunduğunu iddia etmektedir. İbn Hazm, onun bu sekiz iddiasını çürütmeye çalışır. Ayrıca, İbn Hazm, Tevrat'taki çelişkilere de işaret ederek Kur'an'ın üstünlüğünü göstermek ister. Bildiri İbnü'n-Nağrîle'nin iddialarını ve İbn Hazm'ın cevaplarını temel yaklaşımları göz önünde bulundurarak özet halinde sunmaktadır. İbn Hazm'ın çağdaşı baba-oğul iki İbnü'n-Nağrîle vardır. Samuel (İsmail) İbnü'n-Nağrîle ve onun oğlu Joseph (Yusuf) İbnü'n-Nağrîle. Bildiride bu iki İbnü'n-Nağrîle'den hangisinin Kur'ân'a karşı bir reddiye yazdığı konusundaki tartışmalara da yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İbn Hazm, İbnü'n-Nağrîle, Endülüs, dinî polemikler, dinî tartışmalar

ÖZEL GÜVENLİK YÖNETİMİ

Öğr.Gör.BAYRAM KARAKURT, Öğr.Gör.İZZET İSMAİL DUR

Yalova Üniversitesi

bayramkarakurt@hotmail.com, ismaildur@hotmail.com

Özet

Günümüzde gelişen teknoloji ve küreselleşme tüm dünyada ekonomik, kültürel ve siyasi değişikliklere neden olmuştur. Bu değişim süreci güvenlik olgusunu da etkilemiş, tüm ülkelerde güvenliğin önemi artmıştır. Türkiye’de de devlet özellikle iç güvenlik alanında genel kolluk kuvvetlerini asli vazifelerinde kullanabilmek ve yetişmekte zorlandığı özel sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilmek adına güvenlik alanındaki ihtiyaçların bir bölümünü yine özel sektör aracılığı ile karşılama yoluna gitmiştir. Özel güvenlik görevlileri kişisel varlık ve mülk gözetim ve koruması, güvenlik kontrolü, kurulum ve alarm sistemleri yönetimi gibi geniş görevlerden sorumludurlar. Bu nedenle her sektörde ve her kurumda ihtiyaç haline gelen özel güvenlik görevlilerinin vatandaşların ve kurumların korunmasında oynadıkları rol oldukça önemli hale gelmiştir. Bu çalışmada Türkiye’de Güvenlik hizmetinin nasıl sunulduğunun çerçevesi çizilmekte, özel güvenliğin konumu belirtilmektedir. Sonrasında özel güvenlik kavramı ile birlikte Türkiye’de özel güvenliğin geçirdiği evrelerden bahsedilecektir. Türkiye’de özel güvenlik sektörünün büyüklüğü ve bunun yanında özel güvenlik görevlilerinin görev yaptıkları kurum ve kuruluşlarda genel olarak kalabalık gruplar halinde birlikte çalışmalarından dolayı özel güvenlik yönetimi diyebileceğimiz bir kavram ortaya çıkmıştır. Literatürde yapmış olduğumuz araştırmalarda güvenlik yönetimi olarak genelde tarihi gelişim ve mevzuat konularına değinildiği gözlemlenmiştir. Buradaki çalışmada özel güvenlik yönetimi açısından asıl olan yönetim, amacı ve fonksiyonları özel güvenlik için anlamlandırılmaya ve tanımlamaya çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Özel Güvenlik, Özel Güvenlik Yönetimi, Yönetim

YENİ DALGA SİNEMASININ MASKÜLEN ÜRETİM ORTAMINDA BİR KADIN YÖNETMEN: AGNÈS VARDA VE SİNEMASI

Arş. Gör. SEHER MİDİLLİ
Marmara Üniversitesi
sehermidilli@gmail.com

Özet

1950'li yıllarda mevcut sinema endüstrisine ve bu endüstrinin alışılmış prensiplerine karşı çıkan eleştirmen ve yönetmenlerinin bir araya gelerek oluşturdukları Yeni Dalga akımı, sinema tarihinin en önemli akımlarından biri haline gelmiştir. Ortaya çıktığı günden günümüze Yeni Dalga literatüründe; Jean-Luc Godard, François Truffaut, Alain Resnais, Eric Rohmer, Jacques Rivette, Claude Chabrol, Jacques Demy ve Louis Malle gibi erkek yönetmenlerin sinemalarına daha fazla yer verildiği ancak bu erkek yönetmenlerle eşzamanlı olarak filmler üreten ve üretmiş olduğu filmler ile aslında Yeni Dalga sinemasının temellerini atan Agnès Varda'nın ise akımın adı geçen erkek yönetmenleri ile karşılaştırıldığında söz konusu literatürde görünmez kılındığı dikkat çekmektedir. Varda, erkek egemen düşünce yapısının ve üretim ilişkilerinin egemen olduğu geleneksel sinemada özellikle kadın üzerinden kullanılan sömürü dilini reddederek ve sinemadaki bu dile özgü yerleşik kodları kırarak yeni ve alternatif bir sinema arayışında olmuştur. Bu arayış neticesinde Yeni Dalga akımının ilk filmi *La Pointe Courte*'yi çekmesi ve akımın tek kadın yönetmeni olması dolayısıyla da ayrı bir öneme sahip olmasına rağmen, tarihte çok defa kadın sanatçıların isimlerinin ve eserlerinin silikleştirilmiş olması gibi Varda'nın ismi ve sineması da Yeni Dalga literatüründe adeta silikleştirilmiştir. Yeni Dalga sinemasının tek kadın yönetmeni olan Varda'yı görünür kılmayı amaçlayan çalışma, iki boyutta ele alınmıştır. Öncelikle eril bir sinema akımı olarak dikkat çeken Yeni Dalga sineması içerisinde bir kadın yönetmen olarak Varda'nın konumu incelenmiştir. İkinci boyutta ise yönetmenin sinemasında kadın temsili feminist söylem analizi yöntemi ile ele alınmıştır. Çalışmada bu bağlamda yine Varda'nın sinemasında toplumsal cinsiyet normlarına feminizm temelinde nasıl bir karşı söylem oluşturduğu ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yeni Dalga, Agnès Varda, kadın temsili

BİR HİPERGERÇEKLIK YENİDEN ÜRETİM SÜRECİ OLARAK MEDYADAKİ ŞİDDET SUNUMUNUN, ŞİDDETİN TOPLUMSAL PRATIĞINI NORMALLEŞTİRMESİ.

Araş. Gör. CANVER ÇELİK

Anadolu Üniversitesi

canvercelik@gmail.com

Özet

Medyada şiddet sunumunun sosyolojik izdüşümü üzerine yürütülen tartışmalar, 20.yüzyılın ilk ve ikinci yarısında yapılan birtakım etki araştırmalarının bulguları üzerinde uzunca bir dönem sürdürülmüştür. Konuya ilişkin felsefi eksenli kavramsal değerlendirmeler neredeyse hiç yapılmamış ya da oldukça sınırlı düzeyde kalmıştır. Özellikle kavramsal düzeyde yürütülen tartışmalar da, başlı başına şiddetin eleştirisi üzerine gerçekleştirilen kritiklerden oluşmaktadır. Bu çalışmanın amacı, medyadaki şiddet sunumunu Jean Baudrillard'ın geliştirdiği kuramsal şiddet kavramları; “simülasyon ve hipergerçeklik” bağlamında felsefi bir tartışmaya da ışık tutacak şekilde irdelemektir. Öte yandan, medyadaki şiddet sunumuna yönelik getirilen eleştirilerin ontolojik bağlamı yani özsel gerçekliği de sorgulama konusu yapılmaktadır. Sonuç olarak medya, şiddet kavramıyla pazardaki değeri ölçüsünde ilgilenmektedir. Pazarın hipergerçekliği dünyasında, sembolik seçkinler diye tanımlanan toplumun ileri gelenleri ve kanaat önderlerinin, teori ve praksis dolayımında bir üst aklın değil yeknesaklığın timsali olarak şiddetin sembolik bakımdan yeniden üretiminin birer aktörü oldukları söylenebilir. Dolayısıyla kültürel seçkinlerin toplumun geniş kesimleriyle aynı kolektif pragmatizmi taşıdığını ifade etmek mümkündür. Bu minvalde yıllardır “medyadaki şiddet sunumu sorunsalına çözüm üretmek” başlığı altında kanaat önderlerince servis edilen manifestoların birer belirti değil, neden olabilirlğine işaret etmek gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Şiddet, medya, hipergerçeklik, simülasyon.

İnsan, Toplum, Bilim ve İlim Kavramlarına Yeni Bir Tanımsal ve İlişiksel Yaklaşım

Prof. Dr. Nasip DEMİRKUŞ

Yüzüncü Yıl Üniversitesi

nasip@hotmail.com

Özet

Bildiride: İnsan, Toplum, Bilim, İlim ve Zihinsel Düşünce Sistemleri kavramlarının bilimsel ve İslami doktrin açıdan tanımları yapılacaktır.

İnsan kavramının bedensel ve zihinsel araçlarının (İnsan, Akıl, Ruh, Zekâ, Yetenek ve Nefis) tanımları yapılacak ve bu tanımların birbiriyle ilişkisi açıklanacaktır. Toplum kavramının insana dayalı bilimsel, İslami tanımları, ortak paydaları ve bu tanımların birbiriyle ilişkisine açıklık getirilmeye çalışılacaktır. Bilimin; Bilim dalları ve matematik kavramlarının tanımı ve bunların ilişkisine dayalı bilime yönelik yeni bir tanım ileri sürülecektir. Bu tanıma göre bilim, bütün bilim dallarının matematiğe bölümünün toplamı şeklindedir. Başka bir ifadeyle bilim dallarının ayrı ayrı bilimin paylarını, matematiğin ise bilimin paydasını oluşturduğunu, bununla birlikte hepsinin toplamının bilimi oluşturduğunu ifade edebiliriz.

İlim kavramının İslami doktrin açıdan tanımı yapılacak, bilimsel tanımla ortak yönleri ve özgünlükleri hakkında bilgi verilecektir. Zihinsel düşünce sistemi betimlenerek bilimsel açıdan seküler düşünce sistemi ile İslami düşünce sisteminin benzer ve farklı yönler ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Sonuç olarak, seküler ve İslami farklılıklarından dolayı insanların birbirini anlamada sıkıntı çektiğine, birbirlerine doğru empati duymadığına ve birbirlerinin davranışlarını neden doğru okumadıklarına dair bazı tespitlere yer verilip öneriler sunulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: İnsan, Toplum, Bilim, İlim, Düşünce Sistemleri

VENŞERİSÎ'NİN Mİ'YAR ESERİ ÇERÇEVESİNDE SOSYAL OLGU-FETVA İLİŞKİSİ: BOŞANMA KONULU İKİ FETVA

ARAŞ. GÖR. FATMA HAZAR

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

fhazar@gmail.com

Özet

Endülüslü hukukçu Venşerisî'nin el-Mi'yârü'l-Mu'rib ve'l-Câmiu'l-Muğrib an Fetâva ehli Ifrikiyye ve'l-Endelüs adlı eseri hem Maliki mezhebi kaynakları bakımından hem de nevâzil edebiyatının iyi bir örneği olması açısından oldukça önemlidir.

Eserde İmam Malik'in Endülüslü talebelerinden itibaren kendi dönemine kadar Mağrib ve Endülüs coğrafyasında yaşamış İslam hukukçularının görüşlerine yer vermektedir. Biz, Venşerisî'nin bu eserinde, esere konu olan fikhî anlayış ve yorumlamalar üzerinde durmaktayız. Yazarın Fas kadılığı yapmış olması, verdiği fetvaların uygulama alanı bulmasına da olanak sağlamıştır. Yazar, hangi konu ile ilgileniyorsa o konu hakkında ilk kaynaklardan itibaren fakihlerin görüşlerine yer verdikten sonra kendi görüşünü belirtmiştir.

Venşerisî'nin kadılık tecrübesinden dolayı verdiği fetvalarda, sosyal olguları ve bulunduğu çevreyi dikkate aldığını görmekteyiz. Venşerisî'nin sorulan sorulara verdiği cevaplarda farklı belde ve bölgelerde farklı uygulamalar olduğu ve hüküm verilirken bu coğrafyaların fakih ve kadılarının uygulamalarının esas alınmasını ifade eder terimler kullanması sosyal durumu dikkate alması açısından önemlidir. Özellikle aile hukuku ile ilgili verdiği fetvalarda, bizim inceleme konusu yaptığımız boşanma konusundaki iki örnekten hareketle, verdiği fetvalarda yaşadığı coğrafyayı, zamanı ve dönemin ihtiyaçlarını, sosyal hayatın gereklerini nasıl göz önünde bulundurduğu ortaya koyulmaya çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Venşerisî, Mi'yâr, sosyal olgu, fetvâ, Endülüs fikhî.

OMBUDSMAN AS A NEW ACTOR IN THE STATE-INDIVIDUAL RELATIONS IN TURKEY

Assoc. Prof. Dr. SELDA AĞLAR

Trakya University

scaglar@trakya.edu.tr

Abstract

The institution of ombudsman gained constitutional status with the change in the Constitution on the date of 12/9/2010 although previous struggles for it had failed. It was established officially with the Ombudsman Law with the number 6328 on the date 29/6/2012. The Ombudsman started to receive complaints as of 29/03/2013 in order to investigate the problems and recommend solutions for any types of acts of the administration in terms of being in accordance with the laws and rightfulness based on a justice understanding which is itself based on the human rights. The Ombudsman was established as connected to the Grand National Assembly of Turkey (GNAT) with a legal entity.

In this study, the contributions of the Ombudsman, which has been on active duty for 3 years, in the public order of Turkey, to the protection and development of the human rights, and whether the decisions given upon the complaints have been fulfilled by the administration, and the missing points on these issues will be dealt with and the reasons for these missing points will be examined; and recommendations will be made to empower the institutional and functional structure and the functions of Ombudsman by considering the evaluations of the international institutions mainly the European Union (EU).

Keywords: Ombudsman, human rights, institutional and functional structure, relations with European Union

KISA ÇALIŞMA VE KISA ÇALIŞMA ÖDENEĞİ

Arş. Gör. ECE SILA HAFIZOĞLU
Dokuz Eylül Üniversitesi
e.silahafizoglu@gmail.com

Özet

2003 yılında İş Kanununun kabulüyle birlikte hukukumuzda giren kısa çalışma, esnekleşme çerçevesinde kabul edilmiş bir atipik çalışma modelidir. 2008’de tüm dünyayı etkisi altına alan ekonomik krizle birlikte Avrupa Birliği’nde bu konuya ilişkin verilen önem artmıştır. Türkiye’de de, hissedilen bu global ekonomik kriz gerekçe gösterilerek kısa çalışmaya ilişkin olarak mevzuatımızda çeşitli değişiklikler yapılmıştır.

Kısa çalışma, belirli durumlar ve çalışanlar için haftalık çalışma sürelerinin önemli ölçüde azaltılması veya işyerindeki faaliyetin tamamen ya da kısmen geçici olarak durdurulmasıdır. Kısa çalışmaya, ülkemizde ancak çeşitli ekonomik krizler ve kapsamını çalışmamızda belirteceğimiz çeşitli sebepler (doğal afetler, salgın hastalık vb.) karşısında başvurulabilecektir.

Kısa çalışma, çalışma hayatı için bir ihtiyaçtır. Ancak işveren- işçi ve devlet ilişkisi göz önünde tutulduğunda kısa çalışma bakımından hassas davranılması gerektiği kabul edilmelidir. Zaten bu doğrultuda düzenlemelerde kısa çalışma sebepleri tek tek sayılmış ve uygulama için azami bir süre öngörülmüştür. Ayrıca kısa çalışma esnasında, kısmen ya da tamamen işveren ücret ödemeyeceğinden, işçinin mağdur olmaması için kısa çalışma ödeneği düzenlenmiştir.

Çalışmamızda kısa çalışmanın ne olduğu, hangi durumlarda nasıl uygulanabileceği ve bunun için nasıl bir prosedür izleneceği, kısa çalışma ödeneğini kimlerin alabileceği, ödenecek miktarın ne olduğu ve kısa çalışma ödeneğinin taraflar ile devlet için yararları gibi hususlar ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kısa Çalışma, Kısa Çalışma Ödeneği, Atipik Çalışma Modeli

İŞVERENİN İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ ÖNLEMLERİNİ ALMAMASI DURUMUNDA İŞÇİNİN ÇALIŞMaktan KAÇINMA HAKKI

Arş. Gör. BETÜL ERKANLI

Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi

betulerkan@hotmail.com

Özet

İş sözleşmeleri, diğer iş görme sözleşmelerinden farklı olarak işçinin işverene bağımlı olarak faaliyet göstermesi sonucunu doğurur. İşçinin işverene olan bu bağımlılığı ve kural olarak sosyal ve ekonomik açıdan işverene nazaran daha zayıf durumda bulunması sebebiyle, işçinin işyerinde ortaya çıkabilecek tehlikelere karşı korunması ihtiyacı doğmaktadır. İşçinin korunması kapsamında işverenin en temel yükümlülüğü, işçilerin yaşam ve beden bütünlüklerinin korunmasını sağlamaktır. İşverene bağımlı olarak çalışan ve işverenin emir ve talimatlarına bağımlı olarak işgörmekle yükümlü olan işçinin, kişilik değerleri ile hayat ve vücut bütünlüğünün zarar görmeye açık olması sebebiyle, korunması gereksinimi doğduğu açıktır.

İş sağlığı ve güvenliği kavramı, işyerinde işçinin sağlığını ve güvenliğini olumsuz etkileyebilecek risklere karşı önlem alınması anlamını taşır. Bu bağlamda İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ile işçinin yaşam ve beden bütünlüğünün korunması için gerekli önlemleri alma yükümlülüğü başta olmak üzere işverenlere çeşitli yükümlülükler yüklenmiştir. İşverenin almakla yükümlü olduğu bu önlemleri almaması sonucunda iş tehlikeleri ortaya çıkabileceği ve işçilerin iş kazasına uğrama ihtimali söz konusu olabileceğinden, işçilere işvereni iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini almaya zorlayabilmesi amacıyla çalışmaktan kaçınma hakkı tanınmıştır. Çalışmamız kapsamında işçinin iş sağlığı ve güvenliği kapsamında sahip olduğu haklardan olan çalışmaktan kaçınma hakkına yer verilmiş, bu bağlamda işçinin çalışmaktan kaçınma hakkını kullanabilmesinin koşulları ve çalışmaktan kaçındığı süre boyunca ücret ve benzeri kanundan doğan haklarının durumu incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İşçiyi Koruma Yükümlülüğü, İş Sağlığı ve Güvenliği, Çalışmaktan Kaçınma

HAVA KARGO TAŞIMACILIĞI SEKTÖRÜNDE HAVAYOLU SEÇİM KRİTERLERİNİN İNCELENMESİ

Arş. Gör. Mehmet Şahin DURAK, Doç. Dr. Ayşe KÜÇÜK YILMAZ

Anadolu Üniversitesi

msdurak@andolu.edu.tr, akucukyilmaz@gmail.com

Hava kargo taşımacılığı sektöründe faaliyet gösteren hava kargo acentelerinin amacı, kargoların en hızlı şekilde ve en düşük maliyetle, doğru zamanda ve doğru yere ulaştırılmasını sağlayacak havayolunun seçimini yapmaktır. Kısacası hava kargo acenteleri “Kargo gönderim sürecinde hangi havayolunu seçmeliyim?” sorusuna yanıt aramaktadır. Bu bağlamda havayolu seçimini etkileyen kriterleri belirlemek ve önem derecelerini hesaplamak büyük önem taşımaktadır. Ayrıca hava kargo taşımacılığı sektöründe faaliyet gösteren havayollarının, seçim kriterlerinin önem derecesine göre stratejiler belirlemesi sürdürülebilirlik ve rekabet gücünün artırılabilmesi açısından kritik öneme sahiptir. Bu çalışmanın amacı, hava kargo taşımacılığı sektöründe havayolu seçimini etkileyen kriterleri belirlemek, bu kriterlerin önem derecesini hesaplamaktır. Bununla birlikte analiz sonucunda Türkiye hava kargo taşımacılığı sektöründe en rekabetçi havayolu belirlenmiş olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Hava kargo taşımacılığı, seçim kriterleri, hava kargo acenteleri

GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI MEZUNLARININ İSTİHDAM DURUMLARI

Arş. Gör. ÇAĞLA SERİN ÖZPARLAK, Öğr. Gör. ÖVGÜ ÖZPARLAK

Gazi Üniversitesi, Bartın Üniversitesi

srncagla@gmail.com , ovguozparlak@gmail.com

Özet

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, kuruluşundan bu yana Türkiye’de en köklü müzik öğretmeni yetiştiren kurum olması bakımından büyük önem taşımaktadır. Bu bölümün mezun ettiği öğrenciler ilkokul, ortaokul ve liselerde müzik öğretmeni olarak, üniversitelerde de akademisyen olarak görev yapmakta; çeşitli orkestra ve korolarda yer almaktadırlar. Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı mezunlarının meslek çeşitliliği konusunda, Türkiye’de eğitim veren Müzik Eğitimi Anabilim Dallarına öncülük etmektedir. Bu açıdan Gazi Üniversitesi mezunlarının istihdam durumlarını incelemek önem göstermektedir. Bu araştırmada, Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’ndan 2009-2011 yılları arasında mezun olan öğrencilerin istihdam durumlarının, çalıştığı kurumların ve lisansüstü eğitim durumlarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla 2009-2010-2011 yıllarında mezun olan toplam 135 öğrenciden 123’üne ulaşılabılmıştır. Araştırmacılar tarafından oluşturulan görüşme formu ile katılımcıların “mezun oldukları sene”, “lisansüstü eğitim durumları” ve “çalışmakta oldukları kurumlar” sorulmuştur. Alınan cevaplar analiz edilerek sayısal verilere dönüştürülmüş ve gerekli başlıkların altında tablolatırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müzik Eğitimi, İstihdam, Mezun

VERGİ HUKUKUNDA ÖLÇÜLÜLÜK İLKESİ

Arş. Gör. EMİNE SEVCAN ARTUN

Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi
sevcan.ucan@deu.edu.tr

Özet

Temel hak ve özgürlüklerin sınırsız olmadığı kabul edilen bir gerçektir ancak onları yasama organına karşı korumanın güvencesi, sınırlama ölçüsünün ve sınırlamanın sınırlarının anayasada öngörülmesidir. 1982 Anayasası'nın 2001 yılında değişen 13' üncü maddesine göre "*Temel hak ve hürriyetler, özlerine dokunulmaksızın yalnızca Anayasanın ilgili maddelerinde belirtilen sebeplere bağlı olarak ve ancak kanunla sınırlanabilir. Bu sınırlamalar, Anayasanın sözüne ve ruhuna, demokratik toplum düzeninin ve lâik Cumhuriyetin gereklerine ve ölçülülük ilkesine aykırı olamaz*". Bu değişiklikte, önceleri içtihat yoluyla uygulanan ölçülülük kistası temel hak ve özgürlüklerin sınırlandırılmasında anayasal bir ilke haline getirilmiştir. Ölçülülük ilkesi, Anayasa'da belirtilen sınırlama nedenlerine dayanılarak temel hak ve özgürlüklerin sınırlandırılmasında, öngörülen amaç ile sınırlanan hak arasındaki dengeye ilişkindir. Bu ilke demokratik ülkelerde temel hak ve özgürlüğün kural, sınırlamanın istisna olma anlayışından kaynaklanmaktadır. Vergi hukuku açısından bakıldığında vergilendirme bireyin mülkiyet hakkına devlet müdahalesi anlamına geldiğinden, temel hak ve hürriyetlerin sınırlandırılması kistasına uygun bir vergilendirilme sürecinin gerçekleşmesi şüphesiz ki mükellef haklarındandır ve dolayısıyla vergi hukukunda ölçülülük ilkesi büyük önem taşımaktadır. Vergi hukukunda ölçülülük ilkesi, vergi politikası kapsamında alınan tedbirlerle, bu politikalarla ulaşılmak istenen amaçlar arasında makul bir ilişkinin bulunmasını, birçok temel hakkın sınırlanması sonucunu doğuran vergilendirme yetkisi ile kamu yararı arasındaki dengenin kurulmasını ifade etmektedir. Bu doğrultuda vergi kanunlarının düzenlenmesinden, verginin tahsiline kadar bütün süreç ve işlemlerin ölçülülük ilkesine uygun olması gerekmektedir. Çalışmada öncelikle vergi hukukunda ölçülülük ilkesinin uygulama alanı, anlam ve kapsamı üzerinde durulacak, daha sonra mevzuat ve uygulamada ölçülülük ilkesine aykırılık teşkil ettiği düşünülen hususlar gözler önüne serilecek ve çözüm önerileri sunulacaktır. Çalışmanın son bölümde ise ölçülülük denetimi konusu, Türk yargısı, Avrupa Adalet Divanı ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi uygulamaları çerçevesinde ele alınacaktır.

Anahtar kelimeler: Vergi hukuku, ölçülülük, oranlılık, elverişlilik, gereklilik

PORTER'IN BEŞ GÜCÜ ÇERÇEVESİNDE TÜRK HAVA KARGO SEKTÖRÜNÜN AHP İLE İNCELENMESİ

Arş. Gör. GÖKHAN TANRIVERDİ

Anadolu Üniversitesi

gkhantanriverdi@gmail.com

Özet

2003 yılında gerçekleştirilen Türk havayolu iç hat serbestleşmesi, yolcu sektörünün yanında hava kargo sektörünü de etkilemiştir. Serbestleşmeden günümüze kadar devam eden süreçte her ne kadar hava kargo şirketleri bakımından sayısal anlamda bir artış olmasa da mevcut şirketlerin kapasiteleri yönünde ciddi bir artış yaşanmıştır. Çalışmaya konu olan durum, sektörde faaliyette bulunan yerli ve yabancı hava kargo şirketleri tarafından Türk hava kargo sektörü yapısının nasıl görüldüğüdür. Bu doğrultuda çalışmanın amacı, Türk hava kargo sektörünün yapısını daha yakından inceleyip havacılık sektörünün otoritelerinden IATA'nın yaptığı tahminlerde gelecekte işlevselliği daha da artacağı düşünülen Türk hava kargo sektörüne yeni girmek isteyen şirketlere ışık tutmaktır. Bu kapsamda yöntem olarak bir çok kriterli karar verme yöntemi olan Analitik Hiyerarşi Süreci (AHS) kullanılacaktır. Çalışmada, Porter tarafından belirlenen endüstri rekabet yapısını ölçmeye yarayan beş güç ana kriterler olarak, her bir beş güce dair kriterler ise alt kriterler olarak hiyerarşi şeklinde yer alacaktır. Daha sonra ana kriter ve alt kriterler, Thomas Saaty tarafından geliştirilen 1-9 ölçeği ile Türk hava kargo sektöründe faaliyette bulunan şirketlerdeki uzmanlar tarafından puanlandırılacak ve öncelik değerleri ortaya çıkarılacaktır. Böylelikle, pazara yeni girmek isteyen bir şirketin hangi kriterleri hangi derecede göz önünde bulundurması gerektiği sonucuna ulaşılabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Hava Kargo, Rekabet Yapısı, AHS, Porter, Beş Güç

Türkiye’de Yerel Yönetimler Alanında 6360 Sayılı Kanunla Yapılan Değişiklikler ve Sonrasında Karşılaşılan Sorunlar

Öğr. Gör. İZZET İSMAİL DUR, Öğr. Gör. BAYRAM KARAKURT

Yalova Üniversitesi, Yalova Üniversitesi

ismaildur@hotmail.com , bayramkarakurt@hotmail.com

Yerel ve ortak ihtiyaçların etkin ve ortak kararlar ışığında karşılanması olarak tanımlayabileceğimiz yerel yönetimlerin modern manada ilk tecrübelerini sanayi devrimi sonrası İngiltere ve Kıta Avrupa’sında görmek mümkündür. Osmanlı Devleti’nin modern anlamda yerel yönetimlerle tanışması 1857/1858 yılında kurulan 6. Daire (Beyoğlu Belediyesi) ile olmuştur. Bu yılı temel aldığımızda Türkiye’nin 158 yıllık yerel yönetim tecrübesi bulunmaktadır. Söz konusu dönem içerisinde yerel yönetimlerin yapısı, Dünya’da olduğu gibi Türkiye’de de değişen şartlara ayak uydurmuş ve çeşitli şekillerde dönüşüme uğramıştır. Türkiye’de yerel yönetimlerin yapısı toplumsal ihtiyaç ve beklentilere göre şekillenmiştir. Bu değişimler hukuk devleti ilkesi gereği öncelikle mevzuat değişikliği çerçevesinde kendini göstermiş olup, uygulamalar neticesinde ortaya çıkan sonuca göre yeni değerlendirmelere tabii tutulmuştur. Türkiye, bu bağlamda son olarak 2012 yılında çıkardığı 6360 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Yerel Yönetim mevzuatında önemli değişikliklere gitmiştir. Fakat bu değişiklik ile istenilen fayda sağlanamamıştır. Çalışmada yerel yönetimlerin, 2012 yılı değişiklikleri öncesi ve sonrası durumu karşılaştırılarak, oluşturduğu etkiye değinilecektir. Çalışmanın temelini; Türkiye’de yerel yönetimler alanındaki mevzuat incelemesi ve literatür taraması oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kamu Yönetimi, Yerel Yönetimler, 6360 Sayılı Kanun, Belediye, Büyükşehir Belediyesi

KÜRESEL DÜNYADA BİR BİLİNÇ ALANI OLRAKA DİL HASSASİYETİ VE “SANAL DÜNYA EDEBİYATI”

Doç. Dr. İBRAHİM TÜZER
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
ibrahimtuzer@yahoo.com

*“Dil insanın evinin çatısı gibidir.
Çatı uçarsa gör bak içinde inci mi var buğday mı.”*
Mevlana

Özet

Yaşadığımız çağ zamanın, mekânın, insan ilişkilerinin ve toplumlara ait kültürel yapıların öngörülemez bir biçimde değiştiği, bu kavramların arasındaki çizgilerin belirsizleştiği bir özellik taşımaktadır. İnsanın varlık alanı olarak dil, bu değişimlerin en fazla görünür kılındığı bir alandır. Bu durum, dil insan ilişkisinin kaçınılmaz sonucu dolayısıyla edebiyata da yansır. Küresel dünyadaki “belirsizleşme”, “insansızlaşma” ve “sanallaşma” dilin kullanımının hem yapısal hem de içerik bakımından yeni ve farklı bir özellik kazanmasına olanak tanımaktadır. Dünyada kendini dil ile görünür kılmaktan kaçınan bugünün insanı, kimliğinin oluşmasına imkân veren tüm bağlarından sıyrılarak sanal âlemde var olmaya çalışmaktadır. Fakat bu var olma alanı, dilin hususiyetleri ve aşkın yapısı göz önünde tutulduğunda insanın önünde açılan bilinç alanlarının uzağında durmaktadır. Diğer taraftan insana yeni bir ifade alanı açan sanal dünya, modern insan tipolojisi üzerinden bina ettiği kendine ait kurallar dizgesi ile ortaya çıkmıştır. Görsele, hıza, eğlenceye, talep edilene, kısa ve özlü olana, kuralsızlığa ve anlamdan yoksun bırakılarak içi boşaltılmış değerlere açık kapılar bırakan bu dizge, dilin günlük ve edebi kullanımında her zaman olumlu sonuçlar ortaya çıkarmaz. Sanal dünyanın oluşumunun temelinde bulunan tüketim anlayışı, değerlerin ve dil hassasiyetinin çok kolay aşındırılmasına imkân vermekte ve varlığımıza ev sahipliği yapan dilimiz bir müddet sonra, “anlam evrenimiz” haline gelerek bizi çepeçevre kuşatmaktadır. Bildiride yukarıda kısaca sözü edilen dil hassasiyeti, bir bilinç alanı olarak insana dair kazanımları ve sanal ortamlarda bu hassasiyete dikkat edilmediğinde yitirilecek olan değerler söz konusu edilmeye gayret gösterilecektir.

Anahtar Kelimeler: Dil bilinci, sanal dünya, varoluşsal kaygı, edebiyat incelemesi

ARŞİV KAYITLARININ YEREL TARİH ARAŞTIRMALARINDAKİ YERİ VE ÖNEMİ

Prof. Dr. ALİ İHSAN KARATAŞ
Uludağ üniversitesi
ihsankaratas@uludag.edu.tr

Özet

Dinî ve iktisadî hayat, eğitim-öğretim, aile hayatı, toplumsal ilişkiler, gündelik yaşam, şehircilik, demografik yapı gibi insan hayatının hemen her yönünü ihtiva eden hususlar sosyal tarih çalışmalarının konuları arasındadır. Farklı disiplinlerin araştırma alanlarına giren bu konulardan her birinin incelenmesine yönelik çeşitli kaynaklar olmakla birlikte hepsinin istifade edebilecekleri ortak kaynaklar da mevcuttur. Bunların başında arşiv vesikaları gelmektedir.

Bir ülkenin sosyal tarihini bir bütün olarak belirlemek zordur. Bunun için yerel tarih çalışmalarına ihtiyaç vardır. Zira şehir/bölgelerle ilgili yapılacak çalışmalarla gerçek anlamda sosyal tarih meseleleri vuzuha kavuşturulabilecektir. Yerel tarih çalışmalarıyla ele alınan bölgenin inanç, etnik, coğrafi ve benzeri özellikleri çıkarılacaktır. Bu sonuçlar diğer bölgelerden farklı olacaktır. Ancak farklı bölgelerde farklı sonuçlar çıksa da bütün bunların birleştirilmesiyle ülkenin renkleri, örfleri, gelenekleri ve benzeri hususiyetleri tespit edilmiş olacaktır.

Şehir tarihi araştırmalarında kronikler, seyahatnameler, tarih ve coğrafya kitapları ve benzeri söz konusu yerlerle ilgili bilgileri içeren eserler kaynak olarak kullanılmaktadır. Bu tür eserler kayda değer olmakla birlikte hiç şüphesiz şehirlerle ilgili en önemli kaynaklar şer'iyeye sicilleridir. Şer'iyeye sicilleri, Osmanlı Devleti zamanında şehirlerdeki kadıların verdiği kararları, hukukî olayları, yargıyla ilgili konuları, beratları, hüccetleri vb. belgeleri ihtiva eden defterlere denir. Şer'iyeye sicilleri içerisinde yer alan belgeler fermanlar, beratlar, vakfiyeler, vakıf muhasebe defterleri, dava kayıtları, tereke defterleri ve benzeri değişik adlarla tesmiye edilmektedir. Milyonlarca sayıda bulunan söz konusu belgeler, merkez taşra ilişkisi, suçlar ve cezalar hususunda cari olan hukukun ne derecede uygulanabildiği, evlenme, boşanma, miras gibi aile hukukuyla ilgili meseleler, toplumsal ilişkiler, şikâyet konusu olan ve mahkemelere intikal eden davalar ve sonuçları, mülk alım-satımı, esnaf yapılanmaları, iktisadî hayat, maddî kültür gibi durumların tespiti, Müslim-gayrimüslim, devlet erkânı, ulema, esnaf, kadın-erkek, köle-cariye gibi farklı grupları oluşturanların toplumdaki yerleri ve burada zikredilemeyen daha pek çok hususu araştırmak için kullanılabilir. Tebliğimizde bu kayıtların hangi çalışma alanlarında kaynak olarak kullanılabilmesiyle ilgili bazı tespitler yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal tarih, yerel tarih, şer'iyeye sicilleri

TÜRK ENERJİ SEKTÖRÜNDEKİ FİRMALARIN FİNANSAL PERFORMANSIN ÇOK KRİTERLİ KARAR VERME TEKNİKLERİ İLE ANALİZİ

Yrd.Doç.Dr. İSMAİL FATİH CEYHAN

Bartın Üniversitesi, İ.İ.B.F.

ifceyhan@gmail.com

Yrd.Doç.Dr. AHMET ÖZTEL

Bartın Üniversitesi, İ.İ.B.F.

ahmetoztel@gmail.com

Özet

Şirketlerin finansal performansının analizi için kullanılan performans kriterleri; likidite, mali yapı, varlık ve kaynak yapısı, çalışma performansı ve karlılığıdır. Bu kriterlerden bir kısmının maksimum, bir kısmının minimum, diğer bir kısmının da sabit bir sayıya yakın olması arzu edilir. Bu noktada analistin birçok kriteri birlikte ele alması gerekmektedir.

Çok Kriterli Karar Verme Tekniklerinin, özellikle ters yönde karar verme sorunlarının yer aldığı çoklu kriterlerin birlikte sağlanmasının çözümünde yararlı olduğu literatürden anlaşılmaktadır.

Çalışmamızın amacı, Borsa İstanbul'da Enerji Sektöründe yer alan firmaların finansal performanslarının analizinin Çok Kriterli Karar Verme Tekniklerinden Promethee ve MAUT yöntemleri ile ölçülmesi ve her iki yöntem sonuçlarının karşılaştırılması olarak belirlenmiştir.

Bu çalışmada, Borsa İstanbul'da işlem gören Enerji Sektörü firmalarının son beş yıllık bilanço ve gelir tablosu verileri kullanılmıştır. Elde edilen finansal oranlar her iki yöntemle ölçülmüş ve sonuçlar karşılaştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Finansal Performans, Çok Kriterli Karar Verme Teknikleri, PROMETHEE, MAUT, Enerji Sektörü

WOMEN in AL-ANDALUS

Ar. Gör. FATMA MERVE ÇINAR

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

fmcinar@ankara.edu.tr

Abstract

The political presence of Muslims in al-Andalus had remained from Tariq bin Ziyad's conquest of Visigothic Hispania in 711, until the fall of Gernata in 1492. Moreover, until the expulsion in 1609, Muslims –called “mudejares”- continued to live in Iberia.

Despite all the political struggles, rebellions, occupations and wars, the history of al-Andalus means more than political history. Because after this wide time period of Muslims' presence in medieval Iberia, al-Andalus became the center of “convivencia”, that means “the art of living together of all differences”. This convivencia refers to people with different color, religion or sect, gender, language, ethnicity etc. Inside the special variation of al-Andalus, women had different roles in social life, science and literature. Unfortunately, because of the patriarchal and political historiography tradition and the privacy of family and women in Islam; we can not reach all the informations about Muslim women of al-Andalus.

Even so we know that, in al-Andalus women could study and teach religious and natural sciences, women could travel in search of knowledge “al-rihla fi talab al-‘ilm”, women could be brilliant poetesses. We will reveal different roles of Muslim women in al-Andalus and analyze the importance of them in andalusian society and history.

Key words: al-Andalus, women, Muslim Spain, Islamic History

LORRAINE HANSBERRY’NİN *A RAISIN IN THE SUN* ESERİNDE GELENEKSEL AFRİKALI-AMERİKAN AİLE

Öğr. Gör. Dr. ZEKİ EDİS

Yüzüncü Yıl Üniversitesi

zekiedis@hotmail.com

ÖZET

İnsanların kültürlerine, inançlarına ve maddi durumlarına göre tanımladığımız aile, toplumun en küçük birimidir. Ailenin en çok bilinen özelliği, zamanı geldiğinde birlikte hareket etmektir. Birlikte hareket etme ümitsizlik içindeki aileye kuvvet verir ve onların yollarını aydınlatır, doğru karar vermelerini sağlar.

Afro-Amerikan edebiyatının önemli yazarlarından Lorraine Hansberry’nin eseri *A Raisin in The Sun* tiyatro eseri birçok çatışma ile gerçekleşir. Bu çatışmalar birey-toplum çatışmaları yanında aile bireyleri arasında birey-birey olarak da gerçekleşir. Oyunun çatışmalarından; ‘Ailede birlikteliği ne sağlar?’, ‘Aileyi ne yıkar?’, ‘Aile insanların gururlarını nasıl onarır?’, ‘Aile bireyleri saygıyı nasıl sürdürür?’ sorularına cevap alınır.

Bu bildiride Lorraine Hansberry Afrikalı Amerikan ailesini tanımlar ve ailenin bir toplumun kendisini oluşturan bireylerinin geleceğinde ne kadar önemli olduğunu göstermesini ele alır.

Anahtar kelimeler: A Raisin, aile, Afro-Amerikan, Hansberry, tiyatro.

16. YÜZYILIN SONU 17. YÜZYILIN BAŞLARINDA OSMANLI EKONOMİSİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

YRD. DOÇ. DR.NURULLAH KARTA

Yüzüncü Yıl Üniversitesi

nkarta25@gmail.com

Özet

16. Yüzyıl başlarında tarihinin en parlak dönemine sahip olan Osmanlı İmparatorluğu hakim olduğu coğrafyada hareketli ve canlı bir ekonomik işleyişe sahiptir. Siyasi, sosyal ve ekonomik düzenin tam olarak sağlanması, ticaretin ve tüccarların özendirilmesi, ulaşım ve yol güvenliğine sahip olması ve işlek yollar üzerinde bulunması Osmanlıları siyasi ve ekonomik olarak güçlü kılmıştır. Osmanlı yönetim anlayışı tebaanın refah ve mutluluğunu sağlamağa yöneliktir. Osmanlı İmparatorluğu üretim, dağıtım ve tüketim faaliyetlerini hukuki kurallara göre düzenlemiştir. Köylerde yaşayan her aileye işleyebileceği oranda toprak dağıtılmıştır. Şehirlerde meslek sahipleri ve sanayi faaliyetlerinde bulunanlar loncalar halinde örgütlenmiş ve devletin kontrolü altına alınmışlardır. Üretim faaliyetleri arz ve talep durumuna göre şekillendirilmiştir. İçeride üretilmeyen mallar dışarıdan ithal edilerek karşılanmıştır. Üretim, fiyatlandırma ve dağıtım faaliyetleri hem esnaf teşkilatları, hem de merkezi otorite tarafından sıkı şekilde denetlenmiştir. Ayrıca haksız kazanç müsaade edilmemiştir. Bütün bu gelişmelere rağmen, 16. Yüzyılın sonlarına doğru, coğrafi keşiflerle Avrupa ekonomisinde değişim ve ticaretin yön değiştirmesi, ve yine Avrupa'da ve Doğuda İran savaşları ile dış ticarete yaratılan tarife dışı engeller Osmanlı ekonomisinde giderek derinleşen sorunlara yol açmıştır. İmparatorluğun yayılması hemen hemen durma noktasına gelmiş ve hazineye ganimet akamaz olmuştur. Tek düzenli gelir kaynakları köylüler ve tüccarlardan alınan vergilerdir. Askerlerin maaşları neredeyse ödenemez hale gelmiştir. Diğer taraftan akçenin sık sık tağşiş uygulamalarına maruz kalması ekonomide ciddi sorunlara yol açmıştır. Bu çalışmada, Osmanlı bolluk ekonomisinden daralma sürecine neden olan ekonomik sebepler üzerinde değerlendirilmelerde bulunulacaktır.

Anahtar kelimeler : Osmanlı ekonomisi, ticaret, tağşiş, ulaşım.

GENÇLİK DÖNEMİNDE GÖRÜLEN OBSESİF KOMPULSİF BELİRTİ ve DİN EĞİTİMİ İLİŞKİSİ

MUHAMMET MUSTAFA BAYRAKTAR

Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalı

Din Eğitimi Bilim Dalı Doktora Öğrencisi

mmustafabayraktar@gmail.com

Özet

Obsesif Kompulsif Belirti, bireyin yaşamı içinde farklı şekillerde ortaya çıkabildiği gibi dini düşünce ve davranışlarında da tezahür edebilmektedir. Bireyde korku ve endişeye sebep olabilmekte; davranışlara yansıyan düzeyiyle de yaşam kalitesini ciddi şekilde etkileyebilmektedir. Belirtilerin nedenlerinin bilinmesi ve önceden gerekli düzenlemelerin yapılması önem arz etmektedir. Bu çerçevede araştırmanın amacı, bir takım olgusal değişkenlere göre, gençlik döneminde görülen obsesif kompulsif bozukluğun, din eğitimi açısından değerlendirilmesini yapmaktır. Gençlik döneminde görülen obsesif kompulsif belirtiler, alan araştırmasından elde edilen veriler ışığında değerlendirilecek; bağımlı ve bağımsız değişkenlere ilişkin bulgular yorumlanacaktır.

Araştırmamızın evreni, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesinde 2006-2007 eğitim-öğretim yılında öğrenime devam eden gençlerden oluşmaktadır. Bu evren içinden örneklem olarak tesadüfi yöntemle 571 öğrenci seçilmiştir. Araştırmada “Kişisel Bilgi” anketi, “Dini Tutum Ölçeği” ve “Moudsley Obsesif Kompulsif Belirti Ölçeği” (Moudsley Obsessional-Compulsive Questionnaire- MOCO), kullanılmıştır. Örneklem giren öğrencilerin çoğunluğunda Obsesif Kompulsif Patolojik düzeyin mevcut olduğu görülmüştür. Bununla birlikte dini bilgi düzeyi, bazı ibadetleri yerine getirme ve dini inanç düzeylerine göre Obsesif Kompulsif Belirti arasında anlamlı ilişkiler bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Gençlik dönemi, obsesif kompulsif bozukluk, dini obsesyon ve kompulsiyon, din eğitimi

GÜZEL SANATLAR LİSELERİ MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ GELİŞİM DURUMLARI

Öğr. Gör. ÖVGÜ ÖZPARLAK, Arş. Gör. ÖMER BİLGEHAN SONSEL

Bartın Üniversitesi, Gazi Üniversitesi

ovguozparlak@gmail.com

bilgehansonsel@hotmail.com

Özet

Türkiye'deki 81 ilin 53'ünde bulunan Güzel Sanatlar Liseleri müzik ve resim olmak üzere 2 branşta eğitim vermektedir. Bu kurumlarda çalışan branş öğretmenleri, MEB'e bağlı diğer okullarda 3 yıl hizmet verdikten sonra alanlarında gerçekleştirilen yeterlilik sınavı ile Güzel Sanatlar Liselerinde istihdam olabilmektedirler. Bu çalışma, GSL'lerdeki müzik öğretmenlerinin mesleki gelişim durumlarını tespit etmeyi amaçlamaktadır. Araştırmanın evrenini 53 GSL'de görev yapan müzik öğretmenleri oluşturmaktadır. Örnekleme ise bu okullar arasından rastgele seçilmiş 10 GSL'de görev yapan 50 müzik öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırma için toplanan veriler müzik öğretmenlerine uygulanan anket ile elde edilmiştir. Araştırma daha sonra yapılacak araştırmalara kaynak olması, GSL'lerde görev yapan müzik öğretmenlerinin mesleki gelişim durumlarının farkındalığını artırması ve varsa eksiklerini gidermeleri için yön gösterici olması bakımından önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Güzel Sanatlar Lisesi, Müzik Öğretmenleri, Mesleki Gelişim Durumu

A THEORETICAL ROAD MAP FOR APPLIED RELATIONAL SOCIOLOGICAL STUDIES

Prof.Dr. Aytül Kasapoğlu

Ankara University

kasap@humanity.ankara.edu.tr

Abstract

Although the roots of relational perspective can be traced to the John Dewey(1922) and his pragmatist views there are trends claim that relational sociology is a new paradigm and superior to the old substantialist and essentialist traditions like positivism. According to relational sociologists social reality is relational and we should focus on relations rather than things by rejecting dualities such as body and mind or agent and structure. This means there are ontological and epistemological differences between mainstream sociology and relational sociology. For example their unit of analysis, methodology and research techniques, cause-effect relationships, concepts, attitudes towards objectivity, language and modelling are not the same. Interestingly there is not one unique relational sociology and determinist, co-determinist and deep or transactional types of relational sociologies compete with each other. Because there are more ontological discussions than epistemological discussions on relational sociology in Turkey, primary purpose of this paper is to investigate which methodological principles are more appropriate when we conduct relational sociological studies. In order to achieve this purpose, existing literature and nine recent sociological studies carried out based on figurational or process oriented sociology of N.Elias and uncertainty studies of H. White will be evaluated in terms of systematic review.

Key words: Relational sociology, mainstream sociology , epistemology,, Turkey.

İSPANYA'YA KARŞI HOLLANDA BAĞIMSIZLIK SAVAŞI (1568-1648): 12 YILLIK ATEŞKESİN (1609-1621) HOLLANDA VE OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA ALGILANIŞI

Yrd. Doç. Dr. MUSTAFA GÜLEÇ

Ankara Üniversitesi

mustafagulec@hotmail.com

Özet

Modern Hollanda Devleti'nin temelleri, 16. ve 17. Yüzyılda Habsburg İmparatorluğu'na karşı, Aşağı Ülkeler (*De Lage Landen – The Low Countries*) halklarının 80 yıllık (1568-1648) ortaklaşa mücadelesinin ve savaşının sonucunda atılmıştır.

Dönemin küresel üstün gücü ve Osmanlı İmparatorluğu'nun en büyük rakibi İspanya, bugünkü Benelüks ülkeleri olan Belçika, Hollanda ve Lüksemburg'daki yani Aşağı Ülkeler'deki halkın ekonomik, toplumsal ve siyasal düzlemdeki Katolik baskısına karşı isyan etmesinin sonucunda, ayaklanmayı bastırmak için sert askeri önlemlere başvurdu. Ancak, 17. Yüzyılda yükselen bir küresel ekonomik güç olma yolunda hızla ilerleyen Hollanda, denizcilikte ve savaş alanındaki yeniliklerin sayesinde üstünlüğünü gösterip İspanya'yı ateşkes istemeye mecbur duruma getirebildi. Bu savaş ve ateşkes ortamında, Hollanda; Osmanlı İmparatorluğu ile ilk resmi diplomatik ilişkileri, 1612 yılında İstanbul'a gönderdiği büyükelçi Cornelis Haga aracılığıyla kurdu.

Bu çalışma, özellikle Haga'nın İstanbul'a gelişinden itibaren tuttuğu günlükler temel alınarak, 12 Yıllık Ateşkes'in (*Het Twaalfjarig Bestand*), Hollanda ve Osmanlı İmparatorluğu'ndaki algılanışının betimlenmesi üzerine yoğunlaşacaktır. Zamanın ruhu, o dönem Hollanda'da (*predestinatie*) ve Osmanlı İmparatorluğu'nda (Katolik Birliğini bozma) olan tartışmalar çözümlenerek yansıtılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Sözcükler: Hollanda, Osmanlı İmparatorluğu, İspanya, 12 Yıllık Ateşkes, Protestan.

MEVLANA LUTFİ'NİN “GÜL Ü NEVRUZ” ADLI ESERİ VE YAZMA NÜSHALARI

Doç. Dr. Süleyman EFENDİOĞLU

Atatürk Üniversitesi

s.efendioglu@atauni.edu.tr

Özet

Bu bildiride Orta Asya Türk Klasik Edebiyatının kurucularından kabul edilen XV. yüzyıl büyük Çağatay şairi Mevlana Lutfi'nin “Gül ü Nevruz” adlı meşhur Türkçe mesnevisi üzerinde durulacaktır. Öncelikle söz konusu eserin, şekil ve muhteva özellikleri anlatılacak dil ve üslup yönünden değerlendirilmesi yapılacaktır. Türk Dil Tarihi açısından çok kıymetli olan bu eser üzerinde şu ana kadar yapılmış çalışmalardan bahsedilip, eserin dünyanın farklı kütüphanelerine dağılmış olan yazma nüshaları hakkında bilgi verilecektir. Ayrıca “Gül ü Nevruz”un tarafımızdan temin edilen yeni yazmalarının da slaytlarla sunumu yapılacaktır. Böylece Türk Diline ve özellikle günümüz Orta Asya Türk Lehçelerinin tarihine ve gelişimine ışık tutan bu nadide eserin önemine dikkat çekilecektir.

Anahtar Kelimeler: Mevlana Lutfi, Gül ü Nevruz, Çağatay Türkçesi

POLİTİK VE TOPLUMSAL BAKIŞA TİYATRONUN TEPKİSİ

Doç. Süreyya TEMEL
Atatürk Üniversitesi
sutemel@hotmail.com

Özet

Meydana gelme şekliyle toplumsal ve politik eylemlere tiyatronun tepkisi yerleşik tiyatronun başlangıcından bu yana hep olmuştur. Bağbozumu, av törenlerinin tiyatral bir temel oluşturduğunu düşünürsek, tiyatronun politik ve sosyolojik olaylar karşısında evrimsel bir süreç izlediğini ileri sürebiliriz. Felsefenin, bilimin, sanatın daha olgun olduğu dönemlerde tiyatronun politik söylem, toplumsal duruş ve farklılıklar üzerine önemli bir yere sahip olduğu görülmektedir. Hasat ve av törenleri toplumsal bir eylemin tiyatral olarak dışa vurumu dur. İnsan kazanımlarını, öfkelerini, neşesini farklı yöntemlerle aktarma yollarını aramıştır. Bu ilkel tören sürecinin devamı olarak tiyatronun sosyolojik konumunun toplum üzerindeki etkisi, tiyatroyu metinleştirmeye zorlamış ve genel olarak insanları yöneten kişilerin karşısında bir yere sokmuştur. Tiyatro kuramının gelişmiş olduğu dönemlere bakıldığında yönetimlerin karşısında sansüre, özgürlük kısıtlamalarına doğal tepkiler vermiş ve bunları oyunlaştırarak insanları bilinçlendirmeye çalışmıştır. Kendi kendine muhalif bir sanattan bahsedildiğini unutmamak lazım. Esasında bütün sanat disiplinlerinde kendine alternatif çıkışlar görülebilir. Tiyatronun farkındalığı sahne, göster ve plastik sanatların nerdeyse tamamını barındırması ve canlı bir performans olması etki faktörünü biraz daha ön plana çıkarmaktadır. Toplumun barometresi olarak vurgulanan tiyatro, her yüzyılda ülkeleri yöneten insanlar tarafından bütün zamanlarda hem desteklenmiş hem yasaklanmıştır. Yasaklara karşı tiyatronun tepkisi her zaman sert olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Tiyatro, Politik Tiyatro, Belgesel Tiyatro

GAZETECİLİK ETİĞİNİ ETKİLEYEN TEMEL FAKTÖRLER

Prof. Dr. M. BİLAL ARIK
Akdeniz Üniversitesi
bilalarik@yahoo.co.uk

Özet

Ahlak, toplumsal ve mesleki düzeni gözardı etmeden, onların gereklerine saygı gösteren ancak tüm toplumsal oluşların ötesinde, sınırlarını “vicdanın” belirlediği bir sorumluluktur. Ahlaklı olmak demek, hiçbir çıkara bağlı olmadan ve sonuçlarını düşünmeden inanılan doğruyu savunmaktır. Toplumsal ve kurumsal yapılanmanın “gereklerinin” ötesinde, kişilerin özgür olarak “seçtikleri” davranış biçimleridir. Bu bağlamda ahlaklı olmak demek; yaşama bütüncül bir pencereden bakabilmek, öteki’ne saygı gösterebilmek, bağlama ve koşullara bağımlı olmaksızın farklı durumlarda aynı davranabilmek, statüyü ve hiyerarşiyi gerektiği yerde görmezlikten gelebilmek ve insan olmanın sorumluluklarını yüklenmektir. Gazetecilik ahlakı da bu bağlamda belli etik ilkeler ekseninde mesleğin merkezine “gerçekleri” koyarak gazetecilik yapmaktır. Elbetteki, gazetecilik yapabilmek gerçeklerle gazeteciler arasındaki bir ilişkinin ötesinde çeşitli bağlamsal koşullara bağlıdır. Bu çalışmada gazetecilik ahlakını etkileyen faktörlerin neler olduğu çeşitli örnekler üzerinden analiz edilecektir. Medyanın holdingleşmesi, siyasal etkiler, ekonomik faktörler ve değerlerin değişmesi olarak toplam 4 başlıkta ele alınacak olan faktörlerin gazetecileri nasıl etkiledikleri ve onların üretim biçimlerine nasıl yansıdığı tartışılacaktır. Medyanın holdingleşmesi, şirket ilkelerinin gazeteciler için de temel yol haritası olmasını beraberinde getirmiş, siyasal etkiler de daima gazetecilerin iş yapış biçimlerine etki etmiştir. Değerlerin değişmesi başlığı altında gazeteciliğin yazılı olmayan kurallarının değişmesinin gazetecilik pratiklerine nasıl yansıdığı tartışılacak ve son olarak gazetecilerin ekonomik koşullarının iş ahlaklarını nasıl etkilediği analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Ahlak, gazetecilik, holdingleşme, siyaset

ŞÖHRET KÜLTÜRÜNÜN EKLANLARDAKİ YÜZÜ: ANCHORMANLER

Yrd. Doç. Dr. EMEL ARIK
Akdeniz Üniversitesi
emelbayram.a@hotmail.com

Özet

Türkçe'ye şöhret olarak çevrilen İngilizce celebrity kavramı latince kökenli celebritas kelimesinden gelmektedir. Celebritas 'ün' ve 'şan' demektir. Türkçede şöhret; herkesçe bilinme, tanınma durumu, ünlü ya da tanınmış kimse anlamına gelmektedir. Şöhret kültürü geçmişten günümüze kimi zaman dini, kimi zaman siyasi, kimi zaman ekonomik, kimi zaman da eğlence görünümüyle kitleleri etkilemektedir. Bu durumda insanlar sürekli olarak birilerini diğerlerinden ayırt etmekte, şöhretleri bazı özellikleriyle ön plana çıkararak, farklı bir mertebeye oturmaktadır. Geçmişte daha doğal süreçlerin ardından gelişen bu farklı konumlandırmanın günümüzdeki başat aktörü ise medyadır. Özellikle 80'li yıllarda etkisini arttıran ekonomik, siyasi ve kültürel alanlardaki küreselleşme, teknolojideki gelişmeler ve yeni iletişim teknolojilerinin hızla insan yaşamının vazgeçilmez bir parçası haline gelmesi medyanın kitleler üzerindeki tahakkümünü de arttırmıştır. Dolayısıyla medya günümüzde kültürün en önemli belirleyicisi olduğu gibi, yarattığı temsillerle şöhret kültürünün oluşmasında da oldukça etkin bir rol üstlenmektedir. Televizyon ve internet teknolojisinin yaygınlaşmasıyla birlikte, geçmişte belli değerler üzerinden tanımlanan şöhret kültürü günümüzde medyanın yarattığı temsiller üzerinden tanımlanmaktadır. Şöhret kültürünün en önemli toplumsal işlevlerinden biri, kitleleri tüketime yönlendirmektir. Bu özelliği ile şöhret kültürü günümüzde reklam endüstrisinin başat aktörlerinden biri haline gelmiştir. Televizyonun şöhret üreten yapısı, içindeki tüm aktörleri de bu oyunun kurallarına uymaya zorlar. Televizyon kanallarında haber sunucuları eş deyişle anchormanler haber okuyan, nispeten alçakgönüllü kişilerden, içinde yaşadığımız dünyayı derinlemesine etkileyen, neredeyse ilahi bireylere dönüşmüştür. Bugün anchorman sanki her şeyi kuşatan mevcudiyetiyle, haberin doğruluğunu teyit eden bir haber öznesi olarak kendi otoritesiyle konuşmaktadır. Sunucular günümüzde neredeyse birer süper öznedir. Kendi başına haberin, belli bir kanalın, bir kurum olarak televizyonun ya da kamu çıkarının temsilcisi olmakla kalmaz, tersine hepsinin arasındaki karmaşık bağı temsil eder. Anchorman çok özel bir şöhret türüdür; boyun eğdirilmiş, indirgeme ve basitleştirme aracılığıyla kurulmuş ve doğruyu söyleme yetkisiyle donatılmış bir yıldızdır. Bu çalışmada şöhret kültürünün ekranlardaki yüzü anchormanlar tarihsel bağlam ekseninde incelenecek ve bu aktörlerin şöhret kültürüne etkisi çeşitli örnekler üzerinden analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Şöhret Kültürü, televizyon, anchorman, haber

TÜRKİYE'DE SAĞLIKTA DÖNÜŞÜM POLİTİKALARI DOĞRULTUSUNDA SAĞLIK HİZMETLERİNDEKİ DEĞİŞİMİN ULUSLARARASI BOYUTTA KARŞILAŞTIRILMASI

Öğ. Gör. Dr. NİHAL ÜNALDI, Araş. Gör. Dr. KÜBRA İNCİRKUŞ

İstanbul Üniversitesi, Trakya Üniversitesi
unaldin25@gmail.com, turkuaz.k@gmail.com

Özet

Dünya Sağlık Örgütü'ne göre ülkelerin sağlık sistemi, tüm bireylere yönelik sağlık hizmetinin yüksek kalitede verilmesini sağlayacak şekilde tasarlanmalıdır. Her ülkenin değişen sağlık gereksinimleri doğrultusunda kendi koşullarına uygun sağlık sistemlerini geliştirmesi gerekmektedir.

Bu çalışma, Türkiye'de sağlıkta dönüşüm politikaları doğrultusunda sağlık hizmetlerindeki değişimin uluslararası boyutta diğer ülkelerin sağlık hizmet göstergeleriyle karşılaştırılarak incelenmesi amacıyla tanımlayıcı olarak gerçekleştirildi. Çalışmanın verileri Sağlık Bakanlığının internet sayfasında yer alan 2002-2014 yıllarına ait istatistik yıllıklarının elektronik ortamda incelenmesiyle toplandı. Veriler, Sağlık Bakanlığının verimlilik ve kalite göstergeleri dikkate alınarak doküman analizi yöntemiyle değerlendirildi.

Sağlık göstergeleri, OECD ülkeleriyle karşılaştırıldığında; Türkiye'de beklenen yaşam süresinin, yatak doluluk oranının, hastanede kalış süresinin, sağlık harcamaları payının, cepten yapılan ödemelerin oransal olarak daha düşük; hekime müracaat sayısının, memnuniyet oranının ve kamu harcamalarının daha yüksek olduğu görüldü. Dünya Sağlık Örgütü Avrupa ülkeleri ile karşılaştırıldığında ise, Türkiye'de anne ve bebek ölüm hızlarının, hastane yatak sayılarının, sağlık personel sayılarının oransal olarak daha düşük; aşılama ve sağlık kuruluşlarında yapılan doğum oranlarının eşit olduğu görüldü.

Türkiye'de değişen sağlık politikalarıyla birlikte sağlık göstergelerinde uluslararası düzeydeki eşitsizliklerin, ülkenin gelişmişlik düzeyiyle paralellik göstermesinin yanı sıra; toplumun, hizmet sağlayıcıların ve politika geliştirenlerin sağlık kavramına yönelik farklı bakış açılarına sahip olmalarından da kaynaklandığı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık, sağlık politikaları, sağlıkta dönüşüm, Türkiye

TÜRKİYE'DE SAĞLIKTA DÖNÜŞÜM POLİTİKALARI DOĞRULTUSUNDA SAĞLIK HİZMETLERİNDE YAŞANAN DEĞİŞİMLERE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: MEVCUT DURUMUN ANALİZİ

Öğ. Gör. Dr. NİHAL ÜNALDI, Araş. Gör. Dr. KÜBRA İNCİRKUŞ
İstanbul Üniversitesi, Trakya Üniversitesi
unaldin25@gmail.com, turkuaz.k@gmail.com

Özet

Küreselleşmeyle birlikte tüm ülkelerde olduğu gibi Türkiye'de sosyal, ekonomik ve diğer değişimlere paralel olarak sağlık sorunlarının boyutları ve sunulan sağlık hizmetlerinin kalitesi ve başarısı da önemli ölçüde değişmektedir.

Bu çalışma, Türkiye'de Sağlıkta Dönüşüm politikalarının sağlık hizmet sunumuna yansımalarının belirli göstergeler doğrultusunda incelenmesi amacıyla tanımlayıcı olarak gerçekleştirildi. Çalışmanın verileri Sağlık Bakanlığı'nın web sayfasında yer alan 2002-2014 yıllarına ait faaliyet raporları ve istatistik yıllıklarının elektronik ortamda incelenmesiyle toplandı. Elde edilen veriler Sağlık Bakanlığı'nın verimlilik ve kalite göstergeleri dikkate alınarak belirli başlıklar altında değerlendirildi.

Veriler incelendiğinde, hekim, hemşire ve ebeler olmak üzere sağlık çalışanlarının sayısının, hastane yatak sayılarının, başta özel hastaneler olmak üzere kamu ve üniversite hastanelerinin sayısının, birinci, ikinci ve üçüncü basamak sağlık kuruluşları ile acil servislere başvuru sayısının, yapılan ameliyatların sayısının, sağlık hizmetlerinden memnun olanların oranlarının, kamu, özel ve kişi başı cepten sağlık harcamalarının ve ilaç tüketiminin yıllar bazında ilerleyerek artış gösterdiği belirlendi. Öte yandan hastanelerde ortalama yatış süresi, sağlık hizmet sunumundan orta düzeyde memnun olanların oranları ile anne ve bebek ölüm hızlarının ise azalış gösterdiği görüldü.

Türkiye'de sağlıkta dönüşüm politikaları kapsamında kaliteli ve verimli hizmet sunumuna yönelik incelenen göstergeler nicelik olarak artmakla beraber mevcut durumun sağlık sistemine yansımalarının yorumlanmasında bazı olumsuzlukları da beraberinde getirdiği söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık, sağlık politikaları, sağlıkta dönüşüm, Türkiye

TEK DÜZEN MUHASEBE SİSTEMİ VE TÜRK MUHASEBE STANDARTLARINA GÖRE MADDİ DURAN VARLIKLARININ İNCELENMESİ

Yrd. Doç. Dr. TUBA DERYA BASKAN
Kırıkkale Üniversitesi
tdbaskan@gmail.com

Özet

Günümüzde oluşan piyasa koşulları, muhasebe ve denetim tekniklerinin gelişmesi, genel kabul görmüş muhasebe ilkelerinin yaygınlaşması, düzenlenen finansal tabloların ve hukuksal alt yapının da yeniden ele alınmasını gerektirmektedir. Bir ülkenin gelişmesi var olan işletmelerin düzgün işlemlerini, finansal bilgilerin açık ve net şekilde sunulmasını gerektirmektedir. Son yıllarda yaşanan bazı muhasebe skandalları nedeniyle hem dünyada hem de ülkemiz de bir takım yeni düzenlemeler getirilmiştir. Muhasebe standartları bu düzenlemelerden biri olarak uygulamaya geçmiş ve ülkelere göre değişen kriterler ile finansal tablolarının standartlara uygun hazırlanması zorunlu hale gelmiştir. Bu çalışmada; Maddi Duran Varlıklar hesap grubunda Tek Düzen Muhasebe Sistemi ile muhasebe standartlarına göre ortaya çıkan farklılıklar ve bunların işletmelere etkileri ele alınmış, bunlarla ilgili tespit ve öneriler sunulmuş literatüre katkı sağlanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Maddi duran varlıklar, muhasebe standartları, tek düzen muhasebe sistemi

MEHMED SUÛDÎ EFENDÎ'NİN “METÂLİ'Ü'L SA'ADET YENÂBİ'Ü'L-SİYÂDET” ADLI ESERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Doç.Dr. YUSUF ZİYA SÜMBÜLLÜ

Erzurum Teknik Üniversitesi

yzsumbullu@erzurum.edu.tr

Özet

Osmanlı İmparatorluğu'nun muhteşem yüzyılı olarak tanımlanabilecek 16.yüzyıl, sadece askeri ve ekonomik platformda değil sanatsal etkinliklerde görülen zenginliklerle de büyük önem taşır. İstinsah, telif ve tercüme faaliyetlerinin hız kazandığı bu yüzyılın en dikkate değer sanatsal verimlerinden biri, devlet adamı, âlim ve edebiyatçı yetiştiren bir aileye mensup olan, Şeyhülislâm Ebüssuûd Efendi'ye mülâzım olmasından dolayı Suûdî nisbesini kullanan ve “Târîh-i Hind-i Garbî” adıyla bilinen coğrafya kitabının yazarı olarak bilinen Mehmed Suûdî Efendi tarafından Arapça'dan Türkçeye tercüme edilmiş olan “Metali'ü'l Saadet Yenabi'ü'l-Siyadet” adlı eserdir. 16. yüzyılın sonu 17.yüzyılın başında tercüme edilen, içerdiği minyatürlerle, oldukça gizemli, sürükleyici muhtevası ile de ilgi çeken bu eser ne yazık ki Türkiye'de bilinmemekte, eser hakkında bilgi edinilebilecek eski-yeni herhangi bir kaynak da bulunmamaktadır. III. Murad'ın isteği üzerine kızı Fatma Sultan'ın hoşça vakit geçirmesini sağlamak adına tercüme ettirilen bu eser “Meclis-i pâd-şâhî âlem” faslı ile başlayan “Fal-ı makbûl” faslı ile son bulan toplam 72 fasıl halinde düzenlenmiştir ki “İnsanı Uyurken Basan Ağırılık Tılsımı”, “Cin Pâdişâhlarının Şekli”, “Taksim-i Burûc-ı İsnâ Aşerân-ı Şerif”, “İskender-i Zü'l-karneyn Zulumâta Gıtdüğü”, “Şekl-i Sedd-i Ye'cûc ve Me'cûc”, “Maymunlar Taifesinin Memleketini Beyân İder”, “Yılana Eylik Edip Sonra Helâk Olan Kimesne”, “Kuşlar Cem' Oldukları Tağ Üstündeki Kubbedir”, “Elmas ve Cevâhir Vâdisidir”, “Cin Pâdişâhlarının Şekli”, “Fal-ı Makbûl”, “Kur'a-i Ca'feriyye”, eserin muhtelif fasıl başlıklarından bir kısmıdır.

Anahtar Kelimeler: Kehanet, burç, fal, astroloji, kültür

TURİZM KENTLERİNDE KENTLEŞME KIRSAL KALKINMA İLİŞKİSİ

Öğr.Gör. EMİNE AY, Öğr.Gör.YUSUF YİĞİT

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

aymine1448@gmail.com,yusufyigit@mu.edu.tr

Özet

Günümüzde ülkeler ağırlıklı olarak metropol kentleri olmak üzere kentleri aracılığıyla birbiriyle rekabet etmektedirler. Bankacılık, ticaret ulaşım gibi alanlarda ulusal ve uluslar arası sisteme bütünleşmiş kentlere sahip olan ülkeler bu rekabette avantajlı duruma geçmektedirler. Kentleşme,sanayileşmeye koşut olarak kent sayısının artması bugünkü kentlerin büyümesi sonucunu doğuran toplum yapısında artan örgütlenme ,işbölümü ve uzmanlaşma yaratan insan davranış ilişkilerinde değişimlere yol açmıştır. Turizm sektörünün yerel ekonomiye,ödemeler dengesine,istihdama ve bölgesel kalkınmaya olan katkıları azımsanamayacak kadar fazladır.Turizm kentlerindeki kentleşme, doğayı kullanma imkanı sağlamakla beraber atıl veya kullanılmayacak değerlerin kullanılması yoluyla istihdam sağlayarak ve gelir eşitliği sağlayacaktır.Turizm sektörünün gelişmesi sonucunda turizme açılan kırsal bölgeler kalkınacaktır.Çalışmada Turizm kentlerinin kırsal kalkınmaya olan etkisi üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kentleşme, ekonomi,turizm,kırsal kalkınma

Türkiye’de Sosyolojinin YüzYılı**Prof.Dr. Yıldız Akpolat****Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü****akyildiz@atauni.edu.tr**

Batıda modern toplumların sorunlarına çözüm üreten sosyoloji, Türkiye’de modernleşmenin sancıları ve modernleşmeye dair reçeteler sunmaktadır. Tanzimat’la başlayan modernleşme, yüzyıllarca ötekimiz ve tarihsel mücadele aktörümüz olan Hıristiyan Batıya düvel-i muazzama demek zorunda kalarak, ona yetişmek için ortaya konan çabalar olsa da; Tanzimat, Meşrutiyet ve Erken Cumhuriyet döneminde aydınlar, yaşanan sürece Batılılaşmak demekten kaçınmışlardır. Erken Cumhuriyet döneminde, Türk sosyolojisi Türk modernleşmesini ölçmeye başlarken aynı zamanda sosyolojinin kavramları ile Türk Devrimleri tartışılmıştır. Cumhuriyetin ilanından sonra Cumhuriyete ve devrimlere ilmi bir zemin hazırlamanın peşine düşen aydınlar, Türk devrimine ideolojik bir zemin hazırlamıştır. Tartışılan konular, öncelikle Batıyı ve bizi tanımlayarak neden geri kaldığımızı açıklamaktır, daha sonra ise Türk devrimleri ile neyi başardığımız anlatılmıştır. Bu süreçte, modernleşmenin sanayileşme ve kalkınmaya indirgenmesi, pragmatist bir şekilde kısa yoldan Batılı olmayı mümkün kılmaktadır. Kendi yaratmadığı teknolojileri ve kavramları hızlı bir şekilde içselleştiren Türkiye’de sivil toplumun sorunları siyasetten fırsat bulunup tartışılmamaktadır. 1980 sonrasında, küresel ekonomik dinamikler sebebiyle, Türk sosyolojinin yönelimi artık genel olarak kapitalizmin tetiklediği modern toplumun kültürel sorunlarına ilişkindir. Batı yeniden farklı bir şekilde modernleşmekte ve Türk sosyolojisi de buna ayak uydurmaya çabalamaktadır. Artık modernleşmenin yerine küreselleşme, Türk sosyolojisinin temel tartışma konusudur. Modernlik ve ulus-devletin sorgulanması ve ulus öncesi kimliklerin kamusal alanda görünür olmaya başlamasıyla, ulus-devletin bilimi olan sosyoloji ulusun ötesindeki ve ulusun bileşenlerini tartışmaya başlamıştır. Bu çalışmada; temel sorunu, evrensellik ve yerellik arasına sıkışmışlık olan Türk sosyolojisinin tarihsel değişim sürecinde Türk modernleşmesi ile nasıl biçimlendiği, akademi içinde ve akademi dışında entelektüellerin kendilerini daha rahat ifade ettiği dergiler çerçevesinde ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Modernleşme, Batılılaşma, Türkiye’de Sosyoloji.

KATILIMCI SANATLA İNŞA EDİLEN ÖZGÜRLÜK ALANLARINDA KADIN MÜCADELESİ: “KADINLAR TİYATROYLA BULUŞUYOR” PROJESİ ÖRNEĞİNDE

Doç. Dr. MERİH TAŞKAYA

Akdeniz Üniversitesi

merihtaskaya@gmail.com

Özet

Kadın sorunlarının oldukça sık yaşandığı bir ülke olmaya devam eden Türkiye’de, kadın sorunlarına yönelik mücadele alanlarına, sorunlarla doğrudan ve sıklıkla karşılaşan kadınların aktif katılımına yönelik pratik çalışmaların sayısı çok azdır. Bu tür pratikler, kadınlara kendi sorunlarına ilişkin farkındalık kazanma olanakları sunarken, aynı zamanda kendilerini gerçekleştirme ve ifade edebilme alanları sağlayabilmektedir. Ne var ki kadın sorunlarının doğrudan muhatabı olan kadınlarla bu tür pratiklerin yolları Türkiye’de nadiren kesişmektedir. 2010 yılında Antalya’da öncelikle dezavantajlı bölgelerde yaşayan ev kadınlarının katılımını hedefleyerek hayata geçirilen ve halen devam eden “Kadınlar Tiyatroyla Buluşuyor” adlı proje bu nadir örneklerden birisidir. Proje katılımcısı 34 kadının önemli bir kısmı dezavantajlı bölgelerde yaşayan ev kadınlarıdır. Bu kadınlar tarafından 2010-2015 yılları arasında yazılan 3 ayrı oyun yurtiçinde 37, yurt dışında 1 defa yine kadınlar tarafından sahnelenmiştir. Projenin uygulama sürecinde, kadınların kendilerini ifade etme becerilerinde ve kendi özgürlüklerine ilişkin algılarında değişim gözlenmiştir. Bu çalışmada, kadınların yaşadığı bu değişimlerin sosyolojik analizi, şu anda projeye devam eden kadınlarla 2010 ve 2015 yıllarında yapılan mülakatlardaki ifadeleri üzerinden karşılaştırmalı olarak yapılmıştır. Analiz yöntemi olarak söylem analizi kullanılmıştır. Analizlerde dilin toplumsal yaşama ait diğer tüm bileşenler ile diyalektik ilişkisi göz önüne alınmıştır. Kadınların ifadelerinin gerisindeki iktidar ilişkileri, değerler, ideolojiler ve kimlikler bağlantılı olarak değerlendirilmiştir.

Anahtar kelimeler: kadın sorunları, iktidar ilişkileri, katılımcı sanat, özgürlük

GOTİK KURGUDA KADIN, ŞEHİR VE KORKU

Doç. Dr. Çiğdem PALA MULL
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
mcigdem@mu.edu.tr

Özet

Gotik, yazınsal bir tür olarak İngiltere’de 18. yüzyılda ortaya çıkmıştır. Bu dönemde hayal gücüne, korkulara, rüyalara, duygusal ve psikolojik aşırılıklara duyulan ilgi, Aydınlanma çağının akıl ve mantık vurgusuna bir başkaldırı ile birlikte gotik, kendine bir yer edinmiştir. Bu romanların okuyucu kitleleri yaygın bir şekilde kadınlar olmuştur. Gotik kurgunun yazınsal kanonun dışında kalması ve ikincil bir tür olarak görülmesi ile kadınların toplumdaki ikincil konumu arasında bir ilişki vardır. Gotik romanlardaki kadın karakterler, olağanüstü ve fantastik korkuların yanı sıra ataerkil aile yapısındaki asimetri, sınıfsal ayrımlar, ekonomik özgürlüğün olmayışı, güçsüzlük, çaresizlik, kuşatılmışlık gibi korkularla karşı karşıyadır. Ataerkil ve hiyerarşik bir düzenin kurbanları olarak sayısız badireler atlatır, şiddetli acılar çekerler. Gotik korku geçmişten günümüze kadar edebiyatın önemli bir unsuru olmaya devam etmiştir. Çağdaş Amerikan kadın yazarlardan Joyce Carol Oates eserlerinde gotik öğelere yoğun bir şekilde yer verir. Eserlerinde özellikle şehir hayatında kadınların karşılaştıkları korkuları ve Amerikan toplumundaki şiddet olgusunu vurgular. Bu çalışmada yazarın “Where Are You Going, Where Have You Been?” (Nereye Gidiyorsun, Neredeydin?) adlı öyküsünden yola çıkılarak kadın, şehir ve gotik korku konuları tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Gotik korku, kadın, şehir, şiddet.

TÜRKİYE’NİN NÜKLEER ENERJİ İLE SINAVI

Öğr. Gör. TANER KARAKUZU, Öğr. Gör. İLKER LİMON

Trakya Üniversitesi, Trakya Üniversitesi

tanerkarakuzu@trakya.edu.tr, ilkerlimon@trakya.edu.tr

Özet

Türkiye'nin enerji ihtiyacı sürekli olarak artmaktadır. Bu durum endüstri ve ekonomide yaşanan büyüme ve nüfus artışı sonucu oluşan sosyal gelişimin doğal bir sonucudur. Artan enerji ihtiyacı karşısında ortaya çıkan alternatiflerden birisi de nükleer enerjidir. Birçok ülkede (Fransa ve diğer batılı ülkeler) olduğu gibi, Türkiye’de nükleer enerji karşıtları kadar bu enerjiyi destekleyenler de bulunmaktadır.

Türkiye barışçıl amaçlarla nükleer enerji elde etme çalışmalarına 1960'lı yıllarda başlamıştır, ancak aradan uzun yıllar geçmiş olmasına rağmen nükleer enerji santrali kurma ihalelerinde bir sonuca varılamamıştır. Bu çalışmada Türkiye'nin nükleer enerji santralleri kurma çabaları ele alınacaktır. Bu bağlamda özellikle Adalet ve Kalkınma Partisi (AKP) iktidarında nükleer enerji santralleri kurma faaliyetleri ve şimdiye kadar kurulması planlanan santraller üzerinde durulacaktır. Son olarak Türkiye'nin nükleer enerji ve silahlar konusunun dış siyasetine etkileri ve enerjide dışa bağımlılığın getirdiği sorunlar irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye Enerji Politikaları, Nükleer Enerji, Nükleer Santraller

BATI TÜRKİSTAN JEOPOLİTİĞİNDE KÜRESEL AKTÖRLER

Öğr. Gör. İLKER LİMON, Öğr. Gör. TANER KARAKUZU

Trakya Üniversitesi, Trakya Üniversitesi

ilkerlimon@trakya.edu.tr, tanerkarakuzu@trakya.edu.tr,

Özet

Frederich Ratzel, Halford Mackinder gibi ünlü jeopolitikacıların, stratejik önemi nedeniyle hâkim olunması gereken topraklar olarak gördüğü Batı Türkistan coğrafyası, günümüzde küresel egemenlik mücadelesinin devam ettiği görülmektedir. “Yeni Dünya Düzeni”nin gerçekleştirilmesinin, bu coğrafyaya hâkim olunmasından geçtiğini düşünen Amerika Birleşik Devletleri (ABD), küresel egemenlik mücadelesinde başat aktörlerden biridir. Washington’un coğrafyada egemenliğini istemeyen iki küresel aktör olan Rusya ve Çin, Şanghay İşbirliği Örgütü (ŞİÖ) çerçevesinde yaptıkları işbirliğiyle bu ülkenin Avrasya’daki etkisini törpülemek istemektedirler. Bölgede söz sahibi olmak isteyen diğer bir aktör ise Avrupa Birliği’dir. AB gelecekte olası bir enerji sıkıntısı çekmemek için bölgedeki enerji kaynaklarının dağıtımında etkin bir rol oynamak istemektedir. Batı Türkistan coğrafyasında siyasal gelişmeler üzerinde başat aktörlerden biri de Türkiye’dir. Bahsi geçen coğrafyada bağımsızlığını kazanan beş ülkenin (Türkmenistan, Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan ve Tacikistan) Türk kökenli olması küresel egemenlik mücadelesinde Türkiye’nin de yerini almasını gerektirmektedir. Bu çalışmanın birinci bölümünde klasik jeopolitik teoriler irdelenecektir. İkinci bölümde ise Batı Türkistan’da 1991 sonrası (bağımsızlık sonrası) küresel güçlerin egemenlik rekabeti analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Batı Türkistan, Klasik jeopolitik, Büyük güçler

PERDENİN ÖNÜNDEKİ RESSAMLAR

Yrd. Doç. Dr. FERHUNDE KÜÇÜKŞEN ÖNER

Bartın Üniversitesi

foner@bartin.edu.tr

Sinemanın kendine has yapısal özelliklerinin dışında, sanatın diğer alanlarından beslenmesinin kronolojik açıdan diğer sanatlardan ‘sonra’ ortaya çıkması, görselliğini estetize edebilmek ve buna derinlik kazandırmak için farklı sanat metinlerine ihtiyaç duyması gibi kendiliğinden oluşmuş yahut sinema metninin anlamını yönlendirmek, görsellik, şiirsellik, kurgu katmak gibi tercihli pek çok nedeni vardır.

Resim sanatı renk ahenginden perspektif kazandırmaya, filmi bir sanat metni haline getirmekten sembolik/imgesel anlamlarla örülü bir metafora dönüştürmeye değin pek çok yapısal ve içerik odaklı unsurlarla sinemayı etkilemiştir. Bütün bu etkileme biçimlerinin dışında ressamın kendileri de sinema sanatının konusu olmuş, pek çok ressamın yaşamı sinemaya aktarılmıştır. Modigliani, Picasso, Artemisia, Van Gogh, Frida, Klimt, Pollock, Basquiat, gibi ressamın yaşamı sinema metninin ilhamdan öte konusu olmuştur. Sanatçıların biyografi ve sanatlarının biraradalığının izlenebileceği sinema, bu sanatçıları günümüz toplumunun gündelik ve sıradan yaşamının bir parçası biçimine dönüştürerek mi anlatır, sanatın var olma biçiminin görsel bir örneği olarak mı sunar?

Bu bildiride sinemaya konu olan ressamın yaşamı ve sanatının sinemaya aktarılma biçimi arasında karşılaştırılma yapılacaktır. Böylece sinemanın sanatçıları ele alma biçimi ve niyetleri ile yaşam-yapıt arasındaki benzerlik ve farklılar irdelenecek, sanatçıların sanat tarihinde anlatılma biçimleri ile sinemada yeniden üretimin bir parçası olarak ele alınma biçimi gözler önüne serilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ressam, sinema, biyografi ve sanat, yapıt, sanat tarihi, popüler kültür

ENDÜLÜS MUSİKİSİNİN GÜNEŞİ ALİ B. NAFİ (ZİRYAB)'NİN BATI KÜLTÜR HAYATINA VE GÜNÜMÜZE ETKİLERİ

Yrd. Doç. Dr. ARİF DEMİR

Yıldırım Beyazıt Üniversitesi TMDK

arif-demir@hotmail.com

Özet

Emevîler döneminin mûsiki sahasındaki ilk ve önemli kişisi şüphesiz Ali b. Nafi (Ziryab)'dir. Dünyanın bilim, edebiyat ve sanat alanında önemli merkezinden biri olan Bağdat'ta Ziryab, karşılaştığı çeşitli sıkıntılardan sonra buradan ayrılıp Kayrevan'a oradan da Endülüs'e geçmiştir. Saraya dâhil olması Endülüs sosyal hayatını tamamıyla sarsan Ziryab, gastronomi, moda tasarımı, mûsikî, astronomi, coğrafya vb. birçok alanda Endülüs'ü derinden etkilemiştir. Yaşadığı dönemde Doğulu bir Müslüman olması hasebiyle birçok çevreyi rahatsız etse de yemek pişirme yöntemleri, giyim, saç kesimi, icat ettiği parfümler, ud'a eklediği beşinci tel, kurduğu ilk konservatuar, modern ses eğitim vb. birçok alandaki maharetiyle Ziryab, Batılı çevrelerin zihinlerine bir "efsane" olarak çoktan kodlanmıştır.

800'lü yıllardan günümüze İslam kültür ve medeniyetini Endülüs üzerinden Batı dünyasına aktaran Ziryab, aynı zamanda Batı'nın Doğu medeniyetinden ne derece etkilendiğinin de en açık örneklerinden biridir. Ziryab'ın mûsikî alanındaki yeniliklerinin günümüzde yaygın olan gitarı ve Flamenko müziğini de doğurduğu ayrıca bilinen gerçeklerdendir.

Bu çalışmamızda; İber yarımadasında Hristiyan, Yahudi ve Müslüman müzik kültürlerinin buluşmasında Ziryab'ın rolü, önemi ve musiki anlayışı ele alınacaktır. Yine Ziryab'ın Bağdat'tan ithal ettiği müzik metodu, konservatuar çalışmaları ve Flamenko müziğinin doğuşundaki etkilerine değinilecektir. Ayrıca Ziryab'ın Bağdat kültür ve medeniyetini taşıdığı Kurtuba'da, pedagojik eğitim, hitabet, astroloji ve moda tasarımındaki öncülüğü ile onun Endülüs ve Avrupa kültür ve medeniyetinin oluşumundaki etkileri üzerinde de durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ziryab, Müzik, Flamenko, Sanat, Endülüs

ENTROPİ VE STANDART SAPMA AĞIRLIKLANDIRMA KARŞILAŞTIRMASI: KURUMSAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK PERFORMANSI ANALİZİNDE BİR UYGULAMA

Yrd. Doç. Dr. AHMET ÖZTEL

Bartın Üniversitesi

ahmetoztel@gmail.com

Özet

Kurumsal sürdürülebilirlik, işletmelerde uzun süreli planlama yapılabilmesi için ihtiyaç duyulan önemli bir olgudur. Dolayısıyla kurumsal sürdürülebilirlik performansının ölçülmesi işletmeler için hayati önem arz etmektedir. Kurumsal sürdürülebilirliğin, ekonomik, sosyal ve çevresel olmak üzere üçayağı vardır. Bunlar birçok alt kriterler içermektedir. Kriterlerin en iyi olma koşulları zıt yönlü olduğundan, klasik istatistiksel yöntemlerle bu çoklu kriterlerin birlikte değerlendirilerek tek bir performans skoru elde edilmesi oldukça zordur. Bu noktada, çok kriterli karar verme yöntemleri zıt yönlü kriterlerin birlikte değerlendirilmesinde ideal yöntemlerdir. Bu çalışmada çok kriterli karar verme yöntemlerinden en çok kullanılan yöntemlerden biri olan TOPSIS yöntemi kullanılarak çok uluslu bir şirketin kurumsal sürdürülebilirlik performansı yıllara göre hesaplanmıştır. Kriterlerin önem seviyesi aynı olmadığından kriterleri ağırlıklandırma hassas bir görevdir. Bu çalışmada objektif ağırlıklandırma yöntemlerinden Entropi ve Standart Sapma yöntemleri kullanılarak karşılaştırmaları yapılmıştır. Standart Sapma yönteminin, Entropi yöntemine göre avantajları ve bazı üstünlükleri tespit edilmiştir. Ayrıca, ekonomik, sosyal ve çevresel sürdürülebilirlik performansı sonuçları kullanılarak firmanın toplam sürdürülebilirlik performansı da hesaplanmıştır. Bu çalışmada kurumsal sürdürülebilirlik analizi için klasik yöntemlere göre daha güçlü bir yapı ortaya konularak literatüre katkı sağlanacağı öngörülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Kurumsal sürdürülebilirlik analizi, çok kriterli karar verme, TOPSIS, entropi, SD yöntemi

ÇAĞDAŞ TÜRK SAZ ŞAIRİ ÂŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU'NUN “TOPRAK” ADLI ŞİİRİNDE EVRENSEL KARŞIT KAVRAMLARIN ANALİZ

Yrd. Doç. Dr. ÜMRAL DEVECİ
umraldeveci@gmail.com

Özet

Âşık Veysel Şatıroğlu, Evrensel bilinç, algılayış ve duyuş olgunluğuna ulaşmış şiirsel söyleme sahip çağdaş Türk saz şairlerinden birisidir. Onu diğer saz şairlerinden farklı kılan bir özelliği de yedi yaşında çiçek hastalığı yüzünden önce bir gözünü daha sonra da bir kaza sonucu diğer gözünü kaybetmiş olmasıdır. Görme engelli oluşunu saz çalmayı öğrenip şiir söyleyerek aşar. Âşıklık geleneği çerçevesinde önce bir ustanın saz çalmayı öğrenir, usta âşıkların şiirlerini dinler sonra da bütün bunlara ek olarak “gönül gözüyle” gördüğü dünyayı ve onu oluşturan her öğeyi sevgi ve barış duygularıyla şiirine ve sazının ezgilerine katar.

1891’de Türkiye’de Sivas’ın Şarkışla İlçesinin Sivrialan köyünde dünyaya gelen Şatıroğlu, Bektaşî-Alevî bir çevrede doğup yetişmiş görme engeli yüzünden kendi iç dünyasında yoğunlaşmış ve Tanrı’yı içinde görmeye başlayarak tasavvufa yönelmiştir. O güzelliklerin tümünde Tanrı’yı bulur, Tanrı varolan her zerrede mevcuttur. Doğa ve evren de onun şiirsel söylemi içinde yer alır. Özellikle toprak, anadır, sevgilidir, ölümdür. Ölüm de bir çeşit doğaya dönüştür. Bazı şiirlerinde ölümü işleyen Âşık Veysel Şatıroğlu aynı zamanda insana, canlılara, doğaya büyük bir sevgiyle yaklaşan yaşama sevincini ve yaşama bağlılığını şiirlerinde hissettiren bir şairdir. Âşık Veysel, “toprak” adlı şiirinde aşk, doğa, ölüm, yaşama sevincini adeta harmanlamıştır. Bu şiirde, şairin, doğanın hem yumuşaklığı hem katılığı, hem aşk hem kavga, hem çokluk hem yalnızlık, geçmiş-gelecek, güç-zayıflık, çalışkanlık-tembellik, gerçek-hayal, açıklık-gizem gibi karşıtlıkları estetik duyarlılıkla bir araya getirmiş olduğu görülür.

İnsanın ister tarım toplumunda ister sanayinin teknolojinin ağırlığını hissettirdiği toplumlarında olsun, insanı merkez alan geçmişin bugünün geleceğin üçlü bileşkesi içinde toprağa olan duygusal bağı ve bağımlılığını yansıtan ve evrensel etik mesajlar taşıyan bu şiirde karşıtlıkların yarattığı gerilimin ve aynı zamanda uzlaşmaz gibi görünen bu karşıtlıkların bir araya getirilmesiyle oluşturulan bağdaşıklığın nasıl şiirsel bir söyleme dönüştüğü izlenebilmektedir.

Anahtar Sözcükler: Âşık Veysel, ozan, Toprak, şiir, karşıtlıklar,

A.İ. KUPRİN'İN ÇOCUK ÖYKÜLERİ

Yrd. Doç. Dr. MEHMET ÖZBERK
Artvin Çoruh Üniversitesi
m.ozberk@hotmail.com

Özet

XX. yüzyıl Rus edebiyatının en önemli isimlerinden birisi olan Tatar asıllı Rus yazar A.İ. Kuprin (1870-1938) yoksul bir ailenin çocuğudur. Henüz altı yaşındayken yetimhaneye bırakılan geleceğin ünlü yazarı yaşadığı bu talihsiz olayı şiirlerinde ve öykülerinde cesur bir şekilde yansıtmıştır. Çocukluğunu yaşayamayan Kuprin, bir dönem yaptığı öğretmenlik mesleğinin de vermiş olduğu duyarlılıkla çocuk kavramına derin bir ilgi gösterir. Sanatında her kesimden insanı anlatan eserler verirken çocuklar için öyküler kaleme almaktan geri kalmaz. Kuprin, imge oluşturma konusunda başarısıyla ve gözlem gücüyle çocukların hayal güçlerini etkilemeyi başarır. Öykülerinde sıkça rastladığımız çocukların hayvan sevgisi, duygusal erişkinlikte olduğu kadar onların topluma uyum sağlayan sosyal bir varlık olarak yetişmesinde de rol oynar. Çocuklar algılamalarındaki farklılıktan ve yaşlarından dolayı yetişkinlerden ayrı bir dünyaya sahiptirler. İçinde buldukları bu dünyanın fiziksel boyutu kadar ruhsal boyutu da farklıdır. Kuprin'in çocuk öykülerinde sevgi, arkadaşlık, sorumluluk, dürüstlük, merhamet gibi evrensel değerler göze çarpar. Dili ve kurguyu etkili kullanmaya büyük önem veren sanatçı, bir yandan çocuk gözüyle yaşamı sorgularken diğer yandan kahramanlarının yaşadığı her türlü zorluğa rağmen yaşam sevincini ön plana çıkarır. Bu çalışmamızda, Kuprin'in sanatında büyük rol oynayan çocuk öykülerini inceledik.

Anahtar Kelimeler: A.İ. Kuprin, XX. yüzyıl Rus edebiyatı, çocuk edebiyatı, çocuk öyküleri

CİNSEL SALDIRI SUÇU

Yrd. Doç. Dr. LEYLA ÇAKICI GERÇEK

Bülent Ecevit Üniversitesi

alyelus@yahoo.com

Özet

Türk Ceza Kanunu'nun altıncı bölümünde cinsel dokunulmazlığa karşı işlenen suçlar düzenlenmiştir. TCK'nin 102. maddesinin birinci fıkrasında cinsel saldırı suçunun basit şekli, cinsel davranışlarla bir kimsenin vücut dokunulmazlığının ihlali olarak tanımlanmıştır: “*Cinsel davranışlarla bir kimsenin vücut dokunulmazlığını ihlâl eden kişi, mağdurun şikâyeti üzerine, beş yıldan on yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır. Cinsel davranışın sarkıntılık düzeyinde kalması hâlinde iki yıldan beş yıla kadar hapis cezası verilir.*” Aynı maddenin ikinci fıkrasında suçun nitelikli hali düzenlenmiştir: “*Fiilin vücuda organ veya sair bir cisim sokulması suretiyle gerçekleştirilmesi durumunda, on iki yıldan az olmamak üzere hapis cezasına hükmolunur. Bu fiilin eşe karşı işlenmesi hâlinde, soruşturma ve kovuşturmanın yapılması mağdurun şikâyetine bağlıdır.*” Maddenin devamında cinsel saldırı suçlarında cezayı arttıran haller yer almaktadır. Bu çalışmada cinsel saldırı suçunun tanımı yapılmış; suçun unsurları, özel görünüş şekilleri ve cezayı arttıran sebepleri açıklanmıştır. Konu ile ilgili Yargıtay kararlarından da örneklere yer verilerek, suç her yönüyle ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Cinsel saldırı, cinsel suçlar, cinsel dokunulmazlığa karşı suçlar.

DENETİM DERSLERİNDE ÖRNEK OLAY ÇALIŞMASI VE SONUÇLARI

Yrd.Doç.Dr.EYMEN GÜREL

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

eymengurel@mu.edu.tr

Örnek olay yöntemi, bireysel, grup bazında, örgütsel, sosyal ve politik birçok konuda ve durumda bilgilerimize katkıda bulunmak için kullanılabilir. Örnek olay yöntemi, psikoloji, sosyoloji, siyaset bilimi, antropoloji, ekonomi, eğitim, tıp gibi çeşitli alanlarda özellikle de karmaşık sosyal olayların anlaşılmasında kullanılan ortak bir araştırma yöntemidir.

Örnek olay inceleme araştırmasında, belirli bir süre içerisinde az sayıda olay, pek çok özellik bakımından derinlemesine incelenir. Örnek olaylar bireyler, gruplar, kurumlar, olaylar, coğrafi birimler ve hareketler olabilir. Veriler kapsamlı ve ayrıntılıdır. Bir örnek olay çalışmasında, araştırmacı yoğun olarak bir ya da iki örnek olayı araştırabilir ya da kısıtlı sayıdaki örnek olayı birçok etken üzerine yoğunlaşarak karşılaştırabilir.

Bu çalışmanın amacı, Kamu Gözetim Kurumu'nun Türkiye'de yaptığı bağımız denetçi geçiş dönemi eğitimlerinde, 215 serbest muhasebeci mali müşavir ve 24 yeminli mali müşavir ile yapılan örnek olay çalışmasının sonuçlarını paylaşmaktır. Örnek olay ile ilgili beş günlük sınıf eğitimlerinde ortak bir çalışma yapılmış ve daha sonra farklı bir örnek olay üzerinde yazılı final sınavı gerçekleştirilmiştir. Örnek olay çalışmasının doğrudan meslek mensupları üzerinde uygulanması, yapılan sınav ile denetim eğitiminde verilmek istenenlere ne ölçüde ulaşılabilindiğini de ölçme imkanı vermiştir. Eğitimin teorik bazda kalan sınırlılıklarını uygulayıcıların karşılaştıkları sorunlar üzerinden test etmelerine fırsat vererek, konunun merkezinde olmaları sağlanmaya çalışılmıştır.

Örnek olay çalışması aynı zamanda, katılımcıların kendi hikayelerini aktarmalarına imkan verir. Bu hikayeler aracılığıyla katılımcılar gerçekliği kendi bakış açıları ile açıklama imkanı bulmaktadır. Bu durum araştırmacıların da katılımcıların davranışlarını daha iyi anlamasına katkıda bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Denetim, Örnek Olay, Empati

İNGİLİZCE YAZILMIŞ OSMANLI ŞİİR ANTOLOJİLERİ

Arş. Gör. ÖZLEM BATĞI
Gazi Üniversitesi
ozlembatgi@gmail.com

Özet

Antolojiler genellikle aynı türden eserlerin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş kaynaklardır. Klasik Türk Edebiyatı sahası içerisinde divanlardan yapılan şiir seçmeleri “toplanıp biriktirilmiş” anlamına gelen ve mecmua adı verilen defterlerde toplanmıştır. Bu türdeki eserlerin ilk örneği Ömer Bin Mezid’in Mecmuatü’n-Nezâir isimli eseridir. Ve bu gelenek Eğridirli Hacı Kemal’in Câmî’ü’n-Nezâ’ir’i, Edirneli Nazmî’nin Mecma’u’n-Nezâir’i ve Pervâne Bey Mecmûası gibi örneklerle devam etmiştir. Antolojinin gelişimi ise Cumhuriyet’e gelene kadar ki süreçte hız kazanmış ve bu türde birçok eser meydana getirilmiştir.

Türk edebiyatı ile ilgili sadece Türkçe değil, İngilizce, Fransızca ve Almanca birçok dilde antolojiler hazırlanmıştır. Bu anlamda İngilizce kaleme alınan ve kapsamlı bir şiir tarihi olsa da kendisi de bir antoloji özelliğine sahip Gibb’in Osmanlı Şiir Tarihi (A History of Ottoman Poetry) bize kaynaklık etmiştir. Buradan hareketle bu çalışmada Ottoman Lyric Poetry” ve “An Antology of Turkish Literature” isimli Şiir Antolojileri üzerinde durulacaktır. Tespit edilen antolojiler tercih edilen şairler ve şiirler açısından değerlendirilerek karşılaştırmalı bir çalışma yapılacaktır. Şiir seçimlerinin araştırmacılar tarafından hangi kriterlere göre yapıldığı, araştırmacıların antolojileri oluştururken hangi kaynaklara başvurdukları tespit edilecektir.

Anahtar Kelimeler: İngilizce, antoloji, kaynak, karşılaştırma.

YÛSUF HAMMER'İN OSMANLI ŞİİR TARİHİ ÜZERİNE

Doç. Dr. NESLİHAN KOÇ KESKİN,

Arş. Gör. HALİL İLTERİŞ KUTLU

Gazi Üniversitesi,

Başkent Üniversitesi

neslihank@gazi.edu.tr

hikutlu@baskent.edu.tr

Özet

Türk edebiyatının tarihi üzerine ilk çalışmalar Avrupa'da yapılmış olup ve bu çalışmaların geçmişi XVII. asra kadar uzanmaktadır. 1688'de Venedik'te G.B. Donaldo tarafından yayınlanan *Della letteratura dei Turchi* (Türk Edebiyatı Tarihi) adlı eser Türk edebiyatı tarihçiliğinin öncüsü olmuştur. Bu eser; XVIII. asırla birlikte gelişen oryantalizm akımı dâhilinde Türk edebiyatı üzerine çalışmalar yapan Avrupalı müsteşrikler için de önemli bir kaynak olmuştur. Donaldo'nun eserinin ardından ikinci sırayı G.B. Toderini almaktadır. Toderini'nin *Letteratura turchesca* (Türk Edebiyatı) adlı eseri 1787'de yine Venedik'te basılmış ve akademik hüviyetteki oryantalist çalışmalara önemli katkılar sağlamıştır. Avrupa sahası Türk edebiyatı tarihi çalışmalarında üçüncü sırayı ise bizim çalışmamızın da ana konusunu içeren Joseph von Hammer Purstgall'in Osmanlı Şiir Tarihi adlı eseri almaktadır. Orijinal adı *Geschichte der Osmanischen Dichtkunst bis auf unsere Zeit* olan Osmanlı Şiir Tarihi; dört ciltten oluşmaktadır ve 1836-1838 yılları arasında yayımlanmıştır. Ciltler Osmanlı padişahlarının hükümlerine göre tasnif edilmiştir: Birinci cilt Osman Gazi'den Kanunî Sultan Süleyman'a; İkinci cilt Kanunî Sultan Süleyman'dan III. Murad'a; Üçüncü cilt III. Murad'dan IV. Mehmed'e; Dördüncü cilt II. Süleyman'dan Hammer'in yaşadığı zamana kadarki 2200 Osmanlı şairinin biyografisini ihtiva etmektedir. Müellif, eserinin mukaddimesinde her ne kadar tartışmalara sebebiyet vermiş olsa da Osmanlı Türklerinin menşei ve Selçuklu devri edebi metinleri hakkında bilgiler vermekle birlikte Osmanlı şiir geleneğinin oluşum merhalelerinden, edebi devirlerin önemli şairlerinden, devlet ricali ile şairler arasındaki ilişkilerden, şairlikte mahir olan devlet adamlarından da bahsetmektedir. Eserin kuramsal temelini ihtiva eden giriş bölümünde Osmanlı şiirinin ve bilhassa üzerine dikkatle eğildiği mesnevi edebiyatının en önemli estetik kaynağı olarak gördüğü tasavvuf bahsi ayrı bir önem arz etmektedir. Örneklerin oldukça fazla tutulması açısından antoloji özelliği gösteren eser, Herat ekolü tezkireleri gibi tabaka usulüne göre tertip edilmiştir. Şairler romen rakamı ile sıralanmış, biliniyorsa ölüm tarihleri madde başında verilmiştir. Şairler hakkında biyografik bilgi, edebî kişilik ve eser olmak üzere üç aşamada bilgi veren Hammer, manzum Almanca çeviriden önce Latin harfleri ile manzumelerin ilk mısramı vermiştir. 1929 yılında Fuat Köprülü tarafından çok kısa bir şekilde tanıtılan eser üzerinde akademik çalışma yapılmamıştır. Bu bildiriye, Osmanlı Şiir Tarihi'nin yukarıdaki özellikleri incelenmiş ayrıca Hammer'in J.W. Gibb, Goethe ve Mehmed Sirâceddin'in eserlerine etkileri de değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hammer, Osmanlı Şiir Tarihi, tezkire, antoloji, Oryantalizm, Türk edebiyatı

HEİMAT KAVRAMININ TERS YÜZ EDİLDİĞİ KÜRESEL KRİZ SEMBOLÜ MÜLTECİ ÇIKMAZI VE TÜRK BASININDA SURİYELİ MÜLTECİLERİN TEMSİLİ

Doç. Dr. ASLI ACAR YURDİGÜL, Öğr. Gör. MEVLÜDE BATUR

Atatürk Üniversitesi, Fırat Üniversitesi

asli.yurdagul@hotmail.com, mbatur@firat.edu.tr

Özet

‘Heimat’ kavramı, kimlik sorunlarını içerisinde barındıran bir kavramdır. Toplumsal aidiyet ya da siyasi tutumların karşılığında zarar gören birey ya da bireyler kendi heimatlarından ayrılmakta veya ayrılmak zorunda bırakılmakta, ortaya çıkan bu zorunluluk mülteci kavramının uluslararası arenada yeniden tartışılmasına neden olmaktadır. Anavatan ve yabancılık arasındaki zıtlık, Avrupa ile öteki toplumların medyadaki temsillerini de tartışmalı bir hale getirmektedir. Özellikle haber medyası kullanılan dil, seçilen kelimeler, öne çıkarılan görseller, haberin özneliği gibi haberin kuran unsurlar aracılığıyla mültecilerin temsili ve algılanması noktasında oldukça önemli bir yerde durmakta; “mülteci” adı altındaki kişilerin gerçek kimlikleri ile temsil edilen kimlikleri arasında sorunlu bir alan yaratmaktadır. Bireyin heimat konusunda sorgulamaları mülteci sorununun ne olduğunun da sorgulanması anlamına gelmektedir. Kitleli göçlerin yaygınlaşması ile ulusal sınırlar gitgide aşınmış ve göç etmek zorunda bırakılan kişiler bu durumdan daha fazla zarar görmüştür. Sayısal sistemlerin gelişmesinin öncesinde toplumlar kültürel ve toprak bağlamında net çizgilerle birbirlerinden ayrılırken, post-modern dönemde bütüncül sınırlar ortadan kalkmıştır. Buna rağmen mülteci sorunu bu sınırlara dâhil edilmemiş, özellikle Avrupa’da yükselen ırkçı hareketler bu toplumların mülteci sorununa duyarlılığını azaltmış; birçok Avrupa ülkesi ortak bir kararla sınırlarını mültecilere kapatmıştır. Buna karşın Türkiye, özellikle Suriyeli mülteciler için sığınacak ilk vatan, daha iyi yaşam koşullarına kavuşmak için ise bir geçiş noktası olma özelliği taşımaktadır. Ancak Suriyeli mültecilerin Türk basınında temsili, hem Türkler hem de Avrupalılar için gerek heimat kavramının sorgulanması, gerek konunun uluslararası bir sorun olarak tartışılması, gerekse de mültecilerin algılanma şekli noktasında oldukça önem taşımaktadır. Bu gerçekten yola çıkan çalışma; heimat kavramı ve Suriyeli mültecilerin Türk basınında temsiliğini incelemektedir. Bu amaçla, ülkenin en fazla tiraja sahip iki gazetesi olan Hürriyet ve Posta gazetelerini örneklem olarak almakta ve bir haftalık süre zarfında konuya ilişkin çıkan haber ve yazıları içerik analizi yöntemiyle değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Heimat, kimlik, mülteci, medya, haber.

FRANSIZCA YAZILMIŞ OSMANLI ŞİİR ANTOLOJİLERİ

Arş. Gör. Zeynep DİNÇER BERDİBEK

Gazi Üniversitesi

zeynepdincer12@gmail.com

Özet

Antolojiler; genellikle aynı türden seçkilerin yer aldığı, metnin ve yazarının merkeze alınarak dönemin beğenilerinin yansıtıldığı eserlerdir. Bir yazar, şair, müzisyen veya alanında önde gelen bir isim ve eserleri hakkında yazılabilen antolojilerin üstlendiği rol; Klasik Türk Edebiyatında tezkire ve mecmualar aracılığıyla yerine getirilmiştir. “Antoloji” kullanımı ise modern dönem metinlerinde ve Batılı yazarların eserlerinde tercih edilen bir adlandırmadır.

Şiir antolojileri söz konusu edildiğinde bu türün Türk Edebiyatındaki ilk örneğini Ömer bin Mezîd, Mecmûatü'n-Nezâir adlı eseri ile vermiştir. Eğridirli Hacı Kemal'in *Câmi'ü'n-Nezâ'ir*'i, Edirneli Nazmî'nin *Mecma'u'n-Nezâ'ir*'i, İstanbullu Sabrî'nin *Nazîre Mecmû'ası*, Güftî'nin *Teşrifâtü'ş-Şuâra*'sı, Rızâ'nın *Rızâ Tezkiresi*, Ahdî'nin *Gülşen-i Şuâra*'sı akla ilk gelen bazı örneklerdir.

Klasik Türk Edebiyatı geleneğini sürdürerek, bu dönem şair ve yazarlarını eserlerine konu edinen; ancak Batılı bir dille eserlerini yazan antoloji yazarları da mevcuttur. Almanca, Fransızca, İngilizce yazılan antolojiler bunların başlıcalarıdır. Söz konusu çalışmada yine bir Batı dili olan Fransızca ile yazılmış; ancak bu dönem şair ve yazarlarını konu edinen antolojiler incelenecektir. Fransızca derlenen Nimet Arzık'ın *Anthologie De La Poesie Classique Turque (Dite Du Divan)*, *Anthologie Des Ecrivains Turcs D'aujourd'hui*, M. Dora D'istria'nın *La Poesie des Ottomans*'ı, E. Servan de Sugny'in *La Muse Ottomane Ou Chefs-deuvre de La Poesie Turque* ve Edmud Fazy-Abdülhalim Memduh'un *Anthologie de L'Amour Turc* antolojilerinin tanıtımı yapılacak, burada ele alınan şairlerin isimleri ve şiirleri değerlendirilecek ve mukayeseler aracılığıyla bu antolojilerin Osmanlı Türkçesi ile yazılan örneklerden farkı ortaya konacaktır.

Anahtar Kelimeler: Fransızca, antoloji, şiir, şair, Klasik Türk Edebiyatı

KONYA İNCE MİNARE TAŞ VE AHŞAP ESERLER MÜZESİNDEN AHŞAP ÖRNEKLERİN İNCELENMESİ

Arş. Gör. SALİHA BOZER BAYRAKTAR

Gazi Üniversitesi

salihabozerbayraktar@hotmail.com

Özet

Bu çalışmada, Konya İnce Minare Taş ve Ahşap Eserler Müzesindeki, mimarinin bir elemanı olan ahşap eserler, yapım ve süsleme teknikleri açısından incelenmiştir.

Yaşadığımız coğrafyada ahşap eserlerin zengin örnekleri vardır. Fakat ahşap işçiliği, Türk süsleme sanatlarının en az tanınan dallarından biridir. Ahşap eserlerin zamanla niteliklerini kaybeden özelliğe sahip olmaları, bir an önce kataloglarının hazırlanması ve estetik değerlerinin ortaya konulması zorunluluğunu doğurmaktadır.

Bu çerçevede, Konya ince minare taş ve ahşap eserler müzesindeki, açık teşhirde bulunan dört kapı kanadı, dokuz pencere kanadı ve bir tavan göbeği, motif ve süsleme teknikleri açısından incelenmiştir. Bu eserlerin sekiz tanesi Selçuklu, dört tanesi beylikler ve iki tanesi de Osmanlı dönemine aittir. Ayrıca çalışmada eserlerin çizim ve fotoğrafları da yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ahşap eserler, konya ince minare taş ve ahşap eserler müzesi

ARKEOLOJİ EĞİTİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR VE UYGULAMALAR: BİLECİK ÜNİVERSİTESİ ARKEOLOJİ UYGULAMA ALANI

Yrd. Doç. Dr. DENİZ SARI
Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
deniz.sari@bilecik.edu.tr

Özet

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, Türkiye'de arkeoloji eğitiminde bir yenilik olarak değerlendirebileceğimiz bir oluşumun içinde bulunmaktadır. Söz konusu bu oluşum Üniversite kampüsü içerisinde kurulmuş olan 'Arkeoloji Uygulama Alanı'dır. Yaklaşık 200 m²'lik bir alanı kapsayan 'Arkeoloji Uygulama Alanı' içerisinde öncelikle her biri 25 m² ebatlarında olan 4 adet plankare açılmıştır. Bu plankarelerin sınırları içerisinde ise Eskişehir ili Seyitgazi ilçesinde yer alan Küllüoba höyüğünde açığa çıkarılmış olan bir yapıya ait temel kalıntıları yeniden inşa edilmiştir. Geç Kalkolitik Dönem sonlarından (M.Ö. 4500'ler), İlk Tunç Çağı sonuna (M.Ö. 1800'ler) kadar kesintisiz bir yerleşmeye sahne olmuş Küllüoba oldukça detaylı ve tamamına yakını açığa çıkarılmış bir yerleşim modeli sunmaktadır. Söz konusu bu yerleşim modeli Anadolu'nun kentleşme süreci ile ilgili önemli ve detaylı bilgiler vermektedir. Küllüoba İlk Tunç Çağı mimarisinde kullanılan ana malzemeler taş ve kerpiçtir; bunun yanında ahşabın da önemli oranda kullanıldığı anlaşılmaktadır. Duvarlar büyük oranda taş temel üzerine kerpiç tuğlalar kullanılarak inşa edilmiştir. Bu mimari uygulama Anadolu'nun halen birçok yerinde devam etmektedir. Bu bağlamda 'Arkeoloji Uygulama Alanı'nda inşa edilen yapı kalıntıları Anadolu İlk Tunç Çağı mimarlığı için ayırıcı bir özellik olan ve Küllüoba'da en erken örnekleriyle temsil edilen megaron (uzun ev) yapısıdır. Uygulama alanına yerleştirilen yapı kalıntılarında ait taş temeller ve kerpiç tuğlalar ilk aşamada Bilecik'te yer alan ve binlerce yıl öncesinin geleneğini devam ettiren fakat çağın modasına yenik düşen kerpiç evlere ait yıkıntılardan taşınmıştır. Yaklaşık 4500 yıllık Küllüoba megaron yapılarında kullanılan kerpiç tuğlalar ile bugün halen kullanılmakta olan kerpiç tuğlalar arasındaki fark neredeyse yok denecek kadardır. Uygulama alanında inşa edilmesi planlanan ek yapılara ait kerpiçler Küllüoba kerpiçlerinin birebir kopyası olacaktır ve deneysel yöntemlerle alandaki çalışmalar kapsamında üretilecektir.

'Arkeoloji Uygulama Alanı' öğrencilerin teorik bilgilerini uygulamalı olarak pekiştirmelerine olanak sağlayacak ve tüm öğrencilerin zorunlu olarak eğitim göreceği bir birim olarak arkeoloji eğitimine önemli bir katkı sağlayacaktır. Bunun yanı sıra, deneysel arkeoloji çalışmalarının yürütüleceği çanak çömlek ve taş alet yapım atölyesi ile mimari yapı malzemeleri üretim ünitesi gibi birimlerin de yakın zamanda uygulama alanına kazandırılması planlanmaktadır. Bu çalışmalara arkeoloji öğrencilerinin yanı sıra Bilecik ve çevre illerdeki ilk, orta ve lise öğrencilerinin de katılması hedeflenmektedir. Bu bağlamda 'Arkeoloji Uygulama Alanı'nın kuruluş amaçlarının başında Türk arkeolojisini daha ileri seviyelere taşıyacak arkeologlar yetiştirmenin yanı sıra ilk, orta ve lise düzeyindeki öğrencilere geçmişin derinliğini ve kalıcılığını aşilayarak ileride seçecekleri diğer meslek dallarında da çevreyle ve doğayla dost sağlıklı kararlar almalarına, bu doğrultuda projeler gerçekleştirmelerine katkı sağlamaktır.

Anahtar Kelimeler: Arkeoloji, kazı, eğitim, uygulama

TIME CAPSULES IN 5th GRADE SOCIAL STUDIES CLASS

Assist.Prof.Dr. FİLİZ ZAYİMOĞLU ÖZTÜRK, Assist.Prof.Dr. TALİP ÖZTÜRK

Ordu Üniversitesi

filizzayimogluozturk@odu.edu.tr, talipozturk@odu.edu.tr

ABSTRACT

Time capsules are placed with the intention that they will be opened or accessed at a future date. The use of time capsules in education is not a new fact but it is also appropriate in social studies classes. Children will record and graph information about themselves and the class. Then they will include this information in a time capsule that they will reopen at the end of the year to see how they have changed. The purpose of this study is to present how to use time capsules in social studies and examine students opinion about it. The research application will be done in an elementary school in Ordu province/Turkey in five main steps. The content analysis, which is one of the qualitative research methods in data analysis, will be used in this study. It is expected that 'Use of Time Capsules' is going to contribute 5th grade social studies students' development in their history perspective.

Keywords: Time capsules, social studies

WERNER HERZOG FİMLERİNDE ANTROPOLOJİK YAKLAŞIMLAR VE YERLİ İMGELERİ

SELDA TUNÇ SUBAŞI

Ankara Üniversitesi

seldatun@gmail.com

Özet:

Bu çalışmanın amacı, Werner Herzog filmlerinde gördüğümüz yerli imgelerini 1960'lardan sonra epistemolojik anlamda kırılmalar yaşayan antropolojik, kolonyal-postkolonyal çalışmalarla ilişkisini kurarak düşündürmektir. Herzog, derdinin o coğrafi bölgeye ait sömürü, şiddet gibi olguları anlatmak değil daha evrensel 'gerçekler' üzerinde durmak olduğunu belirtir. Herzog filmlerinin ayırt edici yanı, söz konusu gerçeklik atmosferini stüdyoda değil, Amazonlar'dan Afrika'ya gerçek yerel mekânlar üzerinden metaforik anlatım yoluyla kurmasıdır. O, film çekim sürecinin kendisini bir anlatı olarak kurgular. Örneğin, Fitzcarraldo (1982) filminin çekimleri sırasında tutmuş olduğu günlüğü *Conquest of the Useless* adıyla kitaplaştırmıştır. Herzog, özellikle bazı filmlerinde (Enigma of Kasper Hauser 1974, Aguirre 1972, Fata Morgana 1971, Fitzcarraldo 1982, Cobra Verde 1987, Ballad of the Little Soldier 1984) yoğun olarak yerli imajını kullanır ve her filmde şahit olduğumuz yerli imgesi farklıdır. Bu farklılığın nedeni yerli kültüre etki eden kolonyal hareketler, küresel kapitalizm gibi ekonomik sebepler, sömürü-sömülen gibi ilişkilerin yarattığı karmaşık süreçtir. Herzog, filmlerinde tarihsel gerçeklikleri kendini de anlatıya dahil eden bir 'new age esoterizm'le birlikte yeniden kurar. Yerli imgelerini yaratırken yerlilere ait gelenek, kıyafet, yaşam tarzı gibi kültürler yapıları ve bu yapılarla ilgili ayrıntıları doğallığı içinde verirken olguları manipülasyona uğratar. İzleyicinin yerli imgelerini belli stereotipler içinde tüketmelerine izin vermez.

Anahtar Kelimeler: Werner Herzog, kolonyalizm, yerli imgeleri, antropoloji

“SİYASALI” VE “TOPLUMSALI” YENİDEN BİRLEŞTİRMEK: HEGEL, MARX VE DEVLET ERKİNİN TOPLUMSALLAŞMASI OLARAK POLİS

Arş. Gör. EROL SUBAŞI
Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
erol.subasi@erdogan.edu.tr

Özet

Hegel'in siyaset felsefesi ve teorisine başlıca katkısı devlet ve sivil toplum farklılaşması üzerine teşhisidir. Devlet ve sivil toplumu bir bütün olarak kavrayan ve çoğu zaman birbirinin yerine kullanan ve genellikle Hobbes ve Locke ile özdeşleştirilen 17. ve 18. yüzyılın bir kısmının hâkim paradigması olan toplumsal sözleşme geleneğinden farklı olarak, sözleşme etrafında kaynaşan bir bütün oluşturan devlet ve sivil toplum anlayışının aksine Hegel, bilinçli bir şekilde sivil toplumu devletten ayrı olarak kavramıştır. *İhtiyaçlar sistemi* olarak pazarın ve burjuva-sivil toplumun ortaya çıkması, soyut ideanın farklı tikellik ve özneliklere bölünmesine neden oldu. Orta çağda korporasyonlar ve zümreler aracılığıyla bir siyasal özdeşlik oluşturan devlet ve toplumu birbirinden ayırdı. Bu tarihsel olarak siyasalın (devlet+sivil toplum), siyasal (devlet) ve toplumsal (burjuva-sivil toplum) olarak ayrışması anlamına geldi. Hegel kendi çağı için tespit ettiği bu bütünlük sorununun çözümü için devlet ve burjuva-sivil toplum arasında onları birbirine bağlayacak aracı kurumlar kurulması gerektiğini savundu. Bu aracı kurumlar polis, yargı ve idaredir. Marx, devlet ve burjuva-sivil toplum farklılaşmasını kabul etmekle beraber, Hegel'de söz konusu kurumların aracı kurumlar olmaktan çok devletin sivil toplumu idare edebilmesinin mekanizmaları olarak formüle edildiğini savundu. Hegel'de polis esasında devlet erkinin toplumsallaşması olarak ortaya çıkmaktaydı.

Anahtar Kelimeler: Hegel, Marx, Devlet, Sivil Toplum, Polis

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARININ YAZIM VE NOKTALAMA KURALLARINA İLİŞKİN ETKİNLİKLER BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

Arş. Gör. Sedat KARAGÜL
Ankara Üniversitesi
sedatkaragul@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı, 6. sınıf Türkçe dersi öğrenci çalışma kitaplarındaki yazım ve noktalama kurallarına ilişkin etkinliklerin temalara ve metin türlerine göre dağılımını incelemektir. Bununla birlikte 6. sınıf Türkçe dersi öğrenci çalışma kitaplarında, Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda belirtilen yazım ve noktalama kurallarına ilişkin etkinliklerin yer alıp almadığını belirlemek de çalışmanın bir diğer amacıdır. Bu amaçlar doğrultusunda MEB Yayınları, Tuna Matbaacılık Yayınları, Evrensel İletişim Yayınları ve Koza Yayınları tarafından basılan ve Türkiye'deki okullarda okutulmakta olan 6. sınıf Türkçe dersi öğrenci çalışma kitapları betimsel çözümleme yöntemiyle incelenmiştir. Araştırmanın sonucunda yazım ve noktalama kurallarının öğretime yönelik etkinliklerin temalara ve metin türlerine göre dağılımının oldukça düzensiz olduğu belirlenmiştir. Bununla birlikte, öğrenci çalışma kitaplarında, Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda belirtilen bazı yazım kuralları ile noktalama işaretlerinin öğretime yönelik herhangi bir etkinliğin bulunmadığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yazım ve noktalama kuralları, Türkçe dersi, öğrenci çalışma kitapları, etkinlik

10-14 YAŞ DÖNEMİNDEKİ ÇOCUKLARIN GELİŞİM SÜRECİNDE ÇOCUK EDEBİYATI YAPITLARININ YERİ VE ÖNEMİ

Yrd. Doç. Dr. Özgül İNCE SAMUR

Bülent Ecevit Üniversitesi

ozgulince7@gmail.com

Özet

10-14 yaş (ortaokul) dönemi, çocuğun somuttan soyut düşünmeye geçtiği ve gelişim özelliklerinin ergenlik süreciyle birlikte yapılandığı önemli bir geçiş evresidir. Bu dönemde çocuklar, neden-sonuç ilişkisi kurmaya ve kendi düşüncelerini eleştirmeye başlarlar. Bu bağlamda bu dönemde çocuğun gelişim özellikleri (dilsel- bilişsel-kişilik ve toplumsal) iyi bilinmeli ve etkili uyarılarla geliştirilmelidir. Bu amaca hizmet eden en etkili araç ise sanatçı duyarlılığı ile hazırlanmış çocuk edebiyatı yapıtlarıdır. Bu çalışmada, tarama modeli kullanılmıştır. Çalışmaya ilişkin veriler, belgesel tarama ile gerçekleştirilmiştir. Bu çerçevede alanyazına ilişkin kaynaklar (makaleler, kitaplar, tezler vs.) taranarak çalışmanın ilgili bölümlerinde kullanılmıştır. 10-14 yaş süreci, 10-12 ve 12-14 yaş olmak üzere iki temel evrede incelenmiştir. Bu iki evre, dilsel-bilişsel-kişilik ve toplumsal gelişim özellikleri ile bu dönemde yararlanılması gereken çocuk edebiyatı yapıtları çerçevesinde ele alınmıştır. Sonuç olarak, 10-14 yaş sürecinde çocuk edebiyatı yapıtlarıyla, bireyin dilsel-bilişsel-kişilik ve toplumsal gelişim özelliklerinin desteklendiği belirlenmiştir.

Anahtar Sözcükler: Çocuk edebiyatı, 10-14 yaş gelişim özellikleri, 10-14 yaş dönemi, çocuk edebiyatı yapıtları.

II. MECLİS DÖNEMİNDE FALİH RIFKI BEY'İN SİYASİ FAALİYETLERİ (1923-1927)

OKUTMAN MUSTAFA SAMUR, YRD. DOÇ. DR. BEYTULLAH KAYA

Bülent Ecevit Üniversitesi, Bülent Ecevit Üniversitesi

samurmustafa06@gmail.com, beytul76@mynet.com

Özet

Mustafa Kemal Paşa tarafından oluşturulan I. Meclis, 1920–1923 döneminde görev yapmıştır. Kurucu meclis niteliğindeki I. Meclis aracılığıyla Türkiye'nin bağımsızlık savaşı yürütülmüş ve zafere ulaşması sağlanmıştır. Ancak I. Meclis 1923'te seçim kanunu kabul ederek, 1923-1927 tarihleri arasında görev yapan II. Meclis oluşturulmuştur. II. Meclis'in günümüz Türkiye Cumhuriyeti'nin temelini oluşturan kanunları hazırlamasından dolayı Türk siyasi hayatındaki önemi büyüktür. Bu bağlamda Milli Mücadele dönemini kalemiyle destekleyen Falih Rıfki Bey, Mustafa Kemal Paşa'nın isteği üzerine Bolu'dan II. Dönem Milletvekili seçimlerine katılmış ve 1923 yılında II. Meclis'teki yerini alarak Türkiye Cumhuriyeti'nin bu aşamasına milletvekili olarak yakından tanıklık etmişlerdir. Milli Mücadele döneminin etkin kalemlerinden Falih Rıfki Bey, milletvekili seçilmekle birlikte gazetecilik görevine devam ederek II. Meclis tarafından gerçekleştirilen inkılapların halka duyurulmasını da üstlenmiştir. Falih Rıfki Bey, yapılan inkılapları yazılarıyla desteklediği gibi inkılapların eksiklerini de belirtmiş ve en önemlisi de yapılması gerekenleri aktarmıştır. Bu bağlamda II. Meclis içinde yer alan Bolu milletvekillerinden Falih Rıfki Bey (ATAY)'in biyografisiyle II. Meclis'teki faaliyetleri incelenmiştir. Belgesel taraması yöntemi kullanılan çalışmada, arşiv vesikaları, zabıt cerideleri, süreli yayımlar ve hatıralardan yararlanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Biyografi, Falih Rıfki ATAY, II. Meclis, Siyasi Tarih.

WE-GROUP FORMATION: A SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON THE RELATIONS AMONG THE FIRST-YEAR UNIVERSITY STUDENTS

Lect. AYŞENUR MERVE ŞAFAK UZUN, Res. Asst. ZAFER UZUN

Başkent University, Turkish Military Academy

mervesafak@baskent.edu.tr, zuzun@kho.edu.tr

Abstract

This paper examines the relationship among female university students from the perspective of figurational sociology. The study is based on 10 interviews from the first-year university students coming from different cities and backgrounds. The results show that we-group alliance is formed through adopting similar behaviors, taste for fashion and expectations. Besides, as these students are away from their families to study in a new city, they have the problem of loneliness and homesickness. In order to overcome these feelings, they develop a friendship network (we-group) and from then on their network is characterized by a strong unity. This unity also helps them to create their own university culture in which an identity of a student is shaped in accordance with her relation to other students. At the last stage, adaptation of a student to the figurations, which can be called here as process-oriented frames defining the group norms and movements, is analyzed through different socialization processes.

Keywords: Figurational sociology, grounded theory, friendship networks, university culture, socialization process

DİJİTAL DUYGULAR: YENİ MEDYA ÇAĞINDA BEDEN DİLİ OLARAK EMOJİLER

Öğr. Gör. HAKAN YÜKSEL, Öğr. Gör. TANER SOLMAZ

Kafkas Üniversitesi

hakanyuksel25@gmail.com,

tanersolmaz80@gmail.com

Özet

Dijitalleşme olgusu ve iletişim teknolojilerindeki hızlı ilerlemeler internet, yeni medya, sosyal medya, sosyal ağlar gibi pek çok yeni nosyonun hayatımıza girmesine neden olmuştur. Mobilitenin gelişimi ve akıllı cihazların cebimize girmesi ile iletişimde paylaşımlar artmaktadır. Bu sayede insanlar, zaman ve mekan kavramı tanımadan her an iletişim kurabilmekte, duygusal durumlarını anlık olarak paylaşabilmektedir. Bu yeni oluşumlar iletişim ve beden dili olgusunun çehresini değiştirmektedir. En önemli değişim ve dönüşümlerden biri de sosyal hayatta kurduğumuz insanlar arası iletişimin, özellikle de yüz yüze iletişimin, sosyal ağlara taşınması olmuştur. Yüz yüze iletişimin en etkili aracı olarak görülen beden dilinin, dijitalleşen iletişim sistemleri sayesinde sosyal medyaya “emoji” olarak yansıdığı görülmektedir. Artık insanlar birbirlerini görmeden, duygularını sosyal medyada ve sanal alemde emojiler ile yani sayısal şekillerle paylaşmaktadır. Duygusal paylaşımların dijital dünyadaki resmedilişi olarak görülen emojiler, yüz yüze iletişim modelinde kullanılan beden dilini ne kadar yansıtıp yansıtmadığı ve ne kadar etkili olup olmadığı da tartışılan bir konu haline geldiği görülmektedir. Beden dilinin yerine sanal dünyada kullanılan emojiler, dijitalleşme, yeni medya ve iletişim nosyonları çalışmamızın kavramsal çerçevesini oluşturmaktadır. Bu doğrultuda araştırmada semiyotik yöntem kullanılarak emojilerin dijital ortamda ne tür bir beden dili oluşturduğu çözümlenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijitalleşme, Yeni Medya, Beden Dili, Emojiler.

KAPİTALİZM SERBEST ZAMAN FAALİYETLERİ VE GÜNDELİK HAYAT

Doç. Dr. ENSAR ÇETİN
Çankırı Karatekin Üniversitesi
ensarcerin@yahoo.com

Özet

Serbest zaman faaliyetleri, insanların temel fizyolojik ihtiyaçlarını karşılamaya ve çalışmaya ayırdığı zamanın dışında gerçekleştirilen faaliyetleri ifade etmek için kullanılan bir kavramdır. Geçmişten günümüze her toplumda şekilleri farklı olsa da serbest zaman faaliyetlerine rastlamak mümkündür. Çünkü insan yaşayabilmek için tüketmek, tüketebilmek için de üretme zorundadır. Üretmek için çalışmak zorunda olan insanlar çalışmalarından arta kalan zamanlarında çeşitli faaliyetlerle eğlenme ve dinlenme ihtiyaçlarını gidermeye çalışmıştır.

Geç kapitalist dönemde sanayileşmeyle birlikte kurulan fabrikalarda çok ağır ve uzun süre çalışmak zorunda kalan Batı insanı, Karl Marx'ın ifadesiyle önce emeğine sonra da kendine topluma yabancılaşmaya başlamıştır. Bu yabancılaşmalara paralel olarak üretimde verimliliğin azalması iş kazalarının artması gibi bazı sorunlar ortaya çıkmıştır. Diğer önemli bir konu da kapitalist sistemin sürdürülebilirliği açısından çok önemli olan tüketimin artırılması gerekliliğidir. Kapitalist sistem bu yabancılaşmaların oluşturduğu bireysel toplumsal sorunlara ve tüketimin arttırılmasına bir çözüm olarak serbest zaman faaliyetlerini teşvik etmiş ve kurumsallaştırmıştır.

Geleneksel dönem toplumlarında insanların temel ihtiyaçlarını karşılamak için yaptıkları üretim faaliyetleri dışında kalan zamanlarında çeşitli faaliyetlerle eğlenme ve dinlenme ihtiyaçlarını gidermeye çalıştıkları serbest zaman kurumunun kapitalist sistem tarafından nasıl dönüştürüldüğü ve niçin teşvik edildiği bu çalışmanın ana konusunu oluşturmaktadır.

Anahtar kelimeler: Serbest zaman, geç kapitalizm, tüketim, modern, üretim, verimlilik, sürdürülebilirlik.

BORSA İSTANBUL'DA FİNANSAL VARLIK FİYATLAMA MODELİ'NİN GEÇERLİLİĞİ: Turizm Sektöründe Bir Araştırma

Yrd. Doç. Dr. İSTEMİ ÇÖMLEKÇİ, ERDEM GENÇ

Düzce Üniversitesi

istemicomlekci@hotmail.com, erdmgenc@hotmail.com

Özet

Finansal ekonominin başlıca sorunlarından biri; beklenen getiri ile risk arasındaki ilişkiyi ölçmektir. Bireyler ve firmalar, yatırımlarında genel olarak en düşük riske sahip olan ve bu düşük riskle en yüksek getiriyi sunan finansal araçları tercih etmektedirler.

Son yıllarda hızla gelişen teknoloji ile birlikte bilgi transferleri çok daha hızlı yaygınlaşmaktadır ve yatırımcıların uluslararası piyasalarda işlem yapabilmeleri kolaylaşmıştır. Tüm bu gelişmeler yatırımcıların yatırım alternatiflerini daha da artırırken beklenen getirilerin tahmin edilmesini daha karmaşık hale getirmiştir.

Literatürde risk ile getiri arasındaki ilişkinin ölçülmesine yönelik çok sayıda model bulunmaktadır. Bu modeller arasında bir menkul kıymetin beklenen getirisi ile piyasa getirisini ilişkilendiren Finansal Varlık Fiyatlama Modeli (Capital Asset Pricing Model, CAPM), kolay uygulanabilmesi ve riskin tek bir değişkenle ölçülmesine olanak tanınması nedeniyle en yaygın kullanılan modeldir. Modele göre menkul kıymetin beklenen getirisi; risksiz faiz oranına, pazar risk primine ve menkul kıymetin betasına bağlıdır.

Bu çalışma, Finansal Varlık Fiyatlama Modeli'nin Borsa İstanbul'da geçerliliğini incelemiştir. Bu modele göre menkul kıymetin risk primi ile piyasaya ilişkin risk primi doğru orantılı olmalıdır. Çalışmada 2011-2015 yılları arasında Borsa İstanbul'da sürekli olarak işlem gören Turizm endeksinde yer alan şirketlerin günlük verileri kullanılarak Finansal Varlık Fiyatlama Modeli'nin geçerliliği test edilmiştir. Piyasa riskinin yüksek olduğu turizm sektörüne ilişkin olarak elde edilen sonuçlar, diğer sektörlerdeki piyasa getirisi ile hisse senedi getirisi arasındaki ilişki ile karşılaştırılmıştır. Elde edilen bulgular, Finansal Varlık Fiyatlama Modeli'nin Borsa İstanbul'da ilgili dönemde geçerli olduğu sonucunu ortaya koymuştur.

Anahtar Sözcükler: FVFM, Borsa İstanbul, CAPM, Turizm Şirketleri

KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELE EĞİTİM PROGRAMININ KADINLARIN YAŞAM DOYUMLARINA ETKİSİ

Dr. ŞENER ŞENTÜRK-Yrd. Doç. Dr. MERİÇ TUNCEL
Sosyal Hizmet Merkezi Müdürlüğü, Abant İzzet Baysal Üniversitesi
egitimhekimi@gmail.com, merictuncel@gmail

Özet

Kadına yönelik şiddet, dünyanın her hangi bir yerinde kadınların sırf cinsiyetleri sebebiyle maruz kaldıkları fiziksel, cinsel, psikolojik veya ekonomik şiddettir. Bu şiddete sürekli maruz kalan kadınlarda, fiziksel ve psikolojik rahatsızlıklar olduğu, bazı vakalarda ise aile içi şiddetin cinayet ya da intiharla sonuçlandığı görülmektedir. Kadına yönelik şiddetin önüne geçebilmek için birçok ülkede konuya ilişkin yasal düzenlemeler, çalıştaylar ve eylemlerle farkındalık oluşturulmaya çalışılmaktadır. Kadına yönelik şiddete ilişkin araştırmalarda ise konunun, medya, din, hukuk gibi farklı bakış açılarıyla ele alınarak mevcut durumların betimlendiği görülmektedir. Bu doğrultuda, yalnızca mevcut durumu ortaya koymak yerine, kadınların öncelikli olarak şiddetle mücadele konusunda farkındalık kazanarak koruyucu önleyici davranışlar geliştirmesini ve yaşam kalitelerini arttıracak beceriler edinmelerini sağlayacak çalışmalar yapılması gerektiği düşünüldüğü için, kısa adı ŞİMEP olan “Şiddetle Mücadele İletişim Eğitim Programı” hazırlanmıştır. Haftada 2 gün, 3’er saat olmak üzere toplamda 48 saat süren, bireysel ve grup terapilerinin yer aldığı programda; kadınların şiddetle ilgili farkındalık kazanarak, koruyucu önleyici davranışlar edinmeleri; iletişim becerileri, problem çözme, benlik saygısının oluşturulması, sosyal beceri geliştirme gibi konularda edinecekleri geliştirici beceriler ile yaşam kalitelerini artırmak hedeflenmiştir. Bu amaç doğrultusunda araştırmada, “Şiddetle Mücadele İletişim Eğitim Programı’nın” (ŞİMEP) etkililiği ortaya konmaya çalışılmıştır. Deneysel bir araştırma olan çalışmada, ön test-son test kontrol gruplu desen kullanılmıştır. Araştırmada çalışma grubu: 14 deney, 14 kontrol grubu olmak üzere 28 kadın katılımcıdan oluşmuştur. Araştırmada veriler, kadınların aile içi şiddet deneyimlerini ortaya koyan “Aile İçi Şiddet Ölçeği”, yaşam deneyimlerini derecelendiren “Yaşam Doyum Ölçeği” ve “Program Sonu Değerlendirme Anketi” ile elde edilmiştir. Verilerin analizinde Mann Whitney U-testi ve Wilcoxon İşaretili Sıralar Testi kullanılmıştır. Araştırmada deney ve kontrol grubu katılımcıların son test puanlarına göre yaşam doyumları arasında anlamlı fark bulunmazken, aile içi şiddetin sözel şiddet alt boyutunda deney grubu son test lehine anlamlı farklılık bulunmuştur. Ayrıca deney grubu katılımcıların programa ilişkin görüşlerinden elde edilen verilerin analizinde, eğitim programının genel olarak hedeflere ulaşma oranı %95.85 olarak tespit edilmiş olup katılımcılar programın, özellikle olaylara farklı bakış açısı geliştirme ve hayat akışına katkı sağlama noktasında %100 etkili olduğunu ifade etmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Kadına yönelik şiddet, yaşam doyumu, şiddetle mücadele, eğitim programı.

AZERBAJCAN TÜRKÇESİ SÖZ VARLIĞINDA HAYVAN ADLARINA YÜKLENEN ANLAMLAR ÜZERİNE

Yrd. Doç. Dr. TUNA BEŞEN DELİCE

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi

tunabesen@hotmail.com

Özet:

Hayvan adları bir dilin temel söz varlığının en önemli unsurlarından biridir. Dil konuşurlarının hayatında önemli yer tutan hayvanlar –besi hayvanları, av hayvanları, vahşi hayvanlar vs.- dilin temel söz varlığında yerlerini alırlar. Bu sözcükler, eskiliği ve işlekliliği oranında geniş bir anlam alanına sahiptirler. Ayrıca, dilin konuşulduğu bölgede en çok kullanılan hayvan adları olumlu ve olumsuz anlamlarıyla deyim ve atasözlerinde de karşımıza çıkarlar.

Tarihleri boyunca konar-göçer yaşam sürmüş Türkler, bu çetin hayat serüveni sırasında etkileşim içinde olduğu hayvanlara özel anlamlar yüklemiş, mezar taşlarını, büyük eserlerini onların motifleriyle süslemiş, edebî yapıtlarını da yine bu hayvan motiflerini kullanarak zenginleştirmiştir. Zaman kavramı içinde yer alan yılları bile hayvan adlarıyla anlamlandırmaya çalışmıştır (at yılı, öküz yılı, yılan yılı gibi). Türkler için kendisini sırtında taşıyan ve dünyanın siyasi ve coğrafi haritasını değiştirmesindeki en önemli unsur olan at; etinden, sütünden, yününden, derisinden faydalandığı koyun, koç, keçi; bozkır hayatında en çok korktuğu ve korktuğu kadar saygı duyduğu kurt; arabasını çeken, tarlasını süren öküz; avladığı tavşan, geyik gibi hayvan adları söz varlığında önemli bir yere sahiptir. Bu hayvan adları ve daha birçoğu dilin zenginlik göstergelerinden olan deyimlerde, atasözlerinde sıklıkla kullanılmakta; sözlükte gerçek anlamları dışında kendilerine yüklenen olumlu veya olumsuz diğer anlamlarla da karşımıza çıkmaktadır.

Çalışmamızda da Azerbaycan Türkçesindeki hayvan adları tespit edilerek bu adların yan anlamları belirlenecektir. Bu adların geçtiği deyimler ve atasözleri derlenecek ve buradaki kullanımları göz önüne alınarak hayvanlara yüklenen olumlu ve olumsuz anlamlar tespiti çalışılacaktır. Elde edilen sonuçlar Türkiye Türkçesindeki hayvan adları ve bu adlara yüklenen anlamlarla karşılaştırılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Azerbaycan Türkçesi, söz varlığı, anlam, deyim, atasözü.

MAHREMİYET VE ELEKTRONİK MEDYA BAĞLAMINDA KAMUSALIN DÖNÜŞÜMÜ

Öğretim Görevlisi GÜLSÜM KAYMAK

Batman Üniversitesi

glsmkymk@hotmail.com

Özet

Yaşadığımız dünyayı, toplumu ve toplumsal tecrübeleri anlama gayretinde kamusal alan kavramından yararlanılabilir. Çünkü kamusal alan kavramı müşterek olana dair soruların odağına kamusal iletişimi ve kamusal kültürü koyup, problemin düğümünü buradan atar. Öz ifadelerle ise kamusal alan, yurttaşların ortak meseleleri hakkında müzakerede buldukları, kurumsallaşmamış bir söylem ve etkileşim alanıdır. Türkiye, geç kapitalistleşme ve uluslaşma sürecine girmiş, bir uygarlıktan diğerine devrimsel bir adımla geçmiş, dil ve din başta olmak üzere tüm geleneklerini çağdaş dünyanın gereklerine uyarlanması sürecinde kimi paradokslar yaşamış bir ülke olarak önemli ölçüde bir ‘belirsizlik kuşatılması’ ile sarılmıştır. İletişimsel demokrasi, kadının görünürlüğü, din ve vicdan özgürlüğü, din ve devlet ilişkisi, Kürt kimliğinin ve dilinin ifadesi, çoğulluk nosyonları gibi bağlamlarda betimlenebilecek ortak sorunlar vardır. Bu yüzden; Türkiye’de betimlenebilecek sorunların, özellikle kamusal alanda ele alınmasının çok yönlü katkı sunacağı beklenebilir. Çünkü kamusal alan, aynı zamanda sistemin egemenliğini geriye itirmek üzere toplumun her alanına dönük, gönüllü, örgütlü, ortak fikir, irade ve hareket alanının oluşturulmasını öngörür.

Ve bu alana tüm yurttaşların erişmesi garanti altına alınmıştır. Bireylerin kamusal bir gövde oluşturarak toplandıkları her konuşma durumunda, kamusal alanın bir parçası varlık kazanmış olur. Bu tür bir biraradalık durumundaki yurttaşlar, genel yarara ilişkin meseleler hakkında kısıtlanmamış bir tarzda, yani toplanma, örgütlenme, kanaatlerini ifade etme ve yayınlama özgürlükleri garantilenmiş olarak tartışabildiklerinde kamusal bir gövde biçiminde davranmış olurlar. Ben ve Biz arasındaki mesafenin azaltılması ve ortak faydanın bireysel olana tercih edilmesi, aynı zamanda genelin çıkarları ile örtüşen bireysel tercihlerin mevcudiyeti bir toplum için en kıymetli rezervdir. Ancak son dönemde Türkiye toplumunda, bu rezervin erimeye başladığı gözlemlenebilir. Bu durum, kamusal alanın sarsılmaya başlayıp, mahremiyetin yüceltilmesi sonucunu doğurmaktadır. Kamusal alan boşaltılıp terk edildiği oranda, mahrem ilişkileri temel alan bakış açısının çekim gücü artmaktadır. Yaşanan bu tornadoda kamusal alan ve elektronik medya merkezi bir yer işgal etmektedir. Medya, özellikle de elektronik medya “mahremiyetin tiranlığına” neden oluyorsa da öte yandan, - Gezi Parkı örneğindeki gibi- kamusal iletişimi mümkün kılmasından ve kamusal anlam ufğunun üretilmesine vesile olmasından yeni kamusal alan tecrübeleri sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kamusal Alan, İletişim, Mahremiyet,

TÜRKİYE’DE VE ALMANYA’DA KİTLE MEDYASI ALANININ VE YAPILARININ KARŞILAŞTIRMALI OLARAK ANALİZİ: GAZETECİLİK MESLEK KÜLTÜRÜ İLE POLİTİKA, EKONOMİ VE KÜLTÜREL ALANLARIN GERİLİMLİ ETKİLEŞİMİ

Pof.Dr.FÜSUN ALVER

Kocaeli Üniversitesi

fualver@gmail.com

Özet

Bu çalışmada; tarihsel gelişim sürecinde Türkiye’de ve Almanya’da kitle medyası alanının, yapısının ve diğer alanlarla ilişkilerinin ve etkileşimlerinin, argümantatif bir yöntemle karşılaştırmalı olarak analiz edilmesi amaçlanmaktadır. Çalışmanın problemi; uluslararası kitle medyası alanında görüldüğü gibi Türkiye’de ve Almanya’da da, medya örgütlerinin ticarileşmesi, yeni iletişim ve medya teknolojilerini kullanımı sürecinde gazetecilik meslek kültürünün değişimi, gazeteciliğin sınırlarının geçirgenliği ve eğlencenin ve reklamın entegrasyonu olarak popüler gazeteciliğin gelişim eğilimlerinin ortaya çıkmasıdır. Bu çerçevede bu çalışmanın araştırma soruları, şöyle formüle edilmiştir: Türkiye’de ve Almanya’da medya alanı ve yapısı, tarihsel olarak nasıl bir gelişim eğilimi göstermektedir? Türkiye’de ve Almanya’da kitle medyası alanlarının, politika, ekonomi ve kültürel alanlarla ilişkileri ve etkileşimlerinde benzerlikler ve farklılıklar var mıdır? Yeni iletişim ve medya teknolojilerinin gelişim eğilimleri ile Türkiye’de ve Almanya’da, medya alanı, yapısı, gazetecilik meslek kültürü ve üretimleri nasıl bir değişim sürecine girmektedir? Benzerlikler farklılıklar, hangi faktörlerden kaynaklanmaktadır ve bu süreçte küreselleşmenin etkisi nedir? Elde edilen bulgular; Türkiye’de ve Almanya’da, kitle medyası alanının ortaya çıkış ve gelişim sürecinde; ülkelerin kendi türsel durumlarının yanında politik, ekonomik ve kültürel koşullarının, bir kitle medyası yapısı ve gazetecilik eylem alanının sınırlarını oluşturduğunu göstermektedir. Gazetecilik meslek kültürünün oluşum ve değişim sürecinde ise, teknolojik ve küresel faktörlerin yanında yerel faktörler de etkili olmaktadır.

Anahtar kelimeler: Türkiye’de kitle medyası, Almanya’da kitle medyası, medya örgütlerinin ticarileşmesi, gazetecilik meslek kültürü.

İŞLETMELERİN MUHASEBE PAKET PROGRAM SEÇİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

Yrd. Doç. Dr. Osman AKIN, Yrd. Doç. Dr. Osman Kürşat ONAT

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

osmanakin@mehmetakif.edu.tr, osmankursatonat@mehmetakif.edu.tr

ÖZET

Muhasebe uygulamaları bilgi teknolojilerindeki gelişmelerle birlikte muhasebe yazılımları yardımıyla gerçekleştirilmeye başlanmıştır. Özellikle muhasebe meslek mensuplarının kayıt ve raporlama süreçlerini hızlı ve doğru bir şekilde sürdürmesini sağlayan programlar sahip oldukları özellikler ve modüllerle farklılaşmaktadırlar. Bu çalışmada muhasebe paket program seçimini etkileyen faktörler işletmelerin bakış açıları içerisinde değerlendirilerek program seçiminde öne çıkan faktörler belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe, Paket Program

Post-Yugoslav Sinemada Değişen Doğu-Batı Temsilleri

Arş. Gör. AHMET ENDER UYSAL

Yüzüncü Yıl Üniversitesi

a.enderuysal@gmail.com

Özet

II. Dünya Savaşı'ndan sonra kurulan Yugoslavya Federatif Halk Cumhuriyeti sinemanın gücünün farkına varmış ve tıpkı diğer gelişmekte olan ülkeler gibi sinemanın gelişmesi için gerekli altyapıyı hazırlamıştır. Yugoslavya iktidarı II. Dünya Savaşı sırasında ülkede olan olayları belirli askeri, paramiliter kişileri kahramanlaştırarak propaganda amaçlı filmlerle topluma aktarmıştır. 1960 ve 70'lerde yer yer kesintiye uğrayan bu propagandaya yönelik film süreci 1980'lerin sonuna kadar devam etmiştir. 1990'lı yıllar ise ulusal şiddetin milliyetçi olmayan bir biçimde sinemada temsil edildiği bir dönemi simgeler. Yugoslav ülkelerinin tek tek bağımsızlıklarını kazandığı bu dönem ideoloji ve tarih ilişkisinin ön plana alındığı, gerçeklerle simgesel olarak yüzleşilmeye çalışıldığı bir dönemdir. Fakat tarihsel gerçekler sinemanın bu döneminde büyük oranda nötralize edilmiştir. Bu durum, bağımsızlığını yeni kazanmış ve devlet ile etnik azınlık kavramları arasında sıkışmış post-Yugoslav devletlerine dayandırılabilir. Bu bağımsızlık sürecinde sinema sektörleri de birbirlerinden ayrılan ulusal estetik kriterleri belirlemek istemiş fakat birbirine benzeyen Yugoslav sinema filmlerinden daha ileriye gidememiştir. Sosyalist dönemden kalan film yönetmenleri ve stüdyo sisteminin bu durumda büyük bir etkisi vardır; zira Yugoslav film endüstrisi, toplumsal çeşitliliğe rağmen, merkezi siyasi rejimin homojenlik çerçevesine göre biçimlenmiştir. 2000'li yılların filmleri ise 1990'lı yıllara göre geçmiş olaylara karşı daha özgür bir bakış açısına sahiptir. Yine de sinemasal kimlikler dinsel ve kültürel sınırlamalara bağlı bir şekilde kendi ideolojilerini üretmiştir. Tek bir ulusal kimlik tanımlaması yapmak bu ülkeler için çoğu zaman olanaksızdır. Sinemasal kimlikler bir tür post-modern kimlik çıkmazı içerisinde kültür, din ve ait oldukları diğer kimlikler arasında sınırda dolaşmaktadır. Benzerlik ve homojenliğin geri plana atıldığı bu dönem, kolektif kimliklerin geri planda olmasıyla da göze çarpar. Bu dönemde post-Yugoslav ülkelerinde gerçekleşen modernleşme ve demokrasi hareketleri, film konularını zamanla eski Yugoslav geçmişle yüzleşmeye doğru götürmüştür. Normalleşme olarak adlandırılan bu dönemde filmlerin geçmişle yüzleşip tamamen Batı'ya yöneldiğini söylemek de güçtür. Balkan kimliğini olabildiğince gerçekçi biçimde sunmaya çalışan dönem filmleri marjinalikten uzaklaşsa da ideolojik olarak kesin sonuçlar çıkarmaktan kaçınır. Geçmişten yoğun olarak etkilenen ve iç savaş sonrası doğan genç neslin, umutlarını ve travmalarını gerçekçi bir şekilde yansıtmaya çalışan bu filmler ülkeden ülkeye değişiklik gösteren bir yapıya sahiptir. Çalışma, özellikle 1990 sonrası post-Yugoslav filmlerine, arada kalan Doğu-Batı kimliği ve Yugo-nostalji kavramı açısından değinirken sadece Batı tarafından değil Balkan yazar ve film yapımcıları tarafından da inşa edilen Batı gibi Doğu temasının 2000 yılı sonrası değişimini ele almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yugoslav sinema, Yugo-nostalji, Doğu-Batı kimliği

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN TEKNOLOJİ FARKINDALIĞI VE GELECEK BEKLENTİLERİ: AMPRİK BİR ÇALIŞMA

Arş. Gör. Nazlı ARIK, Öğr. Gör. Sultan IŞIK YILMAZ
Gümüşhane Üniversitesi, Celal Bayar Üniversitesi
nazliarik@gumushane.edu.tr, sultan.isik@cbu.edu.tr

Özet

Bireylerin günümüz teknolojisi hakkında bilgi sahibi olması, bu teknoloji farkındalığı ile hayata ve işgücü piyasalarının taleplerine daha etkin bir biçimde hazırlanmalarına olanak sağlaması açısından önemlidir. Bu bağlamda ülkemiz nüfusunun önemli bir kısmını oluşturan gençlerden kariyer planlama safhasının son aşamasında olan ve kendini bu plan doğrultusunda teknolojik ve bilgi yönünden yetiştiren, lisans son sınıf öğrencilerinin teknoloji bilgisi ve gelecek beklentileri de önem arz etmektedir. Bu araştırmanın genel amacı üniversite son sınıf öğrencilerinin teknoloji farkındalığı ve gelecek beklentileri arasındaki ilişkinin belirlenmesidir. Bu çalışmada 2015-2016 yılında Gümüşhane Üniversitesinde öğrenim görmekte olan sağlık bilimleri, edebiyat, mühendislik ve iktisadi ve idari bilimler fakültesi lisans son sınıf öğrencileri arasından 180 öğrenci kolayda örnekleme tekniği ile seçilerek anket yoluyla veriler derlenmiştir. Gerekli literatür taramasından sonra oluşturulan ankette ilk kısımda cinsiyet, yaş, bölüm, mezun olunan lise, şahsi bilgisayar (var-yok), veli eğitim durumu, ailenin gelir durumu gibi demografik değişkenler, ikinci kısımda, teknoloji farkındalığını ölçen sorular, üçüncü kısımda ise gelecek beklentisini ölçen sorular yer almaktadır. Verilerin analizi, demografik değişkenlerin diğer değişkenler üzerinde anlamlı farklılık oluşturup oluşturmadığını tespit için MANOVA (Multivariate Analysis of Variance) analizi yapılmıştır. Analiz yapılmadan önce verilerin, analizin gerektirdiği varsayımları sağladığı yönünde gerekli testler yapılmıştır ve verilerin analiz için uygunluğu tespit edilmiştir. Verilerin analizi ile bazı demografik değişkenlere göre teknolojik farkındalık düzeyinde anlamlı farklılıkların olduğu fakat gelecek beklentisi üzerinde anlamlı farklılıkların söz konusu olmadığı görülmüştür.

Anahtar kelimeler: Teknoloji farkındalığı, Gelecek beklentisi, Üniversite öğrencileri, MANOVA.

KUVVETLER AYRILIĞININ PARLAMANETER SİSTEMDE SİYASAL PARTİLERİN FAALİYETLERİNE OLAN ETKİSİ

Öğr. Gör. AHMET BÜKE

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Kula Meslek Yüksekokulu

bukeahmet@hotmail.com

Özet

Siyasal düşünce tarihinde Montesquieu'nün adıyla özdeşirilen kuvvetler ayrılığı ilkesi, 1789 Amerikan ve 1791 Fransız Anayasalarından başlayarak pek çok pozitif hukuk belgesinde düzenlenmiştir. Çağdaş anayasa hukukunun temelini oluşturan bu ilkenin hukuki niteliğinin yanı sıra siyasi nitelik taşıdığını belirtmek gerekir.

Kuvvetler ayrılığı ilkesi, devlet niteliği taşıyan her siyasi toplulukta birbirinden farklı kuvvetlerin bulunduğu ve bu kuvvetlerin yasama, yürütme ve yargı olarak üçe ayrılabilmesi ve özgürlüklerin güvence altına alınabilmesi için bu üç kuvvetin de ayrı, bağımsız organlara verilmesi gerektiği temeline dayanmaktadır.

Modern anlamda siyasi partiler, kuvvetler ayrılığı ilkesinden çok daha uzun bir süre sonra ortaya çıkmıştır. Tarihte ilk siyasi partiler, Batı'da 19. yüzyılda; önce ABD'nde, sonra İngiltere'de ortaya çıkmışlardır. Siyasi partiler ile ilgili uzun süre hukuki düzenleme yapılmamış; ancak, II. Dünya Savaşı'ndan sonra Anayasalarda siyasi partiler ile ilgili düzenlemelere yer verilmiştir.

Demokrasi açısından kuvvetler ayrılığının parlamenter sistemde günümüzde kazandığı çağdaş görüntü ise çoğulculuk ilkesi temelinde frenler ve dengeler sistemi biçiminde gelişmektedir. Bu çerçevede, iktidar-muhalefet ilişkileri ideolojik bir çoğulculuğun görünümü olarak farklı ideoloji ve fikirlerin serbestçe örgütlendiği partiler kanalıyla gerçekleşmektedir. Kurumsal çoğulculuk boyutunda ise demokratik seçimlerle iş başına gelen siyasi kurum ve organlar ile bu kurum ve organları denetleyen yargı mekanizması yer almaktadır.

Bu çalışmada öncelikli olarak kuvvetler ayrılığı ilkesinin tanımı ve tarihsel gelişimine yer verilecek, ardından parlamenter sistemin temel özellikleri ile siyasi partilerin faaliyetlerine olan etkisi irdelendikten sonra sonuca ilişkin izlenimlerimizle çalışmamızı noktalayacağız.

Anahtar Kelimeler: Anayasa, Hukuk, Demokrasi, Parlamenter Sistem

TÜRKOLOJİ ÇALIŞMALARI AÇISINDAN RUS DİLİ DİYALEKTOLOJİSİNİN TARİHSEL SÜRECİ

Arş. Gör. Canan PAŞALIOĞLU

Gazi Üniversitesi

cananpasali@gmail.com

Özet

Diyalektoloji, bir dilin lehçelerini ve ağızlarını inceleyen bilim dalıdır. Terim olarak diyalektoloji, Yunanca “dialektos” ve “logos” kelimelerinin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur. Bir bilim dalı olarak ise halkın konuştuğu dile duyulan ilginin artmasıyla bağlantılı olarak ortaya çıkar. XVII. yüzyılın sonlarında Almanya’da Alman halkının ağızı üzerine kullanılan kelimelerin tespiti amacıyla ilk defa materyaller toplanmaya başlanır. Bilimsel olarak bölgesel lehçelerin araştırılması ise XIX. yüzyılın ikinci yarısında Genç Gramerciler’in ortaya çıkmasıyla birlikte hızlanmaya başlar. Almanya’da diyalektoloji çalışmaları, Grimm’in Alman dili tarihi üzerine yaptığı araştırmalarla kendisine temel oluşturmuştur. Alman diyalektolojisinin kurucusu A. Schmeller, Fransız diyalektolojisinin kurucusu ise Gillieron olarak kabul görmüştür bilim dünyasında. Rus diyalektolojisinin kökeni ise XVIII. yüzyıla M.V. Lomonosov’un (М.В.Ломоносов, 1711-1765) çalışmalarına dayanmaktadır. Fakat yazı dili ile konuşma dili arasında farklılıkların olduğunu belirten ilk araştırmacı 1703-1769 yılları arasında yaşayan ünlü şair V.K.Tredyakovski (В.К.Тредьяковский) olarak kabul edilir. Diyalekt anlayışıyla bir dil birimi olarak araştırmalar yapan Lomonosov ile Rus dili diyalektolojisinin temeli atılmış, günümüze kadar da çalışmalara devam edilmiştir. Günümüzde baktığımızda ise "Rusya Akademi Sözlüğü", "Rusça Ağızlar Sözlüğü Denemesi", "Yaşayan Rus Dilinin Açıklamalı Sözlüğü", "Rus Halk Ağızları Sözlüğü", "Rus Dilinin Diyalektolojik Atlası" gibi önemli çalışmaların yapıldığını görmekteyiz. Ülkemizde hala bir dil atlasının olmayışının eksikliğinden yola çıkarak ve başka ülkelerde yapılan çalışmaların Türkoloji çalışmalarında yardımcı olacağına inanarak, bu bildiride başlangıcından günümüze kadar Rusya'da diyalektoloji alanında yapılmış önemli çalışmalar anlatılacak ve Türkoloji çalışmaları açısından öneminden bahsedilecektir.

Anahtar Kelimeler: Diyalektoloji, Türkoloji, Rusça, Sözlük, Dil Atlası

ORTAK BİR DİN DİLİNİN İNŞASININ İMKÂNI

Yrd. Doç. Dr. ALİ YILDIRIM

Gaziosmanpaşa Üniversitesi

ali.yildirim26@gop.edu.tr

Özet

İnsanlık tarihi boyunca aynı dine inanan insanların inançlarında ve yaşantılarında çok farklı anlayışlara sahip oldukları görülmektedir. Bu durum ağırlıklı olarak aynı dine inanan insanların, temelde pratikteki bir takım farklılıklardan kaynaklanan ancak zamanla inanç sistemi halini almış olan yaşantılarını din ile özdeşleştirmelerine ve belki de aslında mensubu oldukları dinden uzaklaşmalarına sebep olmuştur. O halde ilahiyatın tüm yönlerine hitap eden, hayatın hiçbir yönünü dışarıda bırakmayan ve en azından aynı din mensuplarının mutabık olabileceği bir ortak din dilinin inşası mümkün müdür? Zira bu dilin, mensuplarının yani inananlarının temel inanç ve değerler söz konusu olduğunda ortak hareket etmeleri ve yine bu dile komşu olanların yani farklı dinlere inananların yaşantılarını anlamaları konusunda yardımcı olması bakımından önemli bir ilerleme sağlayabilir. Bu bildiride bu sorunun üstesinden gelebilmek için ne tür bir yaklaşımın ortaya konabileceğine dair birkaç noktaya dikkat çekilecek ve önerilere yer verilecektir. Bu öneriler arasında, her toplumsal yapının, mensubu olduğu dil vasıtasıyla oluşturduğu sosyal ilişki biçimlerinin dinsel dinamiklerle yeniden canlandırılmasıdır. İnsanı birbirlerinden neredeyse tamamen bağımsız bireylere dönüştürdüğü modern dünya yaşam biçimlerinin yeniden din dilini kullanmaya ve insanın, bu yeni frekansta yeni ama bir ölçüde öze dönüşü ifade eden bir söylem geliştirmeye ihtiyacı olduğu kanaatindeyiz.

Anahtar Kelimeler: Din Dili, anlam, yorum.

ARAP BAHARI VE SOSYAL MEDYA: TOPLUMSAL HAREKETLERDE SOSYAL MEDYANIN ETKİSİ

Arş. Gör. Nuran KIZMAZ

Marmara Üniversitesi

nurankizmaz@hotmail.com

Özet

Arap baharı sırasında yıllarca hüküm süren dört diktatör devrilmiş ve Ortadoğu'da başlayıp yayılan bu sosyal hareketler bölgenin kaderi açısından dikkatleri üzerine çekmiştir. Tunus'tan başlayıp İzlanda, Mısır, Arap isyanları, İspanya ve New York 'a kadar uzanan eşi benzeri olmayan bu hareketler küreselleşen dünyaya bir tepki olarak meydana gelmiş ve saman alevi gibi yayılmıştır. Demokrasinin dördüncü ayağı olarak kabul edebileceğimiz yeni medya bu toplumsal hareketlerde öne çıkan husus olmuş ve çokça tartışılmıştır. Politik yetkililerin müdahale ve baskısı olmaksızın genç girişimciler ve orta sınıf sosyal medya üzerinden daha demokratik ve katılımcı bir ortam üzerinde kendi problem ve sorunlarını tartışma imkânı bulmuşlardır. Genel olarak genç girişimcilerin ve orta sınıfın etkin olarak katıldığı bu sosyal hareketlerde sosyal medyayı genç aktivistler organize olmak yayılmak üzere baskıcı hükümete karşı ayaklanma aracı olarak kullanmışlardır. Diyebiliriz ki internet, cep telefonları ve sosyal medya uygulamaları(buna ek olarak Al-Jazeera) kuzey Afrika ve Ortadoğu'da politikayı dönüştürmüştür. Bu bildiride sosyal medyanın nasıl ve ne şekilde sosyal hareketlere etki ettiği Arap Baharına odaklanarak tartışılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Arap Baharı, sosyal medya, yeni medya, toplumsal hareketler

SANAL CEMAATLERDE EMOJİ KULLANMA

GÜL DİLEK TÜRK, ESRA DEMİRCİ

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi

gul.turk@marmara.edu.tr, esraaksoydem@gmail.com

Özet

İnternetin ve sosyal ağların yaygınlaşması bireylere zaman ve mekândan bağımsız bir iletişim ortamı sunarken yeni bir sanal kültürü, kullanıcıların sosyalleşmesini ve günlük hayattaki konumlarını etkilemekte ve şekillendirmektedir. Bireyler alışkanlıklarına göre kendilerine benzeyenlerle gerçek ya da sanal dünyada bir araya gelerek sanal veya gerçek cemaatlerini oluşturmakta ve kendilerinden farklı olanları ise ötekileştirerek aralarına keskin sınırlar koymaktadırlar. Bireyler gerçek yaşamdaki alışkanlıklarını, sanal yaşama adapte etmekte ve sanal kimliklerini şekillendirmektedirler. Dolayısıyla bir cemaat oluşumu için fiziksel mekana ihtiyaç kalmamakta sanal gruplar kendilerini diğerlerinden ayırmak ve bir cemaat bağı oluşturmak üzere bir takım kurallar ve sınırlar belirlemektedir. Sanal cemaatler, bir fikir, duygu ya da ilgi alanı etrafında sosyal ağlar üzerinden bir araya gelen insanlar adeta ayin yaparcasına ortak ritüellerle duygu ve düşüncelerini paylaşmakta ve birlikte hareket etmesi ile oluşmaktadır. Gerçek cemaatlerde olduğu gibi sanal cemaatlerde de liderler sahip olduğu simgesel repertuarı kullanarak bir cemaat kimliği ve bağlılığı yaratır. Bu durum cemaatin kendine has dilini ve jargonunu da yaratmaktadır. Bu jargona sadece kendilerinin anlayacağı anlamlar yükledikleri emoji kullanımı da girmektedir.

Bu bağlamda daha önce çalışılmamış sanal cemaatlerde emoji kullanımı konusu kapsamında Facebook'ta yer alan İncisözlük ve Amacı Olmayan Grup (AOG) isimli sanal cemaatler ele alınarak söylem analizi metodu ile 2015 yılındaki emoji kullanımları karşılaştırmalı olarak incelenecektir.

Anahtar kelimeler: İnci sözlük, AOG, emoji, sanal cemaatler

URBANIZATION AND URBAN SOCIOLOGY IN WEBER AND IBN KHALDUN

Ar. Gör. RAMAZAN ÇINAR

Kırıkkale Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi

mramazancinar@gmail.com

Abstract

Throughout history, our world had played host to so many different cultures and civilizations. These diversities had their own ways of living together. Therefore, such as establishment of a city, urbanization, social and economical principles of various urban lives had been discussed by different aspects. One of the these confrontations about the concept of city and urban life, had seen between Islamic and Western civilizations. Because of the distinctive features of religious, architectural, social and economical structures, Islamic and Western city had been compared several times. We will examine the confrontation of these two civilizations' urbanization methods according to the opinions of Ibn Khaldun and Max Weber about urban sociology.

Ibn Khaldun, one of the founders of modern sociology, Islamic historiographer and historian, informs us about the concept and meaning of Islamic city. On the other hand, Weber, German sociologist and philosopher, shows us the principles of modern Western urbanization.

In this study we will focus on the urbanization theories of Ibn Khaldun and Weber. Also we will try to show contrasts and similarities of Islamic and Western cities.

Key Words: Max Weber, Ibn Khaldun, Western city, urban sociology

MAKROEKONOMİDE YÖNTEM SORUNU VE POST-KEYNEZYEN ALTERNATİF ARAYIŞI¹

Prof. Dr. MEHMET FATİH CİN
Çukurova Üniversitesi İİBF-İktisat Bölümü
mfatih@cu.edu.tr

Özet

Makroekonomi teorisi ülke ekonomilerinin pratik olarak yaşadıkları gelişmelere duyarlı bir alandır. Ekonomilerin yaşadıkları gerileme-bunalım-kriz gibi olgular makroekonomi teorisine de olduğu gibi yansımakta ve dönemsel olarak teorinin kendisinde de derin tartışmalar yaratmaktadır. 1970'li yıllarda yaşanan petrol krizi ve 1980'li ve 90'lı yıllarda yaşanan ekonomik dönüşümler, 2008 yılında yaşanan ekonomik krizin de gösterdiği gibi olumlu sonuçlar ortaya koymamıştır. Bu gelişmeler Makroekonomi alanında arayışları yoğunlaştırmış ve Heterodoks iktisat okulu olarak Post-Keynezyen İktisadın görüşlerini literatüre taşımıştır. Bu literatür köklerini 1930'lu yıllarda Keynes, Kalecki, Robinson, Kaldor ve Sraffa gibi iktisatçıların önderlik ettiği "Cambridge Tartışmalarında" bulmaktadır. Bu tartışmalar 1970'li yılların sonunda *Journal of Post Keynesian Economics* ve *Cambridge Journal of Economics* gibi saygın dergiler çerçevesinde organize olmuşlardır. Makroekonomi alanındaki tartışmalarda özellikle Post-Keynezyen İktisatçıların Neoklasik Teoriye eleştirileri ve alternatif politika önerileri iktisat literatüründe geniş yer bulmaktadır. İktisat disiplininde ihmal edilen yöntem tartışmaları da bu literatürün etkisiyle gündeme gelmiş ve Roy Bhaskar'ın "A Realist Theory of Science" kitabıyla bir sıçrama yapmıştır. Sayer (2000) ve Lawson (2003) gibi çok sayıda yazar yöntem konusundaki tartışmalara sosyal bilimler alanında yeni boyutlar getirmiştir. Bu çerçevede çalışmamızda makroekonomi alanında *eleştirel realizm* çerçevesinde *kapalı-açık sistem ontolojisi* yaklaşımının temel önermeleri incelenerek, *alternatif* bir yöntemin temelleri belirlenmeye çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Makroekonomi, Epistemoloji, Yöntem, Eleştirel Gerçekçilik, Post-Keynezyen İktisat

¹ Bu bildiri T.C. Çukurova Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından SBA-2016-6180 kodlu Bireysel Araştırma Projesi olarak desteklenmiştir.

MİKRO VERİLERE DAYALI TOPLAM FAKTÖR VERİMLİLİĞİ: TÜRKİYE İMALAT SANAYİ VE ALT SEKTÖRLERİ İÇİN UYGULAMA

Arş. Gör. ALMILA BURGAÇ ÇİL, Prof. Dr. FİKRET DÜLGER

Çukurova Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi
aburgac@cu.edu.tr, fdulger@cu.edu.tr

Özet

Ekonomilerin büyüme performansları ve/veya refah üretimlerinde kısıt olan üretim faktörlerinin etkin verimli kullanılması temel belirleyici öğe olduğundan toplam faktör verimliliği (TFV) hesaplanmasına yönelik çalışmalar günümüzde de iktisat literatüründe önemli bir yer almaktadır. Bu bağlamda, toplam faktör verimliliği ülke veya sektör karşılaştırmalarında önemli bir göstergedir. Son yıllarda TFV hesaplanmasına ilişkin çalışmalar mikro verilere dayanmaktadır. Ancak Türkiye ekonomisi açısından bu bağlamdaki çalışmaların azlığı dikkat çekicidir. Bu çalışmanın amacı literatürdeki bu eksikliği gidermek, Türkiye imalat sanayi ve alt sektörler açısından Levinsohn-Petrin Yöntemiyle TFV'ni hesaplamak ve TFV değişimlerini karşılaştırmaktır.

Çalışmada 2003-2013 yıllarını kapsayan, Türkiye İstatistik Kurumunun derlediği Yıllık Sanayi ve Hizmet İstatistiklerine dayalı firma bazlı veri tabanı kullanılmıştır. Sonuçlara göre, imalat sanayinde işgücü ve sermayenin esnekliği sırasıyla 0.79 ve 0.19 olarak tahmin edilmiştir. Türkiye ekonomisinde istihdam, çalışan başına sermaye stoku, katma değer, işgücü verimliliği ve TFV artışı ilgili yıllar açısından en istikrarlı yıl 2006 olarak ortaya çıkmaktadır. Alt sektörlerde ise genelde TFV artarken çalışan başına düşen sermaye stoku artışı düşmektedir.

Anahtar Kelimeler: Toplam Faktör Verimliliği, İmalat Sanayi, Levinsohn-Petrin Yöntemi

EFFECTS OF ECONOMIC DEVELOPMENT AND MIGRATION ON THE CRIME RATES WITHIN THE EUROPEAN UNION

Prof.Dr. SÜLEYMAN BİLGİN KILIÇ¹

Çukurova Üniversitesi

sbilgin@cu.edu.tr

Abstract

In this study, effects of economic development and migration on the crime rates are investigated for the European Union countries. Economic development while providing wealth for the people may also create unwanted externalities and moral hazards in the society. Advanced economies concentrate people in urban and metropolitan areas and this concentration may increase the opportunities of various types of crimes. Also, higher levels of migration may lead to higher crime rates in the society. In the study, economic development level is measured in terms of Gross Domestic Product (GDP) per capita income. Seven crime categories are considered; assault, rape, sexual assault, robbery, theft and vandalism as a number of occurrences per hundred thousand inhabitants of countries. Migration rate is measured as a percentage of migrants of the total population. Data were obtained from Euro stat database and covers 30 nations between the years 2008-2013. Results of the cross-country regression analysis show that economic development level and high migration rates significantly increase seven type of crimes considered in the study.

Keywords: European Union, Economic Development, Crime, Migration, Regression Analysis

Not: Bu çalışma Çukurova Üniversitesi Bilimsel Araştırma Birimi tarafından SED-2016-6349’kodlu Bilimsel Etkinlik Katılım Desteği (BEK) projesi ile desteklenmiştir.

¹ Prof.Dr. Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of Econometrics, Çukurova University, ADANA. sbilgin@cu.edu.tr

Action to Set Aside the Arbitral Award, According To Turkish International Commercial Arbitration Law

Res. Asst. EKİN TUNA
University of Dokuz Eylül
ekin-tuna@hotmail.com

Abstract

Arbitration is an alternative dispute resolution method that in cases only permitted by law, the parties mutually agree to submit the dispute to impartial individuals for the resolution outside the courts.

There are various pieces of arbitration legislations in Turkey. In terms of Turkish law, arbitration has been regulated by the International Arbitration Act. Nr. 4686 of 2001 (IAA), Turkey has become a party to many international agreement as June 10, 1958 The Convention on the Recognition and Enforcement of Foreign Arbitral Awards (The New York Convention), European Convention on International Commercial Arbitration of 1961, Convention on the Settlement of Investment Disputes Between States and Nationals of Other States (ICSID).

Arbitral awards are binding and enforceable as decisions of the courts. At the end of the arbitration process, arbitral award is final and binding, arbitral award may be reviewed as permitted by law when there is no waive. There is an appeal process for decisions of courts since arbitral awards should be reviewed by courts. Therefore there is restriction for setting aside process, arbitral awards can not be reviewed substantially in terms of arbitration. Setting aside of the award may be claimed on limited and procedural grounds. The setting aside grounds are said in the Article 15 of International Arbitration Act. The grounds adopted UNCITRAL Model Law. If the losing party can not prevail the action of setting aside or does not take an action for setting aside, there is another possibility to set out against the enforcement.

Key Words: Arbitration, Arbitral Award, Setting aside of the arbitral award, Foreign Element, Binding, Arbitrability, Recognition, Enforcement

A RESEARCH ON CAREER MANAGEMENT ABOUT FIRE TECHNIQUES: A CASE OF UP IN THE AIR MOVIE

Yrd. Doç. Dr. PINAR GÖKTAŞ, Yrd. Doç. Dr. UMMAHAN KAYGISIZ

Süleyman Demirel Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi

pinargoktas@sdu.edu.tr, ummuhankaygisiz@sdu.edu.tr

Abstract

Some businesses goes to large-scale lay offs due to different reasons in times of crisis or any other period. This method as a cost effective solution for companies, leads to laid-off individuals in terms of socio-psychological economic problems. In this context, fire technique through the example of the film is Up In The Air were examined. The reason of choosing Up In The Air film is the best 2009 feature film which is complied by the British newspaper The Daily Telegraph about the business world today. Therefore the company which does not want confrontation with individuals who have emotional distress have begun to work with the firing of professional expertise by referring to various techniques.

In this study, discourse analysis technique was applied. Discourse analyses is concept of systematic linguistic patterns consisting of terminology and talk at the same time methodological and is a perspective of social life consisting of conceptual elements, thinking about discourse (theoretical and meta-theoretical element) and way of creating database as it characterized. This study aims to examine layoffs and the reaction of individuals who laid off in terms of psychological and socio-economic context. In this context, it is analysed firing, firing company and the impact on individuals through discourse of the main character.

Key Words: Career Management, Fire Techniques, Up In The Air Movie

AŞK MESNEVİLERİ İLE ŞÖVALYE ROMANLARININ YAPISAL VE İÇERİKSEL BAĞLAMDA KARŞILAŞTIRILMASI HÜSREV Ü ŞİRİN – TRISTAN İLE ISOLDE ÖRNEĞİ

Arş. Gör. HALİL İLTERİŞ KUTLU
Başkent Üniversitesi
hikutlu@baskent.edu.tr

Özet

Ortaçağ zihni, gerek Avrupa’da gerek İslam etkisindeki Ortadoğu coğrafyasındaki felsefi, estetik ve bu bağlamda edebi temayüllerin oluşmasında hükmetici bir rol oynamaktadır. Yani, Avrupa Hıristiyan kültür dairesi ile Ortadoğu İslam kültür dairesi arasında her ne kadar kanonik bir fark olsa da, bu durum her iki kültür coğrafyasının aynı zihinsel ve dolayısıyla estetik referanslardan beslenmedikleri anlamına gelmemektedir. Bu suretle ortaçağ kavramı düşünsel referanslar bağlamında sadece Avrupa Hıristiyan coğrafyası için değil İslam uygarlığının da dahil olduğu genel bir entelektüel dönem olarak değerlendirilmelidir. Bu çalışmanın amacı söz konusu entelektüel dönemin edebi hususiyetlerinde çok önemli bir yeri işgal eden anlatı geleneğine bağlı iki eserden hareketle mesnevi ve romansların tahkiye özelliklerini hem şekil hem de muhteva açısından devrin estetik temayüllerini müşterek noktalarda nasıl yansıttıklarını incelemek olacaktır. İncelemeye tabi tutulacak metinler bağlamında mesnevi olarak Hüsrev ü Şirin, romans olarak da Tristan ile Isolde eserleri her iki türün de yapı ve içerik temellerinin dayandığı felsefi, sosyolojik ve politik alt yapı açısından mukayese etmek suretiyle bu eserlerin, şekilsel yapıya dair kafiye, form ve vezin unsurları ele alınacak sonrasında da her iki eserin de kurguya dayalı giriş bölümleri, metinlerin yazılış sebepleri, sanatçıların aynı eseri kaleme alan diğer yazarlardan bahsetmeleri, hatta her yazarın kaleme aldığı metinlerin daha yetkin daha estetik olduğu iddiasında bulunmasının yanı sıra metinlerin başlıklandırılması ve eserlerin bölümlendirilmesi gibi pek çok müşterekler incelenecektir. İçerik bağlamında ise her iki metindeki idealize edilmiş aşk, kahraman tipolojisindeki aristokratik tavır ve bu tavrın bir görünümü olan erdemli âşık formu ile birlikte olay örgülerindeki giriş, gelişme ve sonuç bölümlerindeki zincirleme vaka silsilesinin birbirini benzer kurmaca örüntüler ile nasıl takip ettiğine dair de tespitlerde bulunulmuştur. Bugün roman olarak adlandırılan edebi türün bir anlatı geleneğinden günümüze geldiği bilinmektedir. Bu anlatılar bir tahkiyesi yani hikâye edilmesi şeklinde Batı uygarlığında romans, Doğu medeniyetinde ise mesnevi olarak karşımıza çıkmaktadır. Yapılan karşılaştırmalı inceleme, şövalye romansları ile aşk mesnevilerinin her ne kadar farklı coğrafyalara bağlı olarak farklı isim ve farklı mekânlar çerçevesinde olsa da aslında aynı aşk anlayışını aynı metaforlar, aynı semboller ve hatta olay örgüsüne dayalı aynı sahneler ile okuyucuya sunduğunu ortaya çıkarmaktadır. Aşk bahsi her iki türde de idealize ve rafine edilmiş bir modelde görülmektedir. Ayrıca her iki anlatı türünde de temel öznenin yani erdemli ve ideal aşğın tipolojik özellikleri de bu iki eserin ortak noktasıdır.

Anahtar Kelimeler: Ortaçağ Edebiyatı, İslam Estetiği, Mesnevi, Romans

DIFFERENTIATION OF GOD’S “*ASMÂ*” AND “*SIFÂT/ATTRIBUTES*” IN IBN HAZM

Ar. Gör. TUĞBA ÖZTÜRK

Ankara Üniversitesi

ozturkt@ankara.edu.tr

Abstract

The subject of Sifatullah is among the most discussed topic in Islamic thought. Muslim denominations (such as Ash’ariyya, Mu’tazila, Maturidiyya and Zahriyya etc.) have different thoughts about this topic. Ibn Hazm who belongs to Zahriyya, analyzes sifāt/attributes under the topic of knowing and believing in God. Ibn Hazm claim that we can know God only via His names which have been mentioned in the Qur’an. He also sees it inappropriate to find the attributes as a result of thinking of “*asma*” of God. Ibn Hazm founds this idea by his principle: “What is appropriate for creatures is inappropriate for God. Thus, God cannot be deemed with creatures under any circumstances.” By his special method, Ibn Hazm gave a new point of view of Sifatullah. Like Mu’tazila, Ibn Hazm accuses Ash’arites with “*taaddud al-qudama*” (the multiplicity of eternals) about their conception attributes. It is quite possible that Ibn Hazm reached this result due to living in Cordoba with many religions and his refutations of the trinity to Christians.

Key Words: Ibn Hazm, attributes, asma, Zahriyya

MULTIDISCIPLINER APPROACHES ON PPP LITERATURE IN TURKEY

Dr., OĞUZHAN ÖZALTIN, Assist. Prof., CEYDA ŞATAF, Dr. CANAN ŞENTÜRK,
Süleyman Demirel University, Süleyman Demirel University, Süleyman Demirel University
oguzhanozaltin@sdu.edu.tr, ceydasataf@sdu.edu.tr, canansenturk@sdu.edu.tr

Abstract

In 1990s, it has been seen the establishment of public-private partnerships (PPPs) as a key tool of public policy across the world. PPPs are a function of particular historical, economic, social and political contexts and there are many common trends. Moreover, it is converting because of changing global economic patterns, government funding and changing economic structures. In this context, aim of the study investigates academic literatures on PPPs in Turkey between the years of 2006-2014 with an interdisciplinary approach. As considering the aim, literature method has been used. According to the results of literature review, based on chronology, discipline and distribution of keywords, studies on PPPs have concentrated in four disciplines such as economics, public administration, public finance and other. Results have confirmed that PPPs are an interdisciplinary field. When keywords of public administration compare with keywords of public finance, "PPPs, build-operate-transfer, public-private cooperation, public service and the marketization" have been found to be common keywords. When keywords of public administration compare with keywords of other disciplines, "PPPs, public-private cooperation, public service, build-operate-transfer" are widely used keywords. When keywords of public finance compare with keywords of other disciplines, "PPPs, privilege, public service, privatization, build-operate-transfer" are commonly used keywords.

Keywords: Public Private Partnership, Turkey, Economics, Public Administration, Public Finance.

AKADEMİSYENLERDE DUYGUSAL EMEK İLE TÜKENMİŞLİK DÜZEYİ ARASINDAKİ İLİŞKİYE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Yrd.Doç.Dr. BENAN YÜCEBALKAN, Öğr.Gör.Dr. NİLAY KARASAKAL

Kocaeli Üniversitesi

byucebalkan@gmail.com, nkaleli78@hotmail.com

Özet

Çalışma yaşamında duyguların önemli hale gelmesi ve örgüt yaşamının duygular ile bağlantısının ele alınması, hizmet sektörünün yükselişi ile paralellik göstermektedir. Günümüzde özellikle hizmet alan-çalışan etkileşiminin yoğun olduğu işlerde çalışanlar “duygu işçileri” olarak adlandırılmakta, fiziksel ve zihinsel emekten daha çok duygusal emek harcamaktadırlar. Hizmet sektörü içerisinde önemli bir konuma sahip olan eğitim kurumları ve bu kurumlarda çalışan eğitimciler de, duygusal emeğin sorumluluğunu ve bilincini ağırlıklı olarak taşıyan kişilerdir. Ancak gerçekte hissedilenler ile iş rolleri arasındaki farklılıktan kaynaklanan duygusal çelişki nedeniyle, duygu işçilerinde işe yabancılaşma sorunu kendini gösterebilmektedir. Diğer yandan, işle ilgili problemlerden kaynaklanan veya bireysel olarak yaşanan ve tükenmişlik olarak adlandırılan uzun dönemli mutsuzluk; hem çalışanlar, hem de örgüt açısından istenmeyen sonuçlar üretmektedir. Tükenmişlik yaşayan meslek gruplarının içinde eğitim alanında çalışan akademisyenler önemli bir paya sahiptir. Bu mesleğin öğrencilerle direkt iletişim kurmayı gerektirmesi duygusal emeği kullanabilmeyi ön plana çıkarırken; kişisel, iş yoğunluğu ve öğrenci kaynaklı faktörler nedeniyle tükenmişliğe yol açmaktadır. Bu genel kavram ve olgulardan yola çıkan çalışmanın amacı; akademisyenlerde duygusal emek ile tükenmişlik düzeyi arasındaki ilişkiyi belirlemektir. Ayrıca akademisyenlerin demografik özellikleriyle duygusal emek ve tükenmişlik düzeyleri arasında ilişkinin var olup olmadığı da incelenmeye çalışılmıştır. Araştırmanın evreni, Kocaeli Üniversitesi Meslek Yüksekokullarında görev yapan öğretim elemanları olarak belirlenmiştir. Araştırmanın sonucunda; akademisyenlerin cinsiyet, yaş, toplam çalışma süresi ve aylık toplam gelir düzeyi gibi demografik özellikleriyle duygusal emek arasında ve duygusal emek davranışları ile tükenmişlik düzeyleri arasında anlamlı ilişkiler olduğu bulgusuna rastlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Duygusal emek, tükenmişlik düzeyi, işe yabancılaşma, akademisyenler.

DOĞU VE BATI KÜLTÜRLERİNDE *SIYASETNAME* GELENEĞİ: YUSUF HAS HACİB'İN *KUTADGU BİLİĞ* VE MACHIAVELLI'NİN *II PRINCIPE* ÖRNEĞİ

Yrd. Doç. Dr. MEHMET ÜNAL,
Yrd. Doç. Dr. MEHMET UYSAL
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi,
mehmetayvali@gmail.com,
mehmetuysal@sdu.edu.tr

Özet

Edebiyat, fikir ve sanat eserleri mahiyetleri itibariyle neşvünema buldukları toplumları bütün yönleriyle yansıtır. Bu incelemede iki farklı dünya görüşünden hareketle; Doğu'daki devlet adamı rehberlerinden birisi olan Yusuf Has Hacib'in Kutadgu Bilig adlı eseri ile Batı dünya görüşünün temsilcilerinden İtalyan siyaset bilimci Machiavelli'nin Prens adlı eserindeki hükümdar/devlet adamı algısı mukayeseli olarak ele alınmıştır. Kutadgu Bilig genel bir nasihat ve ahlâk kitabıdır. Tabiatıyla Türk Edebiyatı'ndaki ilk siyasetnâme olarak kabul gören eser, devlet yöneticisine yol gösteren, onun nasıl hükûmet etmesi gerektiğini anlatan kültür tarihimizin en önemli kaynaklarından birisidir. Buna mukabil Prens'te dile getirilen görüşler, esas olarak bir hükümdarın saltanatını nasıl ayakta tutabileceği ve hükümdarlığını nasıl daha da güçlendirebileceği hususuna odaklanmaktadır. Machiavelli'ye göre ahlaki ilkeler, özel durumların şartlarına ve ihtiyaçlarına teslim olmalıdır. Bu yüzden, hükümdar/prens gücünü koruyabilmek için gerekirse her şeyi yapmaktan çekinmemelidir. Machiavelli, bir hükümdarın asıl gücünü sevmekten çok korkutmaktan alması gerektiğini söylerken yine de kendinden nefret ettirmemesini öğütler. Bu iki eserde hükümdarlara yapılan nasihatlerin aslında birbirine tamamen zıt iki farklı dünya görüşünün iz düşümü olduğu sonucuna varılmıştır. Devleti yönetenlere; ahlak, fazilet ve erdem ile güç, kudret ve mutlak iktidarın ne pahasına olursa olsun korunmasının ne şekilde tavsiye edildiği bu iki esere dayanılarak ortaya konmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kutadgu Bilig, Yusuf Has Hacib, Machiavelli, Hükümdar, Doğu-Batı.

KIRSAL KESİMDE “YAŞLI KADIN” OLMAK*

Yrd. Doç. Dr. ZUHAL GÜLER, Doç. Dr. NURAN GÜLER

Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi

zuhalguler69@hotmail.com, nuranguler@yahoo.com.tr

Özet

Türkiye’de, kırdan kente doğru yaşanan göç nedeniyle, kırsal kesimde ağırlıklı olarak yaşlı nüfusun kaldığı söylenebilir. Şöyle ki, Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) İstatistiklerle Yaşlılar 2014 verilerine göre 2008 yılında kırsal alanda yaşayan yaşlı nüfusun oranı %10,2 iken, bu 2014’te %14,6’ya yükselmiştir. Kentsel alanda ise toplam nüfus içindeki yaşlı nüfus oranı 2008’de 5,7 iken, 2014 yılında 7,4’e çıkmıştır. Dolayısıyla kentsel alanda da yaşlı nüfus oranı artmakla birlikte, oransal olarak kırsal alandaki yaşlı nüfus, kentsel alana göre çok daha yüksektir. İşte çalışmanın konusunu yaz-kış sürekli olarak kırsal alanda yaşayan yaşlı nüfustan, kadın nüfus oluşturmaktadır.

Hem kadın hem de yaşlı kadın olmak, dezavantajlı konumu pekiştirmektedir. Konu ile ilgili literatür de incelendiğinde yaşlı kadınların yaşlı erkeklere göre yoksul ve yalnız yaşama olasılığı daha fazla olmaktadır. Çalışmanın amacını kırsal kesimde yaşayan kadın yaşlıların öncelikli sorun ve müdahale alanlarının ortaya konulmasıdır.

Çalışmanın örneklemini Sivas ile Zara ilçesinin 20 köyünde yaz-kış sürekli yaşayan 65 yaş ve üzeri 78 kadın oluşturmaktadır. Veriler doğrudan görüşme yolu ile soru formu uygulanarak derlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yaşlılık, Kadın Yaşlı, Kırsal Kesim

* Bu çalışma, TÜBİTAK SOBAG tarafından desteklenen, yürütücülüğünü Yrd. Doç. Dr. Zuhale Güler’in yaptığı, Doç. Dr. Nuran Güler ve Yrd. Doç. Dr. Doğançan Özsel’in araştırmacı olarak yer aldığı 113K515 Huzurevi Köyleri: Kırsal Kesimde Yaşlılık adlı proje verilerinden hareketle hazırlanmıştır.

RELATIONAL SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF UNCERTAINTY AND FEAR CULTURE: PANDEMIC A INFLUENZA EXAMPLE IN THE PRESS

ALEV AKBAL, Prof. Dr. AYTÜL KASAPOĞLU

Turkish Armed Forces Rehabilitation And Care Centre, Ankara University

alevakbal@hotmail.com, Aytul.Kasapoglu@humanity.ankara.edu.tr

Abstract

Lately, the risks have been gaining global aspects and the uncertainty has been increasing at the same pace as well. The augmentation of uncertainty in the global risk societies makes the notion of confidence more important. Reassuring the risks, such as disease, accidents and terror, is becoming more difficult gradually. This situation increases the anxieties inside the society especially in the health sector and this increment props up the construction culture of fear.

The subject of this study is, changing the risks in the health sector (pandemic A influenza) to a global risk by the press inside the global risk societies, by using the increasing of uncertainty and mistrust news and to construct the culture of fear and normalize the daily life process. The aim of this study is to top up the effect of the press on the process of pandemic.

Media is one of the most effective tool which forms a culture that exaggerates risks and hazards in a risk society. In this work, the process of risk society and fear culture formation, politization and merchandising of health, is studied in Pandemic A influenza case by using content analyze and relational approach. In this context six months period of news from national newspapers such as Sabah, Posta and Milliyet are scanned.

Key Words: Global Risk Society, Trust, Culture of Fear, Uncertainty.

OSMANLI DEVLETİ'NDE GÖÇ VE İSKÂN ORGANİZASYONUNDA MERKEZİ VE MAHALLİ İDARELER: ESKİŞEHİR ÖRNEĞİ

Arş. Gör. ESMA YÜRÜK, Doç. Dr. MEHMET TOPAL

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi

esmtpl@gmail.com, mehmettopal@anadolu.edu.tr

Özet

Osmanlı Devleti kuruluşundan itibaren Rumeli'ye yönelmiş farklı din, dil ve ırktan olan halkları yüzyıllarca yönetme fırsatı bulmuş ve XIX. yüzyılda yaygınlaşan milliyetçilik cereyanlarına değin Balkanlar'da önemli sorunlar yaşamamıştır. Değişen dünya dengeleri, Balkanlar'da yaşayan unsurların müstakil devlet olma arzuları ve Osmanlı Devleti'nin tasfiye edilmesinden fayda uman Rusya ve İngiltere gibi büyük güçlerin teşvik ve tahrikleriyle uzun süren isyanlar ve savaşlar çıkmıştır. Kaybedilen savaşlardan sonra başlayan göç dalgaları Osmanlı Devleti'nin "en uzun yüzyılı"nda meşgul olduğu büyük gailerden olmuştur.

Önceleri yerel yöneticiler ve kısmi uygulamalarla sürdürülen muhacir iskân siyaseti, göçmenlerin Osmanlı Devleti topraklarına kalabalık kitleler halinde gelmesiyle yetersiz kalmış; Osmanlı Devleti yeni teşkilatlanma yollarına girmiştir. Bu teşkilatlanma sürecinde iskân için seçilen yerlerin özellikleri ile gelenlerin uyumu önemli bir konu olarak yöneticileri meşgul etmiştir. Arşiv belgelerine yansıyan ve çalışmamıza dahil edeceğimiz hususlar arasında Eskişehir'e yerleştirilen muhacirlerin geldikleri mahaller, Eskişehir'in iskân bölgesi olarak seçilmesinin nedenleri, iskânda kullanılan yöntemler ve seçilen yerleşim birimleri yer alacaktır. Yine muhacirlere yapılan yardımlar ve tanınan muafiyetler, yönetim-organizasyon zaafı, göçmen ahali anlaşmazlıkları, talimatnamelerin yetersizliği gibi iskân sırasında karşılaşılan sorunlar yazımızda değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Göç, iskân, mahalli idareler, Eskişehir

E-PERAKENDE HİZMET KALİTESİ UNSURLARININ SADAKAT VE AĞIZDAN AĞIZA İLETİŞİM ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Yrd. Doç. Dr. MELİH BAŞKOL

Bartın Üniversitesi
melihbaskol@hotmail.com

Özet

Bu çalışmada e-perakende hizmet kalitesini oluşturan unsurlar tespit edilmeye çalışılmıştır. Yapılan çalışmada hizmet kalitesini oluşturan boyutların, sadakat ve ağızdan ağıza iletişim üzerindeki etkileri belirlenmiştir. Araştırmada kullanılan ölçek Bartın Üniversitesi'nde öğrenim gören 358 öğrenci üzerinde uygulanmıştır. Analiz sonuçları Yapısal Eşitlik Modellemesi ile test edilmiştir. Analiz sonuçlarına göre e-perakende hizmet kalitesini oluşturan boyutlar kullanım kolaylığı, güvenlik, müşteri hizmetleri, sipariş koşulları, sipariş durumu ve siparişin zamanında teslimi olarak belirlenmiştir. Bu sonuçlara göre e-perakende hizmet kalitesi üzerinde en yüksek etkiye sahip olan boyutun kullanım kolaylığı olduğu belirlenmiştir. Ayrıca e-hizmet kalitesinin sadakat üzerindeki etkisinin ağızdan ağıza iletişim üzerindeki etkisinden fazla olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hizmet kalitesi, sadakat, ağızdan ağıza iletişim, e-perakende

K.İ. ÇUKOVSKI'NİN RUS ÇOCUK EDEBİYATINA KATKILARI ÜZERİNE BİR İNCELEME

Arş. Gör. RABİYE ÖZBERK, Yrd. Doç. Dr. MEHMET ÖZBERK
Gazi Üniversitesi, Artvin Çoruh Üniversitesi
r.ozberk@hotmail.com, m.ozberk@hotmail.com

Özet

Rus yazar, edebiyatbilimci, çevirmen ve eleştirmen Korney İvanoviç Çukovski (1882-1969) 20. yüzyıl Rus çocuk edebiyatının gelişiminde büyük rol oynar. Çocuklara özellikle okuma alışkanlığının kazandırılması ve edebiyat zevkinin aşılması gerektiği düşüncesi Çukovski'nin çocuk edebiyatına verdiği önemi ve değeri açıkça ortaya koyar. Çukovski çocukların kullandıkları ilginç kelimeleri ve çocuk dilini pedagojik açıdan inceleyerek bunlara şiir, masal ve öykülerinde yer verirken özellikle 1916-1929 yılları arasında kaleme aldığı yapıtları çocuk edebiyatına damgasını vurur. Çukovski'nin çocuk karakterleri zayıfların, ezilmişlerin savunucusudurlar ve bu şekilde eserin nesnesi olmaktan çıkarak olayların tam merkezinde rol oynarlar. Sanatçı çeşitli derleme ve çocuk kitapları için yabancı ülke masallarının çevirileri de yapar. Sovyet Yazarlar Birliği'nin (1934-1986) en önde gelen yazarlarından birisi olan Çukovski, birliğin çocuk edebiyatı bölümünde aktif rol oynar. Sanatçı ayrıca yaşadığı yer olan Peredelkino'da sadece çocuk edebiyatı eserlerinin bulunduğu büyük bir kütüphane meydana getirir. Bu çalışmamızda Çukovski'nin Rus çocuk edebiyatındaki yeri ve önemi, sanatçının yapıtlarının bu edebiyata katkıları üzerine bir inceleme yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: K.İ. Çukovski, 20. yüzyıl Rus edebiyatı, çocuk edebiyatı, çocuk masalları ve şiirleri

CUMHURİYET'İN İLK YILLARINDA ÜLKE SORUNLARINA ÜNİVERSİTE DÜZEYİNDE BİR ÇÖZÜM ARAYIŞI: ÖĞRENCİLERİN TENVİR VE İRŞAD HEYETLERİ'NDEN MÜDERRİSLERİN TEDKİK VE TELKİN HEYETLERİ'NE DÖNÜŞEN ANADOLU'YU AYDINLATMA ÇABASI

Dr. EMİNALP MALKOÇ
İstanbul Teknik Üniversitesi
malkocem@itu.edu.tr

Özet

Türkiye'de çağdaşlaşma hedefiyle yola çıkan genç Cumhuriyet, kısa süre içinde Şeyh Said İsyanı ile mücadele etmek zorunda kalmıştır. Ankara'nın tedbirleriyle Şeyh Said İsyanı bastırılmışsa da yaşanan süreç, ülkede kaçınılmaz bir şekilde sarsıntı yaratmıştı. Ülkenin bu atmosferi, isyana karşı sergilenen tepkilerin yanında Anadolu'nun sorunlarını; hatta mevcut sorunlara karşı çözüm arayışlarını da gündeme taşımıştı. Darülfünun, Anadolu'nun sorunlarına çözüm geliştiren kurumlar arasında yer almıştı. Nitekim öğrenciler, Doğu Anadolu'nun sorunları karşısında bölge halkını bilgilendirme/bilinçlendirme, devlete ve yeni kalkınma sürecine uyum sağlamaları hedefinden hareketle Anadolu'da gezerek faaliyet gösterecek Darülfünunlulardan/aydınlardan oluşan heyetlerin kurulması yönünde bir girişim başlatmışlardı. Öğrenciler, Reis-i Cumhur Mustafa Kemal Paşa ile Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey'e telgraf aracılığı ile müracaat ederek girişimleri için izin istemişlerdi. Öğrencilerin talepleri kabul edilmiş olmasına rağmen bir süre sonra Darülfünun'da yürütülen kurumsal düzeydeki hazırlıklarla öğrencilerin Tenvir ve İrşad Heyetleri kurma düşüncesi, müderrislerden oluşan Tedkik ve Telkin Heyetleri'ne dönüştürülmüş ve farklı rotaları izleyecek üç müderris grubu belirlenmişti. Kuzey Anadolu Heyeti, Zonguldak, İnebolu, Kastamonu, Sinop, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize, Bayburt, Erzurum, Kars ve Sarıkamış'ta çalışacaktı. Heyet, Tarih-i Siyasi Müderrisi Muzaffer (Ali Muzaffer Göker), Edebiyat Fakültesi Mantık Müderrisi Nimet (Halil Nimetullah Öztürk) ile Hıfz-üs-sıhha Müderrisi ve Cemiyet-i Umumiye-i Belediye üyesi Muallim Doktor Server Kamil (Tokgöz) Beylerden oluşturulmuştu. Hukuk-u Düvel Müderrisi Cemil (Bilsel) ve daha sonra onun yerini alacak Yusuf Ziya (Özer) ile Doktor Hamdi Suat (Aknar) ve Nazmi Asaf Beylerden kurulan Orta Anadolu Heyeti, Eskişehir, Ankara, Kütahya, Afyon, Akşehir, Konya, Karaman, Niğde, Kayseri, Sivas, Tokat, Amasya, Çorum, Kırşehir'de faaliyet gösterecekti. İktisat Müderrisi Mustafa Zühtü (İnhan), Tıbb-i Adli Müderrisi Ethem Akif (Battalgazi), Coğrafya Muallimi Sadi Beylerin dahil olduğu Güney Anadolu Heyeti'nin çalışma alanı ise Bursa, Çanakkale, Ayvalık, İzmir, Antalya, Mersin, Adana, Kozan, Osmaniye, Maraş, Gaziantep, Kilis, Urfa, Birecik, Mardin, Diyarbakır, Elazığ ve civarıydı. Heyetler, 1925 yazı sonlarına doğru yola çıkarak rotaları üzerindeki mevkilerde “*Medeni Hayat ve İslamiyet*”, “*Milliyet İnkılabı*”, “*Milli Cereyanları*”, “*Türk'ün İnkılab ve Gayeleri*” gibi çeşitli konferanslar düzenlemişler, bazı etkinlikler gerçekleştirmişler ve incelemeler yapmışlardı. 1925 sonbaharında gezilerini tamamlayan müderrisler, Darülfünun'da gerçekleştirdikleri bir dizi değerlendirme toplantısına bağlı olarak bir rapor hazırlama kararı almışlardı. Ayrıca Darülfünun'da gezi ve incelemelerini konu alan konferanslar vereceklerdi. Basın tarafından yer yer eleştirilmiş bile olsa Darülfünun'un Anadolu'daki bu etkinlikleri, çeşitli kesim ya da kuruluşları etkilemiş ve örnek teşkil etmişti. Sonuç olarak; Darülfünun'un Tedkik ve Telkin Heyetleri, kökleri II. Meşrutiyet yıllarına inen ve Türk Ocakları, Halkevleri hatta Köy Enstitüleri'yle süren köyleri ve kırsal alanları kalkındırmaya -hatta demokrasinin ihtiyaç duyduğu vatandaş yetiştirmeye- yönelik sürecin bir aşaması olarak ele alınabilir. Süreli yayınlarla diğer kaynaklara dayanarak Tedkik ve Telkin Heyetleri ile faaliyetlerini inceleyen bu çalışma, müderrislerin etkinliklerini köye ve taşraya yönelik halkçı çalışmalar çizgisinde, Şeyh Said İsyanı'nın etkisiyle şekillenmiş sınırlı fakat aynı zamanda öğretmenler gibi bazı kesimleri etkileyerek harekete geçirmiş bir girişim olarak ele almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Anadolu Gezileri, Darülfünun, Şeyh Said İsyanı, Tenvir ve İrşad Heyetleri, Tedkik ve Telkin Heyetleri.

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE SU ÜRÜNLERİ ÜRETİMİ

Yrd. Doç. Dr. METE KUŞAT

Süleyman Demirel Üniversitesi

metekusat@sdu.edu.tr

Özet

Dünyada ve Türkiye’de su ürünleri üretimi içerisinde yetiştiriciliğin oranı artarken, avcılığın miktarı düşmektedir. Balıkçılık filosunun dünyada 4,39 milyon tekneden oluştuğu ve 10 yıl öncesine göre bir artış göstermediği gözlenmektedir. Ayrıca balıkçı filosunun aynı kaldığı ya da azaldığı ülkelerin oranı artarken, filosunu artıranların oranıysa azalmaktadır.

Avrupa Birliği ülkelerinde 2010 yılında kişi başına düşen balık tüketim miktarı FAO tarafından 22 kg olarak belirtilmiştir. Dünyada kişi başına ortalama balık tüketimi 19,2 kg iken, Türkiye’de bu oran 5,5 kg olup dünya ortalamasının çok altındadır.

Türkiye’nin avcılık üretimi 2012 yılında 432.422 ton ile dünyada 38. sırada (Moritanya ve Fransa arasında) bulunurken, 2014 yılında %43 azalarak 302.211 tona düşmüştür. Bu düşüşte en büyük etken hamsi avındaki azalıştır. Gelecek yıllarda hamsiyle beslenen deniz balıklarının azalması da kaçınılmaz olacaktır. Son 13 yıl içerisinde hamsinin üretimi -%70 kayıpla- 320.000 tondan 96.440 tona düşmüştür.

Dünyada balık ve balık ürünleri ihracatı 1992’den 2012’ye 20 milyar \$’dan 65 milyar \$’a artış göstermiştir. İthalat ise aynı dönemde gelişmiş ülkelerde 10 milyar \$’dan 35 milyar \$’a; gelişmekte olan ülkelerde 40 milyar \$’dan 95 milyar \$’a artmıştır. Türkiye’de ise 1996’dan 2015’e balık ve balık ürünleri ihracatı 101 milyon \$’dan 688 milyon \$’a ve ithalatı 36 milyon \$’dan 250 milyon \$’a yükselmiştir.

Anahtar Kelimeler: Su Ürünleri, Balık Avcılığı, Balık Yetiştiriciliği.

TÜRKİYE ve BRICS ÜLKELERİ TİCARİ PERFORMANSLARININ ULUSLARARASI TİCARİ ENDEKSLER ÇERÇEVESİNDE KARŞILAŞTIRMASI

Dr. NURDAN KUŞAT
Süleyman Demirel Üniversitesi
nurdankusat@sdu.edu.tr

Özet

Günümüzde BRICS ülkeleri küresel büyümenin en önemli itici gücü olarak görülmektedir. Bu yargının ortaya çıkmasında; ekonomik krizlerden asgari düzeyde etkilenmeleri, kısa sürede kendilerini toplayabilmeleri ve son yıllarda OECD ülkelerinden daha hızlı bir şekilde büyümeleri önemli rol oynamaktadır. Aslında bu ülkelerin iç ve dış dinamikler birbirinden farklıdır. Çin ve Hindistan önemli miktarda beşeri sermayeye sahiptir. Brezilya, zengin doğal kaynaklarıyla dikkat çekerken, Rusya zengin doğal kaynakların yanı sıra kalifiye beşeri sermayesi ile geleceğe yön verebilecek bir ekonomik potansiyele sahiptir. Nihayetinde BRICS ülkelerini dünya ekonomisine entegrasyon konusunda mükemmel kılan güç bu ülkelerin ekonomik potansiyellerinin çeşitliliğidir. Türkiye ise 1999 ve 2001 yılında yaşadığı krizler sonrasında göstermiş olduğu iyi performans ile dikkat çekmekte ve bazı platformlarda AB'nin BRICS'i olarak değerlendirilmektedir.

Çalışmada birbirinin hem rakibi, hem de tamamlayıcısı olan bu ülkelerin seçilen 10 uluslararası ticari endeks kapsamındaki ticari performansları değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmede kullanılan endekslerin çoğunluğu Dünya Ekonomik Forumu (World Economic Forum) tarafından düzenlenen endekslerdir. Elde edilen sonuçlar Türkiye'nin, Ekonomik Kırılganlık Endeksi (Economic Vulnerability index) ve Ticareti Kolaylaştırma Endeksi'nde (The Enabling Trade Index) çok iyi bir performans sergilemesine rağmen; Yabancı Doğrudan Yatırım Güven Endeksi'nde (Foreign Direct Investment Confidence Index) kötü performans sergilediğini göstermektedir. İncelenen diğer endeksler açısından ise Türkiye'nin performansı iyiye yakın bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Uluslararası Ticari Endeksler, Ticari Performans, BRICS, Türkiye.

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN İFADESİYLE SOSYAL BİLGİLER DERSİ GERÇEĞİ

Yrd. Doç. Dr. ERSİN TOPÇU
Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi
ertopcu@gmail.com

Yrd. Doç. Dr. AHMET KATILMIŞ
Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi
ahmetkatilmis@gmail.com

Özet

Temelde iyi-etkin bir vatandaş yetiştirmeyi hedefleyen Sosyal Bilgiler dersi, farklı disiplinlerin bir araya gelerek oluşturduğu, bir hayli kapsamlı amaçları da kendisine görev edinmiş disiplinlerarası bir yapı sergilemektedir. Bu araştırma da çok disiplinli sosyal bilgiler dersinin beklenenleri gerçekleştirme hususunda ne kadar etkili olduğuna dair öğretmenlerin görüşlerinin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Çalışmada nicel araştırma yöntemlerinden genel tarama (survey) modeli, nitel araştırma desenlerinden durum çalışması uygulanmıştır. Bu doğrultuda araştırmacılar tarafından uzman görüşleri de alınarak hazırlanan likert tipi anket ve yarı yapılandırılmış görüşme formu veri toplama araçları olarak kullanılmıştır. Araştırmanın nicel boyutunu oluşturan anket, Türkiye genelinde 27 ildeki toplam 58 ortaokulda görev yapan 150 sosyal bilgiler öğretmenine uygulanmıştır. Nitel boyutunu oluşturan yarı yapılandırılmış görüşme formu ise aynı gruptan random yöntemle belirlenmiş 10 öğretmene uygulanmıştır. Elde edilen nicel verilerin analizinde SPSS 22 programı, nitel verilerin analizinde ise betimsel analiz yöntemi kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, sosyal bilgiler dersinin yapısı itibarıyla birçok eleştiriye maruz kaldığı görülmektedir. Bu eleştirilerin başında ise alan mezunu öğretmenlerin, bu dersin içindeki farklı disiplinlerin, kendi alanlarıyla ilgili yeterli bilgiyi içermediği, dolayısıyla bu disiplinlerin eskiden olduğu gibi ayrı ayrı dersler şeklinde verilmesi gerektiğini ifade etmektedirler. Buna mukabil sosyal bilgiler öğretmenliği mezunu olan öğretmenlerin ise sosyal bilgilerin bu şekilde disiplinler arası kalması kaydıyla biraz daha akademik bilgi içermesi ve konuların birbiriyle ilişkilerinin daha da kuvvetlendirilmesi gerekliliği ifade etmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler öğretmeni, Sosyal Bilgiler Dersi, Program, Etkililik.

İLK TÜRK KADIN RESSAM MİHRİ MÜŞFİK'İN PORTRELERİ

Yrd. Doç. Dr. SÜREYYA GENÇ

Bartın Üniversitesi

sryygenç@gmail.com

Özet

Mihri Müşfik Türk Sanatı Tarihi'ne ilk Türk kadın ressam olarak adını yazdırmış önemli ressamlarımızdan biridir. Hayatı başarılarla dolu olan Mihri Hanım birçok araştırmaya konu olmuştur. Birbirinden değerli eserler bırakan ressamımız özellikle yaptığı portrelerle dikkati çekmektedir. Önemli kişilerin portrelerini yapan Mihri Müşfik 1914'de İnas Sanay-i Nefise'yi kurmuştur. Aynı zamanda okulun müdüresi ve profesör olarak görev yapmıştır. Türk kadınının sanatçı kimliğini başarı ile temsil etmiş olan ressamımızın Türkiye'de olduğu kadar yurt dışında birçok ülkede tabloları kayıt altına alınmıştır. Bu bildiride; Mihri Müşfik'in hayatı ve özellikle önemli kişileri konu alan portreleri incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türk Resim Sanatı, Mihri Müşfik, Biyografi, Portre Resim.

A SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON THE RELATIONALLY OF CONSUMPTION HABITS IN DAILY LIFE: THE CASE OF INSTAGRAM IN TURKEY

Arş. Gör. NAZAR BAL, Prof.Dr. AYTUL KASAPOĞLU

Ankara University Ankara University

nazarbal@me.com, aytul.kasapoglu@humanity.ankara.edu.tr

Abstract

In globalized world, social media with the influence of capitalism could affect and change the practices of people in daily life in various ways. One of these effects in social life is towards consumption habits. Lots of events and facts reflected to society through social media can find a place in daily life very quickly. Recent years' popular social media tool instagram, which has gained its popularity by providing people with a service to rearrange and recreate the pictures with simple and artistic effects, can direct the users to different consumption habits moving them away from pragmatic consumption within the context of social identity, sense of belonging, life styles. In this study using grounded theory approach and Bourdieu's field, habitus and tastes concepts, it has been attempted to analyze how instagram changed and manipulated the habits of users. It depends on data acquired through deep conversations in a field study with 14 women. According to the results instagram brought out alienation by directing users to hedonist consumption and moving them away from their own social truths.

Keywords: Consumption habits, grounded theory, relational sociology, instagram, Turkey.

“PRIME-TİME” TELEVİZYON PROGRAM TİPOLOJİLERİ VE KAMUSAL ALAN

Doç. Dr. ARTUN AVCI, Doç. Dr. ASLI KOTAMAN

Marmara Üniversitesi, Beykent Üniversitesi

artun.avci@marmara.edu.tr, aslikotaman@gmail.com

Özet

Bu çalışma, kamusal alan kavramı ile televizyon arasında ilişki kurmaya çalışmaktadır. Kitle iletişimin giderek artan ticarileşmesi ile reklam gelirleri ve izlenme oranları giderek daha önemli hale gelmekte ve kamusal alanın politik içeriğinin boşaltılmasına neden olmaktadır. Tüketim ideolojisinin biçimlendirdiği yeni bir içerikle doldurulması sonucu “prime-time” adı verilen ana-yayın kuşağındaki programcılık tiplerinin ve içeriklerinin tercihinde tüketim ideolojisi belirleyici olmaktadır. Bu çalışma, tüketim ideolojisinin televizyon içeriklerinde nasıl belirleyici bir rol oynadığını ortaya koymaya çalışacaktır. Çalışmanın konusu da (kamu hizmeti kanalı) TRT 1 ile (ana akım televizyon kanalları) Star TV, ATV, Show TV, Kanal D'nin 2015 yılı prime-time'da en çok izlenme oranlarına ulaşan program tür veya tiplerinin kamusal alan ve televizyon arasındaki ilişkiyi nasıl belirlediğidir. Nicel yöntemin kullanılacağı çalışmada, televizyon izleyici ölçümlerini gerçekleştiren şirketin (Kantar Media TNS) 2015 yılı izlenme oranları tartışılacaktır.

Anahtar kelimeler: Kamusal alan, TV program tipleri, prime-time televizyonu, televizyon endüstrisi

SOCIAL WORK STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS THEIR DEPARTMENT: CASE OF ANADOLU UNIVERSITY

Professor Dr. NURAY GÖKÇEK KARACA, Assistant Professor Dr. EROL KARACA
Anadolu University
ngokcek@anadolu.edu.tr, erolkaraca@anadolu.edu.tr

Abstract

The aim of this study is to determine the attitude levels of social work students towards their departments. To that general objective, this study investigated social work students' attitude levels towards their departments varied meaningfully depending on several variables. Data was collected through "The Scale of Attitude towards Social Work Department" (SATSWD) consisting of two sections. The first part of SATSWD includes 24 open and close-ended questions related to demographic and personal information of social work students. The second part of SATSWD includes 10 items related to attitudes of social work students towards their departments on a 5-point Likert-type scale consisting of 5 choices, from 1=Strongly Disagree to 5=Strongly Agree. SATSWD was applied to 138 social work students studying in Anadolu University, Department of Social Work, Turkey. The data were analyzed with exploratory factor analysis by using the statistical package SPSS. Consequently, the findings from this study revealed that generally social work students' level of agreement with the attitude statements for social work department is middle. According to results of research, social work students' attitudes towards their departments vary meaningfully depending on several variables as social work students' grades and gender.

Keywords: Attitude, Social work, Social work students and Attitude in social work

İSPANYOL OYUN YAZARI FEDERİCO GARCİA LORCA'NIN KIRSAL TRAGEDYALARINDA “GÖLGE KADINLAR”

Yrd. Doç. Dr. Tamer TEMEL
Atatürk Üniversitesi
tamertemel@atauni.edu.tr

Özet

Bu çalışmada, İspanyol Tiyatrosu'nun en önemli oyun yazarlarından olan Lorca'nın kırsal tragedya olarak değerlendirilen; Bernarda Alba'nın Evi, Yerma ve Kanlı Düğün adlı oyunlarındaki kadın karakterlerin, toplumsal cinsiyet rollerinin biçimlendirdiği kısıtlamalar sonucunda doğal ve toplumsal olan arasında yaşadıkları çatışmaya odaklanılmıştır. Çalışmanın amacı; Endülüs coğrafyasında doğup büyüyen Lorca'nın oyunlarında; ataerkil, erkek egemen toplum yapısını simgesel düzeyde getirdiği eleştiri açığa çıkarmaktır. Bu oyunlardaki kadın karakterlerin hemen hepsi kamusal alandan uzaklaştırılarak törel baskılar sonucu ev içine hapsedilmiş, birey olamayan gölge karakterlerdir. Yazar bu durumu simgesel bir dille, aşk, tutku, doğum ve ölüm temaları üzerinden aktarır. Çalışmamız, Lorca'nın kırsal tragedya oyunlarının hepsinde görülen Endülüs geleneklerinin katı, muhafazakâr töre anlayışının neden olduğu birey sorunsalına odaklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Lorca, kırsal tragedya, toplumsal cinsiyet, birey

THE STUDY OF THE SCALE TO DETERMINE THE ATTITUDES OF SOCIAL WORK STUDENTS TOWARDS THEIR DEPARTMENTS

Assistant Professor Dr. EROL KARACA, Professor Dr. NURAY GÖKÇEK KARACA
Anadolu University
erolkaraca@anadolu.edu.tr, ngokcek@anadolu.edu.tr,

Abstract

This study sought to develop a Likert type scale which is valid and reliable in order to investigate the attitudes of social work students towards their departments. The research was carried out with 138 social work students, studying in Anadolu University, Department of Social Work, Turkey. The data were collected through “The Scale of Attitude towards Social Work Department” (SATSWD) consisting of two sections. The first part of SATSWD includes 24 open and close-ended questions related to demographic and personal information of social work students. The second part of SATSWD includes 10 items related to attitudes of social work students towards their departments on a 5-point Likert-type scale consisting of 5 choices, from 1=Strongly Disagree to 5=Strongly Agree. The data were analyzed with exploratory factor analysis by using the statistical package SPSS. The findings of the study revealed that the scale was valid and reliable.

Keywords: Attitude, Social work, Scale and Attitude towards social work department

ŞEYHÜLİSLAM YAHYA DİVANINDA DENİZ İMGESİ

Yrd. Doç. Dr. KÜRŞAT ŞAMİL ŞAHİN

Bartın üniversitesi

kursatsamil@hotmail.com

Özet

Klâsik Türk edebiyatında deniz kavramı pek çok benzetme ve hayale konu edilmiştir. Denizi ifade etmek için *derya* ve *bahr* kelimeleri başta olmak üzere genelde *umman*, *kulzüm*, *muhit* ve *yemm* sözcükleri kullanılır. Deniz; aşk denizi, sevgi denizi, gözyaşı denizi, kan denizi, yokluk denizi, gam denizi, ilim denizi, şiir denizi, mana denizi gibi tamlamalarla da anılır. O durgunluk ve coşma hallerinden dolayı gönül ile ilişkilendirilmiştir. Deniz, bolluk ve sonsuzluğu simgeler. Tasavvufi manada deniz vahdeti, damlalar ve dalgalar ise kesreti sembolize eder. Tasavvuftaki mistik ruh hali deniz mecazıyla ifade edilir. O, bazen coşar, taşar, sizi içine çekip helâk eder; bazen de içindeki değerlerle gönlü olgunluğa kavuşturup sizi ihya eder. Sevgilinin güzellik denizine ulaşmak için aşk denizinden geçmek gerekir.

Klâsik Türk şiirinde deniz, şairler tarafından çeşitli teşbih ve mecazlarla anılır. Bu bağlamda çalışmada Şeyhülislam Yahya Divanı'ndaki denizle ilgili teşbih, mecaz ve hayaller gözler önüne serilip genel bir değerlendirme yapılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Klâsik Türk Edebiyatı, Şeyhülislam Yahya, deniz, imge

ONAT KUTLAR'IN *PERA'LI BİR AŞK İÇİN DİVAN*'INDA KENT VE İNSAN

Yrd. Doç. Dr. MACİT BALIK
Bartın Üniversitesi
mbalik@bartin.edu.tr

Özet

Türk edebiyatında 1950 kuşağı sanatçıları arasında sayılan Onat Kutlar (1936-1995), şair, öykücü, sinemacı kimlikleriyle tanınır. Kendi kuşağının diğer yazarları gibi varoluşçu düşüncenin etkisi altında bir tür kent bunalımının yansımalarını Kutlar'ın eserlerinde görmek mümkündür. Tek öykü kitabı olan *İshâk*'ta (1959) bunalım içindeki bireyin kaçış ve farklı yaşamlar peşinde oluşu tematik örgünün esas belirleyicisidir. Öyküleri dışında *Pera'lı Bir Aşk İçin Divan* (1981) ve *Unutulmuş Kent* (1986) adlı iki şiir kitabı bulunan Kutlar, öykü ile şiiri katı sınırlarla birbirinden ayırmaz. Bu nedenle öykülerinde şiirselliğin, şiirlerinde ise öykünün izlerini bulmak mümkündür. İlk şiirlerinde İstanbul'un özellikle Beyoğlu, eski adıyla Pera olan Galata ve çevresinin şairin belleğinde derin izler bıraktığı söylenebilir. Kentin birey üzerindeki kuşatıcılığı, bireyin kent yaşamı içindeki açmazları ve arayışları, şiirlerinde sıklıkla karşılaşılan imgelerdir. Bu bildiride Onat Kutlar'ın ilk şiir kitabı olan *Pera'lı Bir Aşk İçin Divan*'ındaki kent ve insan imgeleri yazıldığı dönemin koşulları da göz önünde bulundurularak değerlendirilmeye çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Onat Kutlar, kent, insan, İstanbul.

BELEDİYE MECLİSLERİNDE GÜNDEM BELİRLEMEDE KENT KONSEYLERİNİN ETKİSİ²

Doç. Dr. MUSTAFA LAMBA,
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi,
mlamba@mehmetakif.edu.tr

Doç. Dr. UYSAL KERMAN
Süleyman Demirel Üniversitesi
uysalkerman@sdu.edu.tr

Özet

Katılım, yönetişimin en temel koşullarından biridir. Katılımdan beklenen sonucu elde edebilmek için belediye meclislerinin karar alma süreçlerinde etkin bir şekilde yer almaya ihtiyaç vardır. Bu çalışmanın amacı; kent konseylerinin belediye meclislerinin gündeminin belirlenmesindeki etkisini incelemektir. Çalışma kapsamında, Antalya, Afyonkarahisar ve Burdur illerinin belediye meclisleri ve kent konseyleri yer almaktadır. Bu kapsamda, belediye meclisi ve kent konseyi üyeleri için iki farklı anket formu hazırlanarak yüz yüze anket uygulaması gerçekleştirilmiş ve elde edilen veriler SPSS 16.0 istatistik programı kullanılarak analiz edilmiştir.

Çalışma sonucunda, Antalya ve Afyonkarahisar kent konseyi üyelerinin belediye meclisinin gündeminin belirlenmesinde oldukça etkili oldukları görülmüştür. Kent konseyi üyeleri, belediye meclisi gündemi ve yerel politika belirleme sürecinde belediyeler tarafından yörede bulunan sivil toplum kuruluşlarının ve kent konseyinin görüşlerine başvurulduğunu ifade etmişlerdir. Ayrıca kent konseyinin önerilerine belediye meclisi gündeminde genellikle yer verildiği belirtilmiştir.

Belediye meclisleri yönünden değerlendirildiğinde ise bulguların kent konseylerine yakın olduğu görülmektedir. Dolayısıyla belediye meclisi üyeleri de gündem belirleme sürecinde kent konseylerinin ve halkın taleplerinin dikkate alındığını ve bu süreçte kent konseylerinin etkili olduğunu ifade etmişlerdir.

Belediye meclisi gündeminin belirlenmesinde kent konseyleri en etkili kesimin kendileri olduğunu, belediye meclisi üyeleri ise belediye başkanının daha etkili olduğunu belirtmişlerdir. Kent konseyleri ve belediye meclisleri arasında farklılık olup olmadığının tespit edilmesi amacıyla yapılan Mann-Whitney U testi sonucuna göre gruplar arasında anlamlı farklılıklar olduğu görülmüştür. Farklılığın ise kent konseyi üyelerinin gündem belirlemede kendilerinin daha etkili olduklarına yönelik değerlendirmelerinden kaynaklandığı gözlenmiştir.

Sonuç olarak gündem gününe sayıları artan ve yerel siyasette daha fazla söz hakkı elde etmeye çalışan kent konseylerinin, belediye meclislerinde gündem belirleme süreçlerinde etkili oldukları ve bu olumlu gelişmenin belediyelerde karar alma süreçlerinde de sürdürülmesine ihtiyaç olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Yönetişim, yerel yönetişim, kent konseyi, belediye, kamu yönetimi

² Bu çalışma, Yrd. Doç. Dr. Mustafa LAMBA'nın Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kamu Yönetimi Anabilim Dalında Doç. Dr. Uysal KERMAN'ın danışmalığında 2012 yılında tamamlanmış olduğu, "Yerel Yönetişimde Kent Konseylerinin Belediyelerin Karar Alma Süreçlerine Etkisi: Antalya, Afyonkarahisar ve Burdur Örneği" başlıklı doktora tezinden hazırlanmıştır.

HUMAN RESOURCE MANAGEMENT STRATEGIES FOR ORGANIZATIONAL CHANGE IN PUBLIC ORGANIZATIONS

Asst. Prof. Dr. SEZAI OZTOP, Assoc. Prof. Dr. YAKUP ALTAN
Mehmet Akif Ersoy University, Suleyman Demirel University,
sezaioztop@mehmetakif.edu.tr, yakupaltan@sdu.edu.tr

Abstract

It is widely known that rapid and overwhelming changes in organizational environment have caused organizations to change continually. Therefore, organizational change has become one of the most important challenges which organizations should deal with whether they are public or private organizations. Managers who would like to manage the change process in their organizations easily and effectively need to know the most appropriate strategies. There are various methods and strategies developed to manage organizational change with respect to organizational conditions such as organizational structure and organizational culture. It is widely accepted that the human resources are not only an important resource for organizations but also the most effective factor in the success of change process in organizations.

It is aimed in this study to determine and compare the effects of various strategies on human resources during organizational change process. For this purpose, the data collected from a field research in four public organizations have been analyzed. The data were collected with questionnaire technique by means of a questionnaire form consisted of forty questions. As a result of the analysis by means of SPSS, the strategies in change management affecting human resources' perception significantly toward organizational change have been determined.

The most important causes of employees' resistance of change are the lack of information related to the change, distrust toward the managers, and concern on future working conditions and abilities. Therefore, the most effecting strategies to break the employees' resistance toward change are to have their opinions and arrange meetings to provide them information before and during the process. Another important strategy is to enable some changes in the plans during change process with respect to human resources' demands. Besides, it is observed that it is another important strategy to include employees in the change management team and enable them to participate in the process with the experts and managers during change process. This participation might enable the employees to adopt the changes easily and rapidly.

In conclusion, the strategies to be applied during the organizational change process play an important role on the perception of human resources toward the change process and therefore affect the success of the process.

Key Words: Change Management, Organizational Change, Human Resource Management, Public Administration

AYDOS FATİHİ GAZİ ABDURRAHMAN'IN EVLİLİĞİ EFSANE Mİ

Yrd.Doç.Dr. İSMAİL GÜNDOĞDU
Sakarya Üniversitesi
gundogdu@sakarya.edu.tr

Özet

14. yüzyılın ilk çeyreğinde Osmanlı Türkleri Bilecik istikametinden İznik, İzmit ve İstanbul'un Anadolu bölgesine akınlarını sıklaştırmışlardır. 1326 yılında Bursa alınmış diğer yerler ise direnmeye devam etmektedir. Aydos kalesi Üsküdar'ın otuz kilometre doğusunda yer almakta ve Bizans kalesidir. Kalenin fethiyle (1328) ardından İznik (1331) ve İzmit'in (1337) fethi kolaylaşmıştır. Erken dönem Osmanlı kaynağı Aşıkpaşazade, Aydos kalesinin alışı anlatırken kalenin bir gönül ilişkisi ile içeriden açılması sayesinde alındığını zikretmektedir. Aynı olayı diğer tarih kaynağı Mehmet Neşri biraz değiştirerek anlatmaktadır. Her iki tarihteki kaleyi, gördüğü rüya etkisinde kalarak İslamiyet'i seçen kale komutanının kızının açtığını belirtmektedir. Kız kaleyi kuşatan Türklere karşı savaşmaya gittiğinde rüyasında gördüğü ve kendisini kuyudan kurtaran genci karşısında görür ve yardım eder. İki kaynaktaki anlatılan bu hikâye ilk önce meşhur tarihçi *Paul Wittek* ve onun makalesini inceleyen *William Hickman* incelemiştir. Hickman biraz daha geliştirerek Türklerdeki halk hikâye geleneğini inceleyerek aralarında ilişki kurmaya çalışır. Onlara göre bu akınlara giden gazilerin uydurduğu kahramanlık hikâyesidir. Bu çalışmada yakın zamanda ve Aydos'un etrafındaki diğer kale ve şehir fetihleri ele alınarak Aydos kalesi ile olabilecek benzerlikler anlaşılmasına çalışılacak, gazilerin bu tür hikâye anlatmalarına gerekçe olabilecek tarihi olaylar analizlmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Aydos, Orhan, Bizans, Fetihler, Gaziler, Gazi Abdurrahman

KUR'ÂN'A GÖRE İNSAN VE BENLİK

Yrd.Doç.Dr. AHMET ÖZDEMİR
Bitlis Eren Üniversitesi
ahmetzdmr77@gmail.com

Özet

Kur'ân'da insanın kim olduğu ve "ben" dediğimiz şeyin neye karşılık geldiği hususunda önemli veriler ve tahliller bulunmaktadır. Kur'ân'a göre insan, ahiret âleminin yolcusu olmasına karşılık onun, dünya hayatındaki huzuru ve toplumsal birlikteliğinin sağlanması için de hangi veri ve kodlar üzerinden eğitilmesi gerektiği meselesi önemli bir yekün teşkil etmektedir. İnsanın eğitimi meselesi, bütün ideolojilerin, akımların, felsefelerin, teolojilerin, siyasetin kısacası bütün oluşum ve anlayışların en öncelikli meselesidir. Her bir anlayış, insan için belirlemiş olduğu hedef doğrultusunda insanın eğitim ve eylemsel süreçlerini karakterize etmektedir. İradî davranışlarıyla evrensel bir akıl oluşturmaya çalışan insan, aynı zamanda oluşturduğu evrensel aklın bir üyesi ve nesnesidir. Dolayısıyla bütün eylemlerin öznesi olan insan, bir bütün olarak tanımlanmadan, yani "ağyarını; efradını câmi" bir tarifi aksine bir nesne olarak onun adına girilecek her türlü proje aksama ihtimali ile karşı karşıyadır.

İnsan, birey olarak kendisini "ben" üzerinden konumlandırmaktadır. Bu konumlandırmanın karşılığı nedir ya da tam olarak neye "ben" denildiğinin tespit edilmesi, doğru bir insan tarifinin yapılmasında ve evrendeki yaşam düzeneklerinin de o doğrultuda revize edilmesini gerekli kılacaktır. İlahî dinler insanı, madde ve ruhtan müteşekkil ahiret ehli bir varlık olarak tarif ederken; pozitivist ve materyalist anlayışlar ise insanı, sadece maddeden ibaret bir varlık olarak görmekte ve onu manevî ve ahiret âlemine müteveccih boyutunu göz ardı etmektedirler. Tanımlamadaki bu ontolojik farklılık, pratikte de farklı karşılıklar doğurmaktadır. Medeniyet inşası ve algıları da söz konusu farklılıklar üzerine inşa edilmektedir.

İnsanın zafiyet ve üstünlüklerini en iyi bilen Yaradan'ın, onun kim, ne, neci ve nasıl bir varlık olduğu konusunda Kur'an vasıtasıyla bizlere ulaştırdığı verileri göz ardı ederek hareket etmek, bizleri istenen sonuca götürmeyecektir. Kur'ân'da bir taraftan eşref-i mahlûkat diğer taraftan cahil, zalim, nankör, aceleci diye tanımlanan bu iki uç nokta arasındaki insan, ancak ifrat ve tefrit vasatında eğitilebildiği durumda varoluşsal amacı doğrultusunda istenilen insan modeli ortaya çıkar.

Olgunlaşma ve ilerlemenin imkân ve şartları, insanda bil-kuvve olarak mevcuttur. Onların bil-kuvve halinden bil-fiile geçmesini sağlayacak unsur ise insanın, vahyin sunduğu veriler ışığında bir eğitime tabi tutulmasıdır. Küreselleşen günümüz dünya şartlarında bilgi çağını yaşayan insanı düşündüğümüzde öngörülen insan modelinin oluşması sürecinde aşağıdaki Kur'ânî hususların göz önüne alınması büyük bir önem arz etmektedir. Kur'ân'a göre varoluşsal açıdan insan;

- 1- Hem dünyevi hem uhrevi bir varlıktır.
- 2- Diğer bütün varlıkların aksine bu dünyada tekâmül etmek üzere yaratılmıştır.
- 3- Kâinatın onun etrafında temerküz ettiği bir varlıktır.
- 4- Yaratılış amacı Yaratıcıya kulluk etmek ve yeryüzünde Yaratıcıyı temsil etmektir.
Tabiatı itibarıyla yani ontolojik olarak:
 - 1- İstidat ve kabiliyetleri sınırsızdır.
 - 2- Buna karşın bir dayanak ve yardım noktasına muhtaçtır.
 - 3- Aceleci, hırslı, nankör ve inatçıdır.
 - 4- Nihayetsiz arzuları vardır.
 - 5- Buna karşın ihtiyaç sahibi (fakr), ve güçsüz (acz) olan bir varlıktır.

Anahtar Kelimeler: Kur'ân, Varlık, İnsan, Benlik, Eğitim.

ARBITRATION RULES IN SPAIN AND TURKISCH LAW

Ass. Prof. MURAT ERDEM, Res. Ass. RECEP ÇAKRAK

Sakarya University, Sakarya University

muraterdem@sakarya.edu.tr, recepcakrak@yahoo.com

Abstract

The main piece of legislation governing international arbitration in Turkey is the International Arbitration Law No 4686 (*Turkish Arbitration Law*). The Turkish Arbitration Law entered into force in 2001 and was modeled on the Model Law (1985) and the international arbitration section of the Swiss Federal Private International Law of 1987. The Turkish Arbitration Law governs arbitrations that are seated in Turkey and involve a foreign element. Even if the seat of arbitration is not Turkey, the parties can contractually subject the arbitration to the Turkish Arbitration Law, provided the dispute has a foreign element.

The Turkish Code of Civil Procedural Law No 6100 (CPL No 6100) which came into effect on 1 October 2011, deals with domestic arbitrations between local parties where no foreign elements are involved. The arbitration section of CPL No 6100 resolved long-standing conflicts between the Turkish Arbitration Law and the arbitration section of the now-defunct Civil Procedure Law of 1927. CPL No 6100 aligned itself with both the Turkish Arbitration Law and the Model Law (1985). The arbitration section regulates domestic arbitral proceedings and the enforcement of domestic awards with a view to encouraging domestic arbitration in Turkey.

In addition to the foregoing legislation, the recognition and enforcement of foreign awards is regulated separately under the Law on International Private Law and Procedure (*Law No 5718*). Law No 5718 entered into force in 2007 and replaced the International Private Law and Procedure No 2675 which had been in force since 1982.

In Spain, legislation on arbitration is enacted in the awareness of the indisputable advances attained by its precedent, Act 36/1988 of 5 December on Arbitration, in terms of the regulation and modernisation of this institution in the Spanish body of law. Since that act came into effect, arbitration has undergone considerable expansion in this country. The number and type of legal relationships, particularly contractual relationships, in which the parties conclude arbitration agreements have risen substantially. Institutional arbitration and its uniform application have been consolidated, particularly in international arbitration. An abundant corpus of legal doctrine has been generated, and the use of legal procedures to assist and supervise arbitration has been standardised.

These considerations have revealed, however, that another new and substantial step forward in the regulation of the institution is in order. Building on the *acquis* described, Spain is in a position to join the growing community of nations that have adopted the Model Law. Moreover, in the time lapsing since its entry into effect, a number of the shortcomings of Act 36/1988 have surfaced.

As can be seen, the arbitration system in these two countries are similar in some respects. In this study, these two countries arbitration procedures will examine.

Keywords: Arbitration, Arbitration Rules, Turkish Arbitration Rules, Spain Arbitration Rules

DÜZENSİZ GÖÇÜN TÜRK EMEK PİYASASINA ETKİSİ

Arş. Gör. Dr. GÖKHAN GÜLLÜ

Marmara Üniversitesi

ggullu@marmara.edu.tr

Özet

1990'lı yılların başlarına kadar dayanan Ortadoğu'daki Suriye ve Irak gibi ülkelerin siyasi istikrarsızlığı ve bunun sonucunda ortaya çıkan savaş ve çatışmalar, Türkiye'nin de dahil olduğu bir çok Avrupa ülkesini "göç edilecek ülke" hedefi haline getirmiştir. Ülkelerin aldığı tüm önlemlere karşı gerek ülkemizde gerekse de diğer Avrupa ülkelerinde bu göç dalgaları durdurulamamış, aksine yıllar itibarıyla artış göstermiştir. Genellikle diğer Avrupa ülkelerinden farklı olarak Türkiye'nin nihai ulaşılması hedeflenen ülke olmaması, göç edenler için bekleme odası olarak değerlendirilmesi, mültecilerin beraberlerinde getirdikleri sosyo-ekonomik temelli sorunları geçici kılmamaktadır. Ülkeye gelen göçmenlerin bir bölümünün yaşamsal kaygılar nedeniyle çalışma hayatına dahil olmaları, Türkiye'yi hedef alan düzensiz göç olgusunun emek piyasaları üzerindeki etkisini gündeme getirmektedir. Buradan hareketle bu çalışmada, mültecilerin düzensiz göç dalgası ile ülkeye gelmesinin; istihdam, işsizlik, ücret, sosyal güvenlik, sağlık konuları temelinde Türk emek piyasasına yansımaları değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Düzensiz Göç, Suriyeli Mülteciler, Mültecilerin istihdam ve sosyal güvenlik sorunları, Emek piyasaları.

NECÂTÎ BEY DÎVÂNÎ'NİN YENİ BİR NÜSHASINDAN HAREKETLE METİN TENKİDİ ÜZERİNE BAZI DİKKATLER

ARŞ. GÖR. ENES İLHAN
Gazi Üniversitesi
enessilhan2@gmail.com

Özet

Bir eserin nüshalarından hareketle o eserin aslına en uygun formuna ulaşma olarak tanımlayabileceğimiz metin tenkidi, klasik Türk edebiyatı alanında yapılan akademik çalışmaların bel kemiğini oluşturmaktadır. Tenkitli metin çalışmalarında hassasiyet ve titizlik, metne dayalı gerçekleştirilecek diğer çalışmaları da etkileyeceğinden önem taşımaktadır. Bu bakımdan, bir eserin metin tenkidi yapılırken esere ait tüm nüshalara ulaşma, en başta gelen ameliyedir. Eksik veya gözden kaçan tek bir nüsha dahi yapılan tenkitli metin çalışmasının nihayete ermesini engellemekte ve bu durum eserin sahibine yönelik eksik değerlendirmelerde bulunulmasına yol açmaktadır.

Klasik Türk edebiyatının en önemli şairleri arasında gösterilen Necâtî Bey'in Dîvânî'nin tenkitli metni Ali Nihat Tarlan tarafından, İstanbul'da bulunan yazma eser kütüphanelerinde yer alan Necâti Dîvânî nüshalarından hareketle gerçekleştirilmiştir. Halbuki Necâtî Bey Dîvânî'nin pek çok nüshası muhtelif yerlerde bulunmaktadır. Bu durum metin tenkidi ile ilgili gözden kaçan hususların olduğunun göstergesidir. Çalışmamızda, Necâtî Bey Dîvânî'nin Michigan Üniversitesi Kütüphanesi'nde bulunan nüshasında yer alıp tenkitli metinde bulunmayan şiir ve şiir birimleri üzerinde durularak metin tenkîdi üzerine birtakım görüşler ileri sürülecektir.

Anahtar Kelimeler: Metin tenkidi, Necati, Nüsha.

THE VOICE OF THE SILENCED: THE UNVICTORIAN SAPPHO'S LITERARY PAINTING

Res. Assist. YEŞİM SULTAN AKBAY

Süleyman Demirel Üniversitesi

yesimsultan.yasar@gmail.com

Abstract

Having no free will to express themselves literally, women in the nineteenth-century have always been a study of interest in the academic field. Women writers were locked out of mainstream literature, for "*literature cannot be the business of a woman's life, and it ought not to be*". The literary field, especially poetry, which has always been a holy occupation, was considered as a serious career for the male only. So how women were expected to bring voice to their literary paintings? Through text analysis, this paper aims to seek the "Judith Shakespeares" in the field of poetry through an analysis of Emily Brontë's literary skills. It was she, who, despite the long held *Angel in the House* image, spoke regardless the expectations of her silence, by adopting a masculine pseudonym, Ellis Bell. Likened to the Greek Sappho by Janet Gezari, the image of Emily Brontë is carried out as not a protesting one but as bringing voice to the pleasing silence of the nineteenth-century parsonage in which she lived. Modern day critics are surprised by her "*pure cry of genuine poetry*" and this paper aims to show how unique is Brontë's poetry skills in a male-dominated world, surpassing even those of her male-contemporaries.

Key Words: Emily Brontë, Poetry, 19th-century women writers.

THE COMPARATIVE EXAMINATION OF THE RECONCILIATION IN CRIMINAL PROCEDURE OF TURKISH AND SPANISH LAWS

Res. Ass. SAMET İLDEŞ

Sakarya University

sildes@sakarya.edu.tr

Abstract

Alternative dispute resolution methods serve the solution of conflicts without court judgment. Such disputes are solvable featured between the parties generally. To apply the alternative dispute resolutions provide to the resolving the disputes quickly and reduction of the costs incurred for this.

It seems that to establish the alternative dispute resolution methods for some crimes in modern criminal justice systems. Accordingly, offender and victim can interfere with judgment by mutual agreement about some crimes can be described as petty. If the parties reconciled at the investigation stage this would prevent this criminal case. Or if the parties reconciled on the trial phase on criminal court the proceedings will be terminated without a judgment. So the parties can stay away from the devastating effects of criminal proceedings.

The reconciliation procedure which held in Turkish Criminal Procedure Law Articles 253 and ff. is also held by Spain Criminal Procedure Law Articles 253 and ff.. Examination of these two countries law about reconciliation will provide a significant and beneficial comparison facilities. There are some similar and different issues on these two countries laws. Nevertheless, both systems serve the same purpose. Thus, this study aims to establish the awareness about to resolve some criminal disputes by peaceful methods.

Key Words: Reconciliation, Conciliation, Alternative Dispute Resolutions

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN POLITICAL MARKETING IN TURKEY

Asst. Prof. Dr. AHMET SARITAS, Asst. Prof. Dr. SEZAI OZTOP,
Mehmet Akif Ersoy University
saritas@mehmetakif.edu.tr, sezaioztop@mehmetakif.edu.tr

Abstract

Developments in information and communication technologies have created a fresh and rapid-developing field in terms of marketing science. One of the fields in which information and communication technologies are used for marketing purposes is political marketing.

Some of the voters who monitor the election process with different demands and expectations might act emotionally, but some of them are pragmatic while making up their minds to determine which political party they vote for. Political parties apply political marketing means to attract indecisive voters on their sides. Political marketing works which are observed intensively before elections and but not limited only to election periods play an important role to lead masses.

The success of political campaigns is based on the establishment of rapid and efficient communication channels with voters. To establish rapid and close relationship with voters, and know them, and promote the party create an important factor in the success of campaign and in the promotion of candidate. Use of internet and social media, the most common ones of the communication technologies, in the political marketing field enables political communication to be more rapid and efficient.

The aim of this study is to examine the use of internet and social media by political parties in Turkey, which are two of the communication channels used to transfer political marketing messages created to affect voters' decisions. For this purpose, a literature review has been made and later, a field research has been carried out toward the use of information and communication channels by political parties in Turkey.

The findings of the research indicate that the political parties in Turkey take advantage of information and communication technologies even though use of these channels are new in Turkey, but some of the political parties are better in the use of these technologies than others.

Key Words: Political Marketing, Social Media, Political Party Web Sites.

TÜRKİYE'DE SAĞLIK ÇALIŞANLARINA YÖNELİK ŞİDDET

Arş. Gör. DENİZ TUGAY ARSLAN, Arş. Gör. SİNEM MUT
Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü
d.tugayarslan@gmail.com, sinemmut2013@gmail.com

Özet

Günümüzde bireylerin ve toplumların sağlığını korumak ve iyileştirmek için sağlık çalışanları, kendi sağlıklarını koruyamama tehlikesi ile karşı karşıyadır. Türkiye’de sağlık çalışanlarına yönelik şiddetin boyutları mevcut araştırma sonuçları ile ortaya konulması amaçlanmıştır. Nedenler ve önleme politikalarının da incelendiği çalışmada yer yer uluslararası verilerle karşılaştırmalara da yer verilmiş olup, politika önerilerinde bulunulmuştur. Bu çalışma Türkiye’de ve dünyada yapılmış çalışmalar incelenerek yapılmış, derleme bir çalışmadır. Sağlık çalışanlarına yönelik şiddet Türkiye’de de artış eğiliminde olup, çalışma yaşamını tehdit eden en önemli psiko-sosyal risklerden birini oluşturmaktadır. Araştırmalar, şiddete uğrama riskinin sağlık çalışanlarında diğer hizmet sektörü gruplarına göre 16 kat daha fazla olduğuna işaret etmektedir. Sağlık çalışanlarına yönelik şiddetin en büyük bölümü, hasta ve hasta yakınları tarafından gerçekleştirilmektedir. Çalışmaların genelinde sözel şiddete uğrama sıklığının, fiziksel şiddete uğrama sıklığından fazla olduğu görülmektedir. Çalışmada sağlık çalışanlarına yönelik şiddet Türkiye özelinde incelenmiştir. Araştırmalar, Türkiye’de sağlık çalışanlarına özellikle de hekimlere yönelik şiddetin, 2003 yılından bu yana uygulanmakta olan “Sağlıkta Dönüşüm Programı” ile ilişkisine dikkat çekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık çalışanları, sağlık hizmeti, şiddet

AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ KARARLARI ÇERÇEVESİNDE POZİTİF YÜKÜMLÜLÜK KURAMI

Arş. Gör. DİLARA YÜZER ELTİMUR
Gediz Üniversitesi
dilarayuzer@gmail.com

Özet

Günümüzde klasik hakların devletin müdahale etmemesi yani negatif bir tutum takınması ile gerçekleşmeyeceği, aksine devletin bu hakların sağlanması hususunda bazı pozitif yükümlülüklerinin söz konusu olduğu savunulmaktadır. Bu bağlamda pozitif yükümlülük kuramı, devletlerin hak ve özgürlükleri sağlama taahhütlerini edilgen kalarak yerine getiremeyeceklerini iddia etmekte ve hukuki güvence altındaki hakları etkin şekilde korumak için bazı önlemler almak zorunda olduklarına işaret etmektedir.

İnsanların belirli bir haktan yararlanabilmesi için devletin müspet adımını gerekli kılan “pozitif yükümlülük” kavramının gerek Türk Hukukunda gerekse karşılaştırmalı hukukta açık, kesin ve net bir tanımı bulunmamaktadır. Avrupa İnsan Haklar Mahkemesi tarafından 1968 yılında Belçika Dil Hakları davasıyla keşfedilen ve hukuki dayanağını Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi’nin 1. maddesinde bulan pozitif yükümlülük kuramı, insan haklarının teoride değil, uygulamada da etkili bir şekilde korunmasını sağlamak amacıyla Avrupa İnsan Haklar Mahkemesi içtihatlarıyla yerleşik hale gelmiştir. Mahkeme özellikle 2., 3., 8., 10. ve 11. maddelerin pozitif yükümlülükler içerdiğini açıkça belirtmektedir.

Pozitif yükümlülük kuramının Türk hukukundaki dayanağı Anayasa’nın 5. maddesi olmakla birlikte Anayasa Mahkemesi tarafından 2013 yılından bu yana verilen güncel kararların birçoğunda “pozitif yükümlülük” kavramının kullanıldığı ve Avrupa İnsan Haklar Mahkemesi’nin konu ile ilgili kararlarına atıf yapıldığı görülmektedir. AİHS’nin dinamik yapısı dolayısıyla pozitif yükümlülük kuramı hem Türk Hukukunda hem de Kara Avrupası’nda sürekli gelişmekte olduğundan, bu yükümlülüklerin öngörülebilirliği, belirliliği ve kapsamı açısından uygulamada sorun doğmaktadır. Tüm bu sebeplerle de kuramının çerçevesinin ortaya konulması önem arz etmektedir.

Çalışmamızda pozitif yükümlülük kuramı ile ilgili Avrupa İnsan Haklar Mahkemesi içtihatları ve karşılaştırmalı hukuktaki güncel gelişmeler ışığında değerlendirme yapılarak, kuramın doğuşu, hukuki dayanakları, kapsamı ve sınırları incelenmeye çalışılacaktır. Bu minvalde pozitif yükümlülük kuramının uygulamaya etkisi değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Pozitif yükümlülük, negatif yükümlülük, klasik haklar, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi, insan haklarının korunması, devletin temel amaç ve görevleri.

Harberger-Laursen-Metzler Etkisi: Türkiye İçin Bir İnceleme

Yrd.Doç.Dr.Yelda Bugay TEKGÜL

Çukurova Üniversitesi İ.İ.B.F.

ttekgul@cu.edu.tr

Özet

Dış ticaret hadleri ile dış ticaret dengesi arasındaki ilişki iktisat literatüründe hep bir tartışma konusu olmuştur. Bu tartışma Harberger (1950) ve Laursen ve Metzler (1950) çalışmalarından bu yana süregelmektedir. Harberger-Laursen-Metzler (HLM) etkisi olarak bilinen bu teorik görüş, dış ticaret hadlerindeki bir bozulmanın, dış ticaret dengesinde de bir bozulmaya yol açacağı (ve tersi) görüşünü savunmaktadır. Ekonomik teoride, dış ticaret hadlerindeki değişimler ile cari denge arasındaki ilişki ve bu etkinin derecesi birçok faktöre bağlıdır. Bunlar, dış ticaret hadlerinde yaşanan şokların süresi yani geçici veya sürekli oluşu, bu değişimlerin beklenir olup olmadığı yani tahmin edilebilirliği ve bu şokların hangi kanallarla cari dengeyi etkilediği önem taşımaktadır.

Bu çalışmanın amacı 1982-2015 yılları arasında Türkiye’de hem mal ticaret hadleri hem de gelir ticaret hadlerindeki değişimlerin uzun dönem ticaret dengesi üzerindeki etkisini analiz edebilmektir. Diğer bir deyişle analiz döneminde HLM hipotezinin Türkiye ekonomisi için geçerli olup olmadığı ARDL sınır testi ile ampirik olarak araştırılmaktadır. Çalışmada Türkiye için analiz edilen dönemde gelir ticaret hadlerinden dış ticaret dengesine doğru aynı yönde ve pozitif bir ilişki bulunurken, mal ticaret hadlerinden dış ticaret dengesine doğru negatif yönlü bir nedensellik ilişkisi olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dış ticaret hadleri, cari işlemler dengesi, HLM etkisi

NECATİ BEY'İN İZİNDE BİR ŞAİR: EDİRNELİ ŞEVKİ

Arş. Gör. NEBİ ÇELİK

Gazi Üniversitesi

nebicelik2@gmail.com

Özet

Klasik edebiyat, altı asır boyunca cihanda mevcut olan bir imparatorluğun içinde oluşmuş ve yüzyıllar içerisinde o imparatorluğun lisanı haline gelmiş olmakla birlikte, bünyesinde binlerce şair barındıran büyük bir edebiyattır. Bu edebiyat bünyesinde barındırdığı malzemenin mahiyeti itibarıyla benzerlik, paralellik ve gelenek üzerine inşa edilmiştir. Şairler aynı malzeme ile farklı şeyler ortaya koymaya çalışmışlardır. Bu durum tabii olarak birçok divan şairinin birbirinden etkilenmesine zemin hazırlamıştır. 15.yy şairlerinden olan Necati Bey, eserlerinde kendine özgü bir üslup yakalamış, hem muasırları hem de kendisinden sonra gelen birçok şair üzerinde derin izler bırakmıştır. Bu şairlerden biri de hem kendi arkadaşı hem de 16.yy şairi Edirneli Şevkidir. Edirneli Şevki, üslup olarak “mahallileşme akımından” etkilenmiş, eserlerinde tıpkı Necati Bey’de müşahede ettiğimiz atasözleri ve deyimlere sıkça yer vermiştir. Bu çalışmada Edirneli Şevki divanında tespit ettiğimiz 23 gazel üzerinde durularak Necati Bey’in etkileri gösterilmeye çalışılmıştır. Beyit bazında görülen benzerlikler açıkça ortaya konarak Necati Bey ile Edirneli Şevki arasındaki etkileşimlere ışık tutulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Klasik edebiyat, Edirneli Şevki, Necati Bey, Nazire, Mahallileşme

SAĞLIK SEKTÖRÜNDE KADIN YÖNETİCİLER ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Arş. Gör. GAMZE KUTLU, Doç. Dr. YASEMİN AKBULUT
Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü
gkutlu@ankara.edu.tr, Yasemin.Akbulut@health.ankara.edu.tr

Özet

Kadınların çalışma yaşamında aktif olarak yer almalarına rağmen yönetsel pozisyonlara yükselme konusunda engellerle karşılaştığı bilinmektedir. Sağlık sektöründe de, kadınların yönetim kademelerinde yeterince temsil edilemediği gözlenmektedir. Bu çalışmada öncelikle yöneticilerin cinsiyetlerine göre dağılımının farklı sektörler açısından incelenmesi, daha sonra sağlık sektöründe kadın yöneticilerinin durumunun ortaya konulması amaçlanmaktadır. Bu amaca, alan yazınından elde edilen bulgular tarafından ulaşılmaya çalışılmıştır. Çalışma sonucunda, en yüksek kadın yönetici oranının Letonya’da (%48), en düşük Mısır’da (%10), Türkiye’nin payının ise %12 olduğu görülmüştür. Bu bağlamda kadın yönetici oranının OECD ortalamasının altında yer almaktadır. Sağlık sektöründe Amerika’da, kadınların işgücü payı %78, İngiltere’de %90, Türkiye de ise %58’dir. Bu ülkelerde yönetim pozisyonlarındaki kadınların payı %23 ile %45 arasında olup sağlık sektöründe yetersiz temsil edildiği söylenebilir. Ayrıca sağlık sektöründe kadın yöneticiler üzerine çok sınırlı sayıda araştırmanın olduğu bulunmuştur. Buna göre, kadın çalışan sayısının erkek çalışanlardan fazla olduğu sağlık sektöründe, kadın yöneticilerin karşılaştıkları sorunların ve kadın yöneticilere yönelik tutumların saptanmasına ihtiyaç olduğu söylenebilir. Bunun yanında kadın çalışanların üst düzey yönetim pozisyonlarına yükselmesinde kariyer süreçlerinin tasarlanması cam tavanın kırılması açısından önemli görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal cinsiyet, kadın yöneticiler, sağlık yönetimi.

TÜRKİYE'DE MEDİKAL TURİZME YÖNELİK POLİTİKALARIN ANALİZİ

Arş. Gör. MERYEM TURGUT, Doç. Dr. YASEMİN AKBULUT
Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü
turgut@ankara.edu.tr, Yasemin.Akbulut@health.ankara.edu.tr

Özet

İnsanların tedavi amaçlı farklı ülkeleri ziyaret etmesi olarak tanımlanan medikal turizm kısa sürede, daha düşük maliyetle hizmet alma talepleri nedeniyle son yıllarda gündeme gelmiştir. Dünyada yükselen pazar konumunda olan medikal turizm alanında genel olarak Asya ülkeleri hakimdir. Ancak birçok ülkenin artan uluslararası hasta dolaşımından pay almak istemesi konunun önemini artırmıştır. Türkiye'de de 2003 yılından itibaren medikal turizm alanında dikkat çekici politikalar geliştirildiği görülmektedir.

Bu çalışmanın amacı, Türkiye'de medikal turizme yönelik politikaların 2003-2015 yılları arasında analiz edilmesidir. Analizde Anderson'ın (1994) süreç modeli (problemi tanımlaması ve gündeme gelmesi, politikanın oluşturulması/formülasyonu, politikanın uygulanması ve politikanın değerlendirilmesi) kullanılmıştır. Analiz sonucunda politikanın oluşturulması aşamasında konuyla ilgili hedefler belirlenerek stratejik planların ve yasal düzenlemelerin oluşturulduğu, politika uygulanması aşamasında Sağlık Bakanlığı örgüt yapısında değişikliğe gidilerek Sağlık Turizmi Daire Başkanlığı'nın kurulduğu görülmüştür. Politikanın değerlendirilmesi aşamasında Türkiye'de 2008 yılında 74.093 olan uluslararası hasta sayısının, 2012 yılında 262.000'e yükseldiği bulunmuştur. Türkiye'de medikal turizme yönelik politikaların gündeme gelişinden değerlendirilmesine kadar olan sürecin sistematik olarak başarılı bir biçimde uygulandığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kamu Politikası, Medikal Turizm, Süreç Modeli, Sağlık Yönetimi

OSMANLI EDEBİYATINDA DİN BİLGİNİ ŞAİRLERİN DİN ALGISİNİN EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ DÜZLEMİNDE İNCELENMESİ

Yrd. Doç. Dr. NURETTİN ÇALIŞKAN,
Yrd. Doç. Dr. MEHMET ÜNAL
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi,
ncaliskan@mehmetakif.edu.tr,
mehmetayvali@gmail.com

Özet

Edebiyatın doğuşu, edebi türlerin gelişmesinde belirleyici olan milletler veya kavimler arasındaki kültürel karşılaşma ve etkileşimler, sosyal kaoslar ve çatışmalar gibi nedenler vardır. Bu nedenlerin en merkezi olanlarından biri de dini anlayış, kabuller ve yaşantılardır. Sosyoloji ve edebiyat ilişkisi edebi eserleri merkeze alarak oluşturulmuş modern bir olgudur. Yöntemlerinde metnin içerik ve konusundan hareket etmekle birlikte bunların dışında var olan ilişkileri, grupları, yazar-şair, yayıncı ve okur ilişki ağlarını, toplumda geçerli okuma biçimlerini, okumanın sebep ve sonuçlarını veri olarak kullanır. Bu disiplinler arası alan eser, yazar, okur, yayım olmak üzere dört ayaklıdır. Edebi ürünlerde birey toplumun mikro temsilcisidir. Onun duygu ve düşünce evreni, toplum ve kurumları ile olan ilişkileri tarafından yönlendirilen davranışları sosyolojiye kaynaklık eder. Sosyolojiye konu olması bakımından edebiyat, doğuşundan bugüne değin edebi eserin metninde mündemiç sosyal ilişki ağını incelemeye çalışır. Nazım ve mensur her edebi ürün kısmen muhayyel kısmen gerçek sosyal bir zemine oturur. Dolayısıyla edebi eserlerin içinden neşvünema ettiği toplum kesimleri veya sınıflarının paylaştıkları bilinç ve yaşantılar arasında bağlantıları kurmaya çalışması edebiyat sosyolojisinin birincil amaçlarındandır.

Osmanlı dönemi edebiyatı ve özellikler Divan şiirinin çıkış ve zeminindeki etmenlerden biri de şair ve okurun din ve dinin içinden neşet eden yaşama biçimi olan tasavvuftur. Çalışmada ağırlığı bir sosyal mesele olarak şairlerin din algısı ve din merkezli düşüncelerinin sosyolojik bir okuması ve değerlendirmesi oluşturmaktadır. Osmanlı'da dini ilimlerde âlim payesi almış şairlerden Baki, Şeyhülislam Yahya ve Nâbi'nin divanlarında İslam özelinde din algı ve anlayışlarını ortaya koyan beyitleri üzerinden bir edebiyat sosyolojisi modeli ortaya konulmaya çalışılmıştır. Şairlerin seçiminde Osmanlı tarihinin dönemsel özellikleri dikkate alınmış; yükseliş ve gerileyişin din ve insan ilişkileri bakımından şiire yansıtışı araştırılmıştır. Osmanlı'da edebiyatın sosyal hayatın içine girmesi Batı etkisindeki edebiyat ve romanların Türkçeye uyarlanması ile başlatılır. Bu bakımdan farklı bir bakış açısının getirilmesi ve malzeme olarak şiirin ve özellikle divanların seçilmesi sebebiyle kesin yargılara varmakta bazı güçlüklerle karşılaşmıştır.

Anahtar Kelimeler: Edebiyat sosyolojisi, Osmanlı şiiri, İslam dini, din bilimleri, divan edebiyatı

TÜRK TOPLUMUNDA KADININ TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİ ETKİLEYEN SÜREÇLER

Yrd. Doç. Dr. PERVİN DEMİRULUS,

Yrd. Doç. Dr. BAYRAM KAHRAMAN

Dicle Üniversitesi, Dicle Üniversitesi

pervind65@hotmail.com, baykahraman@hotmail.com

Özet

Sosyolojik analizlerde toplumsal bağlam özellikle dikkate alınması gereken bir konudur. Toplumsal bir eylem ancak bağlamı içinde değerlendirildiğinde anlamlıdır. Her sosyal olgu ancak kendi kültürel, tarihsel, dini dokusu içinde bir anlam ifade eder. Türkiye’de kadının toplumsal konumu, toplumsal cinsiyet rollerini hazırlayan süreçlerle birlikte ele alındığında daha iyi anlaşılabilir. Türk toplumunda kadının konumunu şekillendiren üç temel süreç söz konusudur. Bunlardan ilki İslam’ın kabulü, ikincisi Tanzimat’ın ilanı ve üçüncüsü ise Cumhuriyet’e geçiştir. Bunların her biri aynı zamanda dini referans sisteminde önemli farklılıklara işaret etmektedir.

İslam’ın kabulüyle kadının rol ve statüsünü İslami referanslar belirlerken Tanzimat’la başlayan modernleşmeyle birlikte dini geleneksel referansların yanında laik referanslar da devreye girmiştir. Bunlar kadının toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin radikal değişiklikler içermeseler de dini geleneksel yapı belirleyicilik vasfını yitirmiştir. Cumhuriyetin ilanı ile referanslar laik yöne kaymıştır.

Bu çalışmada Türk toplumunda kadının toplumsal cinsiyet rollerini şekillendiren sosyo-kültürel süreçler yukarıda söz edilen sınırlar içerisinde incelenmiştir. Bu süreçlerin toplumsal cinsiyet rol kalıplarının üretilmesinde ve kadının hayat tarzı tercihinde kilit rol oynadığı düşünüldüğünde bu bağlamların bilinmesi önem kazanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Rol, Toplumsal cinsiyet rolleri, Türkiye’de kadın

RADİKAL DİNİ KİMLİĞİN OLUŞUMU

Doç. Dr. CELAL ÇAYIR, Dr. MEHMET YANMIŞ

Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

celalcayir@hotmail.com, mehmet.yanmis@dicle.edu.tr

Özet

Kimlik tartışmaları 1960'lerden sonra hızlanmıştır. Bireysel ve kolektif kimlikler çokkültürlüleştiği düşünülen modern dünyada hızla öne çıktı. Bu değişim birçok farklı bireysel-kolektif kimliğin tartışılmasına olanak sağlamıştır. Dini kimlik ve radikal dini kimlik konuları da günümüz insan ve toplum bilimlerinde adından sıklıkla bahsettirmektedir.

Dini kimliğin salt bir formundan bahsedeyiz. Gündelik yaşamda bunun yansımalarını “ılımlı Müslüman”, “fundamentalist Budist”, “radikal İslam”, “radikal Protestan” gibi çokça örnekte görebiliriz. Sıklıkla radikal ve ılımlı dindarlık şeklinde dikotomilerin kurulduğu açıktır. Elbette kimin radikal kimin ılımlı olarak tanımlanacağı önemli bir sorundur. Radikal veya fundamentalist dini grup şeklinde damgalanan grupların bazı özellikleri sıklıkla dile getirilmektedir. Bunlar; Dini aslına döndürme isteği ve sonradan geliştirilen dini yorumları reddetmek. Lokal veya uluslararası güçlere karşı kendi gerekli gördükleri yerde silahlı eylemler düzenleme. Kültürel unsurların dinden dışlanması ve “saf din” anlayışı yaratma arzusu. Dini kurtuluşun sadece kendi bağlılarına ait olduğuna inanç ve güçlü tekfir anlayışı. Ancak burada belirtilen hususlar her radikal grupta aynıyla görülmeyebilir. Yine “her radikal grup Selefî'dir” gibi bir genelleme yapmak da yanlıştır.

Radikal dini kimliğin oluşumu farklı süreçler içerisinde gerçekleşmektedir. Sömürgecilik faaliyetleri, yerel ve seküler elitlere yöneltilen eleştiriler, dini metinlerin yorumlanma farklılığı ve Yeni Selefî ulemanın etkileri, Batı'da mühtedilerin ve 2.3. kuşak Müslüman gençlerin yeniden dine yönelişiyle ortaya çıkan “gerçek İslam” arayışı, tarihin ideolojik yeniden kurgulanması ve İslam toplumlarındaki sosyal adaletsizlikler fundamentalist kimliklerin üretilmesi için uygun zemin oluşturmaktadır.

Yukarıda kısaca değinilen faktörler her kültür çevresinde farklı şekillerde kendisini göstermektedir. Avrupa ülkelerindeki dini radikalleşme İslam ülkelerinde aynıyla yaşanmayabilmektedir. Bu çalışma iki ayrı coğrafyadaki radikalleşme çalışmalarını üzerinde inceleme yaparak bir meta-analize ulaşmayı hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler: Dini kimlik, radikal dini kimlik, fundamentalizm

TARIM VE HAYVANCILIK İHRACATI VE İTHALATI İLE REEL DÖVİZ KURU ARASINDAKİ NEDENSELLİK İLİŞKİSİ: 1996-2015 DÖNEMİ TÜRKİYE ÖRNEĞİ

Arş. Gör. NİLGÜN AKKAYA, Arş. Gör. HASRET GENÇ

Karadeniz Teknik Üniversitesi

nilgunakkaya@ktu.edu.tr, hasretgenc@ktu.edu.tr

Özet

Ülkeler arasında mal ve hizmet akımlarında ödeme aracı olarak kullanılan dövizin reel değeri, ithalat ve ihracat dolayısıyla cari işlemler açıkları ve dış denge üzerinde belirleyici rol oynamaktadır. Reel döviz kurunun düşmesi, yabancı mal ve hizmetlerin yerli mal ve hizmetlere karşı ucuzlamasını sağlayarak ithalatı artırırken, reel döviz kurunun yükselmesi ise yerli mal ve hizmetlerin yabancı mal ve hizmetler karşısında ucuzlamasını sağlayarak ihracatı arttırmaktadır. Dolayısıyla, genel olarak reel döviz kuru ile ithalat arasında negatif yönlü, reel döviz kuru ile ihracat arasında ise pozitif yönlü bir ilişki olduğunu söylemek yerinde olacaktır. Öte yandan iklim yapısı ve konumu gereği tarım ve hayvancılık açısından verimli bir ülke olan Türkiye'nin gelişen bir ülke olduğu göz önüne alındığında tarım ve hayvancılığa ilişkin dış ilişkilerinin araştırılmaya değer olduğu açıktır. Bu sebeple çalışmada Türkiye'de reel döviz kuru ile tarım ve hayvancılık ihracatı ve ithalatı arasındaki etkileşim, Granger nedensellik testi kullanılarak araştırılmıştır. Nedensellik ilişkisini araştırmadan önce serilerin durağanlığını tespit etmek amacıyla ADF birim kök testi ve Johansen eş-bütünleşme analizi yapılmıştır. Zaman serisi teknikleri kullanılarak elde edilen bilgiler doğrultusunda, reel döviz kuru ile tarım ve hayvancılık ihracatı ve ithalatı arasında eş-bütünleşme ilişkisinin olmadığı sonucu elde edilmiştir. Yapılan Granger nedensellik analizi sonucunda, Türkiye'de reel döviz kuru ile tarım ve hayvancılık ihracatı arasında herhangi bir nedensellik ilişkisi bulunamazken, tarım ve hayvancılık ithalatından reel döviz kuruna doğru tek yönlü bir nedensellik ilişkisi tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tarım ve Hayvancılık, İthalat, İhracat, Döviz Kuru, Granger Nedensellik Analizi

SOSYAL BİLGİLER VE SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİLERİNİN COĞRAFYA OKURYAZARLIĞI ALGI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Yrd. Doç. Dr. TAHSİN YILDIRIM
Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi
tyildirim@aksaray.edu.tr

Özet

Öğrencilerin çevreyle etkileşim geliştirmelerine, yer adlarını ve mekanı tanımlarına yardımcı olan kavramları öğrenmeleri coğrafya ve coğrafya öğretiminin temelini oluşturur. Bu açıdan bakıldığında bireyin örgün eğitime başladığı ilk kademedен itibaren coğrafyayı öğrenmesi önemlidir. Bu sebeple öğretmenlere büyük görev düşmektedir. Eğitim fakültelerinde öğrenim görmekte olan öğrencilerin mezun olduklarında öğretmen olacakları düşünüldüğünde öncelikle bu öğrencilerin coğrafya okuryazarlığı algı düzeylerinin belirlenmesi gerekmektedir. Bu araştırmada ilkököl ve ortaokullarda görev yapacak olan ve coğrafya öğretimi gerçekleştirecek sosyal bilgiler ve sınıf öğretmenliği öğrencilerinin coğrafya okuryazarlığı algı düzeyleri incelenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu bir devlet üniversitesinin eğitim fakültesi sosyal bilgiler öğretmenliği ve sınıf öğretmenliği anabilim dallarında öğrenim gören 342 öğrenci oluşturmaktadır. Verilerin toplanmasında Dikmenli (2014) tarafından geliştirilmiş olan 21 maddelik beşli likert tipindeki “Coğrafya Okuryazarlığı Algı Ölçeği” kullanılmıştır. Elde edilen veriler SPSS paket programıyla nicel veri analiz teknikleri kullanılarak analiz edilmiştir. Araştırmanın sonucunda sosyal bilgiler öğretmenliği ve sınıf öğretmenliği öğrencilerinin coğrafya okuryazarlığı algı düzeylerinin yüksek olduğu görülmüştür. Bununla birlikte coğrafya okuryazarlığı algı düzeyleri bakımından anabilim dalları arasında sosyal bilgiler öğrencileri lehine anlamlı farklılık bulunurken, sınıf düzeylerine göre yapılan analizler sonucunda dördüncü sınıf öğrencileri lehine anlamlı farklılık olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmaya katılan öğrencilerin cinsiyetlerinin coğrafya okuryazarlığı algı düzeyleri üzerinde anlamlı bir farklılık yaratmadığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği, Coğrafya Eğitimi, Coğrafya Okuryazarlığı

ANAYURT DEVLETİ-DİASPORA İLİŞKİLERİNE SIRADIŞI BİR ÖRNEK: ÖZBEKİSTAN-ÖZBEK DİASPORASI

Yrd. Doç. Dr. UTKU YAPICI
Adnan Menderes Üniversitesi
uyapici@adu.edu.tr

Özet

Ulus ötesi aktörler olarak diasporalar ile anayurt devletleri arasındaki etkileşim, diaspora literatürünün temel konu başlıklarından biri olagelmıştır. İlgili literatürde de tartışıldığı üzere, bazı diasporalar anayurt devletleri ile işbirliği halinde, sahip oldukları olanaklar ölçüsünde anayurt ülkesinde yatırımları vasıtasıyla ekonomik kalkınmanın temel dinamiklerinden biri haline bile yükselebilmişlerdir. Benzer bir biçimde, kimi durumlarda anayurt devletleri, kendi çıkarlarına uygun biçimde hareket edecekleri beklentisiyle diaspora yaratmak ve/veya biçimlendirmek stratejisi izleyerek, onları dış politika araçlarına dönüştürme gayretinde olmuşlardır. Bu karşılıklı etkileşim, her zaman yapıcı bir biçimde ortaya çıkmamış; anayurt devleti-diaspora ilişkileri, bazı durumlarda anayurt devletinin veya ilgili diasporanın talep ettiği biçimlerde gelişmemiştir. Anayurt devleti-diaspora etkileşiminde yaşanan gerginliklerin temelinde, diasporaların uluslararası eylemliliklerine rağmen, “iç politika” kavramına yönelik toplumsal algıyı, anayurttaki etkileri kanalıyla “devlet içi”nden “halk içine” genişletme potansiyelleri yatmaktadır. Devlet yönetimleri ile diasporalar arasında, “devlet içi” konularda çıkar farklılaşmalarının belirginleştiği durumlarda, devlet, kolaylıkla kontrol edebildiği “devlet içi”ni devlet sınırlarının ötesinde kolay kontrol edilemez alanlarda var olabilen “halk içinden” ayırmaya çalışmıştır. Bu durumlarda, diaspora ile arasına mesafe koymaktan, diaspora aleyhine bir uluslararası eylemliliğe kadar dış politika stratejileri geliştirmiştir. Bu çalışma, sorunlu bir anayurt devlet-diaspora ilişkisi örneği olarak Özbekistan-Özbek diaspora ilişkilerine odaklanmıştır. Çalışmada Özbekistan’da Kerimov yönetimi ile Özbek diasporası arasındaki ilişkilerin yapısı çözümlenmiş, bu ilişki biçimine etki eden faktörler tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Özbekistan, Özbek diasporası, diaspora dernekleri, rejim güvenliği

PUTİN'İN KIRIM POLİTİKASINDA PARÇALAYICI/BÜTÜNLEŞTİRİCİ BİR UNSUR OLARAK KAZAN TATARLARI

Yrd. Doç. Dr. MERVE İREM YAPICI
Adnan Menderes Üniversitesi
merve.yapici@adu.edu.tr

Özet

Ukrayna'da patlak veren Euromaidan (Avromeydan) olayları neticesinde 2014 baharında Kırım'ı ilhak eden Rusya yönetimi, Kırım'daki varlığını istikrarlı biçimde devam ettirebilmek amacıyla çeşitli stratejileri uygulamaya geçirmiştir. Bölgede çoğunluğu oluşturan etnik Ruslara rağmen, azınlıkta kalan Ukraynalıların ve Tatarların Rus yönetimini kabul etme konusunda direniş göstermeleri, bu stratejileri zorunlu kılmıştır. Özellikle bölgenin esas sahipleri olarak kendilerini gören, Sovyet döneminde yurtlarından sürüldükleri ve bölgede azınlığa düşürüldükleri için Moskova'ya tepki duyan Kırım Tatarları, Putin iktidarına karşı Kiev ve Avrupa'dan yardım bekler hale gelmişlerdir. Bölgedeki Tatar direnişini kırmak için bir yandan sert tedbirlere başvuran Putin yönetimi, diğer taraftan Moskova yanlısı Kazan Tatarları aracılığıyla Kırım Tatarlarını kazanmaya çalışmaktadır. Merkezi Kazan olan Tataristan'ın Kremlin destekli yöneticileri, Kırım Tatarlarını etkileyebilmek amacıyla Putin yönetimi tarafından araçsallaştırılmakta; Tatarın Tatar karşı kullanılması gibi bir yöntemle hareket edilmektedir. Her ne kadar tarihsel süreç içerisinde farklılıkları vurgulanarak düşmanlaştırılmaya çalışılsalar da, Kırım ve Kazan Tatarları ortak kimlik ve kültür paydasında buluşabilmektedirler. Bu dayanışma ve ortaklığı kendi avantajına dönüştürme çabasında olan Putin iktidarı, izlediği strateji ile Kremlin karşıtı bölge Tatarlarını parçalayarak etkisizleştirmeye çalışmaktadır. Bu çalışmada, Kırım'ın ilhaki sonrasında Putin'in Kazan Tatarları üzerinden izlediği politika detaylı bir şekilde incelenecek, bu politikanın Kazan ve Kırım Tatarları üzerindeki parçalayıcı ya da bütünleştirici etkisi sorgulanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kırım, Putin, Tatar, Kazan, Euromaidan

NEF'İNİN “SÖZÜM” REDİFLİ KASİDESİNİN BİLİNEN TEK NAZİRESİ

DOÇ. Dr. Nuran ÖZTÜRK

Çukurova Üniversitesi

nryilmaz@cu.edu.tr

Özet

Klasik Türk Edebiyatının iddialı şairi Nef'î, Peygamberimize na't olarak yazdığı “Sözüm” redifli kasidesiyle gelenekte farklı bir yere sahiptir. Onun bu kendi kadar iddialı olan şiirinin, benzeri yazılmamış olarak bilinmektedir. Oysa bu şiire, 19. Yüzyılda yaşayan bir Osmanlı şairi tarafından nazire yazılmıştır. Ancak bu Osmanlı şairinin günümüze müsvedde olarak ulaşan tek nüsha halindeki Divanı yıpranmış olduğu için üzerinde henüz çalışma yapılabilmektedir. Böylelikle de neredeyse hiç tanınmayan Diyarbakırlı Lüzûmî mahlaslı (1843-1893) şairin söz konusu kasideyi tanzir ettiği ortaya çıkarılmıştır.

Nef'î'nin “Sözüm” kasidesinin istiâre zemini üzerine 2012 yılında bir makale yazan Prof. Dr. Osman Horata, makalesinde, *“Sözüm” redifli bu kasideye, şu anki bilgilerimize göre nazire yazan bir şair çıkmamıştır. Çünkü bu tür bir na't yazabilmek için, Nef'î gibi mana ülkesini fethetmek isteyen cihângir bir ruh ve bu ruha uygun bir sese sahip olmak gerekir. O da sadece Nef'î'de vardır. Nef'î'nin na'ti, bu sebeple şairin kendine özgü kişiliği ve üslubuyla edebiyatımızda ulaşılması güç bir zirveyi temsil eder.*” demektedir.

Aslı 44 beyitlik olan ve benzerine rastlanmadığı belirtilen bu na'tı şair Lüzûmî 51 beyitle tanzir etmiştir. Bu durumda Lüzûmî, Nef'î'nin şiirini beyit sayısınca geçmiştir.

Bu bildiride, Lüzûmî'nin henüz yayımlanmamış Divânında bulunan ve bilinmeyen bu naziresi tanıtılıp Nef'î'ninki ile üslup ve içerik bakımından karşılaştırılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Nef'î, Sözüm Kasidesi, na't, nazîre, Lüzûmî.

Tiyatro Sanatında Değişen Sahne ve Sahneleme Anlayışı

Öğr.Gör.Erdoğan GÖĞEBAKAN

Atatürk Üniversitesi

egogebakan25@hotmail.com

Özet

Bu çalışmada; tiyatro sanatının Antik Yunan döneminden günümüze kadar geçen süreçte sahne yapılarının ve sahneleme anlayışının geçirdiği değişim incelenecektir. Yaklaşık 2500 yıllık köklü bir tarihi olan tiyatro sanatı, toplumsal değişim ve dönüşümlerle biçimlenen bir yapıya sahiptir. Toplumsal yaşantıda meydana gelen değişim hareketleri diğer tüm sanat dallarında olduğu gibi tiyatrodada da etkili olmuştur. Söz konusu değişimi tiyatro sanatının içeriğinde etkili olduğu gibi biçimsel yapısında da gözlenmektedir. Tarihsel süreç içerisinde yaşanan Rönesans, Reform, Aydınlanma, Modernite gibi pek çok toplumsal dönüşüm hareketleri karşısında tiyatro da biçimsel ve içeriksel değişimler yaşamıştır.

Anahtar Kelimeler; Tiyatro, Sahne, Modern Sahne, Sahneleme Anlayışı

İSTANBUL İLİ BEŞİKTAŞ İLÇESİ KIYI BANDI ÖRNEĞİNDE GÖRSEL PEYZAJLARIN TANIMLANMASI

Doç. Dr. TUĞBA KİPER, Doç. Dr. TÜLAY CENGİZ

Namık Kemal Üniversitesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

tkiper@nku.edu.tr, cengiztulay@gmail.com

Özet

Peyzaj, çevreyi tanımlayan farklı bileşenlerin, doğal (jeoloji, toprak, iklim, flora ve fauna), kültürel (yerleşim yapısı, mimari doku ve diğer insan yapısı ürünler) peyzaj değerlerinin etkileşimi sonucunda gelişir ve insanlar tarafından algılanır. Söz konusu peyzajlar, sahip oldukları bu değerler ile mekânsal, görsel ve duysal anlamda farklılıklar yaratarak planlama çalışmalarında ana kaynak değerlerini oluştururlar. Aynı zamanda görsel peyzajlar, insanların fiziksel ve duygusal olarak, kendilerini iyi hissetmelerinde önemli faktörlerdendir. Bu kapsamda çalışmada; "görsel peyzajın tanımlanması ve değerlendirilmesi, mekan tercihlerinin belirlenmesinde yol göstericidir" öngörüsü ile doğal, tarihi ve kültürel anlamda üstün nitelik taşıyan İstanbul İli Beşiktaş İlçesi Kıyı bandının görsel peyzaj kalitesinin belirlenmesi hedeflenmiştir. Bu kapsamda İstanbul İli Beşiktaş İlçesi Kıyı bandını algısal açıdan değerlendirecek katılımcıların, manzaralara ilişkin değerlendirmelerinin yapılabilmesini sağlamak üzere alanı temsil eden birçok fotoğraf çekilip tipik olanlar değerlendirilmeye alınmıştır. Elde edilen 24 adet fotoğraf 50 katılımcıya sunulmuş, 9 adet parametre (uyum, okunabilirlik, etkili su ögesi varlığı, açıklık, düzen, güvenilirlik, orijinallik, manzara güzelliği ve tarihi doku) temelinde Likert ölçeği kullanılarak değerlendirilmesi sağlanmıştır. Anket sonuçlarına tanımlayıcı istatistikler uygulanmıştır. Değerlendirmelerde; yeşil alanların fazla olduğu ve tarihi dokunun korunduğu fotoğrafların yüksek puan aldığı, kıyı bandı ve iç yerleşimlerde çarpık kentleşme ve yeşil alanların varlığının az olduğu fotoğrafların düşük puan aldığı görülmüştür. Sonuçta peyzaj bileşenleri ve görsel tasarım kriterlerine göre belirlenen parametrelerin mekan tercihlerinin belirlenmesinde önemli olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Görsel Peyzaj, görsel kalite, kıyı, İstanbul

KORUNAN ALANLARDA KULLANICI ETKİNLİKLERİNİN NEDEN OLDUĞU OLUMSUZ ETKİLER

Doç. Dr. TÜLAY CENGİZ

Doç. Dr. TUĞBA KİPER

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi,
Namık Kemal Üniversitesi
cengiztulay@yahoo.com,
tugbadokumaci@hotmail.com

Özet

Doğal kaynakların hızlı bir şekilde tüketilmesi ve bunun sonucunda doğal çevrenin çoğu zaman, geri dönüşü olmayacak şekilde zarar görmesi koruma kavramının önemine dikkat çekmiştir. Bu noktada kullanıcı grubunun doğal ve kültürel kaynaklara olan negatif etkilerini minimize ederken, aynı zamanda kullanıcıların memnuniyetini maksimize edecek yapılanmaya ve yönetime ihtiyaç vardır. Keza Ulusal ve Uluslararası düzeyde kullanıcı talepleri ve sorunlarının saptanarak uygun planlama ve yönetim kararlarının alınması, korunan alanların sürdürülebilirliğinin sağlanması açısından büyük önem taşımaktadır.

Bu kapsamda araştırmada; Türkiye, Çanakkale ili Saros Körfezi bölgesinde yer alan kullanıcıların; korunan alan kaynaklarına olan etkilerinin belirlenmesi hedeflenmiştir. Araştırma alanı, Türkiye ile Avrupa'nın köprü kurduğu bir noktada yer almakta olup, doğal, kültürel, tarihi yapısı ve İstanbul, Çanakkale gibi önemli merkezlere yakınlığı nedeniyle stratejik öneme sahiptir. Dünya'da kendi kendini temizleme özelliği gösteren nadir körfezlerden birisidir. Sahip olduğu biyolojik ve ekolojik kaynakların yanı sıra tarihi ve kültürel değerlerinin de korunması ve geliştirilmesi amacıyla 1989 yılında "özel çevre koruma bölgesi" olarak ilan edilmiştir. Bu özelliklerine karşın insan aktivitelerinin baskısı nedeniyle doğa koruma açısından sorunlarla karşı karşıyadır.

Belirlenen amaca yönelik olarak anket çalışması araştırmanın genel çerçevesini oluşturmuştur. Tamamen tesadüfi yöntemle seçilen 200 kişiye uygulanan anket ile, alandaki negatif kullanım sorunları saptanmıştır. Anket analizleri sonucunda; kontrolsüz ve bilinçsiz yapılan kullanımların, alandaki mevcut kaynak değerlerini (doğal-kültürel ve estetik değerler) olumsuz etkilediği, dolayısıyla alanın çekiciliğinin azalmasına neden olduğu ve kaynak değerlerine zarar vermeye başladığı kanaatine varılmıştır.

Sonuç olarak; saptanan negatif kullanımların istatistiksel sonuçlarından da yararlanılarak araştırma alanının koruma statüsüne uygun bir şekilde yönetilmesi ve projelerle koruma altına alınması gerekmektedir. Ayrıca alanın enderlik ve eşsizlik gibi özelliklerinden kaynaklanan önemini ilgi gruplarına anlatmak, alandaki doğal, arkeolojik ve kültürel değerlerin önemine dikkat çekerek, saptanan sorunlara yönelik eğitim çalışmalarının yapılmasının alanın korunmasına önemli katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Korunan alan, kullanıcı etkisi, Saros körfezi.

TEVFİK KAMİL KOPERLER
VE
MADRID ELÇİLİĞİ DÖNEMİNDEKİ ÇALIŞMALARI
(1934-1939)

Dr. BERAL ALACI

Manisa Celal Bayar Üniversitesi

beralalaci@hotmail.com

Özet

Türkiye Cumhuriyeti kurulduğu günden itibaren dış politika konusunda bölge ve dünya barışının inşasına yönelik bir tavır sergilemiştir. Bu doğrultuda gerek sınır komşularıyla gerekse diğer ülkelerle işbirliği ve barış ittifakları yapmayı öngören bir politika yoluyla dış ilişkilerini şekillendirmiştir. Türkiye - İspanya ilişkileri de dış siyasette izlenen bu anlayış çerçevesinde gelişme göstermiştir. İkili ilişkilerin yürütülmesinde şüphesiz ki elçilerin büyük rolü olmuştur. İspanya'daki ilk elçilik 1857 yılında Madrid'de açılmış ve 1922 yılına kadar altı elçi görev yapmıştır. 1922-1929 yılları arasında maslahatgözarlar tarafından idare edilen Madrid Elçiliği'ne 1929'da Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Madrid Elçisi olan Yahya Kemal Beyatlı atanmıştır. Beyatlı'nın ardından 1934'te göreve gelen ve 1939 tarihine kadar Madrid Elçiliği görevini sürdüren Tefvik Kamil Koperler'dir.

Tefvik Kamil Koperler 1889 tarihinde Selanik'te doğmuş, Paris'te Hukuk eğitimi almış bir devlet adamıdır. Hariciye Vekâleti bünyesinde pek çok önemli görev alan Koperler'in 1934-1939 yıllarını kapsayan beş yıllık Madrid elçiliği, İspanya'nın içinde bulunduğu siyasi şartlar açısından önemli bir döneme denk gelmektedir. İspanya'da iktidarın Cumhuriyetçilere geçtiği seçimler sırasında elçilik görevine başlayan Koperler, 1936'da İspanya'da başlayan İç Savaş sırasında da Madrid'de Türk elçisi olarak yer almıştır.

Bu bildiri ile Tefvik Koperler'in hayatı ve Madrid Elçiliği sırasındaki çalışmaları; iki ülke ilişkilerine katkıları arşiv belgeleri, gazeteler ve araştırma eserler ışığında ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tefvik Kamil Koperler, Madrid, Elçilik.

ORTA ASYA TÜRK RESİM SANATINDA KADIN TASVİRLERİ

Öğr.Gör.BEYZA ARAL

İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi

beyza.aral@kemerburgaz.edu.tr

Özet

“Orta Asya Türk Resim Sanatında Kadın Tasvirleri” konulu çalışma esas itibariyle, Göktürk devri Orta Asya Resimleri ile Uygur dönemi duvar resimleri örneklerinde kadın tasvirinin yerini belirlemek ve özelliklerini incelemek amacıyla kaleme alınmıştır.

Böylece çalışmada önce, ele alınan resimlerdeki kadın tasvirlerinin kaynakal dönemlerini oluşturan erken devirlere değinilmiş, Paleolitik devirden başlanarak ana tanrıça kültleri dolayısıyla kadın olgusunun yerinden de bahsedildikten sonra Proto-Türk kültürleri ve Hunlardaki durum çok kısa bir şekilde izah edilmeye çalışılmıştır.

Söz konusu konular incelenirken konu ile ilgili arkeolojik bulgular ve mezarlardan çıkarılan bazı kadın tasviri örneklerine de yer vermeye çalışılmıştır.

Ana konuyu teşkil eden duvar resimlerindeki kadın tasvirleri, duvar resmi olmayan resim örnekleri ile paralelliklerine de işaret edilerek ele alınmış ve resim merkezlerine göre sıralanarak çalışılmıştır.

Duvar resimlerindeki kadın tasvirlerinin ele alındığı örnekler yukarıda da belirtildiği gibi Göktürk ve Uygur devrinden seçilmiş örneklerdir.

Anahtar Kelimeler; Orta Asya, Resim, Kadın Tasvirleri, Göktürk, Uygur

ÂŞIK GARİP HİKÂYESİ'NİN JOSEPH CAMPBELL'İN MONOMİTOS AŞAMALARIYLA İNCELENMESİ

Arş. Gör. İLKE TEPEKÖYLÜ
Kocaeli Üniversitesi
İlke.tepekoylu@kocaeli.edu.tr

Özet

Olay ve yer bakımından sonsuz çeşitlilik göstermesine karşın, dünya üzerindeki tüm mitoslar hep aynı kalıbı izler. Joseph Campbell bu kalıba James Joyce'un 'Finnegans Wake' adlı yapıtından ödünç aldığı bir kelime olan 'monomitos' adını vermiştir. Jung, genel olarak büyük arayışları, keşifleri, kurtuluşları ve büyük eylemleri kahraman (aşama) arketipiyle ifade eder. Kahraman bilinçdışını aşip kişiliğini bütün olarak gerçekleştirmeyi amaçlar. Kahramanın yolculuğu paradigmasını, çeşitli aşamalardan oluşan tümüyle fiziksel bir serüven olarak ele almamak gerekir. Kahramanın yolculuğu modelinin temel niteliği ve asıl önemi, duygusal düzeyde gerçekleşen psikolojik bir süreç olmasında yatar. Bu modele göre kahraman bir arayışa çıkar ve bir dizi aşamadan geçer. Yeryüzündeki bir çok anlatıda aynı aşamalar görülmektedir; Alice, beyaz tavşanın; Alaattin çarşıda rastladığı sultanın kızının peşinden gider. Bu Joseph Campbell'ı doğrular yani yolculuk, mitolojik kahramanın arayışı, her zaman aynı arketipsel modeli izler. Bu sonuç bizi halk anlatıları arasındaki benzerliğe ve evrenselliğe götürür. Bu evrensellik, Jung'un arketip olarak formüle ettiği bir genel kavrama uygun düşer. Yerel düzeyde farklı anlamlar kazanan arketipler, evrensel düzeyde aynı kültür içeriklerini yansıtır. Türk halk edebiyatı ürünlerinden biri olan halk hikâyeleri; halk kültürünün bir aynası gibidir. Bu çalışmada, tanınmış halk hikâyelerinden biri olan Âşık Garip hikâyesi, Campbell'ın "ayrılma-aşama-dönme" şeklinde formüle ettiği, aşama arketipi olan 'monomitos' diğer bir deyişle 'kahramanın yolculuğu' açısından değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Âşık Garip, Joseph Campbell, monomitos, kahraman

BANKACILIK ENDEKSİ VOLATİLİTESİ İLE FAİZ ORANI VOLATİLİTESİ ARASINDAKİ İLİŞKİ**Yrd. Doç. Dr. Özkan ŞAHİN****Düzce Üniversitesi İşletme Fakültesi Uluslararası Ticaret Bölümü****Yrd. Doç. Dr. İstemi ÇÖMLEKÇİ****Düzce Üniversitesi İşletme Fakültesi Uluslararası Ticaret Bölümü**

Finansal varlık getirilerinin tahmin edilmesinde en önemli etken varlık riskinin tespit edilmesidir. Bu nedenle finans literatüründe riskin belirlenmesi ve ölçülmesi üzerinde durulmuş, volatilité piyasası riskinin göstergesi olarak kabul edilmiştir. Bu doğrultuda volatilitenin ölçülmesinin ve modellenmesinin önemi giderek artmıştır. Özellikle faiz oranı volatilitesi, bankalar gibi gelirlerinin ve giderlerinin büyük kısmı faiz oranı ile ilişkili olan kurumlar için önem arz etmektedir. Çalışma kapsamında faiz oranı volatilitesi ile bankacılık endeksi volatilitesi belirlenmiş ve belirlenen endeks volatiliteleri arasındaki nedensellik ilişkisi irdelenmiştir. Çalışmada kapsamında 01.01.2010 – 30.06.2015 tarihleri arasında 1245 adet günlük veri kullanılmıştır. Bankacılık Fiyat Endeksi verileri Borsa İstanbul'un internet sitesinden, gecelik borç alma faiz oranları ise TCMB elektronik veri dağıtım sisteminden alınmıştır. Bankacılık fiyat endeksinin ve faiz oranlarının volatilité serileri oluşturulmuş ve elde edilen seriler arasında Granger nedensellik testi yapılmıştır. Gerçekleştirilen analizler neticesinde faiz oranı volatilitesi ile bankacılık fiyat endeksi arasında çift yönlü Granger nedensellik ilişkisi olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

AN ANCIENT SETTLEMENT IN SOUTH İSAURIA, KALYKADNOS VALLEY: ARTANADA

Prof. Dr. ASUMAN BALDIRAN
Selcuk University
abaldiran@gmail.com

Abstract

Kalykadnos is an important river which flows through Cilicia and Isauria regions and falls into Mediterranean Sea. On the south of this valley is the Artanada (Dulgerler) ancient settlement is 46 kms away from Hadim, 130 kms away from Konya city centre and 90 kms away from (air distance) Mediterranean Sea. Date of the settlement has been in the Palaeolithic period. The location of the Artanada ancient city was first put forward by Sterrett. Hellenkemper has mentioned the Artanada in his survey in the 1980s. The region had been ruled by Lydia until the Persian invasion in 6th century BC. It entered the Hellenistic period with an eastern campaign of Alexander the Great. After his death, the area was started to be ruled by Seleukos as successors to Alexander the Great. It was given to the rule of the Pergamum King Eumenes II with Roman invasion over the area. Then the region was given to the rule of the successors of Ariarathes V. The large part of the region has entered Tirana Amyntas control. In 36 BC, a large part of the region was took control by Amyntas. After the death of Amyntas it was transformed into the Roman province by the Auyundan. Also, Bean-Mitford have mentioned the Dulgerler highland (Artanada) in their Cilicia study. However they have not mentioned any archaeological material and any cemetery at this highland. In this study, the evaluation of archaeological materials retained from Artanada ancient settlement during the surface surveys in Isauria and Lycaonia region conducted since 2005. In this respect, 72 archaeological materials, that are 8 osthotech bodies, 26 grave stels, 5 osthotech lids, 1 medusa relieved block, 2 sarcophagus bodies, 26 architectural materials, 1 inscribed block(?), 1 rock relief and 2 graves, will be described. All of the aforementioned materials will be scrutinized in terms of geographical characteristics and context. Thus, the characteristics specific to Artanada ancient settlement throughout history will be presented.

Keywords: Ancient Settlement, İsauria, Stel, Osthotek

KONYA SURVEY DATABASE STUDIES: 2015

Res. Asst. ERDENER PEHLIVAN
Selcuk University
erdener_pehlivan@hotmail.com

Abstract

This study consists of the Hellenistic and Roman Period archeological findings from Konya, Taşkent, Seydişehir and Bozkır towns concerning data being enlisted. In this study, how the archaeological data obtained during 11 years of study from analogue to digital platform will be explained in a detailed way. How the data related to this study are transferred from the very first form that is field slip to the computer based form, the process and the programmers used will be explained in detail. Moreover, the maps of the reached localizations and their range from analogue to numerics as the subject of this study. The general analysis and visual presentation of the materials obtained from the 11 years of study will be done. Therefore, 1200 works are recorded and taken into inventory. Within the process, the surface survey region.

Keywords: Surface Survey, Archaeology, Database, Digitize

SEKTÖREL İNOVASYON SİSTEMİ VE TAKIM TEZGÂHLARI SANAYİNDE TEKNOLOJİK YAKALAMA: TÜRK TAKIM TEZGÂHLARI SANAYİ DÖRDÜNCÜ ENDÜSTRİ DEVİRİMİNE HAZIR MI?

Yard. Doç. Dr. Cem Okan TUNCEL

Uludağ Üniversitesi
cotuncel@uludag.edu.tr

Özet

Bu çalışma sektörel inovasyon sistemi ile teknolojik yakalama arasındaki ilişkiyi takım tezgâhları sanayi örneğinde incelemektedir. Takım tezgâhları sanayi, imalat sanayi için yatırım malı üreten temel sektör olarak, mühendislik sanayilerinin rekabet gücünü ve verimliliğini belirlediği için stratejik bir öneme sahiptir. Bu çalışma, sektörleri kendine özgü teknoloji ve bilgi üretme ve aktarma dinamiklerine sahip, firma ve firma dışı aktörler ile kurumlardan oluşan bir bütünsellik içinde kavramsallaştırarak, sektöre özgü teknoloji politikaları geliştirebilme olanağı sunan sektörel inovasyon sistemi yazınının sunduğu kavramsal çerçeveye dayanmaktadır. Sektörel inovasyon sistemi yaklaşımına göre, firmaların yenilik performansları aynı zamanda içinde faaliyet gösterdikleri endüstrinin özelliklerine bağlı olarak farklılaşan “teknolojik rejimlere” de bağlıdır. Günümüzde takım tezgâhları sanayini etkileyen en önemli olgu üçüncü endüstri devriminden dördüncü endüstri devrimine geçiş olarak tanımlanabilir. Bu dönüşüm süreci özellikle teknolojik yetenek düzeyi yeterli olan ülkelerin firmaları açısından fırsat pencereleri açacaktır. Bu çalışmanın iki amacı bulunmaktadır. Birinci olarak, takım tezgâhı sanayinde Japonya, G. Kore, Tayvan gibi ülkelerin başarılı teknolojik yakalama deneyimleri ile sektörel teknolojik yörüngelerin değişimi arasındaki ilişkiyi araştırılacaktır. İkinci olarak ise Türk Takım tezgâhları imalat sanayi mevcut durumunu tespit ederek teknolojik yakalama olanaklarını diğer ülke deneyimleri ışığında değerlendirilecektir. Çalışmanın sonuç bölümünde Türk takım tezgâhları endüstrisi için teknolojik yakalama stratejileri tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sektörel İnovasyon Sistemi, Teknolojik Yakalama, Takım Tezgâhları Sanayi

VERGİ BİLİNCİ VE GAYRETİNİ ARTTIRICI YÖNTEMLERİN TÜRK VERGİ SİSTEMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Arş. Gör. İCLAL DAĞLIOĞLU ŞANLI,
Süleyman Demirel Üniversitesi,
iclaldagliolu@sdu.edu.tr,

Prof. Dr. RAMAZAN ARMAĞAN
Süleyman Demirel Üniversitesi
ramazanarmagan@sdu.edu.tr

Özet

Vergiler kamu harcamalarının finansmanında devletin en temel gelir kaynakları olarak karşımıza çıkmaktadır. Modern vergilemenin temeli beyan usulüne dayandırılmaktadır. Beyan usulüne dayanan vergileme, vergiye ilişkin yükümlülüklerin tam olarak yerine getirilmesinde mükelleflerin görevlerini mevzuatta belirtilen şekilde ve zamanında eksiksiz yerine getirmesi temeline dayandırılmaktadır. Bu sebeple mükelleflerin görevlerini yerine getirirken vergiye karşı tutumları önem taşımaktadır. Bu anlamda mükelleflerin vergiye karşı tutumunu belirleyen faktörler: vergi yükü, vergilemede adalet, vergi mevzuatındaki değişiklikler, vergi afları, vergi denetimi ve uzlaşma müessesesi, kamu harcamaları ve vergi ahlakı olarak sayılabilmektedir.

Özellikle beyana dayalı vergilendirmeyi esas alan vergi sistemlerinde mükelleflerin vergi algıları ve buna bağlı olarak da vergiye yönelik takındıkları tutum en temel konu olarak görülmektedir. Çünkü beyana dayalı vergilemede başarı sağlanması ve vergiye ilişkin mükelleflerin görevlerini istenilen şekilde gerçekleştirmeleri vergileme konusundaki algılarıyla yakından bağlantılıdır.

Vergi gayreti ve vergi bilincinin arttırılması konusunda “Türk Vergi Sistemi” açısından yapılacak değerlendirmelerde mükellefin vergiye karşı tutumlarını belirleyen yukarıda bahsettiğimiz faktöre değinilmekte ve Türk vergi mevzuatındaki düzenlemelerden örneklemeler yapılarak konunun genel çerçevesi oluşturulmaktadır. Özellikle Gelir İdaresi Başkanlığı vergi bilincini geliştirmek için çeşitli çalışmalar yapmakta ve performans göstergeleri ortaya koymaktadır. Çalışmada vergi bilincini arttırmaya yönelik yapılan bu çalışmaların etkinliği söz konusu çalışmalar ve performans göstergeleri ışığında açıklanmaya çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Vergi, Vergi Bilinci, Vergi Ahlakı.

ORTA ÇAĞ'DA YAHUDİLERİN HİRİSTİYANLIK ELEŞTİRİSİ:

PROFİAT DURAN ÖRNEĞİ

Arş. Gör. FATMA SEDA ŞENGÜL

Uludağ Üniversitesi

fatmasedagurbetoglu@gmail.com

Özet

Bu çalışmada ağırlıklı olarak X. ve XV. yüzyıllar arasındaki süreçte Yahudilerin Hıristiyanlara karşı kaleme aldığı reddiyeler dikkate alınmaktadır. Çünkü bu dönem uzun bir süredir birarada yaşama tecrübesine sahip Yahudi ve Hıristiyanların ilişkilerinin bozulmaya başladığı ve hoşgörüsüzlüğün baskı ve şiddetin tırmanışa geçtiği bir süreçtir. Giderek artan Hıristiyan nüfus buldukları coğrafyalardaki Yahudi topluluklara karşı müsamahasızlaşmış ve onları Hıristiyan olmaya zorlamıştır. Çeşitli tarihlerde ve coğrafyalarda çok sayıda Yahudinin öldürüldüğü ya da zorla Hıristiyanlaştırıldığı bu süreçte, bazı Yahudiler (cemaat önderleri, felsefeciler vb.) cemaatlerini motive etme ve dinlerinin hakikat olduğunu gösterme adına bazı çalışmalar yapmışlardır. Yahudilerin Hıristiyanlara karşı yazdığı reddiye tarzı metinler, bu çalışmalara örnek olarak gösterilebilir. Orta Çağ'da Hıristiyanlığa karşı çoğunlukla İbranice ile Arapça'nın İbrani alfabesine uyarlanmış şekli olan Judeo Arabic yazı karakterinde kaleme alınan Yahudi reddiyeleri, kaynakları ve konuların ele alınış yöntemi açısından çeşitlilik arz etmektedir. Çalışmamızda eserlerine ve polemik tarzına yer verilecek olan Profiat Duran 1391 İspanya'sında Yahudi katliamından kurtulmak için vaftiz olan bir gramerci ve felsefecidir. XIV. Yüzyılın sonlarına doğru iki reddiye metni kaleme almıştır. Bir tanesi mektup formunda olan bu metinler dönemin Yahudi Hıristiyan ilişkilerine dair fikir vermesi açısından oldukça önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Yahudi-Hıristiyan ilişkileri, reddiye, vikuah, polemik.

DETERMINING THE BEHAVIORAL EMPOWERMENT APPROACHES OF HOSPITAL MANAGERS

Uzm. EMİNE KURANEL, Doç. Dr. YASEMİN AKBULUT

Ankara 1.Bölge Genel Sekreterliği, Ankara Üniversitesi

kuranelemine@gmail.com, akbulut@health.ankara.edu.tr

Abstract

The behavioral empowerment approach outlines the activities which upper management must conduct in order to empower and strengthen their personnel. The aim of this study was to determine the differences in hospital managers' behavioral approaches towards personnel empowerment with respect to their socio-demographic and professional characteristics. The study population consisted of 331 hospital managers working at 39 public hospitals in Ankara. The hospital managers included chief physicians, administrative and financial affairs managers, healthcare services managers, patient services and health hotel managers, and their deputies. A total of 198 managers were included into the study. Data collection was performed using the Behavioral Empowerment Scale developed by Pelit (2008). Based on the study results, statistically significant differences were identified between the civil status of the managers and the confidence and support dimensions of behavioral empowerment; between the fields they graduated from in university and the reward and feedback dimensions; between the fields they graduated from in university (or the field of medicine they specialized in) and the communication environment, team work, and authority and responsibility dimensions; their titles as administrators and the communication environment and team work dimensions; their years in office as administrators and the authority and responsibility, and work enrichment dimensions; the number of personnel reporting to them and the authority and responsibility, trust and confidence, and training and learning dimensions; and the type of hospital the administrators work in and the motivation, communication environment, team work, and training and learning dimensions. In light of these findings, we recommend that administrators are encouraged to pursue postgraduate education, to promote team work, to organize social activities and routine meeting for empowering organizational communication, to give greater authority and responsibility to their workers, and to support workers by empowering the notion that they can be successful.

Key Words: Hospital, personnel empowering, health management.

ERGENLİK DÖNEMİNDE İNTERNET KULLANIMININ DİNİ GELİŞİME ETKİSİ

Arş. Gör. ESRA İRK
Uludağ Üniversitesi
esra.irk.16@gmail.com

Özet

İnternet teknolojisiyle birlikte bilgi ve iletişim alanlarında yeni bir dönem başlamış, bireylerin hayat tarzları yeniden şekillenmiştir. Özellikle de çocuk ve ergenler yeni teknolojik çağa hemen uyum sağlamış görünmektedir. Böylece interneti aktif olarak kullanan ve onunla büyüyen bir “internet kuşağı” yetişmiştir. İnternetin bu derece yaygınlaşmasıyla birlikte dinler de sanal alemde hızla görünürlük kazanmıştır. Bu sebeple dini ilgi ve merak ergenlik döneminde üst seviyede olduğu hem de interneti en çok kullanan yaş grubu ergenler olduğu için bu çalışmada internet kullanımının ergenlerin dini gelişimine etkisi incelenmiştir.

Araştırmamızda internet hakkında genel bilgiler verilmiş ve dinlerin internette yer alma süreci ele alınmıştır. Sonrasında tarama modeli içerisinde yer alan görüşme metodundan yararlanılmış ve ergenlerin interneti dini amaçla nasıl ve ne kadar kullandıkları içerik ve betimsel analiz yöntemleri kullanılarak incelenmiştir. Mülakat tekniğiyle Kütahya ilinde farklı lise türlerinde eğitim gören rastgele seçilmiş 50 lise öğrencisi ile yapılan alan araştırmasında internetin öğrencilerin dini gelişimlerine ne ölçüde etki ettiği tespit edilmeye çalışılmıştır. Araştırma sonuçları ergenlerin interneti daha çok eğlence, sosyalleşme ve iletişim için kullandıklarını ortaya çıkarmıştır.

Anahtar Kelimeler: İnternet, Din, Ergenlik, Dini Gelişim

BENLİK SAYGISI VE SOSYAL DESTEK DEĞİŞKENLERİNİN KARIYER UYUM YETENEKLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ: GENÇ YETİŞKİNLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Araş. Gör. Dr. Lale ORAL ATAÇ, Araş. Gör. Dr. Hilmiye TÜRESİN TETİK,
Araş. Gör. Deniz DİRİK
Celal Bayar Üniversitesi
lale.oral@cbu.edu.tr, hilmiye.turesin@cbu.edu.tr, deniz.dirik@cbu.edu.tr

Özet

Kariyer uyumu, bireyin mevcut görevi veya gelecekte alacağı görevleri kapsamında karşılaşılabileceği değişim süreçleri ve yaşayacağı travmaların üstesinden gelebilmesi anlamına gelen psikososyal bir yapı olarak tanımlanmaktadır (Savickas, 1997). Birden çok yeteneği bir arada barındırması dolayısıyla bir meta-yetenek olarak görülen kariyer uyumluluğu, bireyin kariyer başarısında anahtar bir role sahiptir (Hall ve Chandler, 2005; Super ve Knasel, 1981). Mevcut literatür, öz-saygı ve sosyal destek olgularını bireyin kariyer uyumluluğu üzerinde belirleyici etkiye sahip iki önemli kavram olarak öne çıkarmaktadır (Duffy, 2010). Bu araştırmanın amacı, genç yetişkinlerin kariyer uyum yetenekleri ile benlik saygıları ve algıladıkları sosyal destek arasındaki ilişkileri incelemektir. Araştırmanın örneklemini, Celal Bayar Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinde öğrenim görmekte olan 313 son sınıf öğrencisidir. Karşılıklı etkileşim, deneyim ve eğitim gibi sosyal süreçler doğrultusunda geliştirilebilir bir olgu olarak kariyer uyum yeteneklerini ve bunlara etki eden bireysel ve çevresel değişkenlerin bazılarını Türk örnekleminde incelemesi dolayısıyla araştırmanın literatüre katkı sağladığı düşünülmektedir.

Araştırma kapsamında, örnekleme; Kariyer Uyum Yetenekleri Ölçeği (Savickas ve Porfeli, 2012), Rosenberg (1965) Benlik Saygısı Ölçeği ve Çok Boyutlu Algılanan Sosyal Destek Ölçeği'nin (Zimet vd., 1988) yanı sıra demografik özellikleri belirlemeye yönelik sorulardan oluşan bir anket formu uygulanmıştır. Doğrulayıcı faktör analizleri ve Cronbach's Alpha ölçümleri ile ölçeklerin yapısal geçerlilik ve güvenilirlikleri doğrulanmıştır. Regresyon analizleri, benlik saygısı ve sosyal destek algısının kariyer uyum yeteneklerini pozitif yönlü olarak açıklayan iki değişken olduğu; algılanan sosyal destek değişkeninin, kariyer uyum yetenekleri ve benlik saygısı arasındaki ilişkinin gücünü artıran bir düzenleyicilik etkisine sahip olduğu sonucunu ortaya koymuştur.

Anahtar kelimeler: Kariyer uyum yeteneği, benlik saygısı, sosyal destek

UYGUR ŞAIR MUHTER BUĞRA 'NIN ÇOCUK ŞİİRLERİNDEKİ TEMA

Yrd. Doç. Dr. RAİLE ABDÜLVAHİT KAŞGARLI

İstanbul Üniversitesi

reyila.kasgarli@istanbul.edu.tr

Özet

Muhter Buğra 1965 yılında Uygur Özerk Bölgesi'nin (Doğu Türkistan) Atuş şehrinde doğmuştur. İlkokul ve lise eğitimini Atuş'ta tamamladıktan sonra Urumçi'ye yerleşmiştir. 1985 yılında Şinciang Radyo Televizyon Kurumunda stajyer olarak çalışmaya başlamıştır. Şu an Şinciang Televizyon Kurumunda başyönetmen olarak çalışmaktadır. Bugün Uygurlar arasında önemli yönetmenlerden biri olarak pek çok başarıya imza atan Buğra, şairliği ile de kendisinden söz ettirmektedir. Şairin "*Muellim*", "*Ana Tumar*, *Ata Zulpikar / Anne muskadır, baba Zülfikar'dır*" adlı şiiri, bestelenerek ünlü şarkıcıların yorumlarıyla halkın gönlünde yer edinmiş şiirlerinden bazılarıdır. Şairin "*Dérizeñni éçivet / Pencereni açiver*", "*Kiçik Bala Emesmen / Çocuk Değilim*" gibi şiirleri şarkı sözü olarak seçilmiş ve melodi eşliğinde radyo ve televizyonlardaki yerini almıştır. "*Essalamueleykum*", "*Kiçik Bala Emesmen*", "*Yığlanğu Bala / Gözü Yaşlı Çocuk*", "*Tuğulğan Küñün / Doğum Günün*" gibi şiirleri, sevilen çocuk şarkısı olarak okunmaktadır.

Şairin "*Ümit Yultuzi / Umut Yıldızı*" adlı şiir kitabı, o daha genç yaşlarındaiken Milletler Neşriyatı tarafından yayımlanmış ve kendisi "*Bala Şair / Çocuk Şair*" olarak tanınmaya başlamıştır. Bu çalışmasını daha sonra "*Qoş Mëğiz / Çift Çekirdek*", "*Axşamqi Lirik / Akşamki Lirik*" gibi şiir kitapları takip etmiştir.

2013 yılında Urumçi'de "*Muhter Buğra Eserleri –Çolpanlar Küyleri / Muhter Buğra Eserleri-Yıldızlar Ezgisi*" konulu Sanat Gecesi düzenlenmiştir. Bu Sanat Gecesi'nde Uygur Özerk Bölgesi başta olmak üzere, Özbekistan ve Kazakistan'daki şarkıcıların da aralarında bulunduğu önemli ses sanatçıları Muhter Buğra şiirlerinden bestelenen şarkıları yorumlamıştır.

Çocuk şiirleri, şairin edebi kişiliğini oluşturan önemli eserleri arasında yer alır. Onun yazdığı "*Çöçekler Ailesi/Masallar Ailesi*", "*Qéri Bala/Yaşlı Çocuk*", "*Çömüle Bala / Karınca Çocuk*" başta olmak üzere 100'den fazla çocuk şiiri, Çağdaş Uygur Edebiyatının son zamanlardaki çocuk şiirlerine örnektir.

Çalışmamızda şairin 2005 yılında Şinciang Halk Neşriyatı tarafından yayımlanan şiir kitabında yer alan çocuk şiirlerini incelemeye çalıştık. Çalışmamızın amacı, Çindeki Uygurlara ait çocuk edebiyatının günümüzdeki durumunu kısaca tanıtmakla beraber çocuk şiiri yazan günümüzdeki şairlerden Uygur sahasına ait bir örnek tanıtmak, çocuk şiirlerinin çocukları bilinçli yetiştirmek açısından ve çocuk edebiyatı açısından değerlendirilmesine katkı sağlamaktır.

Çalışmamızda dokümanlara yönelik nitel araştırma yöntemi kullanarak, üç ciltli şiir kitabının "*Kum Pesli/ Kum Sezonu*" adını taşıyan birinci cildinde tespit ettiğimiz çocuk şiirleri üzerinde içerik analizi yaptık. Bu şiirlerde evrensel değerler olan vatan sevgisi, öğretmen sevgisi, anneye sevgi ve saygı, gelenekler, yetimlik üzüntüsü, sevinç, dilek ve umut, çalışkanlık, isyan gibi temaların işlendiğini tespit ettik. İşlenen temaları başlıklar halinde konuyla ilgili alıntılarla destekleyerek sunarken, şairin çocuk şiirlerini idealleri için yazdığına dikkat çekmeye çalıştık.

Anahtar kelimeler: Çağdaş Uygur edebiyatı, çocuk edebiyatı, Muhter Buğra, şiir

ÇOCUK HAKLARI BAĞLAMINDA TÜRKİYE'DEKİ MEVSİMLİK TARIM İŞÇİSİ ÇOCUKLARIN DURUMLARININ İNCELENMESİ

Arş. Gör. Oktay TATLICIOĞLU, Arş. Gör. Adem KILIÇ

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Hizmet Bölümü

o.tatlicioğlu@gmail.com, adem.kilic@hacettepe.edu.tr

Özet

Bu çalışma çocukları hakları perspektifiyle Türkiye'de tarımda mevsimlik işçi olarak çalışan çocukların sağlık, eğitim ve barınma durumlarını incelemeyi amaçlamaktadır.

Çocuk işçiliği, çocukların biyolojik, psikolojik, sosyal ve kültürel olarak olumsuz etkileyen önemli sosyal sorunlardan biridir. En kötü biçimi ile çocuk işçiliğinin birden fazla türü mevcuttur. Her bir çocuk işçiliği türünün çocuklar üzerinde benzer neden ve sonuçları olmakla birlikte, kendine has etkileri de bulunmaktadır. Çocuk işçiliğinin en kötü formlarından biri olarak tanımlanan tarımda mevsimlik çocuk işçiliği sorunu da kendine özgü nedenleri ve sonuçları olan bir sorundur.

Bu bağlamda çalışmanın odak noktasını, tarımda mevsimlik işçi olarak çalışan çocuklar fenomeni oluşturmaktadır. Çalışma kapsamında çocuk hakları bağlamında, Türkiye'deki çocuk işgücü verileri, çocuk işçiliği ve kapsamı, tarımda mevsimlik işçi olarak çalışan çocukların çalışma nedenleri ve sorunları, sorunun yasal dayanakları ile var olan politikaların analizi yapılmıştır. Sonuç olarak, tarımda mevsimlik işçi olarak çalışan çocuk işçiliği sorunu başlı başına bir sosyal sorun olup, yasal ve sosyal politika bağlamında sürdürülebilir müdahaleler gerektirmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mevsimlik tarım işçisi çocuk, Çocuk hakları,

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE HUKUK DEVLETİ İLKESİ

Doç. Dr. AHMET M. GÜNEŞ
Yalova Üniversitesi Hukuk Fakültesi
guneslaw@hotmail.com

Özet

Hukuk devleti, günümüzde hukuk biliminin en önemli ve en tartışmalı kavramlarından birini oluşturmaktadır. Hukuk devleti olmak, ayrıca uygar ve demokratik devletlerin en temel iddia ve özelliklerinden biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Oldukça geniş kapsama sahip bir kavram olan hukuk devletini, kısaca faaliyetlerinde hukuk kurallarına bağlı olan devlet olarak tanımlayabiliriz. Bununla birlikte, hukuk devletinin bu tanımdan daha geniş bir içeriğe sahip olduğu gözden kaçırılmamalıdır. Zira hukuk devleti ilkesi devletin iktidarının hukukla sınırlanmasının yanı sıra diğer bazı güvencelerin sağlanmasını gerektirmektedir. Temel hak ve hürriyetlerin güvence altına alınması, güçler ayrılığı, yasama ve yürütmenin yargı denetimine tabi olması, anayasanın üstünlüğü ve bağlayıcılığı, yargının bağımsızlığı ve tarafsızlığı bu güvencelere örnek oluşturmaktadır.

Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüze Türkiye'de hukuk devleti ilkesinin gelişimini eleştirel bir tarzda ortaya koymayı amaçlayan bu bildiride, öncelikle hukuk devleti ilkesinin muhtevası ve gereklerine değinilecektir. Bunun akabinde, hukuk devletinin Avrupa'da hangi tarihsel süreç içinde oluştuğu ortaya konacaktır. Sonrasında, Senedi İttifak'tan 1982 Anayasası'na kadar geçen zaman diliminde bu ilkenin ülkemizde benimseniş süreci açıklanacaktır. Bunların devamında, 1982 Anayasası ile hukuk devleti ilkesinin kazandığı görünüm, bu ilkenin Anayasa Mahkemesi tarafından yorumlanması, özellikle Avrupa Birliği'ne üyelik süreci ile bu ilkenin kazandığı yeni boyutlar ele alınacaktır. Son bölümde, güncel gelişmeler ışığında bu ilke etrafında ortaya çıkan tartışmalara yer verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Hukuk Devleti, Hukukun Üstünlüğü, Hukuk Devleti ilkesi

ÇOCUKLARIN SOSYAL MEDYA KULLANIMI ve EBEVEYNLERİN ROLÜ

Okt. ZAFER TAKIR

Bartın Üniversitesi

ztakir@bartin.edu.tr

Özet

Hızla gelişen teknoloji sayesinde internet hayatın her noktasına girmiş durumdadır. Bilgi, fotoğraf, görüntü, haber ve her türlü verinin hızlı bir şekilde iletilebilmesi, ayrıca oyun, elektronik posta, video konferans, sohbet odaları, sosyal paylaşım ağları gibi hizmetlerin varlığı da internet teknolojisini çağımızın vazgeçilmezi durumuna getirmiştir. İnternetin bu kadar popüler olmasında sosyal medyanın etkisi büyüktür. Facebook, Twitter, Instagram gibi sosyal paylaşım ağları internet ortamına olan ilgi ve merakı giderek arttırmaktadır. Ancak bununla birlikte bilgi çarpıtma, bilgi kirliliği, sahtecilik, fikir korsanlığı, yasa dışı işlemlerin internet üzerinden gerçekleştirilmesi ise bu teknolojinin olumsuz yanlarından. Çocuklarının, bir eğitim, eğlence ve iletişim aracı olarak bilgisayarlardan doğru ve etkin bir şekilde faydalanması adına birçok anne baba, bilgiye daha çabuk ve etkin bir şekilde erişebilmeleri için çocuklarına bu tür imkânları sunmak istemektedirler. Fakat çocuklar, internet kullanımı sırasında pek çok risk ve güvenlik tehdidi ile karşı karşıyadır. Bir ebeveynin görevi, çocuğuna sadece bilgisayar ve internet gibi ortamları tanıtmak ve bu ortamlara erişimlerini sağlamak ile sınırlı olmamalıdır. Uçsuz bucaksız bir ortam olarak nitelendirilebilecek internette çocukların kontrolsüz bir şekilde bırakılmaması, oldukça tehlikeli sonuçlara maruz kalmamak için gereklidir. Çocuklarda sosyal medya kullanımının olumsuz etkilerini en aza indirebilmek için eğitime ihtiyaç duyan ebeveynlere gerekli eğitim sağlanmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk, internet, sosyal medya.

KÖLELİK SONRASI DÖNEM

Dr. VEHBİ KARA

İstanbul Üniversitesi

vehbikara1@hotmail.com

Özet

İnsan ve toplum hayatı tarihsel bir süreç içerisinde ele alınarak kölelik sonrası dönemin "Malikiyet ve Serbestlik" isimli yeni bir dönem olacağı değerlendirilmiştir.

Toplumun yeterince özgürleşememe sebepleri, çalışma ve yönetim şekilleri üzerinde durularak ele alınmış insanların bu olumsuz şartlardan kurtulabilmesinin yolları araştırılmıştır.

Gelişim süreci içinde insanlığın başına gelen kölelik, esaret ve insan emeğinin sömürülmesi gibi olumsuz şartların bir gün mutlaka ortadan kalkacağı öngörülmüş gelmesi düşünülen bu devrin "Malikiyet ve Serbestiyet Devri" olması gerektiği izah edilmeye çalışılmıştır.

İnsanın yaşam serüveninde ortaya çıkan dönemler birbirinden farklı sosyal yaşam biçimleri ile üç bölümde ele alınmıştır. Bunlar Kölelik Öncesi Dönem, Kölelik ve Sömürü Dönemi, Kölelik Sonrası Dönemdir.

İnsanın yaşadığı bu devirler incelenerek toplumsal formasyonun en gelişmiş düzeyi olarak Kölelik Sonrası Dönem, diğer bir deyişle "Malikiyet ve Serbestlik Devri" ileri sürülmüştür. Mülkiyet haklarının önem kazandığı ve her konuda tam bir özgürlüğün yaşanacağı bu dönemde mülkiyet, sahip olma ve hürriyet kavramları üzerinde yoğunlaşarak özgün bir bakış açısı geliştirmeye çalışılmıştır.

Hürriyet ve özgürlük kavramlarının insanın çalışma hayatına ve sosyal yapısına olan etkileri incelendikten sonra çalışmanın diğer önemli bir konusu da "Kayıtdışılık" olarak ele alınmış bunun ülkelere yüklediği maliyetler göz önüne alınarak mülkiyet sisteminin önemi vurgulanmıştır. Bu sayede gelecekte daha fazla önem kazanacağı düşünülen mülkiyet ile ilgili kavramların yanı sıra yeni bir dönemin ana parametreleri tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kölelik, malikiyet, serbestiyet, kayıtdışılık

XIX. YÜZYILDA ELMALI GAYRİMÜSLİMLERİ

Yrd. Doç. Dr. HATİCE DURGUN

Akdeniz Üniversitesi

haticecetin@akdeniz.edu.tr

Özet

Geniş toprakları üzerindeki birçok dinî ve etnik gruba hükmetmiş olan Osmanlı Devleti'nde, gayrimüslim nüfusun yönetimi için İslam Hukuku'nun zımmîlere ilişkin düzenlemeleri temel alınmıştır. Osmanlı egemenliği altındaki gayrimüslimler din ve mezheplerine göre *millet* veya *taife* adıyla sınıflandırılmışlardır. XIX. Yüzyılda Teke Sancağı'nın önemli idari birimlerinden biri olan Elmalı Kazası'ndaki gayrimüslimler Osmanlı arşiv belgelerinden tespit edildiği üzere kimi zaman *millet* kimi zaman da *taife* olarak sınıflandırılan Ermeni ve Rumlardan oluşmaktadır.

Teke Sancağı'na bağlı olan ve nüfus bakımından merkez kaza Antalya'dan sonra en çok gayrimüslim nüfusun yaşadığı kaza olması bakımından dikkat çeken Elmalı Kazası, sancak genelinde en çok Ermeni nüfusun yaşadığı kaza olarak da ilk sırada yer almaktadır. Bildiride Elmalı Kazası'nda ikamet eden söz konusu gayrimüslim nüfusun bağlı buldukları ruhanî reisler hakkında bilgi verilecek ayrıca 1856 Islahat Fermanı'nın ardından gayrimüslim üyelerin kaza meclisinde yer alma mücadelelerine değinilecektir. Dinî farklılıklarına bakmaksızın aynı çarşıda yan yana yoğun bir ticaret hayatı sürdüren Osmanlı tebaasının aralarındaki etkileşimin boyutlarının irdeleneceği bildiride, aynı zamanda din değiştirip Müslüman olan gayrimüslimlerden de bahsedilecektir.

XIX. Yüzyılda Elmalı Kazası'ndaki gayrimüslimlerin hukukî, ticarî, sosyal ve kültürel alanlardaki durumları ile Müslüman tebaayla ilişkilerinin aydınlatılması bildirinin ana hedefi olup Osmanlı arşiv vesikaları başta olmak üzere Elmalı'dan Atina'ya göç eden bir mübadille yapılan mülakat ve seyahatnameler, kullanılacak kaynakları oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Elmalı Kazası, Teke Sancağı, Gayrimüslim

OSMANLI ORDUSUNDA REMONT USULÜNÜN TATBİKİ

Yrd. Doç. Dr. Seda TAN
Akdeniz Üniversitesi
sedatan@akdeniz.edu.tr

Özet

III. Selim ve II. Mahmut dönemlerinde Osmanlı kara ordusunun geleneksel askerî düzeninin köklü bir reforma tabi tutulduğu bilinmektedir. Önce Yeniçeri Ocağı lağvedilmiş, ardından da artık işlevini yerine getiremeyen timar sistemi tasfiye olunmuştur. Ancak bilhassa timar sisteminin tasfiyesi, ordunun cephedeki vurucu gücünü temsil eden klasik Osmanlı süvari askerinin dağıtılması yanında, bu askeri teçhizat açısından besleyen kaynakların da tasfiyesi anlamını taşımaktadır. Bunların başında da tımarlı sipahiye nitelikli at tedarik eden taycı ve yundcu ocakları vardır. Timar sisteminin peyderpey lağvıyla birlikte taycı ve yundcu ocakları da zamanla ortadan kaybolmuştur. Belirtilen nedenden ötürü yeniden düzenlenen ordunun at ihtiyacının karşılamak üzere ilk etapta yetiştiricilik çiftlikleri örgütlenmiştir. Ancak bunlar da bütün bir ordunun hayvan ihtiyacını tedarike kafi gelmediğinden 1897 tarihinde köklü bir askeri reform paketi daha hazırlanmıştır. Muhtelif başlıktan oluşan bu düzenlemenin ana konusu ise **remont usulü**'dür. Ordularda istihdam edilecek hayvanların direkt ordu çatısı altında yetiştirilmesi manasına gelen bu usul esasen belirtilen tarihte Almanya ve Fransa gibi ülkelerde etkin olarak kullanılan bir sistemdir. Söz konusu devletler remont usulünün tatbiki ile birlikte ordu atlarını iç piyasadan rahatlıkla tedarik eder halledirler. Osmanlı hükümeti de bu sistemi benimsemekle birlikte özellikle savaş zamanlarında devlet güvenliğini tehdit eder bir form alan ordu hayvanı problemini yerli kaynaklardan yararlanarak mutlak bir çözüme kavuşturmak istemiştir.

Ele alınan çalışmada, bir yandan remont teşkilatının iki ana unsuru olan *satın alma komisyonları* ile *remont depolarının* oluşturulmasına değinilecek, bir yandan da Osmanlı hükümetinin remont sistemini desteklemek amacıyla aldığı tedbirler konu edilecektir. Çalışmanın ana kaynağını, Osmanlı araştırmalarında birinci el kaynak olarak kabul edilen arşiv vesikaları oluşturacaktır.

Anahtar Kelimeler: remont, at yetiştiriciliği, Osmanlı

MODERN TEMSİL FİKRİNİN ETİK-POLİTİK MESELELERDEKİ YANSIMALARI

Arş. Gör. SEMA CEVİRİCİ

Uludağ Üniversitesi

ceviricisema@gmail.com

Özet

Klasik düşüncenin rasyonel varlık ve hakikat anlayışında köklenen, modern epistemolojide ise merkezi bir yer edinen temsil fikri, modern dönemin etik-politik meselelerine büyük oranda nüfuz etmiştir. Hümanist bir perspektiften hareketle, hakikatin, insana ve onun rasyonel yetilerine aşkın değil, içkin olduğu düşüncesi, modern dönemi, hem epistemolojik hem de siyasal konularda olsun, düşünme ve eyleme güzergâhı için gerekli işaretlerin rasyonaliteye referansla bulunacağı fikrine götürmüştür. Temsil fikrinin epistemolojik zemini olan özne, bu nedenle, gelenekten kalma her türlü otoriteye karşı bir pozisyon alarak, gerek toplumsal ve siyasal, gerekse ahlak alanında yeni yapılanmalar yoluna gitmiştir. Zira öznenin rasyonel yetisi sebebiyle gerçekliğin bilgisine ulaşması mümkün oluyorsa, o halde toplumun ve kurumların meşruiyet temelini de söz konusu doğaya referansla bulunmasından daha tabii bir şey olamazdı. Bunun sonucu olarak özne için, tıpkı epistemolojide olduğu gibi pratik alanda da bir otorite olma iddiası, modern dönemde ortaya çıkan epistemik bireyciliğin yanında ahlaki ve politik versiyonlarının da vücuda gelmesine sebebiyet vermiştir. Aklın düzenleyici fonksiyonunun, etik-politik meselelerde işler hale getirilmesi, insan aklına aşkın olan bir hukuk ve ahlak anlayışını değil, akıl temelinde inşa edilen doğal bir hukuk ve ahlak anlayışının kabul edilmesiyle sonuçlanmıştır. Bu noktada soyut aklın bir ürünü olan doğal hukuk fikrinin, modern siyaset felsefesine yön vermesi önem arz etmektedir. Soyut insan doğası varsayımından hareketle temellendirilmeye çalışılan politik düzenin yanı sıra ahlak da, bir otorite olma niteliğini yitirerek, aklın kendisinde içkin olan bir takım kurallara dönüşmüştür. Bu çerçevede gerek Hobbes ve Machiavelli’de insan doğasına uygun olarak toplumun ve kurumların meşruiyet temelini bulunması, gerekse Locke ve Kant’ta ahlakın, insan aklına referansla temellendirilme çabası, temsil epistemolojisinin ortaya çıkardığı sonuçlar olarak değerlendirilebilir. Ayrıca temsil fikrinin, Batı düşüncesinin evrenselci ve özcü karakteriyle ilişkili olarak ele alındığında, salt epistemolojik bir mesele olmayıp politik imaları da barındıran bir yapıya sahip olduğu ifade edilmektedir. Zira etik-politik meselelerin insan doğasıyla temellendirilmesi ve bu doğanın herkeste olmasından hareketle ortaya çıkan baskıcı ve şiddetkar bir evrenselliğin gündeme gelmesi, bu düşünce tarzının politik yansımaları açısından önem arz etmektedir. Bu nedenle insanların belli bir öz ile tanımlanıp kategorize edilmesi, ister dost ve düşmanca, isterse nötr olsun insanlar üzerindeki güç uygulamaları olarak değerlendirilmekte ve yadsınmaktadır. Çalışma bu temel yargılardan hareketle modern dönemde temsil fikrinin, etik-politik meseleleri nasıl şekillendirdiğini ele alacaktır.

Anahtar Kelimeler: Temsil, özne, epistemoloji, etik, politik

FİYAT İSTİKRARINDAN FİNANSAL İSTİKRARA: MAKRO İHTİYATİ POLİTİKALAR ve KURUMSAL ÇERÇEVE ARAYIŞLARI

Araş. Gör. ALİ İLHAN, Doç. Dr. METİN ÖZDEMİR

Uludağ Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi

alihan@uludag.edu.tr, mozdemir@uludag.edu.tr

Özet

Küresel finansal kriz öncesi politika çerçevesi; fiyat istikrarı amacını benimseyen merkez bankalarının son borç verme mercii olma rolü dışında finansal istikrar için bir sorumluluğu olmadığı, finansal istikrarın mikro ihtiyati düzeyde ayrı bir otoritenin sorumluluğunda olduğu ve temel politika enstrümanı olan kısa vadeli faiz oranının finansal değişkenleri ancak bekleyişlerin oluşumu açısından taşıdığı bilgi bağlamında dikkate aldığı bir içeriğe sahiptir. Krizin ardından sadece fiyat istikrarının makro ekonomik istikrar için yeterli olmayacağını anlaşılması, optimal politikaların fiyat istikrarı ve finansal istikrarı bir arada ele alacak şekilde tasarımı ve yürütülmesine yönelik bir araştırma gündemine yol açarken merkez bankalarının makro ihtiyati politikalar üzerinden sorumluluk alanlarını da genişletmiştir. Amaç ve araç setlerindeki genişleme, uygun kurumsal çerçeve arayışlarına ilişkin tartışmaları da beraberinde getirmiştir. Kurumsal çerçevenin bileşenleri, yetki ve gücün sahipliği, hesap verebilirlik ve politikalar arasındaki koordinasyon gibi konulara getirilen farklı çözümler, çok sayıda kurumsal model alternatifinin ortaya atılmasına yol açmıştır. Bununla birlikte makro ihtiyati sorumluluğunun merkez bankasına veya merkez bankasının bünyesinde bir komiteye verildiği modeller ile sorumluluğun birçok kurum tarafından paylaşıldığı modelin ön plana çıktığı görülmektedir. Çalışma ile finansal istikrar amacı çerçevesinde makro ihtiyati politikalar üzerinden merkez bankalarının yeni sorumluluk alanlarının incelenmesi ve söz konusu modellerin tanıtılarak birbirleri ile mukayese edilmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Finansal istikrar, merkez bankacılığı, makro ihtiyati politika, kurumsal çerçeve

AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ KARARLARINDA KUVVETLER AYRILIĞI İLKESİ

Arş. Gör. TÜRKER ERTAŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi Anayasa Hukuku Anabilim Dalı
turkerertas@gmail.com

Özet

Kuvvetler ayrılığı, çağdaş anayasal demokrasilerin dayandığı temel ilkelerin başında gelmektedir. Kuvvetler ayrılığı ilkesinin özünü oluşturan yasama, yürütme ve yargı erklerinin birbirinden bağımsız organlara verilmesinin altında yatan temel gaye, devlet iktidarının sınırlandırılarak temel hak ve özgürlüklerin korunduğu anayasal bir düzen tesis etmektir. Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ile oluşturulan ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi içtihatlarıyla adeta yaşayan bir mekanizma haline gelen Avrupa İnsan Hakları Sistemi, temel hak ve özgürlüklerin etkili bir şekilde güvence altına alındığı bölgesel insan hakları sistemlerinin başında gelmektedir. Odak noktasında temel hak ve özgürlükleri korumak olan kuvvetler ayrılığı ilkesi ile Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi arasındaki bağlantı ise son derece önemi haiz ve dikkat çekicidir.

Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ve Sözleşme'nin Ek Protokollerinin hiçbirisi kuvvetler ayrılığı ilkesi ile ilgili herhangi bir hüküm ihtiva etmemektedir. Yine Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne Avrupa Birliği Adalet Divanı'nda olduğu gibi AB kurumları arasındaki, AB kurumları ile üye devletler arasındaki, AB devletleri arasındaki anlaşmazlıkları çözme gibi bir tür anayasa mahkemesi niteliğinde faaliyet göstermeye yol açacak yetkiler de verilmemiştir. Bunun sebebi Mahkeme'nin salt bir insan hakları mahkemesi olarak tasarlanmasıdır. Peki, o halde Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi içtihatlarında bu ilkeye yer verilmesi nasıl gerçekleşebilmiştir? Bu sorunun cevabı yukarıda da belirttiğimiz gibi kuvvetler ayrılığı ilkesi ile temel hak ve özgürlüklerin korunması arasındaki ilişkide saklıdır. Nitekim bir hakkın veya özgürlüğün ihlal edilmesinin ardında yatan sebep kuvvetler ayrılığı ilkesine aykırı olan düzenlemeler veya uygulamalar olabileceği için Mahkeme böyle durumlarda ihlal kararı verirken kuvvetler ayrılığı ilkesine atıf yapar hale gelmiştir. Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ile kuvvetler ayrılığı ilkesi arasındaki bağlantı Sözleşme'nin 6. maddesinde güvence altına alınan adil yargılanma hakkının bir unsuru olan bağımsız ve tarafsız bir mahkeme önünde yargılanma hakkı gibi kuvvetler ayrılığı boyutu belirgin olan haklar bakımından daha yoğun görülmektedir.

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi, yargı fonksiyonunun diğer fonksiyonlarla birleşmesinin ele alındığı McGonnell/Birleşik Krallık ve Kleyn ve Diğerleri/Hollanda kararlarında, Sözleşme'nin gerek 6. maddesinin gerekse de diğer maddelerinin taraf devletlere herhangi bir anayasal ilkeye uyma yükümlülüğü getirmediğini belirterek, Mahkeme için Sözleşme hükümlerine aykırılık olup olmadığının önem arz ettiğinin altını çizmiştir. Bununla birlikte Mahkeme Stafford/Birleşik Krallık kararında, yürütme ve yargı erkleri arasındaki kuvvetler ayrılığının Mahkeme'nin içtihatlarında her geçen gün öneminin arttığını belirtmiştir. Yine Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi A/Birleşik Krallık ve Kart/Türkiye kararlarında, yasama dokunulmazlığının yasama ve yargı erkleri arasındaki kuvvetler ayrılığının sağlanması meşru amacına hizmet ettiğinin altını çizerek bu defa da kuvvetler ayrılığı ilkesi ile Sözleşme arasındaki bağlantıyı farklı bir açıdan ele almıştır. Mahkeme bu şekilde çeşitli kararlarında kuvvetler ayrılığı ilkesine yer vermiştir. Sunumun ana eksenini bu kararların analizi ve değerlendirmesi oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi, Kuvvetler Ayrılığı İlkesi, Adil Yargılanma Hakkı, Kişi Özgürlüğü ve Güvenliği Hakkı

TÜRKÇENİN ÖĞRETİLMESİNDE GÖRSEL SÖZLÜKLERİN VE KELİME AĞLARININ KULLANIMI

Arş. Gör. Dr. Servet KARÇIĞA
Murat Hüdavendigâr Üniversitesi
Servet.karciga@mhu.edu.tr

Özet

Bir dilin ana dili ve yabancı dil olarak öğretilmesinde bir nesne, durum veya olayla ilgili kelimelerin ve kavramların tanımsal ve anlamsal özellikleri ayırt edilmeden bunların aynı şeymiş gibi anlatılması veya öğretilmesi dil eğitiminde yapılan yanlışlıklardan biridir. Genel anlamda kavram; bir düşüncenin, nesnenin, durumun veya olayın ortak özelliklerinin algılama, tanıma, ayırt etme, genelleme gibi süreçlerden geçerek insan zihninde genel bir ad altında toplanması, kümelenmesidir. Kelime ise harf veya harflerin bir araya gelerek oluşturduğu anlamlı ses veya ses topluluğunun adıdır. Bu tanımlardan hareketle kavramın ve kelimenin aynı olmadığı anlaşılmakta; kavramın kelimenin üzerinde bir değer olduğu ise açıkça görülmektedir. Türkçede susuzluk kelimesi varken bu kelimenin zıt anlamını ifade edecek bir kelimenin olmaması bu duruma örnek gösterilebilir. Çünkü seslere dökülemeyen bu durum hâli kavram olarak zihnimizde var olduğu için bir insan susamadığı zaman su içmemektedir. Bu örnekten hareketle burada dil eğitiminde kelime ve kavramın nasıl ve hangi yöntemlerle öğretileceği sorusu akla gelebilir. Kalıcı öğrenme için özellikle de yabancı dil eğitiminde kelimelerin kavramlara bağlı öğretilmesi gerekmektedir. Çünkü kelimenin kalıcı öğretilmesinde bütüncül bir nazar çok önemlidir. Genel bir tasavvur içinde neden-sonuç ilişkisiyle öğrenilen her bir kelime uzun süreli bellekte daha kalıcı olmaktadır. Kelimelerin kavramlara bağlı öğretilmesinde kullanılan etkili yöntemlerden biri de bir dil alanı kuramı olan kavram alanı kuramıdır. Eş anlamlı, yakın anlamlı ve birbiriyle ilişkili kelimelerin oluşturduğu bu alan kuramında bir kelimenin öğretilmesinde kullanılan alt yöntem ve teknikler vardır. Bu yöntem ve tekniklerin başında görsel sözlükler, kelime ağları, kavram alanı sözlükleri (tematik sözlükler) ve kavram haritaları gelir. Türkçenin öğretilmesinde bu yöntem ve tekniklerin yeteri düzeyde kullanılmaması, bir kavramla ilgili kelimelerin öğretilmesinde farklı güçlüklerin yaşanmasına neden olmaktadır. Kavram alanından bağımsız öğretilen her bir kelime belirsizliğe mahkûmdur. Ayrıca kavram alanına bağlı oluşturulan görsel sözlükler ve kelime ağları o dili konuşan insanların o kavrama bakışıyla ilgili önemli ipuçları vermektedir. Kültür özellikleri göz önünde bulundurularak öğrenilen bir dilin daha etkin kullanılacağı da aşikârdır. Bu nedenle bu çalışmada, öncelikle görsel sözlüklerin, kelime ağlarının, kavram alanı sözlüğünün ve kavram haritalarının ne olduğu açıklanmıştır. Daha sonra Türkçenin öğretiminde bu yöntemlerin neden ve nasıl kullanılması gerektiği hususunda etraflıca bilgi verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkçenin Öğretimi, Görsel Sözlük, Kelime Ağı, Kavram Alanı Sözlüğü, Kavram Haritası

Commedia Dell'arte Tiyatrosunda Karnaval Ruhu ve Maske

Öğr. Gör. Selim CİNİSLİ
Atatürk Üniversitesi
selimcinisli@hotmail.com

Özet

Dönem itibariyle sarayla sınırlı kalan komedyaya ve tragedyalara karşın bir “*halk hareketi*” olarak da yorumlanabilecek Halk Tiyatrosunun bir biçimi olan, İtalya’da 16. yy da karşımıza çıkan Commedia Dell’arte Tiyatrosu, halkın kendi tiyatrosu olarak önem kazanmaktadır. Avrupa’da yaklaşık iki yüz yıl egemen olmuş, birçok ülkenin tiyatrosunu etkilemiş olan Commedia Dell’arte, akrobatik ve dans odaklı belirli bedensel hareketlere ve doğaçlama tekniğine dayalı 16. yy İtalyan halk tiyatrosu geleneğinin bir biçimidir. Yaklaşık 1500 ile 1550 yılları arasında ortaya çıkan ve 1600’den önce tüm Avrupa’ya yayılan Commedia Dell’arte, 1750 yılına kadar hızla yükselen bir tiyatro biçimi halini alarak, kendinden sonra gelen birçok oyun türü ile oyun yazarının üzerinde etkili olmuş ve klasik tiyatro metinlerinde izlerini sürdürmüştür. Topluluklar geçimlerini sağlayabilmek ve daha geniş kitlelere ulaşmak için halkın çoğunlukta olduğu kalabalık yerleri, oyun alanı olarak kullanmıştır. Bu noktada dikkat edilmesi gereken bir başka konu “*Pazar yeri*” ve “*karnaval*” kelimeleri (açık hava unsurları da denir) Commedia Dell’arte oyunlarında önemli bir yere sahiptir. Oyunlar karnaval havasında sokaklarda ansızın bir gürültü ile halkın dikkatlerini çekerek başlar. Pazar alanlarında temsil veren topluluklar izleyiciyi toplamak için gürültü yapar bazen halkın içerisinde başlayan oyunları ile ilgiyi kurdukları sahneye çekerler. Commedia Dell’arte’yi biçimlendiren Pazar alanları gibi diğer önemli bir açık hava unsuru ise karnavaldır. Commedia Dell’arte tiyatrosunun kökenine indiğimizde kısıtlı olmasına karşın belirli kaynaklar karnaval ruhunu karşımıza çıkarır. Yine Commedia Dell’arte tiyatrosundaki belli başlı hareketler ve kullanılan maskeleri karnavala dayalı ve kökenini ritüelden alan çoğulcu (popülist) halk katılımının bir ürünü olarak değerlendirebiliriz. Karnaval kavramının tarihi, insanlık kadar eski zamanlara uzanır. Karnaval *batılının hayatında belirli dini günlere dayanır* hatta Hristiyanlıktan öncesinde de Karnaval belirli tanrılara adanan törenlerde görülür. Hristiyanlık sonrasında yine azizlere adanmış törenlerde ya da perhiz öncesi son günlerde varlığını devam ettirmiştir. Özellikle eski Yunan ve Roma toplumlarında görülen karnaval, insanların ruhani boşluklarını doldurmak için toplu olarak yaptıkları bir eğlence çeşididir. Hristiyanlık inancında ise karnaval, büyük perhizlerden hemen önceki günlerde halkın çeşitli kılıklara bürünerek gerçekleştirdiği şenlik ve eğlencelerdir. Karnavalların en belirgin özelliği “*maske*” takmaktır. Maske takmak en eski karnavallardan beri bir gelenek olarak süregelmiştir. Dini törenlerde, takılan maskelerin; maskeyi takan kişiye büyü gücü verdiğine inanılır. Bir bakıma maske hayat bulur ve takan kişi artık maskenin güdümündedir. Kişi tüm gücünü maskeden alır.

Anahtar Kelimeler: Tiyatro, Commedia Dell’arte, Maske, Karnaval, Tiyatro Sahne Tasarımı

KAMU YÖNETİMİNDEKİ DÖNÜŞÜMÜN EKONOMİK KRİZLER VE TEMEL EKONOMİK ARGÜMANLAR ÜZERİNDEN OKUNMASI

Arş. Gör. İrfan ÖZACİT

Hacettepe Üniversitesi
irfan.ozacit@hacettepe.edu.tr

Özet

Ekonomik krizler ve bu krizin çözüm yolları çoğu zaman kamu yönetimindeki değişim ve dönüşümle benzer bir yol izlemiştir. Bu çalışmada ekonomideki dört farklı kırılma noktasına bakarak kamu yönetiminin ekonomik dalgalanmayla ilişkisini belirtmek ve özellikle 2008 ekonomik krizi sonrasında kamu yönetiminin dününü ve bugününü değerlendirmek amaçlanmıştır. Çalışmanın birinci bölümünde 1929 Buhranı sonrasında uygulanan ve Keynesyen ekonomi anlayışı etrafında şekillenen ekonomi politikaları ve bu dönemdeki kamu yönetimi teori ve uygulamalarının ilişkisine değinilmiştir. İkinci bölümde, 1970 yılında yaşanan krizler ve bu krizleri çözmek için uygulanan ekonomi politikaları ile genel itibariyle Yeni Kamu İşletmeciliği anlayışı etrafında şekillenmiş kamu yönetimi uygulamalarının benzerlikleri ve yakın etkileşimi değerlendirilmiştir. Çalışmanın üçüncü bölümünde kamu yönetiminin ve ekonomik krizlerin geçirdiği geçiş evresine değinildikten sonra dördüncü bölümde 2008 krizi ve sonrasında ekonomik dönüşüm ve kamu yönetiminin bugünü ve geleceği tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kamu Yönetimi, Ekonomi, Ekonomik Kriz

SOME FUNDAMENTAL REGULATIONS ON WOMEN IN TURKISH LAW: FROM PAST to PRESENT

Prof. Dr. BİLGİN TİRYAKİOĞLU, Asst. Prof. Dr. NECLA ÖZTÜRK
Bilkent Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi
bilgintiryaki@yahoo.com, öztürknecla@gmail.com

Abstract

There are several regulatory provisions relating to women under Turkish Law. The primary regulation about women is incorporated in the Constitution of Republic of Turkey, 1982. The Constitution of Turkey was amended in the year 2004 and then subsequently in the year 2010 in favor of women to recognize their rights.

The other regulations about women in the Turkish Civil Code came into force in the year 1926 and this Code had several articles against equality for women and men. These articles have now been amended in the new Turkish Civil Code, which came into force in the year 2002. For instance, men were the designated head of the family in the old Turkish Civil Code which has currently changed and right now spouses have equal rights before the Civil Code.

Similarly old Criminal Code had some provisions against women in Turkey and this Act was amended in the year 2005 as well. Currently marital rape is a crime, which was subsequently amended as well. All the articles proposing such discrimination were amended in the year 2005.

Family Protection Act Law No. 4320 was the first Act for protecting family members, especially women, against violence, which came into force in the year 1998. This Act has heavily criticized and does not respond to the necessity of enforcement today, therefore a new was enacted and enforced to protect Women. As a result, The Act of Protection of the Family and the Prevention of Violence Against Women-Law No. 6284, was enacted and published on March 08, 2012 in the Official Gazette and came into force on March 20, 2012.

This paper will deal with the provisions relating to women, however it is applied currently in the context to equality of women, their protection against violence, including domestic violence under the current Turkish Law and it will cover information and amendments with respect to old regulations as well.

Key Words: Domestic violence, women in Turkey, women's rights.

OSMANLI'NIN SON DÖNEMİ'NDE KADİM ŞEHİR BERGAMA'DA KADİM HALKLARIN BİRLİKTE YAŞAMASI

Arş.Gör.RAMAZAN UYAR
Dokuz Eylül Üniversitesi
ramazan.uyar@ikc.edu.tr

Özet

Tarih, bize geçmişte yaşamış halkların ve toplulukların nasıl yaşadığını gösterirken aynı zamanda çevresiyle ve birbirleriyle ilişkilerinin de nasıl olduğunu gösterir. Biz de araştırmacılar olarak geçmişte yaşamış bu topluluklarının kendi aralarındaki ve komşularıyla olan ilişkilerini elimizde kalan belge ve bilgilerle ortaya çıkarıp onlar hakkında yorum ve çıkarımda bulunabiliriz.

Bu çalışmamızda kadim bir şehir olan Bergama'da başta "Osmanlı Vilayet Salnameleri" ana kaynak olmak üzere, diğer kaynaklardan da yararlanarak 19.yy sonları ile 20.yy başları arasında dönemin Osmanlı Devleti Bergama'sında salnameler ve tarihi kayıtlar değerlendirilerek bu bölgede uzlaşma kültürü ve birlikte yaşama becerisinin nasıl geliştiğini göstermeye çalışacağız.

XX. yüzyılın başlarında Osmanlı Devleti'nin çok hızlı çöküşe geçtiği bir zaman diliminde Türkler, Rumlar, Ermeniler ve Romenler gibi birçok kökene sahip milletlerin ayrıca kadim dinlere mensup Müslüman, Hristiyan ve (XV.yy İspanya'nın Hristiyanlar tarafından ele geçirilmesi esnasında buraya yerleşen) Yahudilerin Bergama'da nasıl beraber yaşadıklarını, farklı millet ve dinlere mensup kişilerin şehirde nüfus olarak ağırlıklarını, örneklerle de birbirleriyle ilişkilerini göstermeye çalışacağız.

Ayrıca çalışmamızda bu şehirde yaşayan farklı din ve millete mensup kişilerin yaşadığı mahalleleri, sahip olduğu ibadethaneleri, okul ve diğer kurumlarıyla ilişkileri; bu kurumların mevcudu, adedi ve öğrenci sayıları incelenecektir. Ayrıca da bulduğumuz bilgilerle her ne kadar Osmanlı Devleti bir Türk ve Müslüman bir devlet olmakla beraber farklı milletlere sahip insanların şehir yönetimine etkisini de ortaya koymaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Bergama, Nüfus, İslam, Birlikte Yaşam

ÜLKEYE GİRİŞ BAĞLAMINDA TÜRK SOSYOLOJİSİNİN KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLERİ

Yrd. Doç. Dr. İLYAS SUCU
Ondokuz Mayıs Üniversitesi
ilyas.sucu@omu.edu.tr

Özet

Bilindiği üzere sosyoloji, bir bilim olarak Fransa'daki doğuşundan kısa bir süre sonra ülkemizde bilinen hale gelmiş ve kendisinden umut beklenen bir bilim olarak düşünce tarihimizdeki yerini almıştır. Gerçekte sadece sosyoloji değil 19. yüzyılda Batı Avrupa'da ortaya çıkan birçok düşünür ve düşünce akımı kısa zamanda ülkemizde tanınmış ve bu düşünce akımları, modern Türk siyasal ve sosyal düşünce tarihinin oluşmasında ciddi rol oynamışlardır. Auguste Comte, Emile Durkheim, Edmond Demolins, Ludwig Büchner, Gustave Le Bon gibi düşünürlerin yanı sıra Pozitivizm, Materyalizm, Sosyal Darwinizm, Korporatizm gibi düşünce akımları bunlar arasında öne çıkanlardır. II. Meşrutiyet'in hemen öncesinde başlayan ve Meşrutiyet'in ilanı ile oldukça hızlanacak olan bu düşünsel canlılık ise, dönem itibarıyla ülkenin içinde bulunduğu siyasal/toplumsal koşullarla birebir ilişkilidir. “*Devleti parçalanmaktan kurtarma ve kalkındırma*” olarak özetlenebilecek bu siyasal/toplumsal koşullar, elbette ki Türk sosyolojisinin de doğuş bağlamını oluşturmaktadır. Sosyolojinin ülkemize, siyasal kaygılar, daha da temelde imparatorluğun varlık ve beka endişesiyle doğrudan bağlantılı olarak girmiş olması, Türk sosyolojisinin, kendisine özgü kimi karakteristik özelliklere sahip olmasını da beraberinde getirmiştir. Batı Avrupa'daki doğuş bağlamından oldukça farklı, bize has olan bu karakteristik özellikleri bilmek, bir yandan Türk sosyoloji tarihimizin seyrini anlamaya diğer yandan da sosyoloji-siyaset bağlantısını daha anlaşılır kılmaya yardımcı olacaktır. Bildiride, II. Meşrutiyet'in hemen öncesi ile çoğunlukla sonrasında yoğunlaşan sosyoloji çalışmalarının, anlayış ve yaklaşımlarının bütününden hareketle, ortak birtakım karakteristik özellikler belirlenmeye ve örnekleriyle birlikte izah edilmeye çalışılacaktır. Bu bağlamda, bildiri vesilesiyle Türk sosyolojisinin; misyonu, devlet merkezliliği, pozitivist karakteri, Batı aktarmacılığı, Batı sosyolojisiyle ilişkisindeki tek taraflılığı, polity merkezli çalışmaları, elitist tutumu, popülist fikirlere olan yakınlığı, kendi tarihsel/düşünsel bağlarından kopmuşluğu vb. gibi karakteristik özellikleri saptanmaya ve tahlil edilmeye çalışılacaktır. Türk sosyolojisinin kimliğinin, ancak bu şekilde, ülkeye giriş koşullarıyla, dönemin siyasal/toplumsal bağlamında bir izaha kavuşturulabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türk Sosyoloji Tarihi, Türk Sosyologları, II. Meşrutiyet.

İŞLETMELERDE MUHASEBE MANİPÜLASYON EĞİLİMLERİ İLE FAALİYET SONUÇLARI İLİŞKİSİNİN BELİRLENMESİ; BIST-100 ENDEKSİNDE BİR ARAŞTIRMA

Yrd. Doç. Dr. Osman Kürşat ONAT, Yrd. Doç. Dr. Osman AKIN

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

dr_osmankursat@hotmail.com,

osmanakin@mehmetakif.edu.tr

Özet

Halka açık işletmeler açısından faaliyet sonuçlarının pozitif olması, olumlu yatırımcı algısı ve itibarın korunması ve işletmeye fon girişinin sürekli olması açısından önem taşımaktadır. Bu gereksinimler, zaman içerisinde işletmeler açısından baskı oluşturabilmekte ve işletmeleri etik dışı bazı uygulamalara yönlendirebilmektedir. Finansal manipülasyon, genel anlamda işletmenin sonuçlarının olduğundan daha iyi/kötü gösterilmesi çabası olarak tanımlanabilir. Bu çalışmada, BIST-100 endeksinde işlem gören (finans dışı) şirketlerde manipülasyon eğilimi ve bu eğilimlerin faaliyet sonuçlarına etkisi araştırılmıştır. Analiz sonucunda işletmelerde faaliyet sonuçları ile manipülasyon eğilimi arasında zayıf ve ters yönlü bir ilişki belirlenirken firma büyüklüğü ile manipülasyon eğilimi arasında zayıf ve pozitif bir ilişki tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Finansal Manipülasyon, Finansal Tablolar, Faaliyet Sonuçları

ÖZ BELİRLEME KURAMINA GÖRE ÇALIŞANLARIN İŞ MOTİVASYONU

Arş.Gör.BETÜL GÖKÇEN DOĞAN

Ankara Üniversitesi

betulgokcen.dogan@gmail.com

Özet

Öz belirleme kuramının kurucusu Deci ve Ryan, aktif organizma olan insanın büyüüp gelişmesi, bütünleşmesi, ruh sağlığı ve iyi oluşu için gerekli olan üç psikolojik ihtiyaçtan bahsetmişlerdir. Bu ihtiyaçlardan özerklik, kişinin davranışlarını kendini onaylamasının yanı sıra bunu değerleri ve çıkarları ile uyumlu yapabilmesidir. Son dönemde motivasyonun iş verimine etkisi, bunun da kurumların gelişip büyümeye katkısından dolayı özellikle iş alanında öz belirleme kuramı kullanılmaktadır. Pozitif psikolojinin bir dalı olan öz belirleme kuramcılarının göre, iş verenler işçilerini olumsuz çalışma koşullarından uzak tutarak aslında onların psikolojik ihtiyaçlarını doymasını sağlamaktadır. Böylelikle hem çalışanını koruyup hem de kurumunu en üretken hale getirmesi mümkün olacağını vurgulamışlardır. Bu çalışmada psikoloji alanında öz belirleme kuramına dayalı olarak çalışanların motivasyonlarını inceleyen tüm araştırmalar incelenmiş, aşağıdaki hipotezler oluşturulmuştur.

H0: Öz belirleme kuramı çalışanların iş motivasyon düzeyleri üzerinde etkili değildir.

H1: Öz belirleme kuramı çalışanların iş motivasyon düzeyleri üzerinde etkilidir.

İncelenen makalelerden ulaşılan sonuçlar öz belirleme kuramının kuramsal bilgileri ile tutarlık gösterdiği biçimindedir. Araştırmalardan elde edilen bulgular kurumların insan kaynakları birimlerince kullanılabilir olduğu sonucuna ulaşılmaktadır. Bu durumda H0 reddedilip H1 hipotezi kabul edildiği görülmüştür.

Anahtar Sözcük: Öz belirleme, çalışanlar, motivasyon.

HİCAZ DEMİRYOLU İNŞAATININ OSMANLI BASININDAKİ YANSIMALARI

Yrd. Doç. Dr. EMRAH ÇETİN

Bartın Üniversitesi

emrahc@bartin.edu.tr

Özet

Şüphesiz ki, II. Abdülhamit'in saltanatı süresince hayata geçirmeye çalıştığı önemli projelerden birisi de Hicaz Demiryolu'nun inşaatı idi. Yapımına 1 Eylül 1900 tarihinde başlanan Hicaz Demiryolu ana hatları itibarıyla 1908 yılında tamamlanmıştı. Hicaz Demiryolu'nun inşası hususundaki 2 Mayıs 1900 tarihli iradeden sonra, bu karar gerek Osmanlı, gerekse İslam kamuoyunda geniş yankı uyandırmış, dönemin gazete ve dergileri hemen her gün hattın inşası ile ilgili birbiri ardına haberler yayımlamaya başlamıştı. Yalnızca Osmanlı coğrafyasının değil, aynı zamanda bütün dünya Müslümanlarının Hicaz Demiryolu'nun inşaatı ile ilgili haberler karşısında duyduğu mutluluk ve gururu birebir yansıtan gazeteler özellikle hattın sağlayacağı manevi faydalardan bahsediyordu. Büyük İslam milletinin hayır ve selametine sebep olan bu teşebbüs bütün alem-i İslam'ın gurur kaynağı olarak gösteriliyor, tüm İslam ümmetinin padişaha duada bulunduğu belirtiliyordu. Bu çalışmada dönemin önde gelen gazetelerinden yola çıkarak Hicaz Demiryolu'nun inşa edilmesinin Osmanlı basınındaki yansımaları ortaya konulmaya çalışılacaktır. Böylelikle hattın inşasının Osmanlı toplumuna ne ölçüde yansıdığını görmek mümkün olacaktır.

Anahtar Kelimeler: II. Abdülhamit, Hicaz Demiryolu, Osmanlı Devleti, Osmanlı Basını.

SON YASAL DÜZENLEMELERLE TÜRKİYE’DE MALİ TEVZİN

Yrd. Doç. Dr. ELVAN CENİKLİ
T.C. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
elvancenikli@mu.edu.tr

Özet

Merkezi yönetim ve yerel yönetimler arasında kaynak ve yetki paylaşımı olarak ifade edilen mali tevzin kavramı maliye yazınının başlıca mevzularından olagelmıştır. Konunun önemi hem kamu hizmetlerinde etkinliğin sağlanması hem de ortak mali kaynakların optimal kullanılması bağlamında sıkça tartışılmıştır. 2000’li yılların başlarından itibaren gündeme gelen yeni kamu yönetimi anlayışıyla birlikte yerel yönetimleri de kapsayan bir birçok yasa yürürlüğe girmiş bu yasaların pek çoğunda Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı’na uyum birer gerekçe olarak sunulmuştur.

Gerek Avrupa Birliği gerekse uluslararası kuruluşlarca yükselen bir değer olarak sunulan yerelleşme eğilimleri Türkiye için de 2000’li yılların ilk on yılı için kamu yönetimi anlayışında hakim bir söylem olarak yükselmiştir. Buna mukabil, 06.12.2012 tarih ve 28489 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 6360 sayılı On Üç İlde Büyükşehir Belediyesi ve Yirmialtı İlçe Kurulması İle Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun ile önceki yasal düzenlemelerin aksine merkeziyetçi bir anlayış gözlenmiştir. Düzenlemeyle genel bütçe vergi gelirlerinden il özel idaresi ve belediyelere pay verilmesine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 5779 Sayılı Yasa bir takım değişikliklere uğramış, ayrılan payların oranları ve dağıtım kriterlerine ilişkin esaslı değişiklikler yapılmıştır.

Bu çalışmada amaç mezkûr yasanın genel bütçeden aktarılan paylarda meydana getirdiği değişim ile Türkiye’de mali tevzin konusunda benimsenen yaklaşımların seyrini ele almaktır

Anahtar Kelimeler: Mali Tevzin, 6360 Sayılı Kanun, Yerel Yönetimler

KÜLTÜR VE SANAT EKONOMİSİ KAPSAMINDA TALEP ANALİZLERİ YARDIMI İLE KÜLTÜR POLİTİKASINA TEORİK YAKLAŞIM: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

DUYGU BÜYÜKYAZICI
İstanbul Üniversitesi
duygu.buyukyazici@outlook.com

Özet

Kültür-sanat ekonomisinin bağımsız bir disiplin olarak ortaya çıkmasını sağlayan temel tez, devletin sanatı desteklemesi gerektiği önermesidir. Gösteri sanatı formlarının iktisadi araçlarla incelenmesi sonucunda ortaya konan maliyet hastalığı argümanı, devlet sanatları desteklemezse sanatların yok olacağı öngörüsünü içerir. Söz konusu analizlerden önce devlet-sanat ilişkisi farklı disiplinlerin gözlem alanında iken, bu değişkenlerin yanına ekonomi teriminin eklenmesi tartışmaları bilimsel zemine çekmiş ve engin incelemeleri beraberinde getirmiştir. Devletin finansal ve kurumsal anlamda sanatı desteklemesi politika yapıcılarının nezdinde erdemli mallar varsayımı ile gerçekleşirken, literatürdeki temellendirmeler büyük ölçüde piyasa başarısızlıkları ekseninde olmuş ve maliyet hastalığı argümanı çürütülmüştür. Devletin sanatı destekleme formu ve miktarına yönelik tercihler kültür politikasının önemli payını oluştururken, söz konusu politikaların edinilmiş başarısı ancak talep analizleri ile tartışılabilir. Karşı yönlü pozitif bir etki olarak, kültür-sanata olan talebi anlamak aynı zamanda devletin ve tüzel kuruluşların kültür politikasına ciddi katkılar sağlayacaktır. Türkiye'nin kültür politikasına hem teorik bir yaklaşımda bulunmayı hem de ulaşılmış başarısını araştırmayı amaçlayan bu çalışmada, kültür-sanat ekonomisindeki mikroekonomik talep analizlerinden yola çıkarak, talep profilinin kültür politikasındaki önemi vurgulanmakta ve devletin kültür-sanata olan desteği kadar biçiminin öneminin de altı çizilmektedir. Talep analizlerinin gelişmesi doğrultusunda, talebin profiline yönelik farklı kültür politikaları gerekecek, kültür-sanata yönelik çoğunlukla yetersiz veri ve analiz ile tespit edilen destek, üretim ve sübvansiyonların içerik ve miktarı farklılaşarak optimal düzeye yakınsanacaktır. Piyasa başarısızlıkları da kültür politikasının temellendiği teorik faz olarak analize eklenerek, pozitif dışsallıklar özelinde devletin sanatı desteklemesinin sebepleri tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sanat, ekonomi, talep, devlet, politika

Ortaokul, Lise ve Üniversite Öğrencilerinin Dindarlık ve Sekülerlik Algılarının Araştırılması

Prof.Dr.Hasan TUTAR, Fatih ALTUN,

Sakarya Üniversitesi, Sakarya İmam Hatip Lisesi

htutar@sakarya.edu.tr, fatihaltun25@windowslive.com

Özet

Toplumsal yapıyı oluşturan en önemli kurumlardan biri “din”dir ve din insanın düşüncesinin, tutumlarının ve davranışlarının odak noktasını oluşturur. Dinin birey ve toplum üzerindeki etkisini ortaya koymak amacıyla “dini hayat” ya da “dindarlık anlayışı” ile ilgili araştırmalar, insanların farklı dindarlık anlayış biçimlerinin olduğunu göstermektedir. İnsanlar inançlarını genellikle çocukluk döneminde edinirler. Gelişim dönemlerinde inançları yerleşik hale gelir ve yetişkinlik döneminde inançlarında bazı değişimler olmaya başlar. Buradaki anlamıyla inançtan kastedilen dindir ve sosyal psikolojik perspektiften hareketle din ve dindarlık algısında yaşanan değişimdir. İnsanın yaşamında dinsel inançları ve düşünceleri sürekli bir değişim gösterir. Söz konusu değişim, zaman, mekan, kişilik yapısı ve çevresel koşullara göre bir takım farklılıklar gösterebilir ancak insanın çocuklukta çevresinde edindiği inanç ve düşüncelerinin sürekli aynı kalması söz konusu olamaz.

İnsanların inançları, yaşam tecrübelerinin karmaşık bir sonucudur. Bu karmaşa içinde birey ya zamanla inancını daha samimi bir düzleme taşıyarak dinsel yaşamını zenginleştirerek inançları ile yaşamı arasında uyum göstererek iç ve dış dünyasını dengeli bir biçimde götürür veya inancının gereklerini yerine getirme konusunda isteksizlik göstererek “sözde inanan” veya gösterişçi bir inanç ve yaşamı tercih edebilir. Bu durum, bireyin inancının icaplarını yerine getirme konusunda içsel bir motivasyona sahip olması veya dışsal bir gösteriş ve samimi olmayan bir yaklaşımla sadece görünürde bir dindarlıkla inancını istismar etmesi anlamına gelir. Dinsel algılayış biçiminin zamanla değişimi, inanç sisteminin statik değil dinamik bir doğaya sahip olduğunu gösterir. Dindarlık zaman içerisinde değişse de özellikle modern ve postmodern dönem dediğimiz tarihin büyük kırılma dönemlerinde dindarlık olgusunda büyük değişim yaşanmaktadır. Bu dönemlerde din her ne kadar teolojik bir gerçeklik olarak varlığını korusa da özellikle büyük kırılma dönemlerinde içeriği ve taşıdığı anlam önemli ölçüde değişim göstermektedir. Bu nedenle geleneksel dönemlerin dindarlık algısı ile postmodern zamanların dindarlıkları algısı önemli ölçüde farklılık göstermektedir.

Bu araştırma Sakarya’da çeşitli Ortaokul, Lise ve Sakarya Üniversitesi’nde okuyan öğrencilerin dindarlık ve Sekülerlik algılarının araştırılmasını amaçlamaktadır. Araştırmada farklı demografik yapıdaki öğrencilerin inanç yapıları bireysel özellikleri itibariyle belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmada öğrencilerin dindarlık algıları ile sekülerleşme algıları bireysel özellikleri (cinsiyet, yaş, medeni durum) itibariyle karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. Araştırma nicel bir araştırmadır ve araştırma, betimsel/descriptive ve açıklayıcı /exploratory nitelikte bir çalışmadır. Araştırma tarama modellerinden ilişkisel tarama türüne göre desenlenmiş kesitsel bir saha araştırmasıdır. Araştırma örnekleme, Sakarya Üniversitesi’nin farklı fakültelerinde, ortaokullarında ve liselerinde okuyan xxx öğrenciden oluşmaktadır. Bu ampirik çalışmada örnekleme “Kişisel Bilgi Formu” ile “İçgüdümlü/Dış güdümlü Dindarlık Ölçeği” ve “İnançta Dönüşüm Ölçeği”, “Kesin İnanç Ölçeği” ve “Ruhsal-iyilik amaçlı dindarlık ölçeği” uygulanmıştır. Ölçekler beşi Likert tarzı ölçeklerdir. Elde edilen bulgulara göre inançta dönüşüm eğilimi erkeklerde ($x=2,758$, ss.590) kadınlardan görece daha yüksektir ($x=2,707$). İçgüdümlü dindarlıkta ise kadınların algı ortalamaları ($x=3,908$, ss.777) erkeklere göre ($x=3,671$, ss .866) daha yüksektir. Örneklemin dış güdümlü dindarlık algı ortalamaları erkeklerde ($x=3,084$, ss.577), kadınlardan ($x=3,010$, ss. 561) kısmen daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Erkeklerin “Kesin İnanç Ölçeği” algı ortalaması ($x=3,4015$, ss.678), kadınların algı ortalaması ise ($x=3,456$, ss. ,934). Kadınların “Ruhsal-iyilik amaçlı dindarlık” algı ortalaması ($x=4,026$, ss. ,905), erkeklerinki ise ($x=3,8769$, ss.874). Ayrıca ölçeklerin alt boyutları ilişkin yapılan Spearman’s rho korelasyon analizi sonuçlarına göre $p<0,001$ düzeyinde tüm değişkenler arasında anlamlı ilişkinin olduğu anlaşılmıştır.

Anahtar kavramlar: dini yönelim, dindarlık, sekülerleşme, inançta dönüşüm, kanaat, kesin inanç

MUHASEBE MESLEĞİNİN GELİŞEN VE DEĞİŞEN BOYUTU: GELİŞMİŞ ÜLKELER İLE TÜRKİYE UYGULAMASININ KARŞILAŞTIRILMASI

Yrd. Doç. LEYLA AKGÜN, Doç. Dr. FATMA TEKTÜFEKÇİ
İğdir Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi
leyla.akgun@igdir.edu.tr, f.tektufekci@deu.edu.tr

Özet

Son yıllarda Enron olayı gibi dünya geneline de yansıtılarak yaşanan muhasebe skandalları sonucunda muhasebeci ve muhasebe bilgilerine olan güvenilirlik sorgulanmaya başlanmış ve birtakım yasal düzenlemeleri gündeme getirmiştir. Böylece değişen ve gelişen dünya standartlarına uygun hizmet verebilecek bir muhasebe mesleğine gereksinim artmıştır. Gelişmiş ülkelere göre Türkiye’de; muhasebe mesleği ancak 1989 yılında yasal kimliğine kavuşmuştur. Günümüz şartlarına uyum açısından Türkiye’de meslek yasası 2008 yılında güncellenmiştir. Uluslararası alanda yaşanan gelişmeler ve değişimler sonucunda mesleğin finansal raporlama ve denetim boyutu ön plana çıkmıştır. Bu çalışmada muhasebe mesleğinin gelişen ve değişen boyutu, öncelikle yasal mevzuat kapsamında kuramsal olarak incelenmiştir. Ayrıca Türkiye’deki uygulamanın, gelişmiş ülke uygulamaları ile karşılaştırılması yapılarak, ülkemiz uygulamasının yeri belirlenmeye çalışılmıştır. Bu yönüyle çalışma, gelişmiş ülke uygulama örnekleri ile ülkemiz uygulama örneğinin karşılaştırılması olarak yer verilmesi açısından yazına değer katacaktır.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe mesleği, mesleki gelişmeler, Türkiye örneği, gelişmiş ülke örnekleri.

Sakarya ve Hacettepe Üniversitelerinde Okuyan Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Memnuniyet Düzeylerinin Araştırılması

Prof.Dr.Hasan TUTAR, Doç.Dr.Mehmet ALTINÖZ
Sakarya Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi,
htutar@sakarya.edu.tr, maltinoz@hacettepe.edu.tr

Özet

Giriş. Bilgi ve iletişim teknolojilerinin verdiği imkânlarla mesafelerin kısılması ile birlikte dünyanın adeta küçük bir köy haline gelmesinin ekonomik, sosyal, kültürel, siyasi ve politik alana yansımaları olduğu gibi, eğitim alanına da önemli yansımaları olmuştur. Bu durum önce kendi bölgesinde görülen eğitimi, ulusal sınırlarda yürütülen eğitime, daha sonra da uluslar arası alana taşıyarak öğrenci ve öğretim üyesi mobilitesi yoluyla uluslar arası alana taşımıştır. Söz konusu gelişme ile birlikte üniversiteler “devresel akım süreci”nin önemli merkezleri haline gelerek yabancı uyruklu öğrenci statüsünün ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Amaç: Bu çalışmanın amacı, Sakarya Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesinde Okuyan Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Memnuniyet Düzeylerinin yaş ve cinsiyet gibi demografik göstergeler itibariyle karşılaştırılmasıdır. Araştırmada *Sakarya ve Hacettepe Üniversitelerinde okuyan öğrencilerin memnuniyet algı düzeyleri bireysel özellikleri itibariyle farklılaşmakta mıdır?* Sorusu cevaplandırılmaya çalışılacaktır. Araştırmanın çalışma evrenini oluşturan üniversitelerde öğrenci memnuniyet düzeylerini yükseltme konusunda kanıta dayalı politika üretimine katkı sağlaması umulmaktadır.

Yöntem: Araştırma nicel araştırma yöntemine göre tasarlanmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak anket formu kullanılmıştır. Araştırma Sakarya ve Hacettepe üniversitelerinde okuyan toplam 393 kişiden oluşan bir örneklem üzerinde yapılmıştır. Araştırmanın amacı doğrultusunda öğrencilerin *Akademik Ortam Ve Öğrenmeyi Destekleyici Olanaklar, Öğrencilere Sağlanan Hizmetler, Eğitim Programları Ve Öğretim, Ölçme Ve Değerlendirme, Akademik Danışmanlık Ve Rehberlik* ile ilgili memnuniyet algıları fark testleri ile karşılaştırmalı olarak analiz edilmiştir.

Bulgular: Araştırma verilerinin analizinden elde edilen bulgulara göre Sakarya Üniversitesinde okuyan öğrencilerin memnuniyet düzeyi algı ortalamaları Öğrencilere Sağlanan Hizmetler ($x=3,02$; $ss=,405$), Eğitim Programları Ve Öğretim ($x=3,08$, $ss=,685$), Ölçme Ve Değerlendirme ($x=2,87$; $ss=,587$) *Hacettepe Üniversitesi* puan ortalamalarının daha yüksektir. Akademik Ortam Ve Öğrenmeyi Destekleyici Olanaklar ($x=2,77$; $ss=,165$) ve Akademik Danışmanlık Ve Rehberlik ($x=2,91$; $ss=,532$) alanlarında ise *Sakarya Üniversitesi*'nde okuyan öğrencilerin algı ortalamaları daha yüksek olduğu anlaşılmaktadır. Cinsiyet değişkeni itibariyle erkeklerin memnuniyet algı ortalamaları ($X_{erkek}=3,192$; $S=,737$), kadınlardan ($X_{kadın}=3,021$; $S=,547$) biraz daha yüksek çıktığı anlaşılmaktadır.

Sonuç ve Tartışma: araştırma bulgularına göre araştırma örnekleminin kendilerine gösterilen muamelenin ve araştırma evrenini oluşturan üniversitelerin kendilerine sundukları olanakların farkında oldukları ve söz konusu farkındalığın öğrencilerin memnuniyet algılarını etkilediği sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca *Sakarya ve Hacettepe Üniversitelerinde okuyan öğrencilerin memnuniyet algı düzeyleri, bireysel özellikleri itibariyle farklılaşmakta mıdır?* Şeklinde belirlenen araştırma sorusunun cevabının bireysel özellikler itibariyle farklılaştığı anlaşılmıştır.

Anahtar Sözcükler: memnuniyet, tatmin, öğrenci, tutum, algı

ERKEKLİĞİN KADINA YÖNELİK AİLE İÇİ ŞİDDET ÜZERİNDEN İNŞASI: BİR ÖN ÇALIŞMA

Dr. AYŞE AYDIN
Gazi Üniversitesi
ayseaydin@gazi.edu.tr

ÖZET

Günümüzde kadına yönelik aile içi şiddet, özellikle temel bireysel hak ve özgürlükleri esas alan anlayışı benimseyenler tarafından evrensel bir sosyal problem olarak kabul edilmektedir. Türkiye’de de özellikle son yıllarda çeşitlenen kitle iletişim araçlarının da etkisiyle kadına yönelik aile içi şiddetin, kadının insan haklarının ihlali olduğuna ilişkin kamuoyunda görece bir farkındalık oluşmuştur. Bu farkındalık, kadına yönelik aile içi şiddetle ilgili çalışmaların sayısını da artırmaktadır. Kadına yönelik aile içi şiddetle ilgili çalışmalar içerik açısından incelendiğinde, genellikle mağdur odaklı çalışmalar olduğu; aile içi şiddete maruz kalan kadının maruz kaldığı şiddetle nasıl baş ettiği ya da edemediği, ne tür hak mağduriyetlerine ve ayrımcılığa maruz kaldığı gibi konulara ağırlık verildiği görülmektedir. Şiddet gören kadının tekrar şiddet görmesinin engellenmesi ve mümkünse kadının güçlendirilmesi ise soruna yönelik üretilen başlıca çözümlerdir. Ancak, kadına yönelik aile içi şiddet bütüncül bir yaklaşımla ele alındığında, salt mağdur odaklı çalışmalarla soruna yönelik kalıcı çözümler üretilmeyeceği, fail odaklı çalışmaların yapılmasının da bir zorunluluk olduğu giderek daha fazla kabul görmeye başlamıştır. Bu çerçevede hegemonik erkeklik ve farklı egemen erkeklikler üzerine yapılan çalışmalar da önem kazanmaktadır. Bu çalışma, yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda, kadına yönelik aile içi şiddetin görünen baş failinin erkek olması dolayısıyla, erkeğin kadına şiddet uygulamasına zemin hazırlayan toplumsal dinamiklerin neler olduğunun ve bu dinamiklerin kadına yönelik aile içi şiddeti hangi durumlarda ve nasıl ürettiğinin anlaşılmasının soruna yönelik çözüm arayışlarına katkı sağlayacağı öngörüsünden hareket etmektedir. Bu çerçevede, egemen erkekliğin, aile içinde kadına yönelik şiddet üzerinden nasıl inşa edildiği sorusuna yanıt aranmıştır. Çalışmada bir sığınmaevinde, nitel araştırma yöntemleri kullanılarak, gerçekleştirilen görüşmelerden toplanan verilerden yararlanılmıştır. Görüşülen kadınların çoğunluğu kocalarının, özellikle ailelerinin yanında, kendilerine olduğundan daha kötü davrandığını belirtmişlerdir. Elde edilen verilerden, erkeklerin iyi bir eğitime, yeterli bir gelire ve/veya saygın bir işe sahip olmak üzerinden kuramadıkları egemen erkekliği, kendi aileleri tarafından itibar görmek beklentisiyle, karılarına ailelerinin yanında şiddet uygulayarak inşa etmeye çalıştıklarına dair bulgulara ulaşılmıştır. Kocanın kendi ailesinin yanında karısına olduğundan daha kötü davranmasına, aile üyelerinin sessiz kalarak ya da söz ve davranışlarla katkıda bulunarak onay vermesi ise egemen erkekliğin bir şekilde inşa edilmesine yönelik toplumsal beklentinin bir göstergesi olarak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Erkeklik, kadın, aile, şiddet

NEDENSEL REFERANS TEORİSİ VE DİN DİLİ

Arş. Gör. MERVE YAVUZ

Uludağ Üniversitesi

yavuzm@uludag.edu.tr

Özet

Dil felsefesinde özel adlar sorunu; özel adların betimsel bir içeriğe sahip olup olmaması bağlamında adın nasıl referansta bulunduğunu konu edinmektedir. Adlandırılan objeyi belirleyen, adın betimsel içeriği midir; yoksa özel ad objeye doğrudan mı referansta bulunmaktadır? Kripke'nin ileri sürdüğü nedensel referans teorisi, özel adların betimsel bir içeriğe sahip olmadığı düşüncesinden hareketle bir özel adın göndergesini nasıl belirttiğini betimleri karıştırmadan mümkün dünyalar semantiği ışığında açıklamaktadır. Söz konusu teoriye göre özel adlar 'katı belirtici'dir ve bir özel ad her mümkün dünyada aynı objeye referansta bulunmaktadır. Betim ise 'katı' olmadığından farklı zamanlarda farklı objelere referansta bulunabilmektedir. Russell ve Frege'nin ileri sürdüğü betimleyici teorinin aksine, özel adın katı belirtici olması, sadece bütün olgu-karşıtı durumlarda adın aynı objeye referansta bulunmasını değil, aynı zamanda kişinin zihnindeki belli bir objeye referansta bulunduğunu ifade etmektedir. Betimleyici teoriye göre özel adlar betimlerin kısaltmasıdır. Ayrıca özel adların göndergesini belirlemek ancak belirli betimlerin kullanımı ile mümkündür. Esasında Russell'ın betimleyici teori ile amaçladığı, her türlü ontolojik nesneleştirmeyi ortadan kaldırıp her önermeye bir doğruluk değeri atfetmektir. Söz konusu teoriler ışığında Tanrı kelimesinin analizinin yeni perspektifler getireceğini düşündük. Esasında Tanrı kelimesinin analizi felsefi ve teolojik birçok tartışmayı beraberinde getirmektedir. Ancak bu çalışmada dil felsefesinde özel adlar problemi bağlamında Tanrı kelimesinin katı belirtici ya da belirli betim olup olmamasının felsefi sonuçları ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kripke, özel ad, katı belirtici, belirli betim, Tanrı

KONUT ALGISININ DEĞİŞİMİNDE LÜKS KONUT SİTELERİNİN ROLÜ

Prof. Dr. HAMZA ATEŞ, Öğr. Gör. ELİF YURTOĞLU PEK

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, İstanbul Medipol Üniversitesi

ates.hamza@gmail.com, yurtogluelif@gmail.com

Özet

Günümüzde lüks konut siteleri, büyük kentler başta olmak üzere tüm kentlerde inşa edilen yeni yaşam alanlarıdır. Lüks konut sitelerinin güvenlik, otopark, sosyal tesis, spor alanları gibi sunduğu imkânlar, barınma amaçlı konut olmanın ötesinde, birçok ihtiyaca kolay erişebilme fırsatı vermektedir. Bu sebeple, birçok ihtiyaca kolay ulaşmak isteyen, kentlerin güvensiz olduğunu düşünen kişiler siteleri tercih etmektedir. Bir diğer önemli etken de, lüks konut sitelerinin, site sakinleri için bir prestij oluşturduğu düşüncesidir. Tüm bu nedenlerin etkisiyle, konutun temel amacı olan 'barınma', 'yaşam alanı' satın alma şeklinde evrilmiştir.

Bu çalışmada, yukarıda sözü edilen algı değişiminde lüks konut sitelerinin rolü incelenmektedir. Çalışma, genel bir giriş ile başlamakta ve lüks konut sitelerinin dünyada ve Türkiye'de konut sektöründeki yeri hakkındaki literatür taramasından sonra, lüks konut siteleri olarak adlandırılan yapıların özellikleri ele alınmaktadır. Kamuoyunda var olduğu bilinen konut algısındaki değişim konusuna site sakinlerinin gözünden bakarak, algı değişiminin boyutlarını ortaya çıkarmak amacıyla İstanbul İli Ataşehir ilçesinde gerçekleştirilen nitel bir alan araştırmasının konu ile ilgili önemli bazı sonuçları bu bildiri aracılığıyla paylaşılmaktadır. Bildiri, genel bir değerlendirme bölümüyle sona ermektedir.

Anahtar Kelimeler: Konut sorunu, konut algısı, lüks konut siteleri, nitel araştırma.

BİR HİTİT BAŞKENTİ: TARHUNTAŞŞA

Arş. Gör. SEMA AYAZ

Gazi Üniversitesi

sema.ayaz@hotmail.com

Özet

Eski Krallık döneminden itibaren devlete başkentlik yapmış Hattuša'nın II. Muwatalli tarafından terkedilerek başkentini dini unsurlarla beraber daha önce küçük bir köy olduğu düşünülen Tarhuntašša'ya taşınması bu bölgenin öneminin artmasına neden olmuştur. Hititlerin Aşağı Ülke dedikleri bölgede bulunan Tarhuntašša'nın her ne kadar lokalizasyonu hakkında kesin bir bilgi olmasa da bu konuda çeşitli yorumlar mevcuttur. Bu yorumlar ışığında Tarhuntašša'nın bugünkü Konya – Karaman şehirlerinin bulunduğu bölgede olabileceği düşünülmektedir. Uzun yıllar boyunca varlığını sürdüren Hitit Devleti'nde başkentini başka bir şehre taşınması geçici bazı durumlar dışında görülmemiş bir olaydır. Bu nedenle II. Muwatalli'nin neden böyle bir karar aldığı cevabı hala bulunamamış bir sorudur. Bu konuda da farklı düşünceler bulunsa da daha sonra meydana gelmiş olayların ışığında başkentini taşınmasının II. Muwatalli ve kardeşi Hattušili arasındaki dengelerle ilgili olduğu görüşü ağırlık kazanmaktadır. II. Muwatalli'nin ölümünden sonra Tarhuntašša'da Hitit Devleti'nin başına III. Muršili adıyla oğlu Urhitešub geçmiştir. Urhitešub'un başkenti yeniden Hattuša'ya taşınması sonucunda amcası III Hattušili arasında bir mücadele başlamıştır. Hattušili'nin Urhitešub'un elinden krallığı gasp yoluyla alması sonrasında II. Muwatalli'nin küçük oğlu Kurunta, Tarhuntašša'ya kral olarak tayin edilmiş bu olayla beraber Tarhuntašša daha önceki başkent sıfatını kaybederek vasal devlet statüsüne düşmüştür. Kurunta'nın meşru hakkı olan Hitit krallığı için başkaldırıp kısa bir süreliğine de olsa Hattuša'yı ele geçirmesi ve daha sonra başarısız olması ile Tarhuntašša, vasal krallık statüsünü de kaybetmiştir. Her zaman Hitit tahtı için tehlike arz eden Tarhuntašša, Hattuša ile girişilen mücadeleler sonucunda Hitit Devleti'nin yıkılışında da etkili olmuştur. Tarhuntašša'nın Hitit Devleti'nden sonra da varlığını sürdürdüğü düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Tarhuntašša, Vasal devlet, II. Muwatalli, Kurunta

AN IMPLEMENTATION OF FLIPPED CLASSROOM MODEL IN TURKEY AND VIEWS OF STUDENTS ABOUT THE MODEL

Dr. RAZIYE DEMİRALAY

Alanya Alaaddin Keykubat University

raziydemiralay@gmail.com

Abstract

Flipped Classroom Model (FCM) has been used by educational institutions following the developments in the field of educational technology. To spread usage of FCM in Turkey, following questions are needed to be answered: "How do teachers use FCM?" and "What are the views of students about FCM?". The aims of this study are examining of FCM implementation in Turkey and views of students about usage of FCM. The population of mixed study was a middle school and included 76 students and their teacher. The data were collected by semi-structured interviews, a given form which had open ended questions, and have been analyzed inductively through descriptive analysis and content analysis. One of the important results of evaluation that %43 of the students accepted model in a few days. All of students' views are positive and students want to continue this application. The most expressed concepts for students are learning to learn, instructional usage of tablets, learning with videos, learning easily, funny lessons, increasing of using learning activities. Systematic structure of FCM implementation effected cultural differences was determined. Similar applications for different courses with FCM and getting feedback from students are recommended.

Keywords: Flipped classroom model, Turkey, views of students

THE EFFECT OF RELIGIOUS POLICY OF THE FATIMID DYNASTY ON THE SHIITE CHARACTER

Res Asst FERDA DEMİR AYCAN

Ankara University

ferdatubademir@gmail.com

Abstract:

The Isma'ili Shiite Fatimid Dynasty founded in North Africa (296/909) established the city of Cairo, when they conquered Egypt in 358/969. Cairo became the administrative centre of the Fatimids who determined Shiite propaganda as the basic requirement of the state unlike its predecessor and subsequent Muslim governances. As a first stage in the establishment of the city, caliphate palace and the mosque was built (359-361/970-972). This mosque, which was known as "Musalla'l Kahire", "Câmiu'l Kahire" at first, then was mentioned as "Al-Azhar Mosque". In Muslim culture, the first education place has been "masjid"s. The tradition of giving education in place of worship is the primary reason of being considered "Al-Azhar Mosque" as an education centre as well as being places of worship. Al-Azhar Mosque had the feature of being the most important institution in spread of Shiite-Batini (esoteric) doctrine in line with the religion policy of the Fatimid Dynasty. The presence of a remarkable library in Al-Azhar enables of consideration of here as an education centre at the same time. Based on the Shiite thought principal Al-Azhar University's location on a cradle of civilization geography which was also in the passageway of Islamic geography makes important its contribution to the understanding of the madrasa tradition.

In this paper, dealing with the foundation process and the functioning in Fatimid period of Al-Azhar University, it is intended to gain an impression regarding religion policy of Caliphate,

Isma'ili dawah and its effects on society, the tradition of period's education training and the impact of Al-Azhar University on medieval Muslim world.

Key Words: Fatimids, Al-Azhar, Shiite, Education

GÜNDELİK HAYATTA KİMLİK SUNUM ORTAMI OLARAK SOSYAL MEDYA

Arş. Gör. DÖNE AYHAN

KTO Karatay Üniversitesi

done.ayhan@karatay.edu.tr

Özet

Sosyal medya modern dönemde toplumsallaşmaya imkân tanıyan bir mekân ve araç haline gelmiştir. Bireyler arasındaki ilişkilerin yönünü, tarzını ve içeriğini değiştirerek kendine has bir dil geliştiren sosyal medya imaj üreterek sanal bir iletişim ortamında belirli bir mesafe üzerinden iletişim sunmaktadır. Küreselleşmeyi somut bir şekilde gördüğümüz sosyal medyada bireyler arası etkileşim zayıflayarak toplumsallaşmanın kalitesi buharlaşmaktadır. Postmodern dünyada tüketim, mekân ve sosyal medya üzerinden kimlik kurgulanarak gündelik hayat pratiklerinde kendisini göstermektedir. Bireyin kim olduğunu, kendisini nasıl tanımladığını, bireye özgü özellikleri açıklayan kimlik sosyal medyada tüm boyutlarıyla ifşa edilmektedir. Gündelik hayat rutinleri çerçevesinde kimlik tanıtımı yapılarak bireylerde farklı bir sosyalleşme anlayışı gelişmiştir. Günümüzde kimliklerin akışkan ve benzer hale gelmesi söz konusu olarak bir simülasyon ortamı olan sosyal medya bireylerde anlamların yitirilmesine ve kimliğin yeniden bilinçli bir şekilde sahnelenmesine zemin hazırlamaktadır. Gösterişçi tüketim bireylere lüks yaşamı idealize etmekte ve bireylerin sanal kimliklerini meşrulaştırma ve normalleştirme çabası gütmektedir. Bu bağlamda çalışmada öncelikle kimlik ve toplumun her katmanına hitap eden sosyal medya kavramları ele alınarak tüketim ve mekân bağlantısı değerlendirilecektir. Yapılan literatür incelemeleri ışığında gündelik hayat pratiklerimizin sosyal medya kullanımıyla şekillenmesi, her alana nüfus ederek etkilemesi ve bireyin simgesi olan kimliğin inşası incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Gündelik hayat, sosyal medya, kimlik.

HAYAT - MEMAT MESELESİ: TÜRK ROMANINDA YAZARIN TOPLUMSAL KONUMU ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Arş. Gör. HÜSEYİN ÇİL
Ondokuz Mayıs Üniversitesi
hcil_07@hotmail.com

Özet

Yazarın bir edebi metindeki konumu oldukça tartışmalıdır. Yazar eserini yazdıktan sonra bir kenara çekilmeli ya da ölmeli midir yoksa nihayetinde o eserin yaratıcısı olduğu için eserin anlamlarını çağrışımlarını ortaya koymak için başvurabileceğimiz yegâne merci midir? Tartışma bu doğrultuda şekillenirken ibre, postmodern ve post yapısalcı sosyal bilim ve edebiyat anlayışlarının da etkisiyle yazarın bir özne olarak ölümü yönüne kaymaktadır. Bu çalışma, hâkim olan bu anlayışı sorgulamayı, hâkim algı ile hâkim durum arasındaki farkı göstermeyi amaçlamaktadır.

Çalışmada 2000’li yıllarda yazılmış iki roman olan Mutluluk (Zülfü Livaneli) ve Baba ve Piç (Elif Şafak) romanları nitel içerik analizi yöntemiyle incelenecektir. Romanların içeriklerine odaklanılarak roman yazarının geçmişten beri süregelen entelektüel/aydın kimliğinin devam etme koşulları ortaya konmaya çalışılacaktır. Ayrıca yazarın toplumsal konumundaki tarihsel sürekliliği ve kopuşları göstermek için daha önceki dönemlerde yazılmış çeşitli roman örneklerine de başvurulacaktır.

Sonuç olarak ise bu çalışma, Türk romanında yazarların Tanzimat’tan başlayan yazarlık geleneğinin izlerini son dönem de dâhil olmak üzere farklı formlarda sürdürdüğünü, bu nedenle bir romanında ölümüne şahit olduğumuz bir yazarın başka bir romanında bütün varlığıyla karşımıza çıktığını; bu durumun sebebinin yazarın toplumsal konumundaki değişme ya da değişmeme durumu olduğunu, bir dönemde bütün öznelliğiyle karşımızda gördüğümüz yazarın başka bir dönem ya da konu söz konusu olduğunda geçmişten beri gelen sabitlenmiş toplumsal konumuna bağlı bir varlık sergilediğini vurgulayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Entelektüel, tarihsel blok, yazar, yazarın ölümü

DEVLETLERİN EGEMEN EŞİTLİĞİ PERSPEKTİFİNDE BİRİNCİ KÖRFEZ SAVAŞI VE IRAK'IN İŞGALİNE GİDEN SÜREÇ

ÖZLEM YAĞMUR ŞAFAK

Marmara Üniversitesi

yagmursafak1994@gmail.com

Özet

Uluslararası hukuka göre devletlerin egemen eşitliği, devletlerarasındaki güç farkına bakılmaksızın, her devletin haklar ve yükümlülükler açısından eşit olduğunu kabul etmektedir. Devletler egemen eşit olduğu için birbirlerinin iç işlerine karışamazlar. İnsani müdahale, meşru müdafaa hakkı ve devletlerin egemen eşitliği prensipleri Birleşmiş Milletler tarafından da tanınmıştır. Irak'ın Kuveyt'i işgaliyle başlayan Birinci Körfez Savaşı sürecindeki mülteci akımı barış tehdidi olarak nitelendirilmiştir. Meşru müdafaa ve insani müdahale kapsamında Birleşmiş Milletler' in Irak ile ilgili aldığı kararlar nedeniyle devletlerin egemen eşitliği ilkesi, Irak aleyhine zedelenmiş, Irak egemen eşit diğer devletler tarafından işgal edilmiştir. Burada ortaya çıkan temel problem ise dünyadaki tüm devletler egemen eşit midir sorunsalıdır. Soğuk Savaş döneminin bitmesiyle dünya konjonktüründe değişen politik dengeler, ABD-Irak savaşına ve Irak'ın işgal sürecine geçişte önemli bir yer tutmuştur. 11 Eylül saldırıları nedeni ile ABD'nin Ortadoğu politikası ve güvenlik algısı Bush Doktrini çerçevesinde değişmiştir. Literatürdeki hâkim yaklaşımlar ele alınarak yapılan bu çalışma üç ana alt başlıktan oluşup, ilk olarak insani müdahale ve meşru müdafaa kavramlarının Birleşmiş Milletler tarafından nasıl tanımlandığı ve uygulandığı tartışılacaktır. İkinci olarak; Birinci Körfez Savaşı süreci ve bu sürecin arka planı anlatılacaktır. Son olarak ise; ABD-Irak savaşı özelinde meşru müdafaa hakkının kullanımı ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: ABD, Birleşmiş Milletler, devletlerin egemen eşitliği, Irak, meşru müdafaa

TÜKETİM KÜLTÜRÜ GELİRE KARŞI: KREDİ VE KREDİ KARTI REKLAMLARINA İLİŞKİN BİR ÇÖZÜMLEME

Yrd. Doç. Dr. SEYHAN AKSOY

Süleyman Demirel Üniversitesi
seyhanaksoy@sdu.edu.tr

Özet

Günümüz kapitalizmi açısından bakıldığında üretim, bir sorun olmaktan çıkmıştır. Mesele tüketimdir ve tüketimin mümkün olduğunca artırılmasını sağlamaktır. Mevcut sistem içerisinde tüketimin sürekli kılınması ve artırılabilmesi için çeşitli yollar denenir. Kuşkusuz bunun en “akıllıca”larından ve en önemli araçlarından biri kredi ve kredi kartıdır. Sistem, kredi ve kredi kartlarıyla bireye cebinde parası olmasa dahi tüketme/tüketebilme ‘özgürlüğü’ ve ‘kolaylığı’ sunmaktadır. İnsanlara tüketebilmesi için bir eliyle para verirken, onları tüketime zorlayarak diğer eliyle geri almaktadır. Bu doğrultuda çalışmada tüketim kültürünü yaymanın en önemli aracı olan reklamlar üzerinden bir değerlendirmeye gidilerek kredi ve kredi kartı reklamlarında belirli bir gelire rağmen nasıl ve hangi söylemlerle tüketimin sınırsızlaştırılmaya çalışıldığı ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu amaçla çalışmada Google arama motorunda arama yapılmış ve 2015 yılında yayınlanan 46 kredi ve kredi kartı televizyon reklamı nicel ve nitel içerik çözümlemesine tabi tutulmuştur. Çözümleme sonucunda kredi ve kredi kartı reklamlarında reklamın gülen yüzüyle örtüşen mizah aracılığıyla ve reklam filminin enerjik ritmi ile tüketmenin vereceği mutluluğa ve buna paralel olarak tüketememenin/parasızlığın bir tutsaklık olduğuna, şimdi al sonra öde vurgusuyla paranın ya da parasızlığın sorun olmaktan çıkarıldığına, parasızlığın üzerinde ciddiyetle düşünülecek bir mesele olmadığına (hızlı karar verilebilecek ve kolay ulaşılabilecek bir şey olduğuna) ve reklam içeriklerinde sunulanların ‘gerçek’ ihtiyaçlar olduğuna ve dolayısıyla mutlaka giderilmeleri gerektiğine vurgu yapılarak ‘sınırlı bir gelire’ rağmen tüketimin sınırsızlaştırılmaya çalışıldığı bulgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Reklam, tüketim kültürü, kredi ve kredi kartı

ALMAN DİLİNDE ÖDÜNÇLEME TERİM VARLIĞI SÖZLÜKBİLİMSEL BİR ÇALIŞMA

Arş. Gör. ÖZLEM DEMİRCİ ERCEYLAN
Hacettepe Üniversitesi
ozlem_demirci81@hotmail.com

Özet

Dilin doğuşuyla birlikte, dünyanın değişmesi, insanların dilsel ve kültürel alanlardaki etkileşimi sonucunda yabancı dillerin diğer bir dile etki etmesinden söz etmek mümkündür. Dildeki yabancı sözcük varlığının veya yabancı ödünçlenen sözcüklerin dile yerleşmesiyle ortaya çıkan tüm bu etkenler dilin temel karakterinin değişmesine sebep olur. Bazı dilbilimciler Almancaya giren yabancı kelimelerin dili tehdit edecek derecede arttığını iddia etmektedir. Kimi dil dernekleri ve bilim insanlarına göre bu değişim, dillerin varlığı açısından bir tehdit oluşturmaktadır. Bu çalışmada yabancı sözcük varlığının Almanca'nın temel yapısı için bir tehdit unsuru oluşturup oluşturmadığını tespit etmek için Almanca Sözlük DUDEN-Universalwörterbuch (2006) temel alınmıştır. Bu tek dilli sözlüğün incelenmesinin sonucunda günlük dilde kullanılan ödünçlenmiş terimler tespit edilmiştir. Yabancı kelimelerin Almancaya etkisi sözlüğün incelenmesi sonucunda belirlenmiştir. Kelime hazinesinin analizi yapılarak Almancadaki ödünçlenmiş terimler incelenmiş, alanlarına ve dillerine ayrılarak sınıflandırılmış ve istatistiksel bir değerlendirme yapılmıştır. Bu sayede yabancı dillerin Almancaya etkisi, dolayısıyla da kimi dilbilimcilerin ve bilim insanlarının bu konudaki varsayımlarının doğruluğu saptanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Sözcük Varlığı, Ödünçleme Terim, Yabancı Kelime Etkisi

BATI BALKANLAR'IN YENİDEN İNŞASI YAKLAŞIMINDA EGEMENLİK TARTIŞMALAR: BOSNA HERSEK VE KOSOVA ÖRNEKLERİ

Yrd.Doç.Dr.PINAR YÜRÜR
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
pinaryurur@mu.edu.tr

Özet

Avrupa kıtası için stratejik bir öneme sahip öneme sahip olan Balkanlar coğrafyasında eski Yugoslavya Federasyonu'nun dağılmasının en ciddi ihtilafları ve şiddetli çatışmaları Bosna Hersek ve Kosova'da yaşanmıştır. Bölgede yaşananlar Avrupa kıtasının istikrarını önemli ölçüde etkilemiştir. Bu yüzden AB savaş sonu yeniden inşa yaklaşımı ile bu ülkelere Avrupa perspektifi sunmuş, bu sayede bölgede geniş çaplı çatışma riski azalmıştır.

Bosna'da derin yıkımlar yaratan 1992-1995 savaşı sonrasında imzalanan Dayton Barış Antlaşması ile ülke iki entiteli ve çok karmaşık devlet yapısına sahip kılınmıştır. Uluslararası gözetim altında varlığını yirmi yıldır sürdüren Bosna Hersek genelinde istenilen yasal düzenlemelerin tam anlamıyla hayata geçirilememesi ülkeyi siyasi ve ekonomik krizin eşiğinde tutmaktadır. Benzer şekilde Sırbistan ile yaşadığı savaşın NATO müdahalesiyle sonlandırılmasının ardında 2008 yılında bağımsızlığını ilan eden Kosova ise hala yeterli sayıda ülke tarafından tanınmama sıkıntısı yaşamaktadır. Ülkedeki Sırp azınlığın Sırbistan'ın da desteğiyle paralel kurumları resmileştirme çabaları Kosova'yı Bosna'nın akıbetine sürüklemesi tehlikesiyle karşı karşıya bırakmaktadır. Tüm bu sorunların en tepesinde de her iki ülkede de müdahaleci yetkilerle donatılmış ve halen ülkeden ayrılmayan uluslararası temsilci bulunmaktadır. Bu da ülke yönetiminde uluslararası toplumdaki habersiz kararlar alamayan yani tam egemen olamayan devletler anlamına gelmektedir.

Bu çalışmada gerek Bosna-Hersek'in gerekse Kosova'nın halen hukukun üstünlüğüne tabi olan egemen bir devlet olamayışının nedenlerinin sorgulanması amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Batı Balkanlar, Dayton Antlaşması, Bosna-Hersek, Kosova, egemenlik

TÜRKİYE'DE İSTİHDAM YARATMA POLİTİKALARI

Yrd. Doç. Dr. SEMİH SERKANT AKTUĞ, Yrd. Doç. Dr. OSMAN SİRKECİ

Siirt Üniversitesi, Giresun Üniversitesi

semihaktug@siirt.edu.tr, o.sirkeci59@gmail.com

Özet

İşsizlik sorunsalı, sadece hızlı nüfus artışına sahip, yeterli yatırım ve eğitim imkânları bulunmayan gelişmekte olan ülkelerin değil, aynı zamanda gelişmiş ülkelerin de en önemli yapısal sorunlarından biridir. Gelir dağılımında yol açtığı eşitsizlik, toplam üretimde ve milli gelirdeki düşme ve işsiz kalan bireye getirmiş olduğu psikolojik yükler nedeniyle işsizlik küresel bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Diğer taraftan gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler arasında, sahip oldukları işsizliğin nedenleri ve özellikleri bakımından farklar bulunmaktadır. İşsizlik Türkiye açısından da bir sorun olarak varlığını devam ettirmektedir. Bu soruna karşı Türkiye'de, diğer ülkelerde olduğu gibi, işsizliği önlemeye yönelik çözüm arayışlarına gidilmekte ve işsizliği önleyici makroekonomik çözüm önerilerinin yanı sıra, aktif ve pasif istihdam politikaları da benimsenmiştir. Bu çalışmada da Türkiye'de uygulanan istihdam yaratmaya yönelik politikalar değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, işsizlik, işgücü, istihdam

BİYO-ETİK: FELSEFİ VE TEOLOJİK ARKA PLAN

Yrd. Doç. Dr. FATİH TOPALOĞLU
Karadeniz Teknik Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
topaloglu37@hotmail.com

Özet

Din, bilim, ahlâk gibi disiplinler, insanın çevresiyle ilişki kurmasını sağlayan birer araç vazifesi görmektedirler. Varlığın anlamlandırılmasında etkin olan zihinsel temayüllerimiz, bu disiplinlerin icra edeceği fonksiyonları belirlemektedir. Bu anlamlandırma ameliyesinde bu araçlardan hangisinin öncelikli olarak kullanılacağı ya da bunların arasındaki ilişki düzeyinin nasıl olması gerektiği problemi düşünce tarihinde oldukça önemli bir yer teşkil etmiştir.

Teistik dinler başta olmak üzere birçok din, insanlara belli bir ahlâk sistemi sunarak, onların yaşamlarını bu genel ahlâk çerçevesi içerisinde sürdürmelerini talep etmiştir. Bu durum her ne kadar cana kıymama, hırsızlık yapmama gibi genel ahlâkî prensipler konusunda çok ciddi problemlere neden olmasa da, teknolojik imkân ve gelişmelerin artması bu genel ahlâkî kabullerimiz konusunda bazı ihtilafların doğmasına yol açmıştır. O kadar ki, teistik dinlere yönelik tehdit ve yıpratma çabaları, eskiden onların inanç ve ibadet öğretilerine yönelik birtakım kuramsal itirazlarla temellendirilmeye çalışılırken, günümüzde doğrudan pratik yaşamı konu alan ahlâkî prensiplere yönelmektedir.

Ahlâkın insan davranışları üzerindeki tasvirici, değerlendirmeci ve buyurucu olma iddiası şeklinde ifade edebileceğimiz işlevleri, aslında ona yüklenen anlam ve referanslarla ilgilidir. Ahlâk üç kademeli olarak dile getirdiğimiz bu işlevlerini özellikle dinin ve bilimin sunmuş olduğu veri ya da bakış açılarına göre yapmaktadır. Bu durum, ahlâkî değerlendirmenin mahiyetine dair bir takım tartışmaların doğmasına neden olmuştur. Özellikle sabit yönü ağır basan ve ancak yorumlarla nispeten dinamizm kazanan din ile temel vasfı değişkenlik olan bilimin söz konusu etkisi, ahlâka teori-pratik, evrensellik-görecelilik ikilemleri olarak yansımıştır.

Bu çalışmada felsefi ve teolojik boyutlarıyla incelemeye çalıştığımız biyoetikte de bahsetmiş olduğumuz bu ikilemlerin getirmiş olduğu zorlukların yoğun bir şekilde bulunduğu söylenebilir. Bu bağlamda çağdaş bir disiplin olarak özellikle bilim ve teknolojinin neden olduğu düşünsel ve yaşamsal yeni durumlara karşı nasıl bir tutum geliştirileceği, hangi referanslarla neyin savunulacağı etik ve biyoetiğin çözmek zorunda olduğu problemler arasındadır.

Anahtar Kelimeler: biyoetik, din, bilim, ahlâkî karar, anlam

PERAKENDE İŞLETMELERİN LOJİSTİK FAALİYETLERİ: TÜRKİYE’DE BİR UYGULAMA

Öğr. Gör. TULAY SAYIN, Yrd.Doç.Dr. NEVİN ALTUĞ
Trakya Üniversitesi İpsala MYO, Trakya Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
tulayadas@trakya.edu.tr, nevinaltug@trakya.edu.tr

ÖZET

Perakende lojistiği, gerek üretici gerekse satıcı için, özellikle rafta bulunabilirlik ve fiyat faktörlerini bir arada sunabilmek ve bunu sürekli hale getirebilmek hedefi üzerinde yapılmaktadır. Bu sektörde yer alan kuruluşların temel amacı müşterinin raf önüne geldiği zaman, doğru ürünü, doğru şartlarda ve doğru miktarda bulmasını sağlamaktır. Bu nedenle, uygun lojistik süreçlerin bulunması, tasarlanması ve uygulanmasından önce, işletmelerin lojistik potansiyelin optimizasyonunu sağlaması gerekmektedir. Entegre lojistik hizmet odaklı bir süreçtir. Nihai müşteriye hammadde kaynağından ürünü hareket etmesine yardımcı eylemleri içermektedir. Perakende lojistik hizmetler ise işletme, dağıtım merkezi, depo, mağaza, satış noktası ve raflardan son tüketici yönünde mal, ürün, hizmet ve bilginin akışının gerçekleştirilmesidir. Bu özelliklerden dolayı, her iki hizmet alanı birbirinin alternatifi değil birbirinin bütünleyicisi özelliği taşımaktadır. Bu çalışmada Türkiye'nin Trakya Bölgesi'nde faaliyette bulunan perakende işletmelerin sermaye yapıları, mağazacılık uygulamaları, kalite sistemleri, lojistik faaliyetleri ve hizmetleri hakkındaki görüşleri belirlenmeye çalışılmıştır. Ayrıca lojistik hizmetleri ile dış kaynaklardan yararlanma durumları, depolarının varlığı vb. arasındaki ilişkiler açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Perakendecilik, lojistik faaliyetler, perakende lojistiği

KÜLTÜREL MİRASI GELECEĞE AKTARMAK ÜZERİNE DENEYSEL BİR ÇALIŞMA

LÜTFİYE GÜL GÜNDÜZ, Prof. GÜNAY ATALAYER

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Anasanat Dalı Tez Öğrencisi,

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Anasanat Dalı Öğretim Üyesi

gulgunduz34@gmail.com, gunayatalayer@hotmail.com

Özet

Anadolu’da unutulmaya yüz tutmuş ve deneysel çalışmaya konu olan geleneksel dokumalar Anadolu’nun beş değişik yöresinden seçilmiş kültürel ürünleridir. Bunlar; Siirt’te şal-şepik, Aydın’da kıl dokuma, Bursa’da elmalı öncek, Bayburt’ta ehram(ihram), Kastamonu’da Tosya Kuşağı adı ile bilinen yöresel olarak gerek yaşam alanlarında gerekse giyim amaçlı kullanılan özgün dokumalardır.

İnceleme yapılan bu geleneksel örneklerin, hammaddesi keçinin üst ve alt ipliklerinden eğrilmiş ve bazılarında yün karışımıyla üretilmiş olan ipliklerdir. Lifler kırkım kılı ve tabak kılı olarak iki şekilde temin edilmektedirler. Yapısal durumuna göre çıkırık veya kirmanla elde büküm işlemi yapılmaktadır.

El tezgahlarında dokunan bu kumaşlar, dokumacılarının ifadesiyle; “lifler yağışlı havalarda şişerek suyu içeri almaz ve soğuk geçirmezler. Sıcak havalarda ise gözenekleri kapanarak hava sirkülasyonu sağlar.” Buna doğal bir yalıtım özelliği vardır diyebiliriz. Bu nedenle geleneksel dokumaları önemli kılan ana özellik; kıl ve tiftik ipliklerin yapısal durumudur.

“Ekose Kumaş Üzerinde Keçi Kılının Görsel Etkileri” adlı tez çalışmasına konu olan araştırma; analizleri yapılarak güncel kullanıma uygun tasarlanmış ve kültürel miras olarak aktarılması amaçlanmış olan; değişik örneklerin hammaddelerinin ve dokuma yapılarının incelenmesini kapsamaktadır.

Bildiride hammaddenin özelliklerini değerlendiren yeni dokuma ürünlerini araştıran ürün geliştirme ve istihdam yaratma amacı çerçevesinde yorumlanan tasarım projeleri önerisi değerlendirilecektir. Bildiri bu somut öneri ve görsel örnekleri kapsamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dokuma, Tiftik, Keçi Kılı, Anadolu.

TÜRKİYE'DE YAŞAM BOYU ÖĞRENME ALANINDA YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Okt. KORAY TIRYAKI

Bartın Üniversitesi

tiryaki@bartin.edu.tr

Özet

Beşikten mezara kadar öğrenme olarak tanımlanan yaşam boyu öğrenme, önemini giderek arttırmaktadır. Yaşam boyu öğrenme; insanların çağın ihtiyaçları doğrultusunda, hızla gelişen ve değişen sosyal ve kültürel hayattaki değişimlere ayak uydurabilmesi amacıyla ortaya çıkmıştır. İnsanların hem kendilerini devamlı olarak geliştirebilmeleri hem de toplumların ilerleyebilmesi için bireylerin eğitimin yaşam boyu olduğu algısına vakıf olmaları gerekmektedir. Bu bağlamda da önemli görevlerden biri üniversitelere düşmektedir.

Günümüzde üniversiteler toplumsal değerlerin doğru algılanması ve tanımlanması, yaşanan sorunlara gerçekçi çözüm önerileri geliştirerek bunların gerçek hayatta uygulanması gibi amaçlara katkı sunar. Üniversitelerdeki araştırma geliştirme çalışmalarının önemli bir yüzdesi lisansüstü eğitim dahilinde gerçekleştirildiğinden, bu amaçların yerine getirilmesinde lisansüstü eğitimin önemli bir rolü vardır.

Bu araştırmanın amacı, Türkiye'deki üniversitelerde yaşam boyu öğrenme alanında yapılmış kayıtlı ve ulaşılabilmek imkânı bulunan yüksek lisans ve doktora tezlerini içerik analizi yöntemi kullanarak konuları, kullanılan araştırma yöntemleri, veri toplama araçları ve veri analiz yöntemlerine göre incelemektir. Bu çalışmanın, ulaşılabilecek bulgularla gelecekte yapılacak olan araştırmalara yol gösterici olabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yaşam Boyu Öğrenme, Lisansüstü Tez, İçerik Analizi

MAKEDONYA TÜRKLERİNİN GEÇMİŞ VE GÜNÜMÜZ GİYİM KUŞAMI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMA

MAŞİDE LYOÇI, HALE ÇELİK HEKİM

Marmara Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi

mashiteljochi@gmail.com, halecelikk@gmail.com

Özet

Bugün Makedonya Türklerinin gösterişli düğünlerindeki giyim kültürü Osmanlı İmparatorluğunun Rumeli’de hükmünü sağlamaya başladığı dönem olan 14. yüzyıldan günümüze kültürel miras olarak kaldığı yazılı ve görsel kaynaklarda görülmektedir. Kaynaklarda, Alaturka diye adlandırılan bu giyim biçimi bütün etnik grupları eşit kılıp, dini farklılıkları ortadan kaldırmıştır. Günümüz düğün geleneklerinde ne giyiliyorsa, tarihte karşımıza günlük, dini ve ulusal bayramlarda giyim kuşam olarak çıkmaktadır.

1912 Balkan Savaşlarından sonra Osmanlı imparatorluğunun Balkanlardaki hakimiyetinin zayıflamasının ardından bu durum orada yaşayan Türklerin sosyal ve ekonomik güçlerini de sarsmış lakin Türkler geleneksel giyim kuşam kültürünü korumayı başarmıştır. Bu dönemden itibaren geleneksel giysilerin hazırlanmasındaki bütün süreçleri aynı kavram altına alan “sırmacılık zanaatı”, ithal edilemeyen malzemeler ve batıdan gelen Alafranga isimli giyim akımından dolayı duraksama yaşamış Makedonya’nın birçok şehrinde kaybolmaya yüz tutmuştur.

“Batı Makedonya’ da sırmacılığın günümüz tekstilindeki yeri” adlı yüksek lisans tezi kapsamında, Makedonya Türk’ü bir ailenin sandık içinde kuşaktan kuşağa aktarılan geleneksel giysilerinin tamamlayıcı ögesi olan sırma işlemeli cepken ve yelekler incelenmiştir. Günümüze, anneden kıza devredilerek gelen giyim kültüründeki bu zanaatın somut kültürel miras örneği olan bu parçaların giyim kültüründeki yeri ve sırmacılığın tarihsel gelişiminin yani sıra karşılaşılan bu örneklerin fiziksel, kimyasal ve biyokimyasal belgeleme çalışmaları bu bildirinin konusu olacaktır. Bu çalışmalarla geçmiş ve güncel giysiler arasında karşılaştırma yapılacak ve görseller eşliğinde sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tekstil, Sırmacılık, Makedonya, Makedonya Türkleri, Kültürel Miras

GÖÇ VE SOSYAL UYUM PROBLEMLERİ: SAKARYA'DAKİ SURIYELİ GÖÇMENLER

Yrd. Doç. Dr. NEŞİDE YILDIRIM

Sakarya Üniversitesi

nyildirim@sakarya.edu.tr

Özet

Göç, bireyin sadece fiziki ayrılığı değil, aynı zamanda alıştığı haklardan, kurallardan ve sosyal etkileşim örüntülerinden ayrılmasıdır. Kişinin alıştığı ortamdan ayrı kalması onun yalnızlık, yabancılaşma ve kendini değersiz görme gibi duyguları yaşamasına neden olabilmektedir. Göçmenlerdeki sorunların oluşmasında yer değiştirme faktöründen çok, kişinin ailesinden ve kültüründen ayrılmasının rol oynadığını belirtmek mümkündür. Bireyin göç ettiği toplumda iletişim ve etkileşim bakımından kısıtlandığını, sosyal rollerini yerine getirirken problemler yaşadığını, dolaylı veya dolaysız yaşantısının bozulduğunu belirtebiliriz.

Göçün önemli etkilerinden birisi kültürel farklardır. Kültürel farklar bireyin uyum güçlüğü çekmesine yol açmaktadır. Kırsal kesimden şehir merkezlerine gelen göçmenlerin, kentlerden gelenlere oranla daha fazla kültürel şok yaşadıkları gözlenmektedir.

Göçün sebep olduğu uyum problemlerinin en ağır boyutunu kadınların yaşadığı düşünülmektedir. Yaşadığı çevrede üretici konumundaki kadın, üretimden kopmuş, yabancı olduğu bir ortamda ya evine kapanmak veya evin geçimine katkıda bulunabilmek için her türlü riski göğüslemek durumunda kalmıştır. Genel olarak kendi iradesi dışında göç eden insanların aile yapısı bakımından da problemler yaşayacakları; eşi ve çocukları ile ilişkilerinin olumsuz etkileneceği, sağlık ve ruhsal problemlerin yaygın olarak yaşanacağı, aile içi şiddetin artacağı varsayılmaktadır.

Özet olarak göçün doğurduğu uyum probleminin temelinde; göçmenlerin yabancı olduğu çevreye karşı geliştirdiği savunma mekanizması içinde sığınılan kültürel ve geleneksel bağlara daha fazla önem vererek baskı altına girilmesi yatmaktadır. Göç olgusunun meydana getirdiği sosyal uyum problemleri Sakarya'daki Suriyeli göçmenler dikkate alınarak incelenmiş, çalışma kaynak taraması ve uygulamalı biçimde sürdürülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Göç, sosyal uyum, problem.

2015 TÜRKÇE PROGRAMINDA BİTİŞİK EĞİK YAZIYLA İLGİLİ YAPILAN DEĞİŞİKLİKLERE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Yrd. Doç. Dr. ÖZLEM BAŞ, Arş. Gör. AYŞEGÜL AVŞAR TUNCA Y

Hacettepe Üniversitesi

drozlembas@gmail.com, aysegulavsartuncay@gmail.com

Özet

2015 yılında Türkçe Öğretimi Programında bir takım düzenlemelere ilişkin kurul kararı alınmıştır. Programın özellikle ilk okuma yazma alanında harf sıralamasının değişmesi, Ses Temelli Cümle Öğretiminde bir takım detaylar ele alınması ve dokuz harfin yazımında değişiklikler yapılması programın yeni düzenlemesinin etraflica incelenmesini doğurmuştur. Bu araştırmada 2015 Türkçe programı uygulamalarını İSÖ279 Güzel Yazı Teknikleri dersinde inceleyen ve yazma becerisi açısından uygulayan öğrencilerin programa ilişkin görüşlerini ortaya koymak amaçlanmıştır. Araştırmanın alt problemleri; yazımında değişiklik olan harfler hakkında ne düşünüyorsunuz, tavsiye edilen defter kullanımı hakkında ne düşünüyorsunuz, esas alınan “süreç temelli yazma çalışmalarının” nasıl uygulanması gerektiğini düşünüyorsunuz ve belirtilen harf gruplarına göre ses-hece-kelime ve cümlelerin aşamalı verilmesi hakkında ne düşünüyorsunuzdur. Araştırma nitel araştırma deseninde tasarlanmış olup veriler doküman analizi yöntemiyle toplanmıştır. Araştırmanın veri setini araştırmaya katılan toplam 126 tane H. Ü. Sınıf Öğretmenliği 2. Sınıf öğrencilerinin sınav kağıdı oluşturmaktadır. Elde edilen veri seti betimsel analiz yöntemiyle çözümlenmiştir. Araştırmanın, 2015 Türkçe Programı ilkokullarda uygulamaya geçmeden, eğitimci ve öğretmenlere bir değerlendirme sunacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bitişik eğik yazı, 2015 Türkçe programı, ilk okuma yazma öğretimi

ZAMANIN RUHU VE KURTULUŞ BEKLENTİSİ: XIII. ASIR ANADOLU'SUNDA YAZILMIŞ BİR MEHDİLİK RİSALESİ

Yrd. Doç. Dr. EYÜP ÖZTÜRK

Karadeniz Teknik Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

eyupozzturk@gmail.com

Özet

İslam geleneğinde hadis kaynaklı çok sayıdaki rivayette “mehdi” adı verilen bir kurtarıcıdan bahsedilmekte ve onun Müslümanlar çok zor altında yaşarken zuhur edip onları kurtaracağı dile getirilmektedir. Bu inanış sebebi ile Müslüman arasında mehdi inancı sürekli varlığını korumuş; hakkında çok sayıda kitap ve risale kaleme alınmış; bu kitap ve risaleler vasıtası ile mehdilik inancı toplumsal dinamizmini muhafaza etmiştir.

Bu çalışmada XIII. asırda yazılmış bir mehdilik risalesi ele alınacaktır. Sadreddin Konevi'nin kaleme aldığı genel bir kabul gören bu risale, içeriği açısından oldukça önem arz etmektedir. Risale içerik olarak mehdiye, ne zaman geleceğine ve hangi özellikleri taşıyacağına dair çok sayıda hadis içermektedir. Ancak risalede sadece rivayet nakilleri ile yetinilmemiş ve tasavvufi bir yöntem olan keşf metodu ile ulaşılan kehanet niteliğinde bilgiler de verilmiştir. Yazma halde bulunan ve tespit edebildiğimiz iki nüshası olan bu risalenin Ayasofya nüshasında müellif ve müstensih ismi bulunmamaktadır. Ancak Hacı Mahmud Efendi nüshasında Sadreddin Konevi'nin ismi açıkça zikredilmektedir. Konevi'nin risalesinin en ilginç yönü mehdi hakkında verdiği tarihlerdir. Zira ona göre mehdin hicri 613 senesi Ramazan ayının Kadir gecesi olan Cuma gecesinde (6 Ocak 1217 Cuma günü) dünyaya gelmiştir. Konevi mehdinin çıkış yerini bildirmekte ve Mağrib-i Aksa'da yani bugünkü Fas'ta Merakeş yakınlarındaki zuhur edeceğini söylemektedir. O, ayrıca mehdinin, risalesini yazmadan 3 yıl önce, 654 yılının Safer ayının 7'sinde (6 Mart 1256) harekete geçtiğini bildirmektedir.

Konevi'nin mehdinin kısa zaman içerisinde ortaya çıkacağı inancı ve bu konuda öne sürdüğü argümanlar, Moğol zulmünün toplumda yarattığı psikolojik ortama işaret olarak değerlendirilmelidir. Zira XIII. asır, Anadolu açısından bir karmaşa dönemine işaret etmektedir. Bu dönemde Anadolu Moğol istilasının tüm olumsuz izlerini taşımaktadır. Dönemin kaynaklarında Moğol istilasının Müslüman ahali üzerinde bıraktığı travmatik etkilere dair çok sayıda örneğe rastlamak mümkündür. Karamsar ortam insanlarda artık mehdinin ortaya çıkma zamanının geldiği düşüncesine yol açmış; ancak zaman bu iddiaların ve öne sürülen argümanların yanlışlığını ortaya çıkarmıştır. Çalışmamızda risale merkeze alınacak ve zamanın ruhu ile dini düşünce arasındaki ilişkilere dikkat çekilecektir.

Anahtar Kavramlar: Mehdilik, Konevi, Din

MESLEKÎ EĞİTİMDE MESLEK AMAÇLI İNGİLİZCENİN ETKİNLİĞİ: TURİZM ÖN LİSANS ÖRNEĞİ

Okt. AKİF GÖKÇE, Prof. Dr. ORHAN BATMAN
Bartın Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi
akifgokce@hotmail.com, obatman@sakarya.edu.tr

Özet

İngilizce uluslararası bir dil olmadan önce insanlar herhangi bir mesleki veya eğitimsel amacı olmaksızın dil öğrenmekteydiler. Günümüzde ise farklı amaç ve ihtiyaçlarının karşılanması doğrultusunda dil öğrenme eğilimi olduğu görülmektedir. Uluslararası yoğun etkileşimi düşünüldüğünde, Türkiye'yi dünyaya açmanın en önemli faktörlerinden biri olduğundan ötürü yabancı dil öğretimi turizm eğitiminde önemli bir yere sahiptir. Sektörel bilgi çerçevesinde yabancı dil eğitiminin etkinliğindeki istendik artış, eksiklik ve ihtiyaçlara doğru bir şekilde bilmekle mümkündür. Bu amaçla çalışmada dil öğretiminde program tasarlarken dikkate alınması gereken en önemli unsurlardan birisi olan *İhtiyaç Analizi* vasıtasıyla ön lisans programlarının yabancı dil ihtiyaçları öğrenci görüşleriyle belirlenmeye çalışılmış ve turizme işgücü kazandıracak bireylerin yetkin bir mesleki İngilizce bilgisi sahibi olması için öneriler sunulmuştur. Bu araştırma Turizm Ön Lisans Programlarında uygulanmakta olan İngilizce öğretiminin eksik yönlerini ortaya çıkarması, öğrencilerin beklenti, seviye ve motivasyon çıktılarını belirlemesi açısından önem ifade etmektedir. Bu kapsamda yapılan alan yazın taraması ardından ihtiyaç analizinin safhaları belirlenmiş, ihtiyaç ölçmeye yönelik sorular derlenip geliştirilmiş ve tarama modeli doğrultusunda anket yöntemiyle 7 üniversiteye bağlı 11 Meslek Yüksek Okulundan öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bilgiler istatistik paket programı vasıtasıyla analize tabii tutulmuş ve çıkan sonuçlara göre öneriler getirilmiştir. Elde edilen sonuçların ışığında yabancı dil öğrenme ihtiyaçlarının neler olduğu tanımlanmaya çalışılmış ve belirlenen eksikliklerin giderilmesine yönelik öneriler oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Meslek Amaçlı İngilizce, Turizm Eğitimi, Turizm Ön Lisans Programları İhtiyaç Analizi

KAPİTALİZM, PATRİARKA VE KADIN EMEĞİ: TÜRK SİNEMASINDA ÜCRETLİ KADIN EMEĞİNİN NİTELİKLERİ

Yrd. Doç. Dr. DUYGU ÇELİKER SARAÇ
Süleyman Demirel Üniversitesi
duygusarac@sdu.edu.tr

Özet

Sinema üretimi kapitalizmin sınırlandırdığı bir ortamda, erkek egemenliği ve kontrolünde gerçekleşmektedir. Bu süreçte kadının konumunu anlamaya, açıklamaya yönelik incelemelerin çoğu eşitsiz cinsiyet ilişkilerinin betimlemesini sunmaktan öteye gidememekte, tarihsel ve yapısal bir analizden uzaklaşmaktadır. Oysa sinema üretiminde cinsiyet eşitsizliklerinin, üretim sürecinde yer alan kadının emeği üzerindeki erkek tahakkümünün anlaşılmasında patriarka kavramsallaştırmasına ve kapitalizm ile patriarka arasındaki ilişkiye odaklanmak gerekmektedir. Çalışmada bu temel çerçeveden hareketle sinema üretiminde kadın emeği incelenmiştir. Sinema üretimi üretim öncesi, üretim ve üretim sonrası kapsamakla birlikte araştırma üretim noktasıyla sınırlı tutulmuş, setlerde belli bir işbölümü altında üretime dâhil olan kadınlara çalışmanın amacı doğrultusunda belirlenen kategoriler altında yapılandırılmış sorular yöneltilmiştir. Araştırma bulgularına göre, kadınlar setlerde çoğunlukla “kadın işi” olarak nitelendirilen evin uzantısı olan işlerde çalıştırılmakta, düşük ücretlerin ödendiği işlere yönlendirilmekte ve yükselme olanaklarının önü kesilmektedir. Kadınlar setlerdeki bu çalışma koşullarına sessizleşerek ya da erkekleşerek cevap vermektedir. Erkek de kadın da setlerde zihinsel ve fiziksel yetilerini endüstri çıkarına harcarken setler erkek için cinsel ayrıcalık alanı kadınlar içinse ikincil konumunun sürekli olarak üretildiği ve yeniden üretildiği yerlerdir. Her iki durumda patriarkal kapitalizmin çıkarıdır. Kadının ikincil konumunun somutlaştığı işbölümünde kadına ev içi emek rolü ve içerdiği türün üretimi ve emek gücünün yeniden üretimindeki rolü sürekli olarak hatırlatılmaktadır. Diğer taraftan da sessizleşme ve erkekleşmenin dayatılmasıyla direniş pratiklerinin önü kesilmekte kadının patriarkal kapitalizme tabi olması sağlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Patriarkal kapitalizm, sinema, kadın emeği

THE MODERNIZING LIFE IN THE LAST DECADES OF OTTOMAN EMPIRE IN ÖMER SEYFETTİN'S STORIES

(1902-1920)

DR. EKİN ERDEM

e.erdem85@gmail.com

Abstract

The famous Turkish short story writer, Ömer Seyfettin (1884-1920), lived a short thirty six years of life in the last decades of Ottoman Empire, and died just before the founding of the modern Turkish Republic (1923). Thereof, his realistic and influential short stories, written between 1902 to 1920, are a substantial and immediate witness to the social life in the last decades of the Empire.

Until today, especially for the political and educational analysis, these texts are mostly used to indicate the significant distinction between the pre-modern and oriental character of the empire and modernized and westernized face of the republic.

On the contrary, in this article, I try to demonstrate the modernizing (even modernized) features of the Late-Ottoman era, not as the opposite, but as the forerunner of the modern Turkey, through Ömer Seyfettin's stories. For in these texts, along with some pre-modern phenomenons, we also find details like submarines, automobiles, aeroplanes, motorcycles, telegram chatting, even the vision of a European Union.

Keywords: Modern Life , Westernization, Ottoman Literature, Early 20th Century

İNSAN HAKLARI TEORİSİNİN KÜLTÜREL ELEŞTİRİSİ

Arş. Gör. EMRE BERBER

Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

emreberber@gmail.com

Özet

Evrensel geçerliliğe sahip olma iddiasındaki İnsan Hakları Teorisi, Avrupa’da yaşanan ve bugün modernleşme kelimesiyle andığımız paradigmatik değişimin önemli çıktılarında biri mahiyetindedir. Yeryüzünde bulunan bütün toplumsal ve düşünsel kurumlar gibi İnsan Hakları Teorisi’nin de içinden çıktığı kültürle son derece belirleyici bağlara sahip olduğu muhakkaktır. Bu bağlamda, teori ile Batı kültürü arasındaki bağların deşifre edilmesine yönelik bir çalışma, İnsan Hakları Teorisi’nin anlaşılmasına ve Batılı olmayan kültürlerde toplumsal etkinlik kazanmasının imkânlarının tartışılmasına katkı sunacaktır.

Batı kültürünü Galtung’un kullandığı altılı kategorizasyonla analiz edecek olursak; mekan algısının üçlü bir hiyerarşik ayırmadan oluştuğunu, zaman algısının süregelen bir ilerlemecilikle malul olduğunu, bilgi algısının atomizasyona dayandığını, insan-tabiat ilişkisinin mutlak bir egemenlik ilişkisi olarak telakki edildiğini, insanlar arasındaki ilişkilerin bireyler arasındaki çatışmaya dayandığını ve son olarak Tanrı’nın yaşam sisteminden yoğun oranda dışlandığı ve ahlakın zemininin silikleştiği bir kültürel düzlemin hakim olduğunu söylemek uygun gözükmektedir.

Bu kültürel belirlemeler bağlamındaysa, İnsan Hakları Teorisi bakımından insan haklarına sahip olmaktan kasıt, son tahlilde; doğadaki başka herhangi bir unsurun değil, ‘merkez’de yaşayan, geleneksel aidiyetlerinden soyutlanmış ve sürekli birbiriyle savaş halinde olan bireylerin, yalnızca kadir-i mutlak bir devlet yapılanması tarafından, yerel değil ulusal düzeyde, adalet değil toplumsal düzen ve dengenin devamı için temin edilebilen teker teker ve hassasiyetle çerçevelenmiş haklara sahip olmasından ibaret gözükmektedir.

Anahtar Kelimeler: İnsan hakları teorisi, insan hakları, kültür, toplum

TÜRKÜLERDE FELEK KAVRAMI

Yrd. Doç. Dr. Yavuz ŞEN
Atatürk Üniversitesi
yavuzsen@atauni.edu.tr

Özet

Türk halk müziğinin formlarından biri olan türküler, halkın yaşantısında coşku, sevinç, hüznün, keder, gibi duygularını doğal, içten bir şekilde saz ve söze aktardıkları eserlerdir. Halkın kültürel yaşantısında müzik ayrı bir yere sahiptir. Halk türkülerini yüzyılları aşarak, halkın beğeni süzgecinden geçerek, yöreden yöreye, kulaktan kulağa yaşatılmaya devam etmektedir. Türküler konu bakımından ele alındığında türkülerde aşk, ayrılık, hasret, gurbet, özlem, neşe, vatan sevgisi gibi çeşitli duygular işlenmektedir. Türküler, Türk toplumunun geleneği, düşünce biçimi, inanışları, kısaca yaşamı hakkında bilgiler sunan zengin bir kaynaktır. Türk Halk Müziğinin temel formlarından olan türkülerde söz, ezgiye eşlik eder. Belirli bir anlam ifade eden sözler, ezgiye karakter kazandıran bir özellik göstermektedir. Türkülerde çeşitli konular saz ve söze dökülebildiği gibi halkın kendince anlam yüklediği kavramlarda yer alabilmektedir. Bu araştırmada türkülerde felek kavramı; halkın kültüründe, yaşantısında bu kavramın hangi anlamları yansıttığı, ifade ettiği ele alınmaktadır. Çalışma alanını Türk Halk Müziği TRT repertuarında ulaşılabilen 4616 eser içerisinde felek kelimesinin geçtiği 117 türkü oluşturmaktadır. Araştırmada belgesel tarama ve literatür tarama yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın amacı, türkülerin konularını halk bilimi, felsefe alanlarının bakış açısıyla ele almak ve halk kültürünün zengin ifade biçimlerini, bilimsel bir inceleme doğrultusunda ortaya çıkarmaktır.

Anahtar Kelimeler: Türkü, Felek Kavramı, Türk Halk Müziği, Halk Kültürü, Halk Bilimi.

İNSAN VE TOPLUM EKSENİNDE MÜZİK ESTETİĞİ KAVRAMI VE TÜRKİYE'DEKİ DURUM

Yrd. Doç. Dr. Ülkü Sevim ŞEN
Atatürk Üniversitesi
usevimsen@atauni.edu.tr

Özet

Müzik, birey ve toplum hayatında; sanat yönü ile kültürel miras olma, kültürel kimliğin yansıtıcısı olma özellikleriyle önemli alanlardan birisidir. Yeryüzünde her toplumun kendine ait müziği olduğu göz önünde bulundurulduğunda, müziğin zengin çeşitliliğe sahip bir alan olduğu ortaya çıkmaktadır. Müzik çok yönlü yapısı ile bireyler ve toplumlar açısından farklı yönleriyle ele alınabilen bir niteliğe de sahiptir. Müziğin işlevleri denildiğinde, bireysel, toplumsal, kültürel ve ekonomik işlevlerinin yanı sıra birey ve topluma yansıyan estetik işlevleri de ele alınabilmelidir. Müzik; kültürel, popüler, dinsel, sanatsal, bilimsel, disiplinler arası bir yapıya sahiptir. Bahsedilen çok yönlülüğü içerisinde barındıran bazı kavramların (kültür, gelenek vs.) ele alınmasındaki sınırlılıklar müzikte de açığa çıkmaktadır. Müzik, etkisini, güzelliğini, ortaya çıkan titreşimlerin dinleyiciye ulaştığı anda anlam kazandığı, seslendirildiğinde hayat bulan, ezgiler bütünüdür. Birey ve toplum ekseninde müziğin estetik yönü; üzerine konuşulup, tartışılabilir geniş bir çalışma alanına sahiptir. Bu çalışma da müzik estetiği kavramı birey ve toplum hayatına etkileri ile ele alınacak, ayrıca genel bir bakış açısı ile Türkiye'de müziğin estetik yönüne ilişkin var olan durum tartışılacaktır. Araştırma, literatür tarama ve nitel araştırma tekniklerinden görüşme yöntemlerine dayalı betimsel türdedir. Araştırmanın amacı, Türkiye'de müzik estetiğinin birey ve toplum adına ne ifade ettiği konusunun ele alınmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Müzik, Müzik Estetiği, Birey, Toplum.

CANLI MERKEZCİ ETİK DÜŞÜNÇESİ

Araştırma Görevlisi HALUK AŞAR

Erciyes Üniversitesi

haluk_asar2@hotmail.com

Özet

Günümüz toplumuna baktığımızda sürekli bir şiddet ile karşılaşmaktayız. Bunun sebepleri arasında ilkin toplumların kendi içlerinde giderek genişlemesi ve globalleşen ekonomik, siyasi ve toplumsal bir anlayışın hakim olması ile ortaya çıkan sorunlar gösterilebilir. Burada insanların istihdam, eşitlik, hak arayışları ön plana çıkmaktadır. İkinci olarak kapitalist üretim ve tüketim kültürünün yaratmış olduğu yıkımı söyleyebiliriz. Buradaki yıkım yalnızca insanları hem makinenin bir uzantısı hem de doyumsuz bir tüketici haline getirerek onları birbirlerini yok etme pahasında da olsa sürekli bir yarış haline sokma olarak düşünmeyip aynı zamanda insanların kendi arzu ve isteklerinin tatmini için tüm doğayı bir araç olarak kullanmaya da sevk etmesi anlaşılmalıdır. Aslına bakılırsa bu şiddetin temel sebebi ekonomi olarak görürse de altında çok temel bir düşünüş biçimi yatmaktadır; insan-merkezcilik (antroposantrizm). Bu düşünüş tarzı toplumların temeline işlemiş onların ortaya koyduğu her alana yansımıştır. Nitekim felsefe, etik, siyaset, yasalar, haklar her zaman insan-merkezcilik olarak tasarlanmıştır. Bu sunumda ya da makalede yapmaya çalışacağım şeylerden biri insan-merkezcilik düşünüş biçiminin tarihsel kökenlerine inerek, bu düşünüş biçiminin Batı metafiziği tarihindeki yerini ve önemi göstermek olacaktır. Burada Platon'dan başlayan Kant'ta doruk noktasına ulaşan ve Heidegger'e kadar devam eden (son bulmamıştır) antroposantrik tutum belli başlı filozofların görüşlerinde gösterilecektir. İkinci olarak bu düşünüş biçiminin işleyiş yapısı ortaya konmaya çalışacaktır, yani logos'a dayalı bu düşünüş biçiminin sürekli karşıtlıklar yaratarak ve karşıtımları ötekileştirerek ilerlediği gösterilecektir. Burada Derrida, tezi savunmamda bana yardımcı olacaktır, ki ona göre antroposantrizm aynı zamanda logosantrizm'dir. Son olarak yeni bir etik düşünüşe, yani yeni algılama biçimine ihtiyacımız olduğu üzerinde durulacaktır. Burada Albert Schweitzer'den Aldo Leopold'a, Paul W. Taylor'dan Peter Singer'a ve Arne Naess'e kadar insan-merkezciliği eleştiren canlı merkezcilik veya çevre merkezcilik görüşleri ortaya atan düşünürlerin görüşlerinden faydalanılacaktır. Sonuç olarak günümüz toplumunun sadece insanlar arası bir iletişim alanı olmadığı aynı zamanda insanın tüm canlılarla iletişim içinde olduğu bio-toplumsal yapının insan-merkezcilik geleneksel etikten kopması gerektiği savunulacaktır. Bu etik düşünüş yerine tüm canlıların yaşama haklarını savunan ve çevreye duyarlı, bu sayede de sadece doğada değil aynı zamanda insanlar arasında da ötekinin olmadığı yeni bir etik düşünüş biçimine ihtiyacın olduğunu gösterilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Etik, insan-merkezcilik, canlı-merkezcilik, canlı hakları

BAZI TASAVVUF RİTÜELLERİNİN (HALVETİLİK VE MEVLEVİLİK BAĞLAMINDA SEMA VE DEVRAN) DİN EĞİTİMİ AÇISINDAN DEĞERİ

Yrd.Doç.Dr. MEHMET AYAS

Gaziosmanpaşa Üniversitesi

mehmet.ayas@gop.edu.tr

Özet*

Din veya inanç sistemleri, öğretilerinin hayat bulması açısından müntesiplerini çeşitli yöntemlerle eğitmektedirler. İslam dini özelinde bilginin, eğitim ve öğretim faaliyetlerinin önemi birçok araştırmannın konusu olagelmıştır. Bunların içinde insanın yetiştirilmesi ön plana çıkan vurgulardan olmuştur. Bu bağlamda din eğitimi, çeşitli kurumlarca çeşitli yöntemler kullanılarak yerine getirilmeye çalışılmıştır. Bu kurumlar içerisinde tarikatların tasavvufi eğitim-öğretim yöntemi yıllarca tecrübe edilmiş yaklaşımlar içerisinde yer almaktadır. Tarikatların, tasavvuf bağlamında ki yöntemlerinde, genel anlamda ortak bir taraf olsa da farklı yöntemlere de rastlamak mümkündür. Sema, raks ve devran gibi musiki bazlı usullerin bireyin dini eğitiminde kullanılmasından neler elde edilebileceği bu çalışmamızın esasını oluşturmaktadır. Yüzlerce yıllık deneyimler günümüz din eğitimcilerine dini eğitim-öğretimde ne gibi imkanlar sağlayabilir? Varlığın özündeki ritim duygusu bireyin dini eğitiminde kullanılabilir mi? vb. sorular cevap bulunması gerekli suallerdir.

Anahtar Kelimeler: Din Eğitimi, Tasavvuf, Sema, Devran, Musiki.

* Bu çalışma Gaziosmanpaşa Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından desteklenmiştir. (Proje No: 2013/70).

ANONİM ORTAKLIĞIN HAKLI SEBEPLE FESHİ

Öğr.Gör. SELDA ORMANLI YURDDAŞER

Marmara Üniversitesi

sormanli@marmara.edu.tr**Özet**

Haklı sebeple fesih Türk Ticaret Kanunu'nda yer alan yeni bir sona erme halidir. 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu öncesinde 6762 sayılı Türk Ticaret Kanunu'nun anonim ortaklığın sona erme sebeplerini düzenleyen 434. maddesinde haklı sebeple fesih sayılmamıştır. Doktrindeki görüşler ve 6762 sayılı kanun zamanında ortaya çıkan ihtiyaçlar doğrultusunda bu eksiklik yeni düzenleme ile giderilmiş ve 531. maddede haklı sebeplerle fesih başlığı ile yer bulmuştur. Buna göre; "haklı sebeplerin varlığında, sermayenin en az onda birini ve halka açık şirketlerde yirmide birini temsil eden payların sahipleri, şirketin merkezinin bulunduğu yerdeki asliye ticaret mahkemesinden şirketin feshine karar verilmesini isteyebilirler. Mahkeme, fesih yerine, davacı pay sahiplerine, paylarının karar tarihine en yakın tarihteki gerçek değerlerinin ödenip davacı pay sahiplerinin şirketten çıkarılmalarına veya duruma uygun düşen ve kabul edilebilir diğer bir çözüme karar verebilir." şeklindeki düzenleme ile azınlık haklarındaki önemli bir ihtiyaca cevap verilmiştir. Madde metninden de anlaşıldığı üzere haklı sebepler konusunda bir tanımlama ya da açıklama bulunmamaktadır. Çalışmamızda haklı sebep kavramının içine hangi durumların girebileceği değerlendirilmeye çalışılacaktır. Ayrıca anonim şirketin feshi çok sayıda ilgilinin zarar görmesine neden olabilir. Haklı sebeple fesih davasına bu anlamda son çare olarak başvurulması ve başvuru şartlarının neler olduğu değerlendirilecektir. Bu bağlamda diğer çözüm yollarının da incelenmesi gerekecektir. Son olarak davanın görülmesine ilişkin usul konusunda bilgi verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Anonim Ortaklık, sona erme, haklı sebep, fesih

“PRINCE OF PERSIA: WARRIOR WITHIN” OYUNUNDA KADININ TEMSİLİ

Yrd. Doç. Dr. DERYA ÇETİN

Fırat Üniversitesi

dcetin@firat.edu.tr

Özet

Bilgisayar oyunları, gelişen teknolojiyle birlikte daha gerçekçi hale gelmeye ve gitgide daha fazla şekilde öykü içermeye başlamıştır. Dijital teknolojilerdeki gelişmeler öykülerin görsel ve işitsel olarak daha gerçekçi sunulmasını sağlarken, oyunlara başında, sonunda ve bölüm aralarında eşlik eden öyküyü iletici videolar genel olarak oyun içinde daha çok yer kaplamaya başlamıştır. Popüler bilgisayar oyunlarının öyküleri, tıpkı filmler ve diğer bazı medya içerikleri gibi anlatılar içerir ve kuşkusuz bunlar ideolojiktir. Bu çalışmada feminist film teorisinden faydalanarak oldukça popüler bir oyun olan Prince of Persia'nın 1989'daki ve 2004'teki iki versiyonunu kadın temsilleri açısından karşılaştırmak amaçlanmıştır. Oyunun hakları 2003 yılında Ubisoft firması tarafından alındıktan sonra sırasıyla The Sands of Time (2003), Warrior Within (2004) ve The Two Thrones (2005) olmak üzere üçleme olacak şekilde piyasaya sürülmüştür. Çalışmayı sınırlı tutmak bakımından sadece 1989 yılındaki ilk versiyon ve eski oyunla aynı hikayeden geliştirilen Warrior Within çalışma kapsamına alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bilgisayar oyunları, feminist teori, toplumsal cinsiyet

THE DETERMINANTS OF INTRA-INDUSTRY TRADE: A LITERATURE REVIEW

Dr. CANAN ŞENTÜRK
Süleyman Demirel University
canansenturk@sdu.edu.tr

Abstract

The discovery of intra-industry trade in the post-second World War period has been taken as an indication of a major change in the international trade. Obviously, this process of transformation has proven to be the inadequacy of the traditional theory and requires the identification of a new philosophy; thus it is based on the challenge of intra-industry trade to traditional theories. In this context, The studies related to determinants of intra industry trade have also been increasing consistently. The purpose of this study is to examine and to reveal the major studies concerning the literature on determinants of intra industry trade in an integrated framework. Another aim of this study is contribute to the theory about classification of the determinants of intra industry trade.

Key Words: Intra Industry Trade (IIT), Horizontal Intra Industry Trade (HIIT), Vertical Intra Industry Trade (VIIT).

AKADEMİSYENLERİN OTOMOBİL SATIN ALIM TERCİHLERİ ÜZERİNE SPSS DESTEKLİ BİR ÇALIŞMA

Prof. Dr. MAHİR NAKİP, Arş. Gör. MURAT RUHLUSARAÇ
Çankaya Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi
mnakip@yahoo.com, mruhlusarac@erciyes.edu.tr

Özet

Otomobil insanların günlük ulaşımını sağlaması yanında, dinlenme, eğlenme, gezi gibi maddi ihtiyaçlarını ve psikolojik ihtiyaçlarını da karşılamaktadır. Akademisyenler ise toplumun fikirlerini merak edip ilgiyle takip ederek rol model aldıkları bir kesimini oluşturmaktadır. Bu nedenle bu çalışma, akademisyenlerin demografik yapıları ile vazgeçilmez bir ürün olan otomobillerin satın alım ve kullanımları arasında ilişkinin varlığını araştırmayı konu edinmiştir. Akademisyenler hazırlanan anketteki sorularda demografik özelliklerine göre yaş, cinsiyet, gelir seviyesine göre ve psikolojik faktörlerden de kişilik ve öğrenmeye bağlı özelliklerine göre incelenmiştir. Araştırma farklı sosyal ve sayısal alanlarda fakültelerde görev yapan 135 akademisyene 2 sayfadan oluşan anketi uygulamak suretiyle yapılmıştır. Uygulanan anketlerin verileri SPSS paket programına girilerek birtakım hipotezlere ayırma analizi yapılmış ve Wilks' Lambda testi kontrolü yapılmıştır. Sonrasında ise Eigenvalues (öz) değerlerine bakılarak kanonik korelasyon da incelenmiştir. Sonuç olarak, %95 anlamlılık düzeyinde, akademisyenlerin cinsiyetleri ile aylık gelirleri itibarıyla çekici buldukları otomobil markası tercihleri arasında fark olduğu ve aylık gelirleri ile yaşları itibarıyla otomobil satın alım sıklıkları arasında fark olduğu tespit edilmiştir. Bu durumda otomobil satın alım tercihlerini etkileyen demografik faktörlerden aylık gelir çok etkili, yaş ve cinsiyet ise diğer etkili etmenler arasında yer almıştır.

Anahtar Kelimeler: Akademisyenler, Otomobil, Satın Alım Tercihleri, Aylık Gelir, Tüketici Davranışları

YAŞAM TARZI VE BEĞENİ: PARAMPARÇA, GÜNEŞİN KIZLARI VE KARA SEVDA DİZİLERİNDE TOPLUMSAL SINIFLAR

Yard. Doç. Dr. DİDEM ÇABUK

Süleyman Demirel Üniversitesi

didemcabuk@sdu.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı kültürel bir metin olan televizyon dizilerinde toplumsal sınıfların hangi yaşam tarzları ve beğenilerle ilişkilendirildiğini ortaya koymaktır. Lüks yaşam tarzı anlatısı, 1990'lı yıllarda zenginlik ve tüketim kültürü söylemlerini öne çıkaran medyanın tektipleşmiş anlatılarından biridir. Özellikle ana yayın kuşağını kaplayan televizyon dizilerinde zengin ailelerin yaşamları, aşk ilişkileri, aile ilişkileri, alt sınıflarla ilişkileri, maddi ve kültürel tüketim pratikleri lüks yaşam tarzı anlatısını oluşturan temel unsurlardır. Bu dizilerde karakterlerin yaşam tarzları ve beğenileri (yaşadıkları mekanlar, kıyafetleri ve aksesuarları, yeme-içme ve eğlence pratikleri, spor faaliyetleri, meslekleri, satın aldıkları hizmetler ve bu hizmetleri sağlayan bireylerle ilişkilerini nasıl kurduğu, teknolojiyi ve teknolojik ürünleri nasıl kullandıkları) karakterlerin hangi toplumsal sınıfa ait olduğunun göstergeleri olarak karşımıza çıkar. Pierre Bourdieu'ye göre toplumsal olarak koşullanan beğeni, bir sınıfı diğerlerinden ayıran sembolik bir hiyerarşiyi yansıtır ve toplumsal sınıflar, ancak bireylerin yaşam tarzları ve bu bağlamda farklılaşan beğenileri çözümlenerek değerlendirilebilir. Bu çalışmada da zenginliğin ve yoksulluğun tanımlanmasında dizilerdeki karakterlerin yaşam tarzları ve bu yaşam tarzlarına iliştilmiş beğenileri analiz edilmiştir. Çalışmada analiz, zenginliği merkeze alan ve lüks yaşam tarzı anlatısının hakim olduğu Paramparça, Güneşin Kızları ve Kara Sevda dizileri üzerinden gerçekleştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ayrım, beğeni, toplumsal sınıf, yaşam tarzı

ÇALIŞANLARIN İŞİNE YÖNELİK DEĞER ALGILARI VE ÖRGÜTSEL BAĞLILIK İLİŞKİSİ: BANKA ÇALIŞANLARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

Yrd. Doç. Dr. HATİCE BAYSAL, ERKAN İNCEOĞLU

Süleyman Demirel Üniversitesi

haticebaysal@sdu.edu.tr

Özet

Günümüzde örgütlerin sahip olduğu beşeri sermaye, örgütün değerinin önemli bir belirleyicisi olarak karşımıza çıkmakta; bu da rekabet düzeylerini etkilemektedir. Bu nedenle örgütler için özellikle nitelikli işgörenlerin örgütsel bağlılığının önemi giderek artmaktadır. Yapılan araştırmalar, çalışanların işlerine ve işyerine yönelik değer algıları ile örgütsel bağlılıkları arasında doğrusal bir etkileşimin olduğunu ortaya koymaktadır. Buradan hareketle, işe yönelik değer algısı ve örgütsel bağlılık ilişkisi açısından rekabetin yoğun olduğu bankacılık sektörü seçilmiştir. Bankalar için müşteri memnuniyeti ve bu memnuniyeti sağlayacak hizmetin kalitesi rekabet açısından önemlidir. Bunu sağlayacak olanlar ise nitelikli işgörenlerdir. Araştırma, kamu ve özel banka çalışanları arasından 14 kişi ile yüz yüze görüşme esnasında soru-form yöntemi kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Çalışanlara, demografik bilgilerle birlikte Kaye ve Evans tarafından listelenen 33 değer bir form halinde verilerek, bu değerlerden kendileri için önemli olan 7 tanesini seçmeleri ve halen yapmakta oldukları mesleklerinde bu değerleri gerçekleştirme derecelerine göre yıldız vermeleri istenmiş ve neden böyle düşündükleri sorulmuştur. Elde edilen veriler nitel paradigma kullanılarak çözümlenmiştir.

Ulaşılan bulgular kapsamında, kamu-özel banka çalışanları arasında iş yoğunluğu, stres ve çalışan olarak takdir görme açısından; ücret, performans açısından farklı algıların olduğu bulgulanmıştır. Araştırma sonuçlarının insan kaynakları yönetimi ve işgörenlerin değer algıları çerçevesinde örgütsel bağlılık çalışmalarına katkı sağlaması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Değer algısı, örgütsel bağlılık, İnsan Kaynakları Yönetimi,

YAHYA KEMAL BEYATLI'NIN İSPANYA YILLARI

Yrd. Doç. Dr. ERTUĞRUL AYDIN

Doğu Akdeniz Üniversitesi

ertugrulaydin@gmail.com

Özet

Şair-yazar, siyasetçi ve diplomat olan Yahya Kemal Beyatlı (1884-1958), 1929-1932 yılları arasında İspanya elçisi olarak görev yapmıştır. İspanya yakın tarihinin oldukça karışık bir dönemine denk gelen Yahya Kemal Beyatlı'nın elçilik görevini başarıyla yürüttüğünü söyleyebiliriz. Cumhuriyet döneminde Madrid'e atanan ilk elçi olan Yahya Kemal Beyatlı, Türkiye-İspanya arasındaki bağların pekiştirilmesinde önemli rol oynamıştır.

Yahya Kemal Beyatlı, İspanya'da kaldığı bu üç yıllık dönem içinde hem bu ülkenin tarih ve kültürünü yakından incelemiştir; hem de ülke genelini gezip görme şansı elde etmiştir. Madrid dışında, Biarritz, Saint Jean de-Luz, Hendaye, Saint Sébastien, Irun, Endülüs, Kurtuba, Sevilla ve Gırnata'yı gezme şansı bulan Yahya Kemal Beyatlı, bu kentlerin dolayısıyla İspanya'nın kültürel arka planını bir tarihi gözlem ve deneyimiyle analiz eder.

Yahya Kemal Beyatlı'nın "Endülüs'te Raks", "Madrid'de Kahvehane" şiirlerine de taşınan İspanya izlenimleri, İspanya'dan gönderdiği mektuplarda geçen gözlem ve bilgilendirmeleri onun coğrafya-sanat-insan noktasındaki tespitlerini ortaya koymaktadır.

Bu araştırmamızda, Yahya Kemal Beyatlı'nın diplomat/büyükelçi olarak kaldığı İspanya'daki çalışma, izlenim ve yazıları ile bu dönemde eşzamanlı olarak üstlendiği Portekiz-Lizbon Büyükelçiliği görevi üzerinde durarak; yine bu dönemde çevre ülkelere yaptığı seyahatler üzerinde duracaktır.

Anahtar Kelimeler: Yahya Kemal Beyatlı, İspanya, diplomat, elçi.

MESLEK YÜKSEKOKULU LOJİSTİK PROGRAMI ÖĞRENCİLERİNİN LOJİSTİK BÖLÜMÜNE BAKIŞ AÇILARI VE TRAKYA ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULLARINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN BİR UYGULAMA

Öğr. Gör. ELİF BETÜL YALÇI, Yrd. Doç. Dr. NEVİN ALTUĞ
Trakya Üniversitesi
elifbetulyalci@trakya.edu.tr, nevinaltug@trakya.edu.tr

Özet

Günümüzde öğrencilerin okul yaşamı ilkokul döneminden başlayan ve öğrenim hayatlarının sonuna kadar rekabet içinde devam eden bir süreçte gerçekleşmektedir. Öğrenciler okul hayatının her döneminde yer alan sınavlar ile sürekli bir teste tabi tutulmaktadır. Bu uzun ve stresli rekabet dönemi sonunda, birçok öğrenci üniversite kazanmayı ve kariyer sahibi olmayı hedeflemektedir. Öğrenciler bu amaç doğrultusunda, üniversite ve bölümleri ile ilgili en uygun tercihi yapabilmek için çaba harcamaktadırlar. Bu araştırma ile Trakya Üniversitesi Meslek Yüksekokulları'nda Lojistik bölümünde eğitim gören öğrencilerin bölümleri ile ilgili düşünceleri öğrenilmeye çalışılmıştır. Lojistik sektörü Türkiye'de ve dünyada en dikkat çekici sektörlerinden biridir ve giderek önemi artan bir sektördür. Bu çalışma ile öğrencilerin lojistik bölümünü seçerken istekli olup olmadıkları, bölümü seçerken hangi faktörlerden etkilendikleri, okulları ve bölümleri hakkındaki düşünceleri öğrenilmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Lojistik, Mesleki Eğitim, Meslek Seçimi

TRANSLATOR: PARTNER IN CRIME

Yrd. Doç. Dr. ELİF ERSÖZLÜ, ABDULLAH ERTAN

Hacettepe Üniversitesi

ersozlu@hacettepe.edu.tr,

ertanabdullah@gmail.com

Abstract

The aim of this study is to examine whether the literary translation strategies could also be employed in crime novels, a so-called non-canonized literary genre, particularly in its sub-genres such as forensic novels. Such texts in this genre can be categorized as hybrid texts in that they are both expressive texts, as they figure in literary conventions, and informative texts due to the technical terms/terminology and special-field knowledge they include. On account of the complexities of this genre, it is not necessarily appropriate, in the translation of such texts, to adopt the translation strategies native to literary texts.

The material to be analyzed in this study is the novel titled *Trace* by Patricia Cornwell, one of the prominent authors of forensic novel genre. Special-field knowledge and terminology appearing in the novel will be exemplified and analysed under 6 categories as follows: (a) technical terms, (b) medical terms, (c) proper names, (d) titles of institutions and organizations, (e) abbreviations, (f) cultural elements.

Upon the analysis carried out in the light of the classification, the following questions will be answered:

- 1) Is it appropriate to apply the rules/strategies/norms of literary translation in crime novels, especially in forensic novels?
- 2) What kind of qualities a crime fiction translator should have?
- 3) Is translating the works of a single author a solution for sustaining the unity of terminology?
- 4) Should these texts be translated by translators who are specialised in literary translation or those specialised in technical translation?

Key words: detective literature, forensic novels, hybrid text, terminology

İSLÂMİYET'İN DOĞU ARABİSTAN'DA YAYILIŞ SÜRECİ: BAHREYN ÖRNEĞİ

Arş. Gör. ELİF KÜBRA ASLANDOĞDU

Uludağ Üniversitesi

ekaslandogdu@hotmail.com

ÖZET

Arap Yarımadasının sınırları, kadim İslâm tarihçileri tarafından; Hicaz, Tihâme, Yemen, Aruz ve Necd olmak üzere 5 bölgeye ayrılarak tarif edilmiştir. Aruz'un kısımlarından olan İslâm'ın ortaya çıktığı dönemde Bahreyn olarak bilinen bölge, günümüzde Arabistan'ın doğu sahilinde el-Hâsâ (el-Ahsâ) olarak isimlendirilmektedir. Bugünkü Bahreyn adasına da, o çağda Uvâl adı verilmiştir. İki deniz anlamına gelen Bahreyn; Hind okyanusu üzerinde bulunan ülkeler ile Basra ve Umân'ın arasındaki yerde kalan 35 adayı da kapsayan ülkeler topluluğunun ismidir. Söz konusu adaların en büyüğüne Bahreyn denilmekte olup, bölgenin başkenti Hecer'dir. Bahreyn'in şehirleri kıyı bölgesinde el-Hatt, iç bölgede ise Hecer olarak iki ana bölgeden birine bağlıdır. Yakın doğu üzerinde birleşip buradan tekrar kendi yollarına devam eden tüccarlar ve onların karavanları için bir kavşak rolüne sahip olan Bahreyn bölgesi, güneyden kuzeye doğru göç eden insanların göç rotası üzerinde bulunmaktadır. Bahreyn'in temel limanlarının diğer ülkelerle ticaret yapmaya son derece elverişli kıyı kesiminde bulunmasından dolayı, Arabistan'ın diğer bölgelerinde bulunan ticaret merkezlerinden daha aktifti bir konum olmuştur. Coğrafi konum itibarıyla Sasani İmparatorluğuna yakın olan bu eyalet, İmparator II. Şapur (310-379) 'un hükümdarlığından itibaren, İran İmparatorluğuna dâhil bir bölgeyi teşkil etmiştir. Hz. Peygamber zamanında, Farisilerin egemenliği altında olan Bahreyn'in valisi Münzir b. Sâvâ'dır. Mecûsîlik, Yahudilik ve Putperestliğin yaygın olduğu Bahreyn'in çöllerinde yaşayan Abdülkays, Bekr b. Vail, Temim gibi Arap kabilelerinin denetiminden sorumlu olan Münzir b. Sâvâ, her ne kadar Sâsânî valisine ve merkezî otoriteye bağlıysa da müstakil hareket edebilmektedir. Hz. Peygamber, hicri 8. asırdan sonra yarımada'nın çeşitli bölgelerinde yaşayan kabilelere İslâm'ı tebliğ amacıyla elçiler göndermiştir. Bu bağlamda Hz. Peygamber, 630 yılında Abdüşşems'in halifi olan Alâ b. Abdullah b. İmâd el-Hadramî'yi; İslâmîyet'a tebliğ mektubunu iletmek, zekât, sadaka ve cizye toplamak üzere Bahreyn bölgesini yöneten Münzir b. Sâvâ'ya elçi olarak göndermiştir. Resûlullah ona ilk olarak İslâm'a davet maksadıyla, ardından idareci sıfatıyla birden fazla mektup göndermiştir. Münzir b. Sâvâ'nın İslâm'ı kabul etmesiyle birlikte Bahreyn bölgesinde bulunan bütün Araplar'la, bir kısım İranlılar Müslüman olmuştur. O bölgedeki Mecûsiler, Yahudiler ve Hristiyanlar ise Alâ'ya karşı barışçıl davranmış olup, kendileri ve onlar arasında ekin ve hurma paylaşımı konusunda bir antlaşma imzalamışlardır. İslâm'a tabi olmayan Mecûsiler ise, kestikleri etlerin yenmemesi ve onların kadınlarıyla nikahlanılmaması şartıyla, bağlanmışlardır. Bu antlaşma, Müslümanların Arap Yarımadası dışında yaptıkları ilk antlaşma olması hasebiyle son derece önemlidir. Bahreyn'de herhangi bir savaş olmadan; yonların bir kısmı İslâm'a girmiş, bir kısmı da anlaşma imzalamışlardır. Resûlullah'ın isteğiyle, Münzir İslâm öncesindeki görevine devam etmiştir. Devam eden süreçte de, Münzir'in İslâmîyetin Bahreyn bölgesinde yayılmasında büyük katkısı olmuştur. Peygamber'den kısa bir süre sonra vefat eden Münzir'in ardından Bahreyn'de, Hutam b. el-Dubay önderliğindeki Bekir b. Vâil ve Rebîa kabileleri birleşerek; İslâm'a karşı ridde hareketini başlatmışlardır. Halife Hz. Ebû Bekir, bu irtidat hareketinin bastırılması için, bölgeye Alâ el-Hadramî kumandasında kuvvetler göndermiştir. Çok şiddetli bir savaşın ardından Mürtedlerin çoğu öldürülmüş, çok azı da kaçarak kurtulmayı başarmıştır. Ridde savaşları, yeniden İslâm'a döndürme şeklinde başlamış ve zamanla Arabistan'ın sınırlarını aşan bir fetih hareketi halini almıştır. Arabistan'ın itaat altına alınmasıyla Irak, Suriye ve Mısır'a komşu bölgelerdeki fetihler hemen hemen aynı zamana rastlamaktadır. Ridde hareketinden sonra tekrar İslâm devletine tâbi olan Bahreyn, Emevîler döneminde idarî yönden Basra'ya bağlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bahreyn, Arap Yarımadası, İslâm, ridde

Türkiye’de HES Karşıtı Toplumsal Hareketlerin HES Sektörüne Etkileri: Doğu Karadeniz Olayı

Yrd. Doç. Dr. ABDULLAH UZUN
KTÜ İİBF Kamu Yönetimi Bölümü
abdullahuzun@ktu.edu.tr

ÖZET

Türkiye’de hidrolik enerjiyi enerji arzının vazgeçilmez bir unsuru olarak gören AK Parti Hükümetleri (2002-), HES’leri (küçük akarsu ve dereler üzerine kurulan barajsız santraller) enerjide dışa bağımlılığı azaltan ve ulusal kalkınma için önemli olan, temiz, çevreci ve yenilenebilir bir enerji kaynağı olarak sunmaktadır. Fakat Özellikle Doğu Karadeniz başta olmak üzere gelişen HES karşıtı toplumsal hareketler ise HES’lerin çevre ve yöre insanı üzerindeki olumsuz etkileri olduğu söylemleri ile HES’lere karşı çıkmakta ve tepki göstermektedir. Bu eylem ve söylemlere devlet aktörleri tarafından da karşılık verilmekte ve karşılıklı etkileşime dayalı bir çatışma süreci yaşanmaktadır.

Bu çalışmada, Doğu Karadeniz’de (Artvin ve Rize illeri) yaşanmakta olan HES karşıtı hareketlerin HES’lerin varlığını tehdit eden söylemleri ve devlet aktörlerinin bunlara verdikleri karşılıklar, hareketlerin başarı düzeyi ile bu hareketlerin HES sektöründeki yansımaları araştırılmıştır. Araştırmanın yöntemi olarak niteliksel bir araştırma modeli olan örnek olay yöntemi (Yin, 2003) benimsenmiştir. Veri toplama yöntemi olarak da aktivistlerle yapılan görüşmelerden ve karşılıklı tarafların eylem ve söylemlerini içeren dökümanal kaynaklardan faydalanılmıştır. Veriler içerik analizine tabi tutularak değerlendirilmiştir.

Doğu Karadeniz olayında devlet aktörleri (hükümet aktörleri ve bürokratlar), sektörün gelişiminde kendisinin oluşturduğu mantıkları ters yüz etmeye yönelik aktivist söylemlerini bertaraf edici söylemlerde bulunmuşlar ve hakim kurumsal mantık ve bu mantık dahilindeki uygulamaları savunmuşlardır. Söylemleri ile aktivistlerin söylemlerini etkisizleştirmeye çalışan devlet aktörleri, sektör dahilinde ya da sektörü yakındıran ilgilendiren çeşitli uygulama ve düzenlemeleri ile de büyük oranda aktivistlerin talep ve isteklerinin karşısında olmuştur. Devlet aktörleri kasıtlı veya kasıtsız ya da doğrudan HES karşıtı mücadelenin bir sonucu olacak veya olmayacak şekilde özellikle çevre alanları ile yargı organları ve kararlarının niteliğine ilişkin düzenlemelerle HES sektörünün önündeki engelleri kaldıran ve kaldırabilecek adımlar atmıştır. Çalışma politik-toplumsal bağlamların toplumsal hareketlerin başarı düzeyi hakkında önemli sonuçlar vermektedir. Amerika gibi liberal bağlamlarda politik fırsatların toplumsal hareketlere açıklığı nedeniyle değişim ajanlarının bu yapılaraya giriş yaparak kurumsal ve politik kanalları kullanabilmesi ve bu sayede bir değişim gerçekleştirebilmesi söz konusu olmaktadır. Oysa araştırma da iddia edildiği gibi Türkiye gibi devletçi bir politik sistemde, liberal bağlamlardakinin aksine politik fırsat yapılarında toplumsal hareketlere olan bir kapalılık söz konusudur. Buda isteklerinin tam tersi yönünde düzenlemeler görülebilecek şekilde toplumsal hareketlerin başarısını olumsuz etkilemektedir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal hareketler, HES Sektörü, Türkiye, Doğu Karadeniz Bölgesi

II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİNDE BASIN HÜRRIYETİ

Arş. Gör. ABDULLAH VEFA KARATAŞ
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
abdullahvefaa@gmail.com

Özet

Hukuk tarihi ve genel kamu hukuku ilkeleri nazara alınarak hazırlanan bu çalışmada II. Abdülhamid döneminde basın hürriyeti incelenmiştir. Çalışmada arşiv belgelerinden, dönemin gazete, dergi ve kitaplarından yararlanılmış olup ayrıca literatür taraması yapılmıştır. Yapılan çalışmanın nihayetinde bir takım sonuçlar elde edilmiştir. Matbaanın icadı ile düşüncelerin yazıyla açıklanması önem kazanmış ve düşüncenin yazıyla iletiminin örgütlü bir hali olarak basın kavramı ortaya çıkmıştır. Gerek Avrupa’da gerek Amerika’da matbaanın ülkeye girişi ile devletlerin basına ve basın hürriyetine ilişkin müdahaleleri olmuş ve devlet aleyhine yayın yapanlara yönelik idama varan cezalar öngörülmüştür. Osmanlı Devleti’nde ise, II. Abdülhamid döneminden önce süregelen ve bu dönemde de devam eden “faydalı yayınların desteklenmesi, zararlı yayınların yasaklanması” şeklinde bir gelenek oluşmuştur. İlk dönemlerde basına getirilen düzenlemeler sınırlı olmuşken Sultan Abdülhamid döneminde yayıncılık faaliyetlerinin bollaşması ve çeşitlenmesi ile getirilen düzenlemeler artmıştır. Bu durum, basın hürriyetine getirilen kısıtlamaların çoğaldığı yönünde bir algıya neden olmuştur. Bunun dışında gazete, dergi, kitap gibi basılı eserlerin kontrolünü ve denetimini yapan memurların düzensiz, keyfi ve maksadı aşan tutumları, Abdülhamid Han dönemini sansür rejimi olarak göstermiştir. Abdülhamid döneminde basının kurulması ve geliştirilmesi desteklenmiş, yayın faaliyetlerinin yapılmasına müsaade edilmiştir ancak çeşitli nedenlerden dolayı basın hürriyetine sınırlamalar da getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: II. Abdülhamid, basın, basın hürriyeti

İSVEÇ REFAH DEVLETİNDE SOSYAL HARCAMALARIN ANALİZİ

Arş. Gör. Serdar YAY Arş. Gör. Emine YAY
Süleyman Demirel Üniversitesi Süleyman Demirel Üniversitesi
serdaryay@sdu.edu.tr emineyilmazturk@sdu.edu.tr

Özet

Dünyanın seyri değiştikçe devletin üstlendiği rol ve fonksiyonlar hatta tanımlaması bile değişmiştir. Bu tanımlamalardan biri de büyük savaşların ve krizlerin beraberinde getirdiği yoksulluklara, gelir dağılımı adaletsizliklerine ve toplumların refah seviyelerinin azalmasına karşı esas itibarıyla 19. yüzyılın sonlarından itibaren Batının sanayileşmiş ülkelerinde ortaya çıkan ve 20. yüzyılın son çeyreğine kadar hızlı bir genişleme gösteren devletleri ifade eden refah devleti olmuştur. Bireylerine temel hak ve özgürlükler sağlamakla yetinmeyen, aynı zamanda, onların sosyal durumlarını iyileştirmeyi kendine ödev bilen devlet anlayışı şeklinde özetleyebileceğimiz refah devleti yapılanmasının en önemli ve ileri örneklerinden biri ise İsveç refah devleti olmuştur. 1929 Ekonomik Buhranı ve 2. Dünya Savaşı'nın hemen ardından yaşanan ciddi ekonomik ve sosyal sorunların etkilediği İsveç, 1932 yılında iktidara gelen sosyal demokratların 46 yıl boyunca iktidarda kalmasıyla birlikte inanılmaz bir dönüşüm yaşamış ve refah devleti uygulamaları sayesinde 1950'lere gelindiğinde kendine özgü bir refah devleti yapılanması oluşturmuştur. Öyle ki, İsveç refah devleti, sunduğu hizmetlerin niteliği ve genişliği açısından model olma özelliğini kazanmıştır. Böylece, İsveç 1850'lerde insanların sefalet içinde oldukları, gelişmekte olan bir ülke konumunda iken 1930'larda tetiklenen ve sonrasında doruğa ulaşan ekonomik, sosyal ve politik modernizasyon süreci ile birlikte gelişmiş, modern ve dünyanın en zengin ülkelerinden biri konumuna gelmiştir. İsveç refah devleti modelinin en önemli özelliği ise kamu harcamalarında meydana gelen ciddi artışlar olmuştur. Kamu harcamalarının önemli bir kısmının sosyal harcamalardan oluşması ise İsveç refah devletini daha da önemli kılmıştır. Çalışmada, İsveç'in bir refah modeli olarak ortaya çıkmasında büyük önem arz eden sosyal harcamaların ekonomik analizinin yapılması amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İsveç, Refah Devleti, İsveç Refah Devleti, İsveç Modeli, Sosyal Harcamalar.

İSLAMCI SİYASETTE İKTİDARIN İTİKATLAŞTIRILMASI SORUNU

Prof. Dr. ADEM ÇAYLAK, Arş. Gör. ONUR YILDIRIM

Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Kırıkkale Üniversitesi

ademcaylak@gmail.com, onur20082008@hotmail.com

Özet

İslam'da dinin ana kaynağı olan Kur'an, siyasal iktidarın mahiyetini tevhid, ahlak, adalet ve hakkaniyet üzerine temellendirmiş olup, belirli bir yönetim tarzı vahyetmemiştir. Kur'an'ın pratiğe aktarılışı olan Sünnet'in uygulanışında Peygamber Muhammed de, kendi döneminde ortaya çıkan siyasi sorunlara, akıl ve ilmi önceleyen o dönem için geçerli çözümler üretmiş ve kendisinden sonra gelecek siyasi toplumun (ümme) liderini tayin etmemiştir.

Peygamber Muhammed'in vefatıyla birlikte, kargaşa döneminde Peygambere halef olarak seçilen Ebubekir siyasal iktidarın başı olmuş ve böylelikle Emir'il Mü'minin'lik dönemi başlamıştır. Peygamber ve ardılı olan dört emirin hiçbiri "halifetullah" kavramını kullanmamış olmasına rağmen, Pavlusçu Hristiyanlığın izdüşümünü İslam coğrafyasına tattıran Ümeyyeoğulları'ndan Muaviye ile birlikte siyasal iktidarın kaynağı ve dayanağı haline getirilen hilafet makamı itikatlaştırılmıştır. Pavlusçu Hristiyanlığın amentüsü olarak telakki edilen "Tanrı'dan kaynaklanmayan iktidar yoktur" metaforu ve Bizans'tan kalma "Kralların kutsal yönetme hakları" anlayışı, Muaviye ile birlikte İslam coğrafyasında siyasal iktidar ve hilafet bir itikat meselesi olarak ele alınmaya başlanmıştır. Muaviye'nin öncülüğünü yaptığı yolda ilerleyen Emevi, Abbasi ve daha sonra kurulan Arap-İslam ve Türk-İslam devletlerinde halifelerin çoğunluğu, adaletten yoksun, keyfi ve zorba yönetimlerini meşrulaştırmak adına "halifetullah" ve "zıllulahı filalem" kavramsallaştırmalarını kullanılır hale gelmiştir. Tarihsel süreçte, siyasal iktidarın mahiyeti tevhid, ahlak, adalet ve hakkaniyet ekseninden çıkarılıp, Makyavelist bir biçimde "araçların, amaç için mübah" telakkisi içinde eritildiği, güya siyasi birlik ve düzen üzerine odaklanıldığı bir noktaya kaymıştır.

Bu tarihsel bağlam ve perspektif ışığındaki çalışma, İslam dünyasında siyasal iktidarın mahiyeti üzerine asırlardan beri devam eden tartışmanın kapsamlı bir analizini yürütme amacındadır. Analizin ana gövdesi, siyasal iktidarın mahiyetinin Kur'an'da hangi temel ve genel esaslar çerçevesinde belirlendiği, ancak Muaviye dönemiyle başlayıp, Emevi, Abbasi ve diğer İslam devletleri dönemlerinde ne şekilde yorumlanıp, günümüz İslamcı siyasette nasıl uygulandığı üzerine olacaktır. Diğer bir ifadeyle, İslamcı siyasette iktidarın bir akıl ve ilim meselesi olmaktan çıkarılarak, itikat ve iman meselesi haline getirilmesinin, günümüz İslamcı siyasetteki etkisi üzerine bir analiz yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler:

İslam, İslam Siyasal Düşüncesi, İktidarın İtikatlaştırılması

TEHZİBÜ’L AHLAK GELENEĞİNDE “AHLAKİ LİDERLİK” KAVRAMININ TEZAHÜRLERİ

Yrd. Doç. Dr. RAMAZAN TURAN
Namık Kemal Üniversitesi
raturan@hotmail.com

Özet

Özellikle son yıllarda dikkat çeken ahlaki liderlik kavramı (etik liderlik, moral liderlik, değer odaklı liderlik kavramları da kullanılmaktadır), siyasetten ekonomiye, spordan eğitime üzerinde durulan temel kavramlardan birisi olmuştur. Ahlaki liderlikle en genel anlamda, ahlaki sisteme dayalı olan ilkeler, inançlar ve değerlere göre liderlik yapmaya vurgu yapılır. Ahlak ve liderlik kelimeleri yan yana getirilerek yapılan bu tamlama aslında uygulamada liderliğin eksik görülen yönü için yapılan bir referanstır. Ahlak ile liderliği birbirinden ayırmayan İslam ahlak düşünürlerinin bu konulardaki yaklaşımları önem arz etmektedir. Bu araştırmanın amacı; Tehzibü’l Ahlak geleneğinin başlatıcısı Yahya b. Adî (ö. 975), en önemli temsilci İbn Miskeveyh (ö. 1030), ve İbn Miskeveyh’in kitabına yaptığı ilavelerle kendisinden sonraki İslam ahlak felsefesi geleneğini etkileyen Nasîruddin Tûsî’nin (ö. 1201), ahlaka dair eserlerinde, ahlaki liderlik kavramının izdüşümlerini ele almaktır.

Gerek bizzat “Tehzibü’l Ahlak” kelimesiyle vurgulanan gerekse bu geleneğe mensup ahlak filozoflarının eserlerinde dikkat çekilen nokta, ahlakın olumlu veya olumsuz yönde değişebileceği ve gelişebileceği iddiasıdır. Her üç filozof da bir erdemler ve reziletler tablosu vermeyi ihmal etmez. Onlar ahlaki gelişim için ideal insan portresi çizerler. Bazı insanlar tabiatları gereği bu erdemleri elde etmeye yatkın olsa da çoğunluğu oluşturan insanlara bu erdemler kazandırılmalıdır. Ahlaki gelişimi üstlenecek ve bu hususta genel metotları ortaya koyacak olan ise en başta, doğruluğu, adaleti, cesareti, öz denetimi, güçlü karakteri, sabrı, kararlılığı vb özellikleriyle öne çıkan yöneticidir. Bu amaçla yöneticiye yardımcı olacak olanlar ise, öğreticiler ve aile liderleridir. Bu gelenekte, hedeflenen ahlaki erdemleri kazanma ve kazandırma hususunda, ahlaki model için önerilen yöntemler şunlardır; Tedricilik, seviyeye göre öğretim teknikleri, kararlılık, gençleri olumsuz çevreden soyutlayarak olumlu mekânlara kanalize etme, ahlak ve siyaset kitaplarını etkin bir araç olarak kullanma, taviz vermeyen sert tabiatlı öğreticilerin eğitimi.

Bu çerçevede ahlaki liderlik kavramı bu çalışmada şu üç husus esas alınarak irdelenmiştir:

1. Bu düşünürlerin devraldıkları (Plâtoncu bakış açısıyla temellenen) nefsin (ruhun) üç bölümü arasındaki ilişki; aklın liderliğinde ortaya çıkan erdemler ve psikolojik sonuçları.
2. Yöneticilerin ahlaki nitelikleri ve onların insanlar üzerindeki tesirleri.
3. Yetişme çağındaki çocuklar üzerinde ebeveynlerin, çevrenin etkisi ve toplumsal kontrol.

Anahtar Kelimeler: Tehzibü’l Ahlak, ahlak, liderlik, erdem.

İKNA BAĞLAMINDA REKLAMDA RETORİK FİGÜRLERİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME

Arş.Gör. DENİZ KEBA EKİNCİ, MUHAMMED HAMDİ EKİNCİ

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kişilerarası İletişim Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi,
deniz.keba@kocaeli.edu.tr, hmdi.ekinci@gmail.com

Özet

Sanayi devrimiyle ivme kazanan tüketim olgusu zamanla ihtiyaçtan çok görev haline gelmiştir. Eğlenceden kimliklere varıncaya dek her şeyin tüketilebildiği bir ortamda tüketim bireyin varoluş sebebi haline gelmiştir. Tüketim alışkanlığının devamını sağlayabilmek ve daha fazla tüketime yönlendirmek amacıyla markalar, gelişen teknolojik imkânlar ve değişen pazarlama anlayışı ile birlikte artan rekabet ortamında, ürünlerini farklılaştırmak, pazarlamak ve satmak gibi nihai hedeflerini gerçekleştirmek adına tüketicileri ikna etme çabası içine girmişlerdir. İkna bir toplumsal etkileme biçimidir. Platon, Aristo gibi antik Yunan düşünürlerinin alt yapısını oluşturduğu ikna iletişimi günümüze kadar çeşitli yöntemlerle gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda, markalar reklamcılık ve tanıtım faaliyetlerinde “ikna etme sanatı” olarak adlandırılan retorik disiplininin faydalanmışlardır. Aristo’ya göre ikna edici bir mesaj yaratmak için, üç ikna edici mod/çekicilik unsuru kullanılmalıdır. Aristoteles bunları logos, pathos ve ethos olarak ifade etmektedir. Retorik disiplininin ilgi alanı, ifadenin en etkili biçimde nasıl aktarılabilirliğinin bulunmasıdır. Reklam iletilerinde kullanılan figüratif dil özellikleri ise, farkındalık yaratmak, iletinin etkisini arttırmak, öğrenmek hatırlanmak, iknayı en üst düzeyde gerçekleştirmek ve davranışa dönüştürmek adına kullanılmaktadır. Reklama iletişimsel değerini veren ve onun gündelik dilden ayrılmasını sağlayan retorik figürler anlambilimsel, sessel, sözdizimsel ve sözcüksel oyunlar, tekrarlar ve yer değiştirmeler şeklinde eğreltilime, düzdeğişmece, kişileştirme cinas gibi figürlerle gerçekleşmektedir. Bu çalışmada, tüketim kültürünün yaşandığı günümüzde, yazılı basın araçlarından biri olan dergilerde, tüketime özendirme amacıyla yayınlanan basılı reklamlarda kullanılan retoriksel figürler analiz edilecektir. Bu çerçevede araştırmanın ana konusunu Türkiye’de 2015 yılında dergilere en fazla reklam veren Loreal Türkiye ve P&G markalarının reklamlarının retorik yapısının incelenmesi oluşturmaktadır. Reklamlar ikna edici dilin en önemli unsurları sayılan, retorik üçlemeler ve figürlerin kullanımı kapsamında analiz edilecektir.

Anahtar Sözcükler: Reklam dili, Retorik, Retorik Figürler, İkna

EXAMINING HONOR CULTURE IN TURKEY: ASSOCIATION BETWEEN CRIMES AND REGIONS

Dr. VEYSEL MEHMET ELGİN

Abant İzzet Baysal University

veyselmehmetelgin@yahoo.com

Abstract

Regarding the cultural psychology, Turkey is an honor culture. However, due to its large area, it is possible that the endorsement of honor culture in Turkey is not homogenous in all regions, and the regional difference may exist. In this regard, the aim of the current study is examining the honor culture in Turkey on the basis of the association between regions and crimes (i.e., including either related or unrelated with honor culture). In order to achieve this purpose, three different crime types in Turkey (i.e., “crimes related with firearms and knives”, “defamation”, and “theft”) within the latest judicial statistics (i.e., crimes in 2008) provided by Turkish Statistical Institute (TURKSTAT) were analyzed. In detail, the sample in the analysis was composed of 73,393 sentenced men that form 97% of the all convicts regarding the three crimes. In addition to this, the regions in Turkey were categorized as Eastern Turkey (i.e., composed of “Eastern Anatolia Region” and “Southeastern Anatolia Region”) and Western (i.e., Non-Eastern) Turkey in the analysis. The results showed that regions and crimes are not independent which indicated that the endorsement of honor culture is higher in Eastern Turkey compared to Western Turkey. The results are discussed within the framework of honor culture literature.

Keywords: Honor culture, crimes, regions, Turkey

DÖVİZ KURU OYNAKLIĞININ DIŞ TİCARET ÜZERİNE ETKİSİ

ŞAHİN IŞIK
Erzincan Üniversitesi
Sah.253534@gmail.com

Özet

Bretton Woods uluslararası para sisteminin 1970’li yıllarda terkedilmesi dünyada döviz kurları üzerinde tartışmalar yaşanmasına sebep olmuştur. Çoğu ülkenin, sabit döviz kuru sistemini bırakıp, dalgalı döviz kuru sistemini benimsemesi ile birlikte küreselleşen dünyada petrol ve finans krizlerinin yaşanması özellikle döviz piyasası olmak üzere, mal ve finans piyasalarındaki risk algısını önemli hale getirmiştir. Dolayısıyla dalgalı döviz kuru sisteminin, döviz kurları üzerindeki belirsizliği arttırdığına dair düşüncelere verilen önem artmıştır. Ayrıca dış ticaret hacmi üzerine döviz kuru oynaklığının etkileri, teorik ve ampirik alanda araştırmalara konu olmuştur. Bu yüzden, döviz kuru oynaklıklarının dış ticaret üzerine etkilerini öngörmek ve anlamak için çalışmalar yapılmıştır. Ayrıca, dış ticaret açığı bulunan ülkelerin bu açığı kapatabilmeleri için döviz kuru oynaklığı önem arz etmiştir. Bunun yanında gelişmekte olan ülkelerin uygun döviz kuru politikası belirlemelerinde önemli olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Oynaklık, Döviz Kuru Oynaklığı

KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE RENKLİ BİR OYUN: ÇEVGÂN

Prof. Dr. BAHİR SELÇUK
Fırat Üniversitesi
bahirselcuk@gmail.com

Özet

Çevgân, geçmiş milattan önceki dönemlere kadar uzanan ve özellikle Asya kültüründe önem kazanmış oyunlardan biridir. Polonun da kaynağı sayılan oyun, adını Farsça sopa anlamına gelen çevgândan (çûbgân) almıştır. Arapçada savlecân, Türk dillerinde çevgan, çevgen, çevken, çögen, çöven gibi isimlerle anılmaktadır. Oyunda geniş bir meydanda at üzerindeki iki grup oyuncu, çevgânlarla gûy'a vurarak karşı tarafın kalesinden geçirmeye çalışır. Çeşitli milletlerde izlerine rastlansa da bugün geleneksel anlamda sadece Azerbaycan, İran ve Afganistan Türkleri tarafından oynanan oyun, 2013 yılında "Azerbaycan geleneksel sporu Çevgân/Chovgan (Eski Karabağ atı-sporu)" şeklinde, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne dâhil edilmiştir.

Gündelik hayata dair pek çok hususu edebî metinlere taşıyan klasik Türk edebiyatı şairleri, çevgâna da bigâne kalmamışlar, oyunu farklı boyutlarıyla şiirde estetik bir unsur olarak kullanmışlardır. Şiirde çevgân, savlecân, çevgen isimleriyle geçen çevgândaki "gûy", yuvarlaklık, hacim, yuvarlanma, darbeye maruz kalma; "çevgân" (çevgen, savlecân); uzunluk, eğri uçlu ve kırılğan olma, hareket kazandırma özellikleriyle ele alınmıştır. Bu temel gereçlerin yanında oyun sahası, binek, biniciler ve mücadeleler de şiirde zengin bir arka plan oluşturmuştur. Çeşitli duygu ve düşüncelerle çevgân oyununun unsurları arasında mecazlar aracılığıyla bağlantılar kurularak renkli ve canlı tablolar çizilmiştir. Taradığımız yaklaşık yüz divanda oyunun temel araçlarından olan "gûy" ile "âriz, âsmân, belâ, dâğ, devlet, dil, felek/gerdûn/çarh/devrân/sipihr, fesâhat, gabgab, hâl, himem, hüsn, irâdet-i Hak, jâle, ma'rifet, mâh, melâhat, melâmet, mihnet, murâd, nazm, sa'âdet, ser, sirişk, sitâre, sühan, sülûk, şecâ'at, şems/mihr, şerâre, şitâ, taleb, umûr, zekan, zemherîr, zulm"; "çevgân"la "adl, âh, 'akl, ârzû, 'aşk, cefâ, cûd, dest, dûd-ı âh, ebrû/kaş, elem, emr, ezel, fitne, hâme/kalem, hikmet-i Bârî, hilâl/mâh-ı nev, himmet, hüner, 'ilm, irşâd, kad, kâkül, kavs-i kuzeh, kaza/kader, kerem, kirpik, lisân, lutf, mahabbet, pây, pây-ı rahş, rahmet, rızâ, sa'âdet, saltanat, sille-i cefâ, şeref, şevk, tab', tasarruf, temennâ, tîğ/seyf, zülf" kavramları arasında bağlantılar kurulduğu görülmüştür. Bunun yanında "âlem, 'arsa-gâh-ı gam, 'arsa-i 'aşk, 'arsa-i 'ilm ü hüner, 'arsa-i mülk-i vücûd, 'arsa-i 'âlem, 'arsa-i hayret, 'arsa-i ma'nâ, 'arsa-i mihnet, 'arsa-i rezm, 'aşk, bârû-yı şehr-i 'aşk, câdde-i terk-i ser ü pâ, fezâ-yı fakr u felâket, fezâ-yı dîde, kerem, kûy-ı rızâ, kûy-ı yâr, meydân-ı cemâl, meydân-ı derd ü gussa, meydân-ı gam, meydân-ı hüsn, meydân-ı mahabbet, meydân-ı sebzezâr, râh-ı sidre, râh-ı vefâ, ruh/yüz, saha-i rezm, sahn-ı endîşe, sahn-ı tâ'at-gâh-ı fermân, sîne meydanı, vahdet meydanı" ile oyunun oynandığı "saha"; "akmak, cevân eylemek, çalmak, darb (vurmak), döne döne hâl getirmek, dönmek, eğilmek, ergürmek, galtân, galtan olmak, galtîde olmak, iletmek, kaddi dü-tâ etmek, rübûde kılmak, salmak, ser-gerdân, ser-gerdân olmak/etmek, ser-geşte, sürülmek, tapşırmaq, urmak/vurmak, yuvarlanmak, zîr ü zeber olmak" ile oyundaki "hareketlilik ve mücadele"; "şehr-yâr, şeh-süvâr, şâh/şeh, şeh-süvâr-ı 'işve" ile at sırtındaki "biniciler"; "esb-i tâzî-tabî'at, nefis, tevsen-i gerdûn" ile de "binek" arasında ilişkiler kurulmuştur. Bu ilgi ve ilişkilendirmelerde "çevgân"a aktiflik ve hareketlilik, eyleme geçirme, yönlendirme; "gûy"a edilgenlik, etki altında kalma, yönlendirilme, irade dışılık, tabi olma gibi roller biçilmiş, oyunun diğer unsurları da çağrıştırılmıştır. Zaman zaman dinî ve tasavvufi göndermelerin de yer aldığı bu söylemlerde, özellikle klasik aşk düşüncesi çerçevesinde, çevgân ile sevgilinin saçının (zülf, perçem); gûy ile âşığın gönül ve başının (dil, ser) yaygın olarak ilişkilendirildiği görülmüştür.

Türk kültüründe önemli bir yer tutan çevgân, klasik Türk şiirinde de çeşitli duygu ve düşünceleri renkli ve canlı bir biçimde yansıtabilmek amacıyla yer verilen oyunlardan biridir.

Anahtar Kelimeler: klasik, edebiyat, şiir, gûy, çevgân, oyun.

(DİNİ İÇERİKLİ) HALK ANLATILARINDA EBEVEYNİN EVLAT SEVGİSİ İLE İMTİHANI

Arş. Gör. Dr. BORA YILMAZ
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
boraylmz@mynet.com

Özet

Çocuk sahibi olmak, her anne babanın en ulvi arzularından biri olmakla beraber, aile müessesesinin de en tatlı meyvesi ve en güzel neticesidir. Bu nedenle anne babalar çocuk sahibi olmayı çok arzulamışlardır. Eğer ki çocuk sahibi olamıyor iseler farklı çözüm yollarına başvurarak bu arzularını gerçekleştirmeye çalışmışlardır. Lâkin kadim halk irfanının “bir şeyden mahrum olmanın en büyük sebebi o meselede aşırı hırs göstermektir” şeklinde veciz bir şekilde ifade ettiği gibi, çocuk sahibi olma duygusu aşırı bir istek, heves ve hırsa dönüştüğü takdirde bu konunun bir imtihan vesilesine dönüştüğü görülmektedir.

Sosyolojik ve psikolojik yönleri de bulunan çocuk sahibi olma arzusu ve sonrasında bunun ebeveyn için bir imtihan vesilesi olma denklemi, halk anlatıları içerisinde yer yer karşılaşılan bir motiftir. Bu noktadan hareketle bu çalışmada halk anlatıları içerisinde çocuk sahibi olmayı arzulamak, neticesinde bunun bir imtihan meselesine dönüşmesi ve halk anlatılarında bu meselenin nasıl ve ne şekilde ele alındığı incelenecek ve çözümlenmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Halk anlatısı, evlatla imtihan, çocuksuzluk motifi

İKİ YÖNLÜ SİMETRİK MODEL BAĞLAMINDA ÜNİVERSİTELERİN FACEBOOK KULLANIM ANALİZİ

Arş. Gör. YUSUF BAHADIR DOĞRU, Öğr. Gör. SEMA DOĞRU

Kocaeli Üniversitesi
yusuf.dogru@kocaeli.edu.tr,
semaeker@outlook.com

Özet

2004 yılında Üniversite içi bir ağ olarak kurulan ve ismini üniversitelerin bir tanıtım formu olan ‘paper facebooks’ dan alan Facebook, günümüzde önemli bir sosyal medya platformu olarak varlığını sürdürmektedir. Gelişen teknoloji ve iletişim çağında yüksek düzeyde eğitim yapan üniversiteler de bu çağa ayak uydurarak yeni iletişim teknolojilerini benimsemektedirler. Üniversite kavramının içeriğini doldurmak, iletim sürecinden iletişim sürecine geçmek ise, her kurum özelinde farklılıklar ortaya çıkarmaktadır. James Grunig’in dört aşamalı iletişim modelinden biri olan iki yönlü simetrik model bağlamında ele alınan bu süreç; üniversitelerin sosyal medya platformlarından Facebook’u kullanım alışkanlıklarının tespit edilmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Türkiye’de yer alan 181 üniversitenin resmi web sayfalarında yer alan Facebook bağlantı linkleri dikkate alınarak, Facebook’ u bir iletişim aracı olarak kullanan ve en çok beğeniye sahip iki devlet ve iki özel üniversite olmak üzere toplam dört üniversite belirlenmiştir. Belirlenen üniversitelerin Facebook sayfaları içerik analizine tabi tutulmuştur.

Anahtar Kelimeler: İletişim, İki yönlü simetrik model, üniversite, sosyal medya, Facebook

FONKSİYONEL GIDA ÖZELLİĞİYLE CEVİZ VE KAMAN CEVİZİ

Öğr.Gör. YUSUF YİĞİT, Öğr.Gör. EMİNE AY

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

yusufyigit@mu.edu.tr,aymine1448@gmail.com

Özet

Son yıllarda sağlıklı yaşama ve buna bağlı olarak fonksiyonel gıda kavramı giderek artan bir önem kazanmıştır. Bu özelliğiyle ceviz yağlı tohumlar içerisinde linoleik yağ asitleri, E vitamini zenginliği, yüksek protein değerleri, kardiyovasküler sağlık üzerine etkileri ile son derece önemli bir gıdadır. Ülkemiz ceviz yetiştiriciliğinde önemli bir yere sahipken, fonksiyonel gıda pazarında henüz istenilen seviyede değildir. Bu durum yerli ceviz türlerinden Kaman cevizi gibi dayanıklı, doymamış yağ asidi oranı yüksek türlerin araştırılıp, zenginleştirilmesini gerekli kılmaktadır.

Anahtar kelimeler: Fonksiyonel Gıda, Ceviz, Kaman Cevizi, Omega 3 Yağ Asidi

BİR İMANCI HAREKET OLARAK “OCKHAMCILIK”

Yrd. Doç. Dr. AHMET BAYINDIR
Namık Kemal Üniversitesi
bayindirahmet@hotmail.com

Özet

Thomas Aquinas ile gerçekleşen akıl/iman dengesi, Ockhamlı William ile birlikte, iman lehine bozulmuştur. Bu gelişme, tarihsel olarak da rasyonel teolojilere verilmiş kuvvetli bir cevap niteliğindedir. Bu cevap, akılcıların ilke olarak ortaya koydukları kriterlerin, kategorik olarak, Tanrı açısından geçersizliğini ilan etmek demektir. Buna göre Ockhamlı, bütün akılcı düşüncelere karşı çıktı. Bu bakımdan Ockhamlı William, teolojiyi bir bilim olarak kabul etmez. Bilimde “kesinlik” ilkesi, bir kriter olarak ortada durduğu sürece, teoloji bir bilim özelliği taşıyamaz. Bu, teoloji açısından bir eksiklik değil, Tanrı'nın empirik bilgi konusu olmaması açısından bir üstünlük bile sayılır. Çünkü ona göre Tanrı, yarattığı şeylerin dizgesi içerisinde yer alamaz. Bu görüşüyle Ockhamlı, din felsefesi açısından, imancılar (imancılık/fideizm) tarafında yerini almıştır. Bundan dolayı yaratıklarla olan ilişkisinde de bu akıl-üstü ilke (imancılık), Kadir-i Mutlak Tanrı düşüncesini de beraberinde getirir. Öyle ki, Tanrı yaratıklarına davranırken, kadir-i mutlaklık ilkesi gereğince, aklın kabul edemeyeceği kadar özgür davranır. Tanrı, dilediğini ödüllendirir veya cezalandırır, hatta onlar bunu hak etmeseler de. Bu durum Ockhamlı'nın iyilik ve kötülük ile ilgili görüşleri hakkında yeterince bilgi vermektedir. Biz bu çalışmada, yaygın dini klişeleri kıyasıya eleştiren ve reform hareketlerine öncülük eden Ockhamlı'nın imancılığının değerini tartışmaya açmaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Tanrı Rasyonellik Fideizm Kadir-i Mutlak Teoloji

TEPOZTLAN'DAN ALEVİLERE: KIRDAN KENTE GÖÇ VE TOPLUMSAL DEĞİŞİM

Dr. CEMAL SALMAN

İstanbul Üniversitesi

cemalsalman@gmail.com

Özet

Antropolog Oscar Lewis, Meksika'da Tepoztlan köyünden göç etmiş 100 ailenin kentsel alanda izini sürerek yürüttüğü “Bozulmadan Kentleşme: Bir Vaka Çalışması” adlı araştırmasında *kırsal yaşamdan kente geçişin, Tepoztlanlılar açısından dramatik bir çözüme, çöküş ya da bozulma ifade etmediğini* görmüştü. Kendisinden önce kırdan kente göç süreci için ilgili literatürde hâkim olan tek bütün toplumlara genellenen, basit, tek yönlü, nedenleri ve sonuçları ortaklaştırılmış tezlerin aksine, Lewis'a göre kentleşme mevcut tarihsel-toplumsal şartlara bağlı olarak farklı biçimler alan, karmaşık, evrensel benzerliklerden uzak bir süreçtir.

Türkiye'de Aleviler, çeşitli tarihsel-dini-siyasal etmenler nedeniyle yüzyıllar boyunca kendi içine kapanmak zorunda kalmış bir dini-kültürel topluluktur. Alevi kentleşme serüveni, ülkedeki diğer gruplara göre oldukça geç, ancak 20. yüzyılın ikinci yarısında başlayabilmiştir. Hem dış etmenler hem topluluğun kendine özgü nitelikleri nedeniyle, Alevi kentleşme deneyimi, sosyo-ekonomik yapıdan temel toplumsal-dini kurumlara, sosyo-mekânsal organizasyondan gündelik yaşama kadar çok büyük bir değişimin-dönüşümün tetikleyicisi olmuştur.

Bu çalışma, Türkiye'nin bir kırsal bölgesinden göç eden Alevilerin izini Türkiye'nin büyük kentlerinde ve Türkiye'den yoğun göç almış kimi Avrupa kentlerinde sürerek oluşturduğum doktora tezimin bazı bulgularını, Lewis'ın çalışmasıyla etkileşimli bir düzlemde değerlendirmeyi amaçlıyor. Aleviler için kentleşme, pek çok dini, toplumsal, kültürel ve ekonomik-siyasal özelliğin önemli ölçüde çözüldüğü bir *toplumsal dönüşüm etkisi* yaratmıştır. Aleviler kentte, köklü bir *kimliğin yeniden inşası* sürecine girmişlerdir. Bu nedenle Lewis'ın Tepoztlan köylüleri için gözlemlediği “bozulmadan kentleşme” olgusu, Alevi kentleşme deneyimi bakımından geçerli değildir. Öte yandan farklı tarihsel-toplumsal şartların farklı kentleşme deneyimlerine kapı aralayacağı önermesi, Alevi kentleşme sürecini değerlendirirken de vurgulanmaya değerdir.

THE EFFECTS OF NATURAL FACTORS ON THE DEVELOPMENT OF TRADITIONAL TURKISH HOUSES

Lec. GAMZE FAHRİYE PEHLİVAN

Selcuk University
geraybat@selcuk.edu.tr

Abstract

When the architecture of Turkish houses is examined, it is observed that construction technique, construction materials, architectural plans and even the house settlements on the land change from the region to region. It is seen that houses were constructed at a level in accordance with the slope. In addition to the topography, orientation is important factor. Directions such as south and southern ones have generally a great place in terms of insolation and heat gain. Another effective factor is the climate in architectural development of traditional Turkish houses. For instance, the usage of open and semi-open places such as iwan, arched portico, yard, increases in hot climates. Roofs are changed generally terrace roof called as “deck roof” instead of curb roof. These terrace roofs even have a functional role rather than covering the top of the house. In the houses where hot climate dominates, the rates of occupancy and emptiness change. Another factor that the climate affects is construction material and technique. The climate affects the density of forest areas and the different kinds of wood. If the areas have few trees, the state of quarries carries great importance. In addition to this, the use of adobe and bricks is commonly seen in these areas. Apart from all these natural factors, religion, cultural and social structure are also effective in the development of traditional Turkish houses. However, it seen that the spirit of traditional Turkish houses does not prevail because of today’s cultural deformation and modern life is adapted in a quick way.

Keywords: Traditional Turkish House, Turkish House Development

A MULTICULTURAL APPROACH TO THE FIELDS OF LINGUISTICS AND LINGUISTIC ANALYSIS OF *CARMEN* OPERA

Öğr. Gör. FATMA ÖZKAN
Trakya Üniversitesi
fatogenc@gmail.com

Abstract

Human language has been of interest throughout history, so language studies have focused on describing the nature of language by considering distinctive aspects of it. It was the 20th century that contemporary language studies were launched by Swiss linguist Ferdinand De Saussure who has great contributions to the development of linguistics with his significant ideas. As a recent academic discipline, like other intellectual disciplines and also a scientific area, contemporary linguistics investigates the rationale behind languages. Increasing our knowledge and understanding of the world, it is composed of several subfields that are also called theories of linguistics. This study aims to discuss, in a multicultural conception, some of those theories such as Structuralism, Semiotics, Semantics and Pragmatics in a holistic point of view by analyzing the opera *Carmen*. In this respect, each theory will be discussed, and then the linguistic analysis of *Carmen* opera will be presented in holistic view. After all, the study will confirm that while dealing with each theory separately restricts our perspectives, approaching them as holistically emphasize wholeness and completeness.

Keywords: Linguistics, *Carmen* Opera, Holistic View, Fields of Linguistics.

MONETARY TRANSMISSION CHANNELS IN THE INFLATION TARGETING PERIOD IN TURKEY

Arş. Gör. LEVENT ÖZKAN
Trakya Üniversitesi
lozkan2000@yahoo.com

Abstract

While investigating the monetary policy and transmission mechanism in Turkey, economic developments should also be taken into consideration. The tools used by monetary policy has changed dramatically especially since 2001. It was difficult to evaluate monetary transmission mechanism because of high interest and inflation rates before 2001. However, thanks to the new economic program, it has become clearer to observe the effects of monetary policy via transmission channels. This paper examines in the light of the developments in monetary policy after 2001 in Turkey, the changes experienced in the monetary transmission mechanism and the activity in transmission channels. In the same year, 2001, The Central Bank of Turkey adopted inflation targeting regime while quitting exchange rate regime. Moreover, those developments in economy had its effects on monetary transmission channels too. Therefore, this paper focuses on how interest rate, exchange rate, asset price, wealth effect and credit channels are influenced and whether these channels work efficiently or not will reasonably be put forward.

Keywords: Monetary Policy, Inflation Targeting, Transmission Channels, Turkey

Türkiye PISA 2012 Fen Bilgisi Başarısının Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi

Araş. Gör. Rasim ÖNDER, Araş. Gör. Mahmut TAŞ, Araş. Gör. İsmail DÜZ

Süleyman Demirel Üniversitesi

rasimonder32@gmail.com, mahmuttas@sdu.edu.tr, ismailduz@sdu.edu.tr

PISA, PIRLSS ve TIMMS gibi uluslararası sınavlar ülkelere eğitim sistemleri hakkında bilgiler vermektedir. Bu sınavlara katılan öğrencilerin göstermiş olduğu başarı hem ülke eğitim sistemi hakkında bilgiler vermekte hem de diğer ülkelere göre eğitim politikalarını karşılaştırma imkânı sunmaktadır. Bu açıdan sınavlarda gösterilen başarı ve başarıyı etkileyen değişkenler oldukça önemlidir. Başarıyı etkileyen değişkenler belirlenerek başarısızlığın önüne geçilebilir. PISA birçok ülkenin katılımıyla her üç yılda bir Okuma, Matematik ve Fen bilgisi alanlarını kapsayacak şekilde gerçekleştirilmektedir. Sınavda sadece başarı ölçülmemekte aynı zamanda öğrencilere ait geniş bir anket uygulanmaktadır. Bu araştırma da PISA 2012 sınavına Türkiye'den katılan öğrencilerin Fen Bilgisi başarılarının cinsiyet, anne-baba iş durumu ve öğrencilerin sahip olabileceği bilgisayar ve çalışma odası değişkenlerine göre incelenmiştir. Araştırmada betimsel araştırma yöntemi kullanılmış olup çalışma grubunu PISA 2012 katılan 4848 öğrenci arasından kayıp ve hatalı değer sorunu taşımayan 1144 öğrenci oluşturmaktadır. Verilerin analizinde iki kategorili değişkenler için t testi ikiden fazla kategoriye sahip değişkenler için Oneway ANOVA analizi yapılmıştır. Sonuçlar .05 manidarlığında değerlendirilmiş ve bu doğrultuda önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: PISA, Fen Başarısı, Demografik Özellikler

ASKERİ HARCAMALAR VE GELİR EŞİTSİZLİĞİ İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

Yrd. Doç. Dr. MUHLİS CAN, Dr. BUHARİ DOĞAN, Arş. Gör. OSMAN DEĞER

Hakkâri Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi,
muhliscan@hu.edu.tr, buharidogan@sdu.edu.tr, osmandeger@sdu.edu.tr

Özet

Gelir eşitsizliği konusu iktisat yazının uzun süredir ele aldığı konularının başında gelmektedir. Bu çalışmada, Türkiye örneğinde 1977-2009 dönemi için askeri harcamalar ve gelir eşitsizliği ilişkisi incelenmiştir. Bu amaçla, öncelikle serilerin birim kök içerip içermedikleri yapısal kırılmaları göz önünde bulunduran Zivot ve Andrews (1992), Lee ve Strazicich (2013) ve Narayan ve Popp (2010) testleri ile tespit edilmiştir. Ardından uzun dönem analizleri ARDL ve DOLS yöntemleri ile gerçekleştirilmiştir. Yapılan analiz sonucunda askeri harcamalar ve gelir eşitsizliği arasında uzun dönemli bir ilişkinin varlığı ortaya konmuştur. Ayrıca seriler arasındaki nedensellik ilişkisi Toda-Yomamoto (1995) yöntemi ile gerçekleştirilmiştir. Yapılan inceleme sonucunda askeri harcamalardan gelir eşitsizliğine doğru tek yönlü nedenselliğin olduğu ortaya konmuştur. Bu bağlamda, elde edilen bulgulardan hareketle politika yapıcılara politika önerileri sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Askeri Harcamalar, Gelir Eşitsizliği, Türkiye

ÖRNEK OLAY ÇALIŞMASI (VW EGZOZ EMİSYON DEĞERLERİ)

Okutman ADNAN SERT

Kocaeli Üniversitesi

adnansert@gmail.com

Özet

2015 yılı Eylül ayında Volkswagen'in dizel araçlarının emisyon testlerinde ABD çevre standartlarını ihlal eden manipülasyonlar yaptığı ortaya çıkmıştır. Bu durum küresel anlamda bir krize neden olmuştur ve aynı gün içerisinde Frankfurt borsasında işlem gören Volkswagen'in hisseleri yüzde 19.2 değer kaybına uğramıştır. Emisyon değerlerini düşük gösteren programın kullanımına 2008 yılında başlanmıştır. Mühendisler 2005 yılından bu tarafa geliştirilen EA 189 tipi dizel motorun seri üretim aşamasına geldiğini, ancak istenilen değerleri karşılayamayan ve VW için önem arz eden motorun, zaman ve öngörülen maliyet sınırlarını aşmaması için, program yardımıyla emisyon değerlerinin düşürülmesine karar verildiği ortaya çıkmıştır. Bu çalışmada, şirketin bu durumu küresel bir krize dönüşmeden önce en başta sorun olarak ele alması gerekliliği ve yapması gerekenler çalışılmıştır. Bu analizi gerçekleştirirken Howard Chase'in 1977 yılında ilk kez gündeme getirdiği 'Sorun Yönetimi' bu durum çalışması için model oluşturmuştur. Bu çalışmayla birlikte aslında şirketin o günü kurtarmak adına geleceklerini tehlikeye atmış oldukları ortaya çıkmıştır. Şimdi VW, dünya kamuoyunda itibar ve güven kaybının yanında çok ciddi bir finansal yükü de başa çıkarmak zorunda kalmıştır. Bugün VW firmasının Amerika'nın bir çok eyaletinde açılan davalar sonucunda, 48 milyar dolar ödemek zorunda olduğu rapor edilmiştir. Ayrıca bu küresel krizin ardından VW araç satışlarında Amerika'da 15 % lere varan düşüş yaşandığı bildirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sorun yönetimi, risk, itibar, VW

THE ANALYSIS OF INTERTEXTUAL RELATIONS IN THE NOVEL OF *ÇOCUKLUĞUN SOĞUK GECELERİ* BY TEZER ÖZLÜ IN TERMS OF GERARD GENETTE'S TRANSTEXTUALITY CRITERIA

Öğr. Gör. ÖZGE İŞBECER
Trakya Üniversitesi
ozgeisbecer@yahoo.com

Abstract

Intertextuality is one of the most commonly used terms in contemporary literary theory and since it covers many relations of various texts (media, technical, literary, etc), arts and cultures; it can be defined as a guide to read between the lines of a text. Reading a text with its references to other texts makes the reader closer to the text and the text more penetrable.

There is no doubt that intertextual relations contribute a lot to the meaning of a text and this meaning turns reading activity into an adventure-like process since one frequently goes back and forth among the texts. While reading activity transforms into a reading experience, intertextuality provides the reader with the opportunity to learn new things such as a name of an old film, a famous author or a stunning place.

This study aims to demonstrate intertextual relations in the novel of *Çocukluğun Soğuk Geceleri* (Cold Nights of the Childhood) by Tezer Özlü. Intertextual relations in the novel will be traced according to French literary theorist Gerard Genette's transtextuality criteria and terms. In this way, it is intended to put forward that texts which have strong links with other texts, that is rich in intertextual elements offer both an enjoyable and informative reading practice.

Keywords: Intertextuality, Literary Text, Gerard Genette, Tezer Özlü

HAMDULLAH HAMDÎ DİVÂNİ'NDA ŞAHISLAR

Doç. Dr. HASAN ŞENER

Fırat Üniversitesi

senerhasan@gmail.com

Özet

Klasik Türk şiiri, muhteva olarak birçok kaynaktan beslenmiştir. Bunların başında Kur'an-ı Kerim, hadisler, dinî ilimler, mucizeler ve kerametler, İslam tarihi ve peygamber kıssaları, tasavvuf, çağın ilimleri, içinde teşekkül ettiği toplumun dünya görüşü ve hayat felsefesi, edebî eserlere konu olmuş aşk hikâyeleri, tarihî ve efsanevi kişilerin maceraları, tabiat ve kozmik âlem gibi unsurlar gelmektedir. Bu kaynaklar içerisinde şahısların ayrı bir önemi vardır. Bu şahıslar, kimi zaman özellikle Kur'an-ı Kerimde isimleri geçen ve Hz. Yusuf, Hz. Eyyüp, Hz. Musa gibi hikâyeleri olan peygamberler, kimi zaman bu peygamberlerin yanlarında bulunan veya bu peygamberlerle mücadele içinde olan şahsiyetler, kimi zaman İran mitolojisinin toplandığı en önemli kaynak olan Şehname'de geçen mitolojik kahramanlar, kimi zaman Leyla vü Mecnun, Yusuf ü Züleyha gibi hikâye kahramanları kimi zaman da masal kahramanları olmuşlardır. Divan şairleri bu şahsiyetleri gerek kıyas gerekse teşbih unsuru olarak kullanmış ve bu şahsiyetler etrafında oluşan anlatılardan hareketle yeni hayaller ve orijinal ifadeler kurmaya çalışmışlardır.

XV. yüzyılın ortalarında (H.853/M.1449-50) doğan, bu yüzyılda divan edebiyatının klasikleşmesine katkısı olduğunu düşündüğümüz ve döneminin önemli şairlerinden olan Hamdullah Hamdî de şiirlerinde, genelde divan edebiyatına özelde divan şiirine kaynaklık etmiş şahıslara sıkça yer vermiştir. Hamdullah Hamdî Divânı'nı incelediğimizde, başta Hz. Muhammed olmak üzere çeşitli peygamberlerden, dört halifeden, Hz. Hızır gibi halk arasında efsaneleşmiş şahıslardan, Harut ve Marut gibi meleklerden, Efrasiyab gibi tarihî ve efsanevi kahramanlardan, Yâkût gibi sanatı ile ön plana çıkan şahıslardan, Leyla ve Mecnun gibi aşk kahramanlarından ve detaylarını çalışmada verdiğimiz şahıslardan çeşitli vesilelerle bahsettiğini ve bu şahıslar etrafında oluşan zengin mana dünyasından faydalandığını görmekteyiz.

Bu çalışmada XV. yüzyıl şairlerinden Hamdullah Hamdî'nin Divânı'nda bulunan şahıslar ve mitolojik kahramanlar incelenmiş olup bu kahramanların nasıl kullanıldığı tespit edilmeye çalışılmış ve çalışmanın, divan şiirinde şahısların kullanımına dair yapılacak olan metinler arası çalışmalara malzeme oluşturması hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hamdullah Hamdî Divânı, Klasik Türk Şiiri, Mitolojik Kahramanlar, Şahıslar.

TÜRKİYE'DE SAĞLIKTA DÖNÜŞÜM: SAĞLIK HARCAMALARI VE YANSIMALARI

Dr. DÜRİYE TOPRAK
Süleyman Demirel Üniversitesi
duriyetoprak@sdu.edu.tr

Özet

Küresel değişimlerin yaşandığı dünyada, birçok konuda olduğu gibi sağlık sektöründe de yenilikler ve düzenlemeler yapılmaktadır. Türkiye'de sağlık hizmetleri maliyetlerinin hızla artması, artan ve çeşitlenen hizmet beklentileri, sağlık ve sosyal güvenlik finansmanında yaşanan sorunlar, aktüeryal dengedeki sıkıntılar, sağlık güvencesi olmayan nüfusun yüksek olması, sağlık sisteminden ve hizmetlerinden memnuniyetsizlik ve kaynak kullanımındaki verimsizlik vb. sağlıkta reformu zorunlu kılan nedenler olmuştur. Bu nedenlerin yanı sıra, ekonomide yaşanan dönüşüm çalışmaları, uluslararası aktörler ve gelişmeler de Türkiye'de sağlık sektöründe gerçekleşen reformda belirleyici rol oynamıştır. Sağlık hizmetlerinde "reform" anlayışı 1980'lerden sonra ağırlıklı olarak ele alınmış ve sağlık hizmetleri ve politikaları alanında neoliberal anlayışın hakim olduğu yeni bir döneme geçilmiştir. Türkiye'de sağlık hizmetlerinin ve bu hizmetlerin neticesinde oluşan sağlık harcamalarının önemli yansımaları ortaya çıkmaktadır. Bu çalışmada, Türkiye'de 1980'lerden itibaren gerçekleştirilen sağlık reformu çerçevesinde sağlık harcamalarında yaşanan değişimler incelenmekte ve özellikle Türkiye'de bu alanda uygulanan politikalar, sağlık çıktıları çerçevesinde değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık, Sağlıkta Dönüşüm Programı, Sağlık Harcamaları, Sağlık Çıktıları

AVRUPA YEREL YÖNETİMLER ÖZERKLİK ŞARTI VE TÜRKİYE'DE BÜYÜKŞEHİR ALANLARINDA YENİ DÜZENLEMELER

Doç.Dr. MAHMUT GÜLER
Trakya Üniversitesi
mahmutguler@trakya.edu.tr

Özet

Yerel yönetimler demokrasinin gelişmesinde temel yapı taşıdır ve yerelde demokrasinin gelişmediği ülkelerde genelde de demokrasiden bahsedilemez. Bu bağlamda Türkiye’de yerel demokrasinin tıpkı ülkenin genel demokrasisi gibi ciddi sorunları bulunmaktadır. Türkiye’de kimi zaman yerel demokrasi konusunda ciddi gelişmeler göze çarparken aynı anda veya kısa bir süre sonra yerel demokrasiyi alaşağı eden uygulamaların iç içeliği görülebilmektedir. Örneğin yerel demokrasinin gelişmesi bağlamında Türkiye 1988 yılında Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartını Parlamentoda onaylamış ve 1992 yılında Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe sokmuştur. Türkiye Şartı kayıtsız şartsız imzalamamış şartın gelirlerle, iç örgütlenmeyle ve vesayetle ilgili 11. maddelerine çekince koymuştur. Türkiye yerel demokrasi konusuna temkinli yaklaşımını burada da göstermiştir. Yerel demokrasinin sınırlarını daraltan son gelişme ise 2012 yılında yürürlüğe giren 6360 sayılı yasa ve 2013 yılında kabul edilen “On dört İilde Büyükşehir Belediyesi ve Yirmi yedi İlçe Kurulması ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanunda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun” ile genel anlamda kent yönetiminde ve yerel yönetim sisteminde, dar anlamda köylerle ilgili nitel ve nicel önemli değişiklik getirmiştir. Yasa kapsamında yerel demokrasi tartışmasının temelde iki alanda yoğunlaştığı görülmektedir. Bunlardan birincisi yerel halkın yönetime katılım olanaklarının daraltılmasıyla sonuçlanan bir durum yaratmış olması ve ikincisi ise, yerel mali özerkliği daraltan sonuçlar yaratmış olmasıdır. Bu çalışmada 6360 sayılı yasa sonucu yerel katılım ve yerel mali sistem demokrasi bağlamında tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Demokrasi, Yerel Demokrasi, Kent, Katılım

19. YÜZYIL ERMENİ KÜLTÜR HAYATINDA TİFLİS

Yrd. Doç. Dr. MELEK SARI GÜVEN

Bartın Üniversitesi

meleksari1@yahoo.com

Özet

Ermeniler, tarihleri boyunca dünyada olduğu gibi Kafkasya’da da geniş bir coğrafyaya yayılmışlar ve bu bölgede kültürel, edebi, sanatsal ve siyasi bir varlık oluşturmuşlardır. Mevcut kültürel yapıyla kaynaşarak şekillenen ve gelişen kültürel hayatın başlangıcı MS 3. Yüzyılın başları olarak kabul edilmektedir. Kafkasya’da Ermeniler buldukları bölgelerde o bölgedeki kültürle birlikte kendi kültürlerini harmanlayarak bir gelişim izlemişlerdir. 19. Yüzyılın başlarında Tiflis’te yoğun bir Ermeni nüfusunun bulunduğu görülmektedir. Burası 20. Yüzyıl başlarına kadar kültür ve sanat faaliyetlerinin yanı sıra özellikle Kafkasya’da yaşayan Ermeniler için siyasi bir merkez olarak da kabul edilmektedir. Ermenilerin Gürcistan’da 3. Yüzyıl sonları itibari ile başlayan varlıkları 5. Yüzyıla gelindiğinde nüfus olarak artarak devam etmiştir. 13-18. Yüzyıllar arasında da bölgedeki Ermeni nüfusu göçlerle artmıştır. Böylelikle Tiflis’te 18. Yüzyılda da büyük bir Ermeni nüfusu oluşmuş ve 19. Yüzyıl boyunca burada bir Ermeni burjuvazisi oluşmuştur. Ekonomik gelişmeye bağlı olarak Tiflis, Ermeniler için, dini, kültürel, eğitim ve ticaret merkezlerinden biri haline gelmiş ve Ermeni toplumsal ve siyasi hayatın gelişmesinde ve şekillenmesinde büyük bir öneme sahip olmuştur. Dünyada olduğu gibi Tiflis’de de öncelikle 7-19. Yüzyıllar arasında Gürcistan’da 600 den fazla Ermeni kilisesi inşa edilmiştir. Burada, Ermeni kiliselerinin yanı sıra Ermeni okulları da kurulmuştur. Bu okullardan en önemlisi Nersisyan Okulu’dur. Tiflis de basın yayın faaliyetlerinde de bulunmuş ve kitaplar, dergiler, süreli yayımlar basılmıştır. Bu yayınların en önemlilerinden birisi “Vrastan” isimli gazetedir. Burada edebi faaliyetlerden başka sanatsal faaliyetlerde de bulunmuş ve birçok yazar, şair ve ressam yetişmiştir. Hovannes Tumanyan, Raffi, Gazaros Ağayan, Gabriyel Sundukyan (Nardos), Sayat Nova bu önemli şahsiyetlerden birkaçıdır. 1856 yılından itibaren Tiflis’te Ermeni tiyatrosu faaliyet göstermeye başlamıştır. Ermeni toplumunun modernleşmesinde rol oynayan Moskova, Bakü, Venedik, İstanbul, İzmir gibi şehirlerden biri olan Tiflis’in Ermeniler için önemi 20. Yüzyıl başlarına kadar devam etmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tiflis, Ermeniler, Kültür, Osmanlı, 19.yy

O. HENRY AND THE PURSUIT OF HOPE IN AMERICAN LITERATURE WITH THE COMMUNICATIVE PERSPECTIVE

Yrd. Doç. Dr. AYŞE KONCAVAR
Marmara Üniversitesi
akoncavar@yahoo.com

Abstract

O. Henry has a significant role in American Literature with his themes appealing to an intensive mind and heart. O. Henry's storytelling and establishing the scene are different from several writers in American Literature. He points out that the basis of happiness and miserableness of modern people is concluded with the conduct of life with the characteristic way of his style. In spite of everything, even if all the vital elements are abandoned, his miserable stories have hope and belief in faith. With these perspectives, O. Henry has a great understanding of life in American Literature.

With the powerful way of storytelling, he approaches as a social scientist to the most secret and private sides of mankind from the stand point of communication. From this aspect, we will examine the human history as Marx's and Engels explain in *The German Ideology* "Life is not determined by consciousness, but consciousness by life". With the help of another perspective, the most outstanding member of Frankfurt School, Theodor Adorno says "Before all the miserableness, there are possibilities yet". As all philosophers say, despite all social, economical and cultural conditions, we examine the story in the light of their thoughts art and literature and find a way to hold on to life.

In this study, we will touch on hope and faith to the life since the most gloomy history of humankind. Lacan, from the recent period of philosophers, states "Do not leave your wish". Thus we will not leave the hope and excitement to life of humankind for better understanding.

O. Henry tells us human's determination and effort to hold on to life with the deep and striking writing style in his stories. From this perspective, we will try to understand the human place in life from the beginning to today.

Key Words: O. Henry, story, hope, American Literature

KRİSTOLOJİ NEDİR? TARİHSEL BİR BAKIŞ VE SON DÖNEM ÇAĞDAŞ KRİSTOLOJİLER

İLBEY DÖLEK

Erciyes Üniversitesi, Milli Eğitim Bakanlığı

ilbey99@yahoo.com

ÖZET

Doğumu, yaşamı, öğretileri ve ölümü en tartışmalı isimlerden biri İsa Mesih'tir. Mesih İsa olmadan, nasıl ki hristiyanlık düşünülemez ise kristoloji olmaksızın da bir hristiyan teolojisini düşünmek neredeyse imkansızdır. Çünkü İncillere göre hristiyanlığın özü İsa Mesih'in doğumu, yaşamı, çarmıha gerilişi, ölümü, dirilişi ve tekrar göğe yükselişi üzerine inşa edilmiştir. İsa'nın tabiatı meselesi İlk Konsiller dönemi ile ciddi tartışmalara, ayrışmalara hatta aforozlara neden olmuştur. Fakat Kristoloji çalışmaları aydınlanma dönemi ile başlayan kutsal metin eleştirisi ve yeni bilimsel/arkeolojik çalışmalar eşliğinde tarihsel İsa araştırmaları oldukça önemli bulgular ortaya koymuş ve neticesinde çağdaş kristolojik yorumlara yol açmıştır. Üç bölümden oluşan bu çalışmanın ilk bölümünde; Kristoloji'nin konusu, yöntemi ve amacını açıklama mahiyetinde bir giriş yapılmıştır. İkinci bölümde; Kristoloji çalışmalarının doğuşu ve tarihsel seyri kısaca gözler önüne serilmiştir. Üçüncü ve son bölümde ise; modern dönem çağdaş kristolojiler karşılaştırmalı olarak incelenmiş ve çalışmanın sonuç kısmında genel bir değerlendirme yapılmıştır. Bu sayede, ülkemizde pek fazla bilinmeyen ve tartışma konusu olarak ilgiden uzak kalan İsa meselesine çağdaş kristolojiler ışığında yeni ve farklı bakış açıları kazandırması düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Din, hristiyanlık, kristoloji, isa, mesih, çarmıh

Firma Değerini Etkileyen Faktörler: Banka ve Sigorta İşletmeleri Üzerine Bir Uygulama

Yrd. Doç. Dr. Murat DİLMAÇ,

Atatürk Üniversitesi

mdilmac@atauni.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Özge KORKMAZ

Bayburt Üniversitesi

okorkmaz@bayburt.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı banka ve sigorta işletmelerinin piyasa değeri ile karlılık, sermaye yapısı ve büyüme oranı gibi faktörler arasında bir ilişkinin mevcut olup olmadığını ve böyle bir ilişki mevcut ise bu faktörlerin piyasa değeri üzerindeki etkilerini incelemektir. Bu amaçla Borsa İstanbul'da işlem gören 14 banka ve 5 sigorta işletmesinden oluşan bir örneklem üzerinde 2008-2015 dönemine ait üçer aylık verileri kullanılarak panel veri analizinden yararlanılmıştır. Çalışmada piyasa değeri/defter değeri bağımlı değişken olarak likidite, öz kaynak karlılığı, kaldıraç oranı, büyüklük, aktif büyüme ve maddi olmayan duran varlık oranları ise bağımsız değişken olarak kullanılmıştır. Regresyon analiz sonuçlarına göre sigorta şirketlerinde kaldıraç oranı piyasa değeri/defter değeri oranını pozitif yönde, aktif karlılığı ise negatif yönde etkilediği tespit edilmiştir. Bankalarda ise kaldıraç ve büyüklük piyasa değeri/defter değeri oranını negatif yönde, aktif karlılığı ve maddi olmayan duran varlıkların pozitif yönde etkilediği sonucu elde edilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Firma Değeri, ticari bankalar, sigorta işletmeleri, panel veri analizi.

CLIMATIC CONSIDERATIONS FOR BUILDINGS IN THE HOT - HUMID CLIMATE IN ÇUKUROVA REGION, TURKEY

Doç. Dr. SERPİL ÇERÇİ
Çukurova Üniversitesi
akays@hotmail.com

Özet

The study tries to determine the potential of thermal comfort improvements by analyzing of the potential of natural ventilation and sun on designed building and settlement in Çukurova Region, Turkey. Residential buildings with hot-humid climate design strategies based on certain norms of climate responsiveness were developed and the impact of location and climate, size and orientation on the thermal comfort was investigated on a model.

The steps of the design process including measures to be taken against climatic influences in the building design are as follows:

- Analyzing the environmental issues faced by the people of Adana city in Çukurova Region,
- Examining climatic data collected from the “Meteorological Department for Adana”,
- Examining “Energy Performance Regulations (BEP-TR)” in the buildings,
- Developing the concepts of passive designs (which is used for heating, cooling, ventilating, daylighting etc.) for ‘hot-humid climate regions’ (these are orientation of the building, shape of the building, main material of the walls, shading, trees around the house).
- Analyzing the concepts of passive designs; walls, windows, insulation, heating system, ventilation and air conditioning, renewables,
- Creating sketches, drafts for pre-design, and then, various alternatives with 3D computer program,
- Achieving creative design a changable modular system in settlement (There are totally, 42 flats in three different type designed with modular axe).
- Creating the residential buildings from rectangle forms in “clustered building organization”.
- Sliding the modules to create different combinations in settlement, some features have been determined such as garden terraces, unmonotonous building- environment and recreational spaces.
- Designing a residential building that is environmentally sustainable and creating house models for 1-2 person and 3-4 person families,
- Developing with this model, some proposals to be sample for the whole city,

Some of the topics including measures to be taken against climatic influences in the buildings design (compliance with ‘Energy Performance of Buildings Directive’) are as follows:

- Considering zoning and land/parcel status in the architectural design of the building, heating, cooling, ventilation, lighting needs are kept to a minimum,
- Taking into account the effects of sun, humidity and wind, the opportunities of natural heating, cooling, ventilation and lighting is utilized to the maximum extent,
- Creating architectural solutions and avoiding unwanted heat gains and losses in the orientation of interiors and buildings, considering meteorological data (solar, wind, humidity, rain, snow, and so) that in climate.

Results of the measures taken in planning phase for model residential are as follows :

- During the winter months; with some measures taken such as gaining heat from sun, good heat absorbing and storing capacity of the walls, mechanical equipment for heating may not required. "Even, it may be possible overheating of the building needs its own".
- During the summer months; with some measures such as the placemet of the transparent surfaces, measurement, an angle of the sun's rays in south, shading devices, mechanical equipment for cooling may not require.
- In 'summer and winter'; providing indoor comfort of air conditioning, as well as in greatly reducing the load of air conditioning systems. Beside, by creating heat zones in south and north in planning, the heat losses can be reduced.

Anahtar Kelimeler: Hot - Humid Climate, Climatic Considerations, Çukurova Region, Turkey

KADIN İSTİHDAMI AÇISINDAN KIRSAL AİLE TİPİ KANATLI HAYVAN YETİŞTİRİCİLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Yrd. Doç. Dr. HÜSREV DEMİRULUS, Yrd. Doç. Dr. SEVİLAY BEŞKAYA GÜL,

Yrd. Doç. Dr. AHMET AYDIN

Dicle Üniversitesi, Namık Kemal Üniversitesi, Dicle Üniversitesi

husrevd@hotmail.com, sgul@nku.edu.tr, ahaydin@hotmail.com

Özet

Türkiye’de kadın istihdamı son derece düşüktür. Bu durum kırsalda en alt düzeydedir. Aslında resmi kayıtlara yansımıyor olsa da kırsalda kadının hem aile hem de ülke ekonomisine örtük bir katkısı söz konusudur. Kadınlar kırsalda köy hayvancılığı, özellikle aile tipi kanatlı hayvan yetiştiriciliği alanında faaliyet göstermektedirler. Bu çalışmada kadınların bu ekonomik faaliyetleri ve bu faaliyetlerine olumsuz bir müdahalenin (kuş gribi nedeniyle hayvanların itlafı) bu kadınların durumunu nasıl etkilediği araştırılmıştır. İki ilin (Diyarbakır (31 köy) ve Tekirdağ (15 köy) kırsalında gözlemlerde bulunmuş kanatlı hayvan yetiştiriciliği yapan (toplam 46 köyde) kadınlarla mülakatlar yapılmıştır. Araştırma sonucunda kırsalda kadın istihdamında kanatlı hayvan yetiştiriciliğinin önemli bir yer tuttuğu görülmüştür. Kadının bu faaliyet alanının geliştirilmesi kadının güçlendirilmesine katkı sunabileceği gibi kadın istihdamının artırılmasıyla ailenin ve ülke ekonomisinin güçlendirilmesine de katkı sunabilir görünmektedir.

Anahtar kelimeler: Kadın istihdamı, Köy ekonomisi, Kanatlı hayvan yetiştiriciliği

Keywords: Female employment, village economy, poultry husbandry

İŞLETMELERDE SOSYAL SORUMLULUK: TÜRKİYE'DE SA 8000 UYGULAMALARI

Yrd.Doç.Dr. SEYHAN BİLİR GÜLER,
EMİNE SEYHAN ERDİ
Trakya Üniversitesi,
Trakya Üniversitesi
seyhanguler@trakya.edu.tr,
emineseyhanerdi@gmail.com

Özet

Küresel kapitalist sistem varlığını sürdürebilmek için üretimi çeşitli avantajlar için, gelişmiş ülkelerden gelişmekte olan ülkelere kaydırmaktadır. Bu gelişmenin olumsuz sonuçlarından biri de temelde, çalışan kesime zarar veren uygulamaların artışı olmaktadır. Olumsuz sonuçların gelişmekte olan ülkelere yansımalarının nedeni ise, çalışan haklarına ilişkin denetim mekanizmalarının bu ülkelerde yeterince etkin olamamasıdır. Oysa gelişmiş ülkelerde çalışan haklarının korunup geliştirilmesine yönelik işletmelere yapılan baskılar, onları daha sorumlu davranmaya itmekte, buna ek olarak işletmelerin sosyal konulara yönelik sorumlulukları ve toplumsal baskı, onları sivil toplum kuruluşları, sendikalar ve baskı grupları ile ilişki kurmaya zorlamaktadır. İşletmelerin kar odaklı anlayıştan, sosyal sorumluluk anlayışına evrilmesi ve bu anlayışın yaygınlaşıp gelişmesi amacıyla, çeşitli uluslararası standartlar geliştirilmektedir. Bunlardan biri de “Council on Economic Priorities Accreditation Agency” (CEPAA) tarafından 1997 yılında yayımlanmış olan “SA-8000 Social Accountibility” (Sosyal Sorumluluk Standardı)dır. Bu standart temelini, Birleşmiş Milletler Evrensel İnsan Hakları Sözleşmesi, Birleşmiş Milletler Evrensel Çocuk Hakları Sözleşmesi ve Uluslararası Çalışma Örgütü düzenlemelerinden almaktadır. Bu bağlamda çalışan hakları ile ilgili ana unsurlar olan; çocukların çalıştırılmaması, adil ücret, zorla çalıştırılmanın engellenmesi, iş sağlığı ve güvenliği, disiplin yönetmelikleri, sendikalaşma ve toplu sözleşme hakkı, standardın temellerini oluşturmaktadır. Bu çalışma kapsamında, SA-8000 sosyal sorumluluk sertifikasının temel özellikleri ve Türkiye’deki mevcut durumu, diğer kalite standardı sertifikaları ile bağlantılı olarak incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Toplam Kalite, Sosyal Sorumluluk, Örgüt, İşletme

BULANIK ANALİTİK HİYERARŞİ SÜRECİ İLE İŞLETMENİN TEDARİKÇİ SEÇİMİ: ISPARTA GÜLBİRLİK FABRİKASI ÖRNEĞİ

Öğr. Gör. MELİKE ŞİŞECİ ÇEŞMELİ, Uzm. İHSAN PENÇE

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

melikesiseci@mehmetakif.edu.tr, ihsanpence@mehmetakif.edu.tr

Özet

Günümüzde işletmelerin ayakta kalabilmeleri ve yaşamlarını sürdürebilmeleri açısından tedarik zinciri büyük önem taşımaktadır. İşletmelerin tedarikçi zinciri içerisinde yer alan tedarikçinin seçimini en optimum düzeyde tespit etmeleri gerekmektedir. İşletmeler açısından tedarikçinin seçimi oldukça zaman alan bir karar mekanizmasıdır. Karar alma süreçlerinde var olan belirsiz durumlar klasik mantık ile çözülmek istendiğinde doğru çıkarımlar yapılamaması sebebiyle işletmeler açısından risk teşkil etmektedir. Bu sorunun önüne geçmek amacıyla probleme bulanık mantık ile çözüm önerilmiştir. Yapılan çalışmada Isparta Gül Gülyağı ve Yağlı Tohumlar Tarım Satış Kooperatifleri Birliği fabrikasının tedarikçi seçimi bulanık ortamda Bulanık Analitik Hiyerarşik Proses içerisinde genişletilmiş analiz yöntemi kullanılarak en optimum çözümü veren tedarikçi belirlenmiştir. Tedarikçi seçiminde kriter olarak fiyat, kalite, teknik yeterlilik, teslimat ve üretim esnekliği belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tedarikçi seçimi, bulanık mantık, çok kriterli karar verme, bulanık AHP

YÜKSEKÖĞRETİMİN GELENEKSEL İŞLEVLERİ DOĞRULTUSUNDA AKADEMİK PERFORMANSIN DEĞERLENDİRİLMESİ: SORUNLAR VE ÇÖZÜMLER

Doç. Dr. TUNCAY YILMAZ, Yrd. Doç. Dr. BORA YENİHAN
Sakarya Üniversitesi, Kırklareli Üniversitesi
tyilmaz@sakarya.edu.tr,
borayenihan@sakarya.edu.tr

Özet

Günümüzde küreselleşme olgusu ile birlikte hayatın her alanında yaşanan değişimler kendisini akademik yaşamda ve akademik kurumlarda da göstermektedir. Bilginin de küreselleşmesi ve gelişen iletişim teknolojileri ile toplumun her kesiminin bilgiye ulaşımı kolaylaşmakta ve akademisyenlerde toplumsal yapı ile daha fazla iç içe olmanın sonucunda sürekli gelişmek ve performanslarını yükseltmek durumunda kalmaktadırlar.

Yükseköğretimin geleneksel işlevleri olarak ön plana çıkan öğretim, araştırma ve topluma hizmet, akademisyenlerin performanslarının ölçümü noktasında belirleyici kriterler olarak kendilerini göstermektedirler. Birbirleri ile bağlantılı olarak ele alınabilecek bu geleneksel işlevler, akademisyenlerin başarıları ile doğru orantılı olarak yerine getirilebilmekte ve hem akademisyenlerin hem de akademik kurumların performanslarını ortaya koymaktadır.

Bu çalışmada akademik personelin performansının ölçümünde, yükseköğretimin geleneksel işlevleri doğrultusunda karşılaşılan sorunlar ele alınmış ve sonuçlara ulaşılarak çözüm önerileri getirilmiştir. Nitel araştırma yöntemlerinden yarı yapılandırılmış mülakat tekniği ile rassal olarak seçilmiş yükseköğretim kurumlarının yöneticileri ile görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Elde edilen görüşme verileri içerik analizine tabi tutulmuş ve çeşitli temalara ulaşılmıştır. Bu temalar doğrultusunda elde edilen sorun alanları ise “öğretim, araştırma ve hizmet”, “standardizasyon” ve “paydaşların katılımı” şeklindedir. Sağlıklı bir akademik performans değerlendirmenin ancak standart bir sistem yoluyla, yükseköğretimin tüm paydaşlarını ve geleneksel işlevlerinin tamamını kapsayacak şekilde olabileceği ön plana çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Performans, Yükseköğretim, Akademik Personel

TÜRKİYE’DE KAMU SENDİKALARININ MEVCUT DURUMU VE ÜYELERİNİN SENDİKAL GELECEK ALGILARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

Doç. Dr. ABDURRAHMAN BENLİ, Yrd. Doç. Dr. GÖKÇE CEREV

Sakarya Üniversitesi, Fırat Üniversitesi
abenli@sakarya.edu.tr, gcerev@firat.edu.tr

Özet

Kamu çalışanları, devlet ile toplumun bütünleştiği noktada bir bağ oluşturarak, toplumun yapısını doğrudan etkileyebilecek bir konumda bulunmaktadır. Bu etki dünyadaki gelişmelerle birlikte ele alındığında varlıklarını daha görünür hale getirmiştir. Küreselleşmenin özellikle son çeyrek yüzyıldır artan etkisi ile birlikte, Türkiye’de kamu çalışanlarının toplumsal yaşam içindeki önemi de artmış ve örgütlü mücadele ön plana çıkmaya başlamıştır.

Kamu çalışanlarının, 1980 sonrası dönemde Türkiye’de de etkisini artıran liberal politikalar sonucunda meydana gelmeye başlayan değişim süreci içerisinde ortaya koymuş oldukları mücadeleleri ile 2001 yılında sendikal haklarının yasal zemini sağlanmıştır. Ancak, ilgili yasal düzenleme ile 2012 yılında yapılan değişiklik sonucunda “Kamu Görevlileri ve Toplu Sözleşme Kanunu” şeklini almıştır. Halen on bir hizmet kolunda faaliyetlerini sürdüren kamu çalışanlarının, 1980 öncesi ve sonrası ortaya koydukları sendikal mücadele içerisinde eğitim sendikaları dikkat çekerek ön planda yer almışlardır. Bu çalışmada; Türkiye’de kamu çalışanları sendikalarının mevcut durumu ortaya konularak, eğitim hizmet kolunda çalışan sendika üyelerinin gelecek algılarına yönelik anket uygulaması yapılmıştır. Anket sonucunda elde edilen veriler, SPSS 16 programında analiz edilerek, sendika üyelerinin kamu çalışanları sendikacılığına genel bakışı ve gelecek beklentilerine yönelik çıkarımlarda bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sendikal haklar, eğitim sendikaları, kamu çalışanları

Arama ve Kurtarma Üzerine Bir Araştırma

MUHLİS ÖZDEMİR

İstanbul Üniversitesi

muhlisozdemir@istanbul.edu.tr

Özet

Arama ve kurtarma(AK) çalışmaları insanoğlunun afet ya da kaza nedeniyle karşılaştıkları zorluklarla mücadelelerini konu edinen bir kolektif çalışma örneğidir. Dünyada hemen her gün afet ve ya kaza meydana gelmektedir. İnsan ya da doğa kaynaklı can, mülk kaybına ya da zararına neden olan afet ve kazaların önceden kestirilmesi mümkün olmamaktadır. Önlenmesi mümkün olmasa bile ortaya çıkacak olan kayıpların en aza indirgenmesi oldukça önem arz etmektedir. Bu çalışmada 1995 - 2015 yılları arasında veri tabanlarından erişilebilen 95 çalışma incelenmiş, ülkemizde ve diğer ülkelerde AK faaliyetlerini konu edinen kapsamlı bir araştırma gerçekleştirilmiştir. Yabancı literatür incelendiğinde gerçekleştirilen çalışmalarda; AK istatistiklerinin yer aldığı, AK çalışmalarının iyileştirilmesi ve teknolojik yeniliklerin önerildiği birçok çalışmanın olduğu görülmektedir. Ülkemizde gerçekleştirilen çalışmalar incelendiğinde ise daha çok tanımsal çalışmalar yapıldığı, mevcut durumun ortaya konduğu, AK istatistikleri ile ilgili yeterli çalışmaların bulunmadığı, çok fazla olmasa da çeşitli yeni teknolojilerin önerildiği çalışmalar tespit edilmiştir. Bu bağlamda ülkemizde AK çalışmaları ile ilgili yeterli bilimsel çalışmanın yapılmadığı görülmüştür. Birçok afet ve kazanın yaşandığı ülkemizde AK ile ilgili çalışmaların yapılması, AK'a konu olmuş olaylara ait istatistiklerin kayıt altına alınması ve uygulamada bu çalışmaların hayat bulması oldukça önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Arama, Kurtarma, Afet, Kaza

KADINA YÖNELİK AİLE İÇİ ŞİDDET VAKALARINI İHBARDA MAĞDUR OLMA KORKUSU: ZORUNLU DUYARSIZLAŞMA

Doç .Dr. FATMA FİDAN
Sakarya Üniversitesi
ffidan@sakarya.edu.tr

Özet

Kadına yönelik aile şiddet, sadece kadını veya aileyi ilgilendiren bir olgu değil, tüm toplum açısından sonuçlar doğuran bir sorundur. Ancak aile içi şiddet “mahremiyet” kavramıyla ilişkilendirilmiş, “aile içi bir sorun ve aile içinde çözülmesi gerekir” yönündeki bakış açısı yaygınlık kazanmıştır. Bu da kamunun, toplumun ve diğer bireylerin müdahalesini engellemiştir. Şiddet vakalarının önlenmesinde, yetkili makamlara bildirmek “ihbar” hayati bir önem taşısa da işlerlik kazanan bir mekanizma olmamıştır. Kadına yönelik istismar, şiddet vakaları veya töre ve namus cinayetlerinin önlenmesi için “ihbarlar”, tedbir ve önleme açısından önem taşımaktadır.

Araştırmanın amacı

Araştırmada, aile içi şiddet vakalarında “ihbar” mekanizmasının işletilmesine yönelik bireylerinin tutum ve algılarını ortaya koymak amaçlanmıştır. Tanıklık edilen veya bilinen şiddet vakalarının ihbar edilmesi veya hangi durumlarda ihbar edileceği konusunda bireylerinin tutumunun ne olduğunun belirlenmesi amaçlanmıştır.

Araştırmanın yöntemi

Survey (alan taraması) tipi araştırma modeli kullanılan bu çalışmada betimsel ve yorumlayıcı yöntemler kullanılmıştır. Araştırmada, derinlemesine mülakat yönteminden yararlanılmış ve yarı yapılandırılmış mülakat formu aracılığıyla araştırma verileri derlenmiştir.

Araştırmanın örnekleme

Araştırma Sakarya’da kadına yönelik aile içi şiddetin yoğun üç ilçede yapılmıştır. Sakarya Emniyet Müdürlüğü verilerine dayalı olarak şiddetin en yoğun olduğu üç ilçe tespit edilmiş ve bu ilçelere 200 kişiyle araştırma gerçekleştirilmiştir. Tesadüfî örnekleme metodu kullanılmış olsa da örneklemin seçiminde “kadına yönelik aile içi şiddete tanıklık etme” belirleyici kriter olarak ele alınmıştır.

Bulgular

Araştırmada, 200 katılımcıdan 38’sinin ihbarda bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır. 25 katılımcı ise ihbar etmediğini ancak kadının akraba ve yakınlarına bildirdiğini söylemiştir. Katılımcıların ihbar etmeme nedenleri olarak da sırasıyla;

- Aile içi bir sorun olarak düşünülmesi,
- Başının derde girmesinden endişe edilmesi,
- Tanık olarak uğraşmak zorunda kalınması,
- Kendisinin sorunluluğunun olmadığı, ailesi veya güvenlik güçlerinin ilgilenmesi gerektiği,
- Güvenliğinin sağlanamayacağı düşüncesi gibi nedenler ön plana çıkmaktadır.

Anahtar kelimeler

Şiddet, kadına yönelik aile içi şiddet, ihbar,

KANT'IN AHLAKİ EĞİTİM ANLAYIŞI

Yrd. Doç. Dr. ABDULLAH DURAKOĞLU
Abant İzzet Baysal Üniversitesi
adurakoglu06@gmail.com

Özet

Aydınlanma Çağı'nın en büyük düşünürlerinden biri olan Immanuel Kant (1724- 1804)'ın "Eğitim Üzerine" adlı kitabı, ölümünden birkaç ay önce 1803'te yayınlanmış ve Batı dünyasında 19. yüzyıl boyunca çokça tartışılmıştır. Bu kitap, çocuk ve genç yetiştirme'nin önemini ortaya koyan eğitim felsefesi üzerine kaleme alınmış en önemli eserlerden biridir. Kant, ortaya koyduğu bu eserin giriş sayfalarında, insanın eğitime muhtaç olan tek varlık olduğu gerçeğinden hareket ederek kişinin ancak eğitimle insan olabileceğini iddia etmektedir. Onun eğitime yönelik bu yaklaşımı, Kant'ın ahlak felsefesi hakkında da bilgi vermektedir. Zira Kant'ın eğitim anlayışında ahlak, büyük bir önem teşkil etmektedir. Ahlaki terbiyenin eğitimin bir parçasını oluşturduğunu ifade eden Kant, insanın 'iyi amaçlar' dışında hiçbir şey seçmemesi gerektiğini söyler. Bu bağlamda düşünüldüğünde 'iyi amaçlar' nedir?, amaçlar kime ve neye göre iyi olarak nitelendirilebilir? gibi sorular akıllara gelmektedir. Kant'a göre, iyi amaç başka bir deyişle iyiyi isteme, etkilerinden ve başardıklarından değil, konan herhangi bir amaca ulaşmaya uygunluğundan da değil, kendi başına iyidir. Bu çerçevede iyilik yapmayı ödev olarak gören Kant, ödevden dolayı yapılan bu eylemi de onunla ulaşılabilecek amaçta değil, onu yapmaya karar verdirten istemenin öznel ilkesinde, başka bir deyişle maksimde bulur. Ona göre, ahlaki eğitim, bu maksimler üzerine oturtulmalıdır. Eğitim sürecinde çocuk, kendi kendisine anlayabileceği 'maksim'lere uygun biçimde hareket etmesini öğrenmelidir. Dolayısıyla ahlaki eğitim yoluyla maksimlerin insanda kökleşmesi sağlanmalıdır. Görülüyor ki Kant'a göre, iyi bir insan yetiştirmek ödül ve ceza gibi unsurların kullanılmasıyla değil, eğitilenlere maksimlerin kazandırılmasıyla mümkündür. Bu çalışmada, Kant'ın ahlaki eğitim anlayışının temelinde olan maksim kavramına yer verilmiştir. Maksimleri aynı zamanda kural olarak gören Kant, bunların insanın öz idrakinden kaynaklandığını iddia eder. O, bu düşüncesi çerçevesinde ahlaki eğitimin ödül ve ceza gibi yöntemlerle verilemeyeceğini düşünür. Çalışmada Kant'ın ödül ve ceza gibi yöntemlere bakış açısı da incelenmiştir. Zira Kant için eğitimin en önemli amacı, insanı kendi akli ve vicdanıyla değerlendirme yapabileceği bir olgunluğa kavuşturmadır. Çalışmada bu durum da göz önünde bulundurularak Kant'ın eğitim anlayışı, onun ahlaka ilişkin düşünceleri bağlamında incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kant, ahlak, eğitim, maksim

POVERTY IN THE SLUMS: WOMEN AS THE SURVIVORS

Dr. Tuba DUMAN

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ – SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ

Eyyubiye is a slum area in the southeastern city of Şanlıurfa with its own characteristics as being dominantly of Arabic origin and inhabitants to have connection with rural area and culture. The province shares the main characteristics of slums such as being separated from city culturally and physically, having concentrated poverty and drug use and weak connections with the city centre. Women of the area are affected by such common disadvantages as poverty and the limitations to women in getting education and going out with the name of honor. On the other hand, women are not merely passive victims, but they are poverty-managers of the households in that they build their lives despite the burdens that fall on their shoulders in the house and workplace. The paper aims to investigate the role of women on handling with poverty to develop Eyyubiye and their life in Eyyubiye. The specific problems and disadvantages besides the good potential of women should be considered together to understand the development opportunities and possibility of the province and the similar disadvantaged areas to have a better understanding on poverty, women poverty, and city development.

KEYWORDS: Women Poverty, Slums, Eyyubiye

YURT DIŞINDA SAHNELENEN İLK TÜRKÇE TİYATRO ESER: PAYDOS

Doç. Dr. A.Mecit CANATAK

Yüzüncü Yıl Üniversitesi

acanatak@yyu.edu.tr

Özet

Popüler Türk tiyatro yazarlarından olan Cevat Fehmi Başkut 1942-1970 yılları arasında yirmi bir tiyatro eseri yazmıştır. Hemen bütün oyunları İstanbul Şehir Tiyatroları, Ankara Devlet Tiyatrosu gibi ülkenin en güçlü topluluklarınca temsil edilmiş ve çok alkışlanmıştır. Yazarın başta gelen özelliği seyircisi ile kolay ilişki kurabilmiş olmasıdır. İçinde yaşadığı toplumun en aktüel sorunlarını ele alırken seyircisinin görüş açısını paylaşması ve onun duygularına yönelmesi Cevat Fehmi Başkut'u yaşadığı yılların en popüler tiyatro yazarı yapmıştır. İlkokul öğretmeni Murtaza Bey'in maddi sıkıntılar sebebiyle öğretmenliği bırakıp bakkallığa başlayışının acıklı hikâyesinin anlatıldığı *Paydos*'un ana teması değer çatışmasının yarattığı bölünmedir. Kocasının öğretmen maaşıyla yetinmeyen ve daha gösterişli bir hayatın özlemi içinde olan kadın, eşinin düşmanlarıyla iş birliği yapar ve onu dürüst çalışma yolundan saptırmağa çalışır. Eser, Murtaza Bey'in pirinç, soğan, patates çuvallarını, bakkalda satılan her şeyi öğrencileri sanması yıkımıyla son bulur. *Paydos*, 1948 ile 1965 yılları arasında önce İstanbul, İzmir ve Ankara'da sahnelenir. Üç perdeden oluşan dram, hem işlediği toplumsal tem hem de yurt dışında yayımlanan ilk tiyatro eseri olması yönüyle dikkate değerdir.

Anahtar Kelimeler: Türk Edebiyatı, Türk Tiyatrosu, Cevat Fehmi Başkut, Paydos, Yurtdışında Oynanan İlk Tiyatro Eseri

COMPARING SHATIBI AND SCHLEIERMACHER'S METHODS OF TEXTUAL INTERPRETATION

Ar. Gör. PEYMAN ÜNÜGÜR

Yıldırım Beyazıt Üniversitesi (Yıldırım Beyazıt University)

peyman.unugur@gmail.com

Abstract (Özet)

In his famous *Al-Muvafaqat*, the renowned Andalusian scholar Abu Ishaq al-Shatibi (1320-1388) investigates the purposes of Islamic law (*al-maqasid al-shari'a*), and argues that two principles must be considered for a proper understanding of *Shari'a*: the importance of Arabic language in understanding the main sources, and the consideration of the contexts regarding the initial addressees of the Quran along with their reception of the scripture, for God only addresses the people within their own circumstances. Without these two critical principles, the authorial intentions, for Shatibi, cannot be grasped comprehensively.

The German Biblical scholar Friedrich Schleiermacher (1768-1834) emphasizes two aspects in approaching a text: grammatical and psychological explication. According to the grammatical aspect, the text in its entirety and the single sentences /words are constitutive of one another. One must therefore refer both to the whole and the parts. As for the psychological aspect, it is necessary to understand the authorial intention behind the composition of the text. Considering the contexts in which a text is written along with the biographical sketches of its writer is therefore necessary in textual interpretation.

Consequently, the proposed paper will seek to compare Shatibi's and Schleiermacher's basic premises in interpreting a scriptural text.

Keywords (Anahtar Kelimeler): Shatibi, Schleiermacher, maqasid, textual interpretation, hermeneutics

FREEDOM OF THE CITY: OR MISERY OF THE CITY

Assist. Prof. Dr. AYDIN GÖRMEZ
Yüzüncü Yıl University
aydingormez@hotmail.com

Abstract

Irish playwright Brian Friel's play *The Freedom of the City* is set in Derry, a troubled Northern Ireland city, yet the themes emphasized in the play are universal. Although it is quite Irish, it is a sophisticated play handling a set of issues such as injustice, colonisation, class conflict, politics, power relations as well as poverty. It is clear that the writer wrote the play under the influence of the Battle of the Bogside and Bloody Sunday, the last of which is witnessed and experienced by the writer himself; however, the writer does not seem to limit his intention with recounting historical events, going further than that. Sociologist Dr. Dodds, a character in the play, seems to act on behalf of the playwright, not only makes the definition but also addressing the issue of poverty from a scientific perspective in detail. This paper seeks to highlight, despite having different motives, the three hapless characters representing the oppressed and poverty-stricken Irish citizens who are embodiments of theoretical knowledge provided by Dodds.

Key Words: Brian Friel, *The Freedom of the City*, poverty, colonisation, conflict, politics.

BEDEVİLER VE HZ. PEYGAMBER'İN ONLARA KARŞI TUTUMU

Araştırma Görevlisi RAMAZAN DOĞANAY

Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

doganayramazan@hotmail.com

Özet

Kurân-ı Kerîm daha çok bedevîlerin menfi özellikleri üzerinde dururken, yeri geldiğinde müsbet özelliklerine de değinmiş ve onları övmüştür. Hz. Peygamber kendisine çokça soru sorulmasını istemiş ama Müslümanların sorumluluklarının daha fazla artmaması için buna bir sınır getirmiştir. Hz. Peygamber'e her şeyi sormayan sahabenin bu ihtiyacını karşılama görevi bedevîlere kalmıştır. Hatta sahabe akıllı bir bedevinin gelip de Hz. Peygamber'e soru sormasını çok arzulamıştır. Çünkü bedevîler Hz. Peygamber'in huzuruna rahatlıkla girebiliyorlardı. Bazı bedevîler Hz. Peygamber'e gelerek sorular sormuşlar, bir kısmı İslâm'ın özüyle uyuşmayan söz ve davranışlarda bulunmuşlardır. Onların bu hâlini gören Hz. Peygamber, onlara hoşgörü ile davranmıştır.

Çölün sert ikliminde yaşayan bedevîler, bu ortamdan etkilenmişlerdir. Bedevîler, cahillik, kabalık, bencillik gibi özelliklerin yanında cömertlik, cesaret, ahde vefâ gibi özelliklere de sahiptir. Bedevîlerin kaba ve sert olduklarını Hz. Peygamber “men bedâ cefâ / çöl hayatı süren katılaştır.” sözüyle ifade etmiştir. Sahabîlerde soru sorma hususunda baş gösteren çekingenliği bedevîler telafi etmişlerdir. Zira bu özelliklere sahip bedevîler hiç çekinmeden Hz. Peygamber'e sorularını sormuşlardır.

İşte bu meseleyi işleyeceğimiz tebliğimizde söz konusu bedevîlerin Hz. Peygamber'e neler sorduklarını, Hz. Peygamber'in onların hâl ve hareketlerine karşı tutumunu ve onların Hz. Peygamber'in cevabı karşısındaki tavrını ortaya koyarak, bedevîlerin “hadislerin otaya çıkmasındaki rollerinin” dikkatlerden kaçmaması gerektiğini ortaya koymaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Hz. Peygamber, bedevi, soru, hal ve hareket, sahabe

İLETİŞİM SERMAYESİ VE UNİVERSAL EKOL YAKLAŞIMI

AYŞENUR SAKMAN

Giresun Üniversitesi

aysenursakman@hotmail.com

ÖZET

İnsanlık tarihinin MÖ 50.000 yılına kadar dayandığı tahmin edilmekte ve İnsanlık sürecinin evreleri birçok çağın değişmesine sebep olmaktadır. Günümüze gelen son hali bilişim ve iletişim teknolojileri çağı olmuştur. Bu çağ insanları önemli boyutta geliştirip, pratikleştirmiştir. İnsanlar için ulaşırma, sağlık, ekonomi, teknoloji ve ikili insan ilişkileri açısından büyük bir önem arz etmiştir. Olumsuz getirisi ise İnsanların bir tüketim malı olarak görülmesi, evrene homo-economicus insanların hakim oluşu bunula birlikte algı değişimi olmuştur.

Değişik zenginlikler içinde görülen önemli bir zenginlikte iletişim sermayesidir. Bu sermaye masrafsız ve hiçbir kaybetme riski taşımamaktadır. Bir gülümseme, nazik davranışlar, karşısındakini incitmeden konuşabilmek, empati kurabilmek yetiyor bu sermayeye sahip olmak için. İletişim sermayesi bir algıdır ve bu algı bir gerçekliktir. Universal ekol yaklaşımıyla insanı edilgen bir nesne olarak görmekten çıkıp fikri zenginliğini önemseyerek, evrensel bilgi ve kültürü göz önünde bulundurarak insanlığa bir şans verilmesi umulmaktadır. Toplumdaki insancılığın uyandırılması, savaş sebebiyle kıyıya vuran bir çocuğun cesedinin resmedilmesi, bir din adamının ibadethanede sokak kedilerini toplayıp beslemesi haberi ve bunun gibi birçok olayın gösterilerek insanların zihinlerini açarak, algılarını genişleterek, Sosyal medyayı faydalı sağlayacak şekilde bilgi, paylaşım, haberleşme platformu olarak nitelendirip kullanarak bu tür algı gösterimleriyle içimizdeki masum kişilikler uyandırılmalıdır ve huzur içinde anlayışlı ruh sağlığı yerinde, stresten uzak bireyler, anlaşılmazlıklardan kurtulan bir toplum yapısı amaçlanmaktadır.

Anahtar kelimeler: İletişim Sermayesi, Homo Economicus, Beden Dili, İşaret Dili, Algılama, Teknoloji

TÜRKİYE’DE BİREYSEL BAŞVURU SİSTEMİNİN KURULUŞU VE İŞLEYİŞİNİN İNSAN HAKLARI DÜZEYİNDE GENEL GÖRÜNÜMÜ

Öğr.Gör. Abdullah ŞENGÖNÜL

asng66@gmail.com

Bozok Üniversitesi – Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu

ÖZET

Türkiye’de insan hakları ve adil yargılanma hakkında, 2011 yılında yasalaşan ve 2012 yılında yürürlüğe geçen 6216 sayılı kanun ile önemli bir gelişme yaşanmıştır. Anayasa Mahkemesi bünyesinde bireylerin hakkını arayabilecekleri bireysel başvuru mekanizması bu kanunla sisteme dahil olmuştur. Bu çalışma, Bireysel Başvuru sisteminin kuruluşu ile birlikte belirtilen amaçlarını incelemek ve somut çıktıları değerlendirmeyi hedeflemektedir. Genel kapsamında ise Türkiye’de insan haklarının korunması için devletin ortaya koyduğu yeni sistemin etkileri tartışılmaktadır. Çalışmada yöntem olarak mevzuat taraması ve kanun için yapılan, olumlu ve olumsuz bilimsel yorumlar ele alınmaktadır. Bireysel başvuru hukuk ve yönetim literatüründe oldukça geniş bir alana sahip olduğu için bu çalışmada, sistemin kuruluş ve mevcut durumu Anayasa Mahkemesi tarafında yayınlanan güncel veriler ışığında değerlendirilmektedir. Son kısmında ise sistemin çalışması ve yapılan başvurular karşısında mahkeme kararları, zaman ve kabul edilen başvuruların değerlendirilmesine yer verilmektedir. İnsan haklarının devlet gücüyle ve hukuk evreninde korunması, demokratik ve hukuk devleti ilkesinin çağdaş uygulama örneği olarak kabul edilmektedir. Bu çalışma, Türkiye’de bireyin anayasal haklarının korunması ve adalet anlayışının güçlendirilmesi için yapılan yasal düzenlemenin birey hakları üzerinde etkilerini ana tema olarak barındırmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İnsan Hakları, Bireysel Başvuru, Anayasa

YABANCI UYUKLU LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN DURUM ANALİZİ: KARABÜK ÜNİVERSİTESİ

Arş. Gör. Canan YILDIRAN, Arş. Gör. Duygu ÖZKAN,

Yrd. Doç. Dr. Ozan BÜYÜKYILMAZ

Karabük Üniversitesi

cananyildiran@karabuk.edu.tr, duyguozkan@karabuk.edu.tr,

ozanbuyukyilmaz@karabuk.edu.tr

Özet

Küreselleşen dünyada teknoloji ve ekonominin etkisiyle her alanda yaşanan hızlı değişimler eğitim alanını da etkilemektedir. Günümüzde hızla artan öğrenci sayısı göstermektedir ki; üniversitelerin sağlamış olduğu programlarla (Erasmus, Mevlana, vd.) ve lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimiyle öğrenciler yurt içinde olduğu kadar yurtdışında da eğitimlerine devam etmektedirler. Bu çalışma; Türkiye’de 2007 yılında kurulan bir devlet üniversitesi olan Karabük Üniversitesi’nde farklı fakültelerde bulunan yabancı uyruklu lisans öğrencilerini kapsamaktadır. Çalışma ile öğrencilerin hangi ülkeden geldikleri, yaşam alanlarında zorlandıkları konuları, kültürel alışkanlıkları, dil sorunları, sosyalleşebilme durumları, bölüm tercihleri, eğitim beklentileri, eğitim sonrası hangi şehirde yaşamak ve çalışmak istedikleri vb. sorular ile mevcut durum analiz edilmiştir. Bu çerçevede Karabük Üniversitesi’nde eğitim gören farklı fakültelerdeki yabancı uyruklu lisans öğrencilerinin demografik ve sosyoekonomik özelliklerini ortaya koyarak; Türkiye’de bir devlet üniversitesini ve Karabük ilini tercih etme nedenlerini belirlemek amaçlanmıştır. Bu çalışmada; Karabük Üniversitesi’nde eğitim gören 213 yabancı uyruklu öğrenciden anket yöntemi kullanılarak elde edilen veriler SPSS 21 programı kullanılarak analiz edilmiştir. Analizler sonucunda; Karabük Üniversitesi’nin çoğunlukla Türki Cumhuriyetlerdeki, Ortadoğu ve Afrika’da bulunan İslam ülkelerindeki öğrenciler tarafından tercih edildiği belirlenmiştir. Öğrencilerin tercihlerini etkileyen önemli nedenler; Türkiye’nin iyi bir eğitim merkezi ve İslam ülkesi olması, Karabük Üniversitesi’ne puanlarının yetmesi ve Karabük Üniversitesi’nde iyi bir eğitim alacaklarını düşünmeleri olarak tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı uyruklu öğrenciler, üniversite, eğitim, Karabük

BRAVE: ANNE VE KIZÇOCUĞU KENDİ TARİHLERİNİ YAZIYOR

Yrd.Doç.Dr GÜL YAŞARTÜRK
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi
gulyasarturk@yahoo.com

Özet

Sinema tarihi, fallik egemen kültürün öykülerini anlatmaktadır. Sophokles'in *Kral Oedipus* ve *Elektra* oyunlarından günümüze dek; popüler kültür ürünlerinde ve dolayısıyla filmlerde daima baba kız ilişkisi ya da anne oğul ilişkisi Freud'un genel hatlarını çizdiği psikanalitik kuram çerçevesinde ele alınmaktadır. 2012 yılı yapımı olan *Brave* (Cesur, Brenda Chapman, Mark Andrews) adlı animasyon film ise fallik egemen söylemi kırmaya çalışan bir yapıya sahip olduğu için çalışma kapsamına alınmıştır. *Brave*, ataerkil söylemin sözcülüğünü üstlenerek, kızını söz konusu söyleme uygun bir birey olarak yetiştirme konusunda ısrarlı Elinor ve ona isyan eden Merida'yı konu edinmektedir. Filmde, kural koyucu olan baba Fregus karikatür düzeyinde görünmez kılınırken; kültürün birbirine düşman olarak konumladığı Elinor ve Merida, felsefe tarihi boyunca kontrol altına alınması gereken bir mekan olarak konumlanan doğada birbirlerini koruyup kollar ve nihayet tarihlerini yeniden yazarlar. *Brave*, anne ve kızın tarihini yeniden yazmalarını anlatırken, aynı zamanda fallosantrik paradigama bağlamındaki kültür doğa dikotomisini yıkmaya ve yeniden yorumlamaya da çalışmaktadır. Çalışma kapsamında *Brave* annelik olgusu, Merida'nın klanlar /erkekler arasındaki ilişkileri düzenleyen bir değiş tokuş nesnesi olarak evlendirilmek istenmesi ve nihayet erkeklerin düzeninden /kültürden kaçıp sığınılan doğa temaları çerçevesinde ele alınmaya çalışılacaktır. Söz konusu temalar Julia Kristeva ve Luce Irigaray'ın kuramsal yaklaşımları ve göstergebilim temel alınarak analiz edilecektir.

Özet Kelime: Brave, annelik, feminist eleştiri

TÜRK KADINININ ÖNEMSİZLEŞMESİNİN ÖNEMİ

ÇAĞATAY ÇAKMAK

Giresun Üniversitesi

cagataycakmak18@hotmail.com

ÖZET

Dünya toplumları arasında Türkler için kadının son derece saygın ve kutsal bir yeri vardır. Orta Asya'da kurulduğu bilinen ilk Türk devletleri günümüze kadar şekil değiştirmiş, sarsıntıya uğramış yapılar olmalarına rağmen, kadın hep değerli görülmüş ve söz hakkına sahip olmuştur. Tarihin birçok sahnesine imza atan Türk kadınları savaşçı ruhları, idareciliği ve geleneklerine bağlılığı ile gerektiğinde savaşmış yeri geldiğinde ise devletin yönetici kadrolarında ülkenin geleceğine yön vermiştir. Bugün etrafımıza baktığımızda kadın; Bir makine, hizmetkar, cinsel obje ya da stres atmak için kullandığımız, günlük bir ihtiyaç olarak görülmektedir. Bunlarla birlikte hızla artan hegomanya düşüncesi ve engellenemeyen kadına karşı yapılan orantısız güç yani Şiddet, binlerce yıl öncesinde dahi önemsenen kadın günümüzde hor görülmekte. Bir imparatorluğun temellerini atan Ulun Hatun, Öğütleriyle yol gösteren Hayme Hatun, Düşmanla yiğitçe çarpışan Nene Hatun ve Başöğretmenin Annesi Zübeyde Hanım gibi binlercesini yetiştiren bu toplum, Kadına karşı sergilenen bu tutuma adeta üç maymun rolünü oynamakta. Geçmişe baktığımızda Türk kültüründe, örfünde kadının her zaman el üstünde tutulduğunu görmekteyiz. Türk kadınının önemsizleşmesini engellemeliyiz, kadınlar üzerinde kurulan baskıcı politikayı sonlandırıp, kültürümüze zarar vermeden onları düşükleri bu zor durumdan kurtarmalıyız. Bu sorulara tek çözüm metodu ise insanlığın var olduğu güne bir yolculuk yaparak yani Adem ve Havva'dan beri Kadın ve Erkeğin eşit bireyler olduğunu öğreterek Hegomanya kavramını insanlar üzerinden kaldırmaktır. Bu gerçeğe yüzleştiğimiz vakit geçmişte olduğu gibi Türk kadını hak ettiği değeri kazanacaktır.

Anahtar kelimeler: Eski Türkler, Selçuklu, Osmanlı, Cumhuriyet, Kadın, Şiddet, Önemsizleşme

DUALISM AND CONFLICT IN *BLESS ME, ULTIMA* BY RUDOLFO ANAYA

Assoc. Prof. Dr. BÜLENT CERCİS TANRITANIR

Van Yüzüncü Yıl University

bctanritanir@gmail.com

Abstract

Rudolfo Anaya's *Bless Me, Ultima* is a novel which at times pictures the natural beauties of the borderland, at times delves into mythical past of the Chicanos and at times sheds light on the life of a coming-of-age child. Rudolfo Anaya manages to bring all these techniques together to create a bildungsroman which dwells on the conflicting characteristics in the protagonist's life. It is an autobiographical novel that explores the spiritual and personal journey of the protagonist who is almost seven years old when the novel begins. In the novel, the maturation of the protagonist, Antonio, is being shaped by the war between Catholic and Pagan belief, Luna and Marez, father and mother, good and bad... etc. Each listed conflicting element serving in the novel seems as the dominant power or figure of power if the reader can't see the all conflicting elements as a whole. So each aspect will be analyzed in a holistic conjure in mind. My argument in this paper that is to analyze the novel by presenting conflicting elements one by one with their background reasons and culprits in order to give future readers a holistic image and prevent him/her from 'can't see the forest for a tree.'

Key Words: Rudolfo Anaya, Dualism, Conflict, Maturation, Spiritual Journey

KORDOBALI ÂLİM YAHYÂ B. YAHYÂ VE EL-MUVATTA' RİVÂYETİ

Doç. Dr. ABDULLAH KARAHAN

Uludağ Üniversitesi

akarahan@uludag.edu.tr

Özet

Ebû Muhammed Yahyâ b. Yahyâ el-Leysî el-Masmûdî el-Kurtubî (ö. 234/849), Endülüs Emevî devleti zamanında Kordoba'da yaşamış, Mâlikî Mezhebi'nin Endülüs'te yayılmasını sağlayan âlimlerin önde gelenlerinden biridir. Aslen Berberî olan ve Fas'ın kuzeybatısında bulunan Tanca şehrinde yerleşik hayatlarını sürdüren Masmûde kabilesine mensuptur. Dedesi Kesîr b. Vislâs Endülüs'ün fethinde Tarık b. Ziyâd'ın ordusunda yer almış ve fetihten sonra Endülüs'e yerleşmiştir. Babası ise Endülüs Emevî Devleti'nin kurucusu olan Abdurrahmân b. Muâviye'nin yanında bulunmuş ve Cezîretü'l-hadrâ (Algeciras) ve Şezûne (Sidoia, Sedona) valiliği yapmıştır. Emevî hanedanına yakın olan bürokrat bir ailenin ferdi olarak doğup yetişen Yahyâ ilme merak başta Ziyâd b. Abdurrahmân Şebtûn olmak üzere Endülüs'te birçok meşhur hocadan ders alarak yetişmiştir. Daha sonra iki kez doğuya seyahat ederek başta İmâm Mâlik olmak üzere dönemin önde gelen ilim adamlarından ders almıştır. İkinci doğu seyahatini de tamamladıktan sonra yeniden Endülüs'e dönen Yahyâ, Kurtuba Camii'nde ders vermeye başlamış, kısa zamanda büyük itibar kazanınca Kurtuba'nın fetva meclisine üye seçilmiştir. Zaman içinde Kurtuba'da güçlü bir ilmî ve siyasî otorite kazanarak fetva meclisinde en yetkili isim haline gelmiştir. Mâlikî Mezhebi'nin Endülüs'te hızla yayılması ve resmî mezhep haline gelmesi sürecinde Yahyâ b. Yahyâ'nın fetva ve yargı alanındaki otoritesinin oldukça etkin bir rol oynadığı kabul edilmektedir. Yahyâ b. Yahyâ'nın Endülüs ilim hayatına bir diğer katkısı ise Mâlikî Mezhebi'nin kurucusu olan Mâlik b. Enes'in meşhur eseri olan el-Muvatta' rivâyetidir. Mâlikî Mezhebi'nin temel kaynaklarından olan el-Muvatta'ı İmâm Mâlik'ten sayıları binlere ulaşan çok sayıda kişi nakletmiştir. Ancak bu rivâyetlerin çok azı günümüze ulaşmıştır. Günümüze ulaşmayı başaran az sayıdaki rivâyet arasında en meşhur ve yaygın olanı Yahyâ b. Yahyâ'nın rivâyetidir. Günümüzde bile İslâm dünyasında mutlak olarak el-Muvatta' dendiğinde Yahyâ b. Yahyâ rivâyeti akla gelmektedir. Bu özelliğine bağlı olarak üzerinde en çok şerh yazılan rivâyet de budur.

Anahtar Kelimeler: Yahyâ b. Yahyâ el-Leysî, Mâlik b. Enes, Mâlikî Mezhebi, el-Muvatta'

SINIR ÖTESİ BİRLEŞME&SATIN ALMALARIN MAKROEKONOMİK DEĞİŞKENLERLE İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÜZERİNE AMPİRİK BİR UYGULAMA

Arş. Gör. Kasım KIRACI
Anadolu Üniversitesi
kiraci.kasim@gmail.com

Özet

Türkiye’de 1980 sonrası uygulanmaya başlanan liberal ekonomik politikaların etkisiyle sermaye hareketleri serbestleşmiş, sermaye akımları hız kazanmıştır. Bilindiği üzere sınır ötesi şirket birleşme&satın alma faaliyetleri sermaye hareketleri kapsamında değerlendirilebilmektedir. Bu kapsamda ülkelerin makroekonomik durumunun sermaye hareketlerini etkileyip etkilemediği diğer bir ifadeyle sınır ötesi birleşme&satın alma faaliyetleriyle makroekonomik değişkenler arasındaki ilişkinin olup olmadığı sorusu önem kazanmaktadır. Bu çalışmada Türkiye’de daha önce akademik olarak nadiren incelenen olanağına sahip olmuş konulardan biri olan sınır ötesi birleşme&satın alma faaliyetleriyle makroekonomik değişkenler arasındaki ilişki incelenecektir. Bu kapsamda 2006:01-2013:12 dönemine ilişkin aylık verilerden yararlanılarak, makroekonomik faktörlerle sınır ötesi şirket birleşme&satın alma faaliyetleri arasındaki ilişki incelenmiştir. Çalışmanın bağımlı değişkenleri; söz konusu dönemde yapılan sınır ötesi ‘antlaşma sayısı’ ve ‘antlaşma tutarı’ değişkenleridir. Çalışmanın açıklayıcı değişkenleri ise; BİST 100 Endeksi, para arzı, dış ticaret dengesi, tüketici fiyat endeksi, faiz oranı ve dolar kuru değişkenleridir. Çalışmada ilk olarak değişkenlerin tanımlayıcı istatistiklerine yer verilmiş bu kapsamda eğiklik, basıklık ve Jarque-Bera test istatistikleri kullanılmıştır. Değişkenlerin birim kök içerip içermediğinin analiz edilmesi amacıyla yaygın bir kullanıma sahip olan Augmented Dickey-Fuller (ADF) test istatistiğinden yararlanılmıştır. Son olarak çalışmada uzun dönemli ilişkinin varlığının incelenmesi ve nedensellik olup olmadığının araştırılması amacıyla Eşbütünleşme Analizi ve Granger Nedensellik Analizi uygulanmıştır. Çalışmanın bulguları Türkiye’de makroekonomik değişkenlerle sınır ötesi birleşme&satın alma faaliyetleri arasındaki ilişkinin diğer ülkelerden önemli ölçüde farklılık gösterdiği yönündedir.

Anahtar Kelimeler: Sınır ötesi birleşme&satın, Eşbütünleşme, Granger

TANITIM UNSURU OLARAK EL SANATLARININ BROŞÜRLERDE KULLANILABİLİRLİĞİNİN ANALİZİ

Öğr. Gör. Dr. GENÇAY SAATCI, Arş. Gör. ÖZGE GÜDÜ DEMİRBULAT

Uludağ Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi
gencaysaatci@uludag.edu.tr, ozgegudu@hotmail.com

Özet

Turistik bir destinasyonun tanıtımı için broşürlerde yer alan el sanatlarına ait görseller, destinasyonu popüler ve çekici kılmakta ve destinasyonun tanıtımına ve tercih edilirliğine katkı sağlamaktadır. Bu çalışmada; T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde Türkiye Seyahat Acentaları Birliği ve İzfaş işbirliğinde gerçekleştirilen, 10-13 Aralık 2015 tarihleri arasında 4 gün boyunca süren Travel Turkey İzmir Fuarı'na katılan destinasyonların tanıtım broşürlerinde, el sanatlarına yer verme durumları ölçülmeye çalışılmıştır. Söz konusu destinasyonlar ise; Adana, Adıyaman, Afyonkarahisar, Akhisar (Manisa), Alaşehir (Manisa), Amasra (Bartın), Amasya, Avanos (Nevşehir), Batman, Bergama (İzmir), Bodrum (Muğla), Bornova (İzmir), Buca (İzmir), Burdur, Çeşme (İzmir), Çorum, Dikili (İzmir), Edremit (Balıkesir), Eğirdir (Isparta), Gaziantep, Gaziemir (İzmir), Göreme (Nevşehir), Kapadokya, İzmir, Konak (İzmir), Kozaklı (Nevşehir), Kula (Manisa), Kuşadası (Aydın), Kütahya, Manisa, Mardin, Mersin, Muğla, Pamukkale (Denizli), Rize, Safranbolu (Karabük), Salihli (Manisa), Samsun, Selçuk (İzmir), Siirt, Şanlıurfa, Tire (İzmir), Tokat, Trabzon, Turgutlu (Manisa), Uçhisar (Nevşehir), Ürgüp (Nevşehir) ve Van'dır. Çalışma sonucunda elde edilen bulgular doğrultusunda; destinasyonların tanıtımlarında el sanatlarının etkin olarak kullanılmadığı, el sanatlarının destinasyon tanıtımlarında etkin kullanılması durumunda turizm çeşitlendirilmesiyle birlikte, turizmde niteliksel büyümenin de sağlanabileceği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: El sanatları, turizmde tanıtma, broşür, Travel Turkey İzmir

THE RIGHT TO DATA PROTECTION OF THE EMPLOYEE

Dr. İLKE GÜRSEL
Dokuz Eylül University
ilke.kazikdas@deu.edu.tr

Abstract

The right to data protection is recognized as a fundamental right in many international documents. With the evolution of information technology, considerable changes in data processing methods have occurred so as to increase and facilitate processing operations. Thus, the necessity of offering adequate safeguards to personal data is generally accepted. However, it should be emphasized that the main purpose to grant this right is not to preserve individuals against all sorts of data processing activities, but to prevent any and all excessive and unjustified operations. Today, it is widely accepted that the right to data protection is absolutely necessary to exercise other fundamental rights and freedoms. Even if the data protection issue has never lost its popularity on the agenda of international law, the importance of this field has been recently acknowledged in Turkish law. A remarkable effort on this matter is the enactment of the Law on the Protection of Personal Data No. 6698 which is the most comprehensive Turkish legislation in this area.

Starting from the establishment of the employment relationship and even during the recruitment process, personal data relating to employees/prospective employees can be processed due to various reasons such as: to meet the obligations of the employer required by laws, to make decisions about job assignments and promotions, to implement personal/workplace security and safety, to evaluate the quality of the employee's services and sometimes only to satisfy the employer's curiosity. Apparently, the dependency which is brought by the employment contract between the employee and the employer increases the risk of unjustified interference with personal data by the employer. Therefore, it is necessary to enable the employee to exercise his/her right to data protection in the employment relationship. However, employees should also accept a certain degree of data processing to the extent that the employer complies with his/her obligations laid down in data protection legislations. All in all, the harmonization of rules between data protection law and labour law is considered as a prerequisite for ensuring efficient protection of personal data with regard to employees. In this presentation, the importance of recognizing the right to data protection in employment relations and the rights and obligations arising from this right for the parties will be clarified, taking also account of the newly adopted Turkish Data Protection Law.

Keywords: Personal data, employment relationship, right to data protection, turkish data protection law

THE RIGHT TO SOCIAL SECURITY WITHIN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL TREATIES: AN EVALUATION IN RESPECT TO TURKISH LAW

Dr. PELİN TUAÇ
Dokuz Eylül University
pelin.tuac@deu.edu.tr

Abstract

According to the Turkish Constitution article 90, in the case of a conflict between international agreements, duly put into effect, concerning fundamental rights and freedoms and the laws due to differences in provisions on the same matter, the provisions of international agreements shall prevail.

Thus, many international agreements, including the right to social security have general provisions. They constitute a major problem of determining whether the regulations including social rights are self executing. In order to apply the provisions of agreements directly, the agreements shall entitle individual rights and must be applied as norms of law in domestic law by judicial bodies. So the Grand National Assembly of Turkey is forced to enact adjustment laws.

Besides that there are monitoring procedures of the agreements. They work on collective or individual complaint procedures. When such agreements are examined, Turkish Social Security Legislation is generally compatible with international norms. However, there are some differences between Turkish social security legislation and international instruments.

International treaties that regulate the right to social security in detail are adopted by the International Labour Organization and the Council of Europe. These organizations are using monitoring procedures to ensure protection of the right to social security. Even though the right to social security which didn't clearly enacted in the European Convention on Human Rights, the European Court of Human Rights, supervisory body of the ECHR, have decisions relating to social security rights.

Some international agreements have detailed provisions about short-term and long-term insurance branches. Especially, Social Security (Minimum Standards) Convention (No. 102) and European Social Security Code have detailed provisions. We can compare Social Security Legislation of Turkish Law with these international instruments. The result we have reached is that, Turkish Social Security Legislation doesn't get behind the provisions of the international agreements. Especially, the persons protected by the Turkish Social Security Legislation are more than the persons protected by the international instruments. Besides many insurance branches of the Turkish Social Security system bring more protection in respect to executions. However the Turkish Social Security Legislation still have beneficial provisions that discriminate between the employees, self-employed workers and public officials.

Key Words: Human Right, right to social security, international agreements.

"İYİ VE KÖTÜ PRENS ÖYKÜSÜ"NDE SEVGİ, SAYGI, MUTLULUK VE MERHAMET İFADELERİ

Arş. Gör. MELEK ÇUBUKCU
Çukurova Üniversitesi
mcubukcu@cu.edu.tr

Özet

Bu çalışmada, Budist devreye ait bir Uygurca el yazması metin olan İyi ve Kötü Prens Öyküsü'nde kullanılan; sevgi, saygı, mutluluk ve merhamet ifade eden sözcüklerle ilgili ayrıntılı bir çalışma yapılacaktır. Bu sözcüklerin her birinin kullanım sıklığı verilecek, sözcüklerin hangi cümlelerde geçtiği, hangi kelimelerle ve kaç farklı anlamda kullanıldığı belirlenecektir. Ayrıca sözcüklerin hangi kökten geldiği hakkında da bilgi verilecek, bu sözcüklerin Çağdaş Türk lehçelerinde ve Türkiye Türkçesindeki görünüşleri de ele alınacaktır. Bu çalışma; Uygurcanın Budist devreye ait olan döneminde, sevgi, saygı, mutluluk ve merhamet ifade eden sözcüklerin kullanım alanları ve kullanım sıklığı ile ilgili yorum yapma imkanını doğurmuş olacak, bir dönemin kelime haznesini belirlememize fırsat tanıyacak, ayrıca Uygurcanın Budist devreye ait olan dönemi ile Türkiye Türkçesini karşılaştırma imkanını sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler : İyi ve Kötü Prens Öyküsü, Sevgi, Saygı, Mutluluk, Merhamet.

KALKINMA İKTİSADININ DÜNÜ VE BUGÜNÜ: BÜYÜK İTİŞ TEORİSİ VE KURUMSAL KALKINMA YAKLAŞIMININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ

Araş. Gör. NURTEN DERİCİ, Araş.Gör. HALİME ALKAN

Uludağ Üniversitesi

nurtenderici@uludag.edu.tr, halimealkan@uludag.edu.tr

Özet

Kronolojik açıdan İkinci Dünya Savaşı'nın milat olarak görüldüğü kalkınma iktisadı, ilk aşamada savaş sırasında yıkıma uğrayan Avrupa'nın iktisaden yeniden yapılandırılmasına yönelmiştir. Kalkınma yaklaşımının öncüsü kabul edilen Paul N. Rosenstein – Rodan, bir dizi teorik öncül ile dikkatleri az gelişmişlik sorununa çekmiş ve sonrasında dünya ülkeleri gelişmiş ve az gelişmiş ülkeler olarak ikiye ayrılmıştır. Rodan'a göre gelir eşitsizliğinden kurtulmanın yolu, geri kalmış bölge ya da ülkelerin görece daha hızlı kalkınmasıdır. Ancak aşamalı olarak yapılacak yatırımlar ekonomiye gerekli hızı kazandırmazken, ani olarak gerçekleştirilen, birbirini tamamlayıcı nitelikteki, planlı yatırımların, dengeli ve eşzamanlı olarak tüm sanayilerde devreye sokulmasıyla ekonomide sıçrama etkisi (büyük itiş) yaratılacaktır. İlham veren öngörülerine rağmen temel varsayımlarını matematiksel olarak modelleyemeyen ve ortalama bir literatürden ibaret olan kalkınma teorisi, 1980'lerden itibaren bilimsel terimlerle formüle edilmeye başlanmıştır. Son yıllarda ise kurumsal faktörlerin ekonomik kalkınma için merkezi öneme sahip olduğuna dair artan bir farkındalık oluşmuştur. Bu çerçevede Acemoğlu ve arkadaşları, iktisatçıları tatmin edecek veriler, ampirik çalışmalar ve bunların ikna edici bir şekilde yorumlandığı tarihsel analizlerle sahneye çıkmışlar ve kurumların kalkınmadaki rolünü ortaya koymuşlardır. Sürdürülebilir ekonomik büyüme için kapsayıcı kurumlara ihtiyaç olduğunu vurgulamışlardır. Bu çalışmada kalkınma ekonomisinin öncüsü sayılan Rodan'ın büyük itiş teorisiyle, kalkınma literatürünün son temsilcilerinden olan Acemoğlu'nun kurumsal kalkınma yaklaşımı, birlikte değerlendirilerek karşılaştırmalı bir analiz yapılmıştır.

Anahtar kelimeler: Az gelişmişlik, kalkınma, sanayileşme, kurum.

NEFRET SÖYLEMİ

Arş. Gör. ALPASLAN ÇELİKDEMİR
Çankırı Karatekin Üniversitesi
acelikdemir@gmail.com

Özet

Nefret söylemi 20.yy sonu ve 21. yyın ilk periyodunda insanlar arası ilişkilerde ve insanın toplumla kurduğu ilişkide hayli baskın ve görünür bir unsur haline gelmiştir. Hal böyleyken nefret söyleminin incelenmesi ve haritasının çıkartılması gün geçtikçe daha zaruri hale gelmiştir. Nefret söyleminin çemberine önyargılar, ırkçılık, yabancı korkusu veya düşmanlığı, taraf tutma, ayrımcılık, cinsiyetçilik, homofobi gibi bütünleyici öğeler girer. Nefret söylemi, taşıdığı özellikler yüzünden ayrıma maruz kalmış bir gruba nefretin ifadesi, savunusu, teşvik edicisi, geliştiricisi, tanıtıcısı ve/veya körükleyicisidir. İnsanların maruz bırakıldıkları nefret söylemi genel olarak ırk ve kökenleri, bedenleri, karşı cins veya kendi cinsleriyle kurdukları, kurmaya mecbur bırakıldıkları, kurmak istedikleri münasebet ve bu dünyayla kurdukları inanç ilişkileri bağlamında gerçekleşmektedir. Nefret söyleminin vücut bulmasının farklı yolları vardır. Söylemin faileri söylemlerini ırk, cinsiyet homofobi, etnik önyargılar ve politik tercihler üzerinden üretebilirler. Bu farklılıkları ortaya koymak nefret söylemiyle baş etme yolunda bilimsel bir katkı olarak sayılabilecektir. Ve nefret söyleminin toplumdaki varlığını açığa çıkartmak adına atılmış bir adım olacaktır. Bu donelerden hareketle bu bildirinin amacı nefret söyleminin modern bir tanımlama faaliyetine gitmek ve özellikle söylemin yaygınlaştığı alanlar ve baskınlaştığı türler üzerinde durmak ve Türk toplumunda izlenen nefret söylemi pratiklerinin genel bir değerlendirmesi yapmaktır.

Anahtar Kelimeler: Nefret Söylemi, Ayrımcılık, Önyargı, Irkçılık

ATAERKİL KODLAR BAĞLAMINDA KADINA VE ERKEĞE YÖNELİK ŞİDDET HABERLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

Arş. Gör. İBRAHİM ETHEM ZİNDEREN,
Arş. Gör. ASLIHAN CEZİK
Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü
ibrahim.zinderen@atauni.edu.tr,
aslihan.cezik@atauni.edu.tr

Özet

Ataerkil örüntülerin bir sonucu olarak toplumsallaşma sürecinde öğrenip benimsediğimiz toplumsal cinsiyet rol ve kalıpları kadın ve erkek arasındaki eşitsiz duruma işaret etmektedir. Toplumsal cinsiyet eşitsizliği gündelik pratiklerimizde, özel ve kamusal alandaki rollerimizde, cinsiyetler arası güç ve iktidar ayrımlarında belirleyici rol oynamakta ve bir taraftan çeşitli kurum ve araçlar yoluyla hegemonik olarak işlemektedir. Bu bağlamda toplumsal cinsiyet eşitsizliği şiddet kavramı çerçevesinde irdelenebilmekte ve şiddetin pek çok boyutu bu anlamda tartışmaya açılabilir. Kadın-erkek eşitliğinin sorunlu olarak işlediğinin görülmesi ve buna şiddet haberleri perspektifinden bakılması, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin ve şiddetin yeniden üretiminde haber sitelerinin nasıl bir rol oynadığının anlaşılması çerçevesinde önem taşımaktadır.

Literatür taramasına dayalı olarak kavramsal çerçevesi medya, toplumsal cinsiyet, şiddet ve türleri üzerinden kurulacak olan çalışmada, erkeğin kadına ve kadının erkeğe yönelik şiddet uygulamasını konu alan haberlere internet aracılığıyla ulaşılabilecektir. Ayrıca çalışmada seçilecek haberlerin belirlenmesinde kadına ve erkeğe yönelik şiddeti konu alan aynı haberin üç farklı ulusal gazetenin internet sitesinde yer alma biçimi dikkate alınacaktır. Seçilen haberler yoluyla şiddet kavramına toplumsal cinsiyet eşitsizliği çerçevesinde bakılarak medya aracılığıyla şiddetin nasıl yorumlandığı karşılaştırılarak analiz edilecektir. Haberler incelenirken yöntem olarak eleştirel söylem analizinden yararlanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, Şiddet, Şiddet Türleri, Söylem Analizi

HABER UNSURUNUN SİNEMATOGRAFİK BİR ANLATI ARACI OLARAK İŞLEVSELLİĞİ: HABERLERLE ANLATI

Doç. Dr. Yusuf YURDİGÜL
Atatürk Üniversitesi
yusufyurdagul@hotmail.com

Can KURT
Atatürk Üniversitesi
cankurtmails@gmail.com

Özet

Önemli ve güncellik arz eden olayların, nesnel bir biçimde, çeşitli iletişim araçlarıyla kitlelere aktarılması süreci olarak tanımlayabileceğimiz haber kavramı, günümüzde hayatımızın önemli bir noktasında yer almaktadır. Gerçekliğe ve gündelik olana ilişkin algımızı oluşturan en başat faktörlerden biri olan haber, günümüzde sadece gerçekliği iletmeye dönük kitle iletişim araçlarına ait bir unsur değildir. Güncel ve önemli gerçeklikleri çeşitli iletişim kanallarıyla kitlelere aktarma noktasında varlık gösteren haber kavramı, sinema filmleri ve televizyon dizileri gibi kurgusal görselliğe ilişkin türlerin de konusu haline gelmiştir. Ancak burada kast edilen haberin kendi başına bir algı yönlendirme aracı olarak iş görmesinden ziyade, bizzat sinema filmleri ve televizyon dizileri gibi kurgusal görsellerin bir anlatı yönetme unsuru olarak kullanılmasıdır.

Sinema yaratım sürecinin ışık, kamera hareketleri, kurgu gibi tüm unsurlarını somutlaştırma eylemi olarak adlandırabileceğimiz sinematografi, doğası gereği anlatı yapısının zaruri unsurlarının dışında haber unsuruyla da tanışmış ve işlevselleştirmiştir. Haber tıpkı diğer anlatı kurucular gibi sinematografide bir anlatım aracı olarak karakter betimleme, mekân tespiti, olay başlatma ve sonlandırma noktasında aktif rol oynamaktadır. Haber unsuru, günümüzde birçok sinema filminde ve televizyon kurgusallarında televizyon, radyo, gazete ya da internet haberi olarak anlatının içerisine çeşitli aşamalarda yerleştirilmektedir.

Bu çalışma haber, televizyon haberciliği, sinematografi ve sinema gibi konular ışığında bir kavramsal çerçeve belirleyecek ve bu kavramların ortaya konulabilmesi için öncelikle literatür taraması yöntemine başvuracaktır. Haber unsurunun sinematografik anlatıdaki işlevinin ne olduğunun tespiti için V For Vandetta, Uzun Hikâye, Tabutta Röveşata, Forrest Gump ve Vizonte gibi toplam 5 film üzerinde içerik analizi yöntemi uygulanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sinema, Sinematografi, Haber, Televizyon haberleri, Gerçek, Kurgu

ALMANYA’NIN ÇOKKÜLTÜRLÜLÜĞE YAKLAŞIMINA TÜRKİYELİ GÖÇMENLERİN YAŞAM DOYUMLARI ÜZERİNDEN BAKMAK

Yrd. Doç. Dr. KEMAL DİL

Çankırı Karatekin Üniversitesi

kemaldil@yahoo.com

Özet

Bu çalışmanın temel amacı, Almanya’nın toplumsal ve siyasal alanının çokkültürlülüğe yaklaşımını, burada yaşayan Türkiyeli göçmenlerin yaşam doyumlarına ilişkin deneyimleri üzerinden sorunsallaştırmaktır.

İlk defa 1961 yılında Neugarten tarafından ortaya konulan yaşam doymu kavramı, bir kimsenin kendi yaşamını algılama ve geleceğiyle ilgili düşünme, amaçlarını gerçekleştirme, buna bağlı olarak kendini iyi hissetme biçimi olarak ifade edilmiştir. Bu yönüyle yaşam doymu kavramının, demokratik yaşamın başlıca vaatleri arasında da yer aldığı ileri sürülebilir. Bu bakımdan, içinde bulundurduğu etnik ve kültürel çeşitliliğin yaşam doymu düzeyleri, demokratik toplumlar için önemli bir gösterge olarak düşünülebilir. Yaşam amaçlarını Türkiye’de gerçekleştiremeyen Türkiyeli göçmenlerle birlikte diğer toplumsal farklılıkları içeren Almanya, bu toplumlar arasındadır. Bu doğrultuda, çeşitli ekonomik, sosyal, kültürel ve politik alanlardaki konumları ve pratikleri bağlamında Türkiyeli göçmenlerin yaşam doyumlarının, Almanya’nın demokratik düzeyinin ve çokkültürlülük anlayışına yaklaşımının önemli bir ölçütünü oluşturduğunu düşündürmüştür. TÜBİTAK tarafından desteklenen bir proje kapsamında gerçekleştirilen araştırmada, Almanya’da yaşayan Türkiyeli göçmenlerin yaşam doyumlarına ilişkin deneyimleri üzerinden Almanya’nın çokkültürlülüğe yaklaşımı sorunsallaştırmaya çalışılmıştır. Araştırma, betimleyici ve kesitsel tipte planlanmıştır. Çalışmanın verileri, Almanya’daki Türkiyeli göçmenlerin deneyimlerini içeren nitel veri toplama tekniklerine ve analizlerine dayandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Almanya’daki Türkiyeli Göçmenler, Göç, Almanya’daki Çokkültürlülük, Yaşam Doyumu

ATAERKİL DEĞERLERİN KADIN ÜZERİNDEKİ DEĞİŞEN ETKİSİ

Arş Gör. NİHAN OZANSOY TUNÇDEMİR

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

nihanozansoy@nevsehir.edu.tr

Özet

Ataerki kavramının toplumlar içindeki anlamı ve etkinliği zamanla değişikliğe uğrasa da günümüzde etkisini ve önemi koruyan bir toplumsal ilişkiler sistemi olarak tartışılmaya devam etmektedir. Günümüzde geleneksel ataerki biçimler değişikliğe uğrasa da kadın- erkek ilişkileri üzerinde ataerki değerler önemi korumaktadır. Kadının toplum içindeki konumunda geçmişe göre bir iyileşme olduğu kabul edilmekle birlikte, bu ataerki değerlerin yavaş da olsa ortadan kalktığı anlamına gelmemekte dahası kadınlar üzerinde belki de daha fazla baskı ve yükün ortaya çıktığı görülmektedir.

Günümüzde ataerki değerlerin kadın üzerindeki etkisi görünür ve baskıcı olmaktan ziyade soyut ve içselleştirilmiş bir yapıdadır. Özellikle özel alandaki ataerki ilişkiler anlamında kadının bu değerleri çoğunlukla içselleştirdiği ve benimsediği görülmektedir. Foucault'nun biyo-iktidar kavramından yola çıkılacak olursa, ataerki iktidarın günümüzde kadınlar üzerinde somut, görünür ve baskıcı olmaktan uzak olduğu görülmektedir. Ancak kadınların bu değerleri herhangi bir görünür baskıya maruz kalmadan da içselleştirdiği ve kendileri üzerinde ataerki değerlerin yüklediği sorumluluğu kabullendikleri bir gerçektir. Ücretli çalışan, kentli, eğitilmiş, sosyo-ekonomik seviyesi yüksek olan kadınların bile, özellikle ev içi emek söz konusu olduğunda, ataerki değerleri ve toplumsal cinsiyet rollerini benimsedikleri gözlenmektedir. Ev işleri, çocuk bakımı, cinsellik gibi özel alana dahil konularda kadınlar özgürlükleri ve ataerki değerlerin onlara yükledikleri cinsiyet rolleri arasında sıkışmaktadırlar.

Anahtar Kelimeler: ataerki, ataerki değerler, biyo-iktidar, kadın

ENDÜLÜS TARİHİ UZMANI DOZY'NİN HZ. MUHAMMED HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ

Ar. Gör. MUHARREM SAMET BİLGİN

Ankara Üniversitesi

sametbilgin84@hotmail.com

Özet

Uzmanlık alanı Endülüs ve Kuzey Afrika olan, *Histoire des Musulmans d'Espagne (711-1110)* adlı eseri bu alanın klasikleri arasında yer alan Reinhart Pieter Anne Dozy (ö. 1883) Hollanda Leiden Üniversitesinde yetişmiş ve görev yapmış önemli bir oryantalisttir. Dozy, Türkiye'de ise daha çok kendi vatandaşları için yazdığı *Het Islamisme* adlı eserle tanınmaktadır. Eserin, *Essai sur l'Histoire de l'İslamisme* isimli Fransızca versiyonundan Abdullah Cevdet (ö. 1932) tarafından yapılan ve *Tarih-i İslâmiyet* başlığıyla yayınlanan Türkçe çevirisi neşredildiği dönem ve takip eden yıllarda Türk kamuoyunu derinden etkilemiştir. Eser hakkında dergilerde, gazetelerde makaleler yazılmış ve tercüme ağır eleştirilere uğramıştır. Hatta bu eseri okuyup psikolojisi bozulanlar olduğundan ve toplumda infial yarattığından dönemin kabinesi 17 Şubat 1910 tarihinde eserin basımının yasaklanmasına ve eldeki nüshaların Galata Köprüsü'nden denize atılmasına karar vermiştir. Sonraki dönemlerde bu eserle ilgili reddiyeler kaleme alınmıştır. Biz bu bildiriye Dozy'nin İslam peygamberi Hz. Muhammed ile ilgili Müslümanlar tarafından tepkiyle karşılanan görüşlerini ele almak istiyoruz. Bu görüşlerin kaynakları, sebepleri ve etkileri üzerinde değerlendirmeler yapmak amacındayız. Bununla birlikte Dozy'nin ileri sürdüğü iddialara verilen cevaplara da değineceğiz.

Anahtar Kelimeler: Hz. Muhammed, Dozy, oryantalizm, Tarih-i İslamiyet.

SURVIVAL OF TRADITIONAL RELIGIOUS INSTITUTIONS IN A MODERN SOCIETY: THE CASE OF DİYARBAKIR MADRASAS

Doç. Dr. KEMAL ATAMAN
Uludağ Üniversitesi
ataman@uludag.edu.tr

Prof. Dr. VEJDİ BİLGİN
Uludağ Üniversitesi
vbilgin@uludag.edu.tr

Arş. Gör. FARUK EVRENK
Uludağ Üniversitesi
evrenkfaruk@gmail.com

Abstract

As a theory of social change, modernity predicted that the Enlightenment spirit and its inevitable consequences would eradicate the traditional institutions in the West and elsewhere, replacing them with new ones. However, what we are witnessing today in various parts of the world does not support fully this modernist narrative although there are societies in which various social institutions apparently have lost their traditional values and functions.

This is not the whole story, however. There are certain other societies in which social institutions that constitute social structure such as family, economy, military, and education etc. still remain traditional to a greater extent. This is the case especially when it comes to religion and institutions related to it. For instance, religious practices within a sufi brotherhood (*tariqah*), as a religious institution, certainly remains the same to certain extent as its first originary context. There is no doubt, however, that there occur certain changes even within the internal structure of a *tariqah*, and the way it organises itself, but the religious and spiritual practices remain almost the same for generations. Similar argument can be put forward with regard to traditional educational institutions. There are certain institutions related to religious education that are still conservative in the way teacher-pupil interaction is conducted, the way the curriculum is designed, and the daily life is organised in a given day. This fact in itself deserves the attention of social scientists studying traditional and modern social institutions.

The Turkish case is interesting for many reasons; but the most important one is the fact that unlike Pakistan, Afghanistan and elsewhere in various parts the Muslim World, madrasas are prohibited *de jure* as reflected in the constitution. But the fact that madrasas are still active in the Turkish society in general and very active in the Southeastern parts of Turkey in particular makes the case worthy of interest. This project, then, attempts to analyse the reasons for the survival of the traditional madrasas within the Turkish society, which has been going through a massive modernisation process since towards the end of the Ottoman state, focusing on the madrasah in the Diyarbakır region.

Key Words: Turkey, Diyarbakır, Madrasas, Dedication, Modernity, Religious Education

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMADA KÜMELENMENİN YERİ

Arş.Gör. DİLEK TOK

Sakarya Üniversitesi

dilektok@sakarya.edu.tr

Özet

Kümelenme birbirleriyle ilişki içinde bulunan benzer veya aynı ürünler üreten firmaların belli bir coğrafi alanda bir araya gelerek iktisadi faaliyetlerini gerçekleştirmesidir. Diğer bir deyişle kümelenme birbirine rakip veya birbirini tamamlayan ürünler üreten ve coğrafik olarak birbirine yakın firmaların yatay ve(veya) dikey olarak yoğunlaşmalarıdır. Bu anlamda kümelenen firmalar rekabet güçlerini artırarak ulusal üretim yanında uluslararası üretimlerini de artırmakta bu durum ithalata dayalı büyüyerek(tüketerek büyüme)kalkınmalarını gerçekleştiren ülkeler açısından ihracata dayalı büyümenin(üreterek büyüme, reel büyüme) itici gücünü oluşturması bakımından önem arz etmektedir. Kümelenme birçok gelişmiş ve gelişmekte olan ülkede 1990 sonrasında uygulanmaya başlanmıştır. Özellikle bölgesel gelişmişlik farklarının yoğunlukta olduğu Türkiye gibi gelişmekte olan ülkeler açısından kümelenme istihdamın artırılması, inovasyonun teşviki, ölçek ekonomisi ile maliyet avantajı sağlanması, girişimciliği özendirme, eğitimi artırması, üniversite –sanayi işbirliğine olanak tanınması gibi toplam faktör verimliliğini artırarak ekonomik büyümenin sürekli hale gelmesini sağlama ve bölgesel kalkınmayı hızlandırması açısından önem teşkil etmektedir. Bu çalışmada kümelenenin ekonomik boyutu Dünya’da ve Türkiye’de kümelenme örnekleriyle analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilir kalkınma, bölgesel kalkınma, kümelenme.

ALLENDE'S MULTIGENERIC *PAULA*

Doç. Dr. MERYEM AYAN
Pamukkale Üniversitesi
meriayan2003@yahoo.com

Abstract

Historical and fictional boundaries are generally intertwined in literary works because both are narratives presenting the past personal and historical experiences in the present imaginative and fictive world. History has always used fictional narratives because the past is never completely or objectively represented. Thus, the distinction between history and fiction has always been difficult and unable to be sharply defined. Isabel Allende in her novel multigeneric *Paula* written in 1995 intertwines genres within genres. Her multigeneric novel *Paula*, a memoir and an autobiography is based on the extended coma and death of her daughter in 1992 and historical facts about her country and past life. Namely, with *Paula*, Allende has written an autobiographical account of her relationship with her daughter told in the form of a letter and a memoir presenting Paula's treatment and Allende's life by intertwining history with her own story within a multigeneric novel. With *Paula*, Allende did not only write about her a fictional story about her deadly ill daughter but also about numerous historical facts about her native country, Chile, during the infamous military coup of 1973 and about her family past. Briefly, Allende intertwining history and fiction, attempted to reconstruct and illuminate her individual and cultural sufferings and historical myths and memories in her multigeneric novel *Paula*. Thus, Allende's multigeneric *Paula* will be analyzed discussing how history and story (fiction) and genres are intertwined.

Key Words: Isabel Allende, *Paula*, multigeneric novel

YATIRIMIN FİNANSMANINDA BİR ALTERNATİF: MELEK YATIRIMCILAR

Öğr.Gör.Barış ÜNVER

bcunver@gmail.com

Bozok Üniversitesi – Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu

ÖZET

Gelişimin temeli değişim, değişimin temelini de yeni fikirler ve projeler oluşturmaktadır. Yeni fikirler ve yeni projeler alternatif kaynak ihtiyacını beraberinde getirmektedir. Her yeni girişimci yeni fikirler ve projelere sahip olabilir. Ancak gerekli üretim faktörlerine sahip olamayabilir. Benzer şekilde pek çok üretim faktörüne sahip bir kısım yatırımcıda yeterli iş fikrine sahip olamayabilir. Bu durum alternatif finansmanı olan ve usta çırak ilişkisi ile bilgi, görgü ve tecrübe aktarımı imkânını sağlayan “Melek Yatırımcı” kavramını ortaya çıkarmıştır. “Melek Yatırımcı” kavramı hakkında yazılmış makale, tez ve kitap gibi eserlerin incelendiği bu çalışma ile yeni fikir ve projelerin finansmanı konusunda akademik ve iş çevrelerinin bakış açısı incelenmiş, diğer araştırmalara katkı sağlanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Girişimcilik, Finansman, Melek Yatırımcı

TÜRK KÜLTÜRÜNDE TEZYİNİ SANATLARIN ETKİLERİ

“MİNYATÜR SANATI ÖRNEĞİ”

Yrd. Doç. Dr. BETÜL COŞKUN

Batman Üniversitesi

betulcoskun@hotmail.com

Özet

Türkler, İslamiyet'i geç kabul etmesi, Anadolu'ya yerleştikten sonra, önce Selçuklu ardından da Osmanlı gibi iki büyük imparatorluk kurarak, Asya, Avrupa ve Afrika ya yayılışı farklı toplumlarla karşılıklı kültür alışverişine zemin hazırlamıştır. Osmanlı'nın üç kıtaya yayılarak bir imparatorluk kurması, bu imparatorluğun 600 yıl gibi uzunca bir zaman diliminde varlığını sürdürmesi, doğal olarak farklı din, dil ve ırktan toplumlarla temas içerisinde olmasına neden olmuştur. Bu etkileşimler neticesi medeniyet ve kültürler bir bütün teşkil etmiş ve her medeniyet kendine has bir sanat oluşturmuştur. Dünya uygarlık tarihinde de tezyini sanatlar bakımından en olgun ve seçkin bir seviyeye ulaşmış ulusların başında Türkler gelmiştir. Türklerin kendine has sanatlarının başında da tezhip, minyatür, çini, hat, ebru gibi Osmanlı döneminde büyük ihtişam göstermiş sanatlarımız gelmektedir. Bu Türk sanatlarımız içerisinde bize Türk kültüründen büyük ipuçları veren minyatür sanatı; dönemlerin hem mimari, hem edebi, hem sosyo-kültürel yaşamları gibi birçok konuda bilgiler vermektedir. İslamiyet'ten önce Orta Asya'da Uygurların geliştirip üst seviyeye çıkardıkları minyatür sanatı, İslamiyet'in kabulünden sonra İslam felsefesinin temel prensipleri doğrultusunda, yazı sanatının belli başlı el yazması kitaplarla birlikte gelişmesini sürdürmüştür. Bu çalışmada Türk Kültürü'nün oluşmasında önemli yer teşkil eden Türk sanatları işlenecek, minyatür sanatında Türk Kültürüne damga vurmuş örnekler gösterilerek açıklanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türk Kültürü, Medeniyet, Orta Asya, Güzel Sanatlar, Minyatür Sanatı.

TANZIMAT PERIOD NOVELS AS A WAY OF THINKING

OKUTMAN MUSTAFA EVER

Anadolu Üniversitesi

mever@anadolu.edu.tr

Abstract: The Reform Novel” was a genre employed by the Ottoman intellectuals to reflect upon their lives as well as that of the Empire. The genre is closely related to the tradition, as the tradition had a tendency to perform its reflections by means of concrete stories. Although The Novel was a new genre for the Ottoman intellectuals in terms of its Western origins and its technique, the real innovation lies in the idea part. In a sense, “the story” already existed in the East, albeit in a different form. Thus, the Ottoman intellectuals pass through the mediation of West while thinking about life. Accordingly, The Novel was considered one of the tools that would bring about modern civilization. For that reason, the Tanzimat novelists sought after a didactic quality in addition to the narrative and moral qualities. The novelists from the Reformation to the Republic periods wrote about the effects of Westernization on the family, the community and political life and also for what and how innovation should be. It means that the Tanzimat novel is adopted by the Ottoman intellectuals to express their ideas about modernization, Westernization and innovation. Writers such as Namık Kemal, Ahmet Mithat, and Recaizade Mahmut Ekrem, have put forward their work through this approach.

Key words: Reform novel, modernization, ideas, innovation, thinking.

Erken Dönem İslam Düşüncesinde Aklın Mahiyeti ve İşlevselliği Problemi

Doç. Dr. İSMAİL ŞIK, Arş. Gör. ÖMER SADIKER
Çukurova Üniversitesi
ismailahmet@cu.edu.tr, 01sadiker@gmail.com

Özet

İnsanı diğer canlılardan ayıran ve onu sorumlu kılan temyiz gücü, düşünme ve anlama melekesi şeklinde tanımlanan akıl, İslâm'dan önce tartışma konusu olduğu gibi Müslüman filozoflar ve kelamcılar tarafından da mahiyeti ve işlevselliği hakkında farklı görüşler ileri sürülerek çeşitli tartışmalar yapılmıştır.

Bu bağlamda akıl; tarifi, mahiyeti ve nakil ile ilişkisi bakımından inceleme konusu olmuştur. Kaynaklarda “zanda isabet etmek ve olmuş vasıtasıyla olacağı bilmek” tarzındaki bir akıl tarifini erken dönemde görmemiz mümkündür. Ancak sistemli teolojik yaklaşımların ve felsefi tavırların daha sonraki bir aşamada gerçekleştiğini söyleyebiliriz.

Çalışmamızda, erken dönemde İslâm düşünürlerinin aklın mahiyeti ve işlevselliği ile ilgili görüşleri ortaya konarak ortak bir akıl tanımı yapıp aklın fonksiyonelliği meselesi tartışıldıktan sonra konuyla alakalı problemler çerçevesinde çeşitli değerlendirmelerde bulunacaktır. Bu yapılırken aklın kelâm açıdan mahiyeti, insan vücudundaki yeri, işlevi, değeri, artıp eksilmesi, insanlardaki farklı olup olmayışı üzerinde durulacaktır. Dönemin temel kelam mezhepleri olan Mutezile, Maturidiyye, Eş'ariyye'nin ve aklın ziya veren, hisseden ve fayda veren bir cevher olduğunu söyleyen İslam Filozoflarının ruha hulûl etmiş böylece hayat sahibi olmuş akıl teorilerini, birleştikleri ve ayrıştıkları hususlara dikkat çekilerek konular mukayeseli bir şekilde ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Erken dönem, İslam Düşüncesi, aklın mahiyeti, işlevsellik.

EKONOMİK KÜRESELLEŞME VE ULUSLARARASI VERGİ REKABETİ

Öğr. Gör. SERKAN ERCOŞKUN
Manisa Celal Bayar Üniversitesi
ercoskunserkan@hotmail.com

ÖZET

Genel olarak, ekonominin küreselleşmesi uluslararası doğrudan ve dolaylı yabancı sermaye yatırımlarının artmasına ve uluslararası ticaret hacminin genişlemesine bağlı olarak ulusal ekonomilerin birbirlerine eklemlenmesini yansıtan bir süreç olarak ifade edilmektedir. Ekonomik küreselleşmenin boyutları üretimin, ticaretin ve finansın küreselleşmesi olarak sıralanabilir. Ekonomik küreselleşme yoğunlaşıp derinleştikçe ekonomiler daha bütünleşik hale gelmekte, ülkelerin birbirlerine olan bağımlılıkları artmaktadır. Ekonomik küreselleşme ile birlikte, ülkeler ekonomik istikrarı sağlamak ve ekonomik büyüme oranlarını arttırmak gibi makroekonomik amaçlara ulaşabilmek için maliye politikası araçlarını yoğun olarak kullanmaktadırlar. Bu bağlamda, kamu maliyesinde yeni gelişmelerin ortaya çıktığı görülmektedir. Söz konusu gelişmeler kamu gelirleri açısından incelendiğinde, uluslararası vergi rekabeti; kamu bütçesini, ekonomideki istihdam seviyesini, ekonomik büyüme oranlarının arttırılmasını ve ekonomik istikrarın sağlanmasını etkileyen önemli bir unsur ve gelişme olarak karşımıza çıkmaktadır. Vergi oranları, vergi cennetleri ve vergi tatilleri uluslararası vergi rekabetinde kullanılan önemli araçlar ve oluşumlardır. Bu çalışmada ekonomik küreselleşme olgusu temelinde uluslararası vergi rekabetinin boyutları, vergi rekabetinde kullanılan araçlar ve uluslararası vergi rekabetinin makroekonomik yansımaları incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ekonomik Küreselleşme, Sermaye Hareketleri, Vergi Rekabeti

ULUSAL BASINDA KADININ YERİ: KADIN ODAKLI HABERCİLİK AÇISINDAN BİR DEĞERLENDİRME*

Doç. Dr. Kadir KARATEKİN

Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, kadirkaratekin@gmail.com

Yrd. Doç. Dr. Ersin TOPÇU

Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, ertopcu@gmail.com

Doç. Dr. Zafer KUŞ

Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, zaferkus@gmail.com

ÖZET

Kadın ve erkek toplumsal yaşamda birbirini tamamlayan ve birbirine ihtiyacı olan özel varlıklardır. Ancak eşit vatandaşlar olması gereken bu varlıklardan kadın; yüzyıllar boyunca erkeğin gölgesinde kalmış ve birçok insan hakkı ihlaline maruz bırakılmıştır. Bu durum kadın hakları olgusunu ortaya çıkarmıştır. Demokrasinin ve insan haklarının gelişmesine paralel olarak kadın haklarında da bir takım gelişmeler görülmüştür. Demokrasilerin dördüncü gücü olan medyanın da kadın haklarının gelişmesinde önemli bir rolü olması beklenirken medyanın bu rolü iyi oynayıp oynayamadığı Türkiye’de ve dünyada önemli bir tartışma konusu olmuştur.

Bu araştırmanın amacı da Türkiye’de ulusal basında yayın yapan 10 gazetenin kadın haberlerini analiz ederek kadının ulusal gazetelerdeki yerini tespit etmek ve bu haberleri kadın odaklı habercilik açısından değerlendirmektir. Bu amaç doğrultusunda tirajı en yüksek ve siyasi görüşleri birbirinden farklı olan gazetelerin 3 yıllık (2012,2013,2014) kadın haberleri incelenmiştir. Araştırmada nitel araştırma türlerinden özel durum çalışması kullanılmıştır. Bu araştırmada ele alınan özel durum, ulusal gazetelerde yer alan kadın haberlerinde kadının yeridir. Araştırmada veri toplama tekniği olarak “doküman incelemesi”; verilerin analizinde ise betimsel ve içerik analizi kullanılmıştır. Araştırmanın en önemli sonucu başlığında kadın geçen haberlerin yarıya yakınının olumsuz olmasıdır. Bu haberler çözüm odaklı değil daha çok sorun odaklı verilmektedir. Olumsuz haberlerde kadının daha çok şiddet mağduru olarak temsil edildiği görülmektedir. Kadın şiddet türlerinden en çok fiziksel şiddete maruz kalmaktadır. Şiddet haberlerinde ise şiddetin daha çok kanıksatıldığı dikkat çekmektedir. Haberin veriliş tarzında ise daha çok özel hayatın gizliliği ihlal edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Kadın Hakları, Medya, Gazete, Medya Okuryazarlığı,

* Bu çalışma Kastamonu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Yönetimi Koordinatörlüğü tarafından desteklenen “KÜBAP-01/2014-12 numaralı projeden üretilmiştir.

ALGI VE KURMACA METİNLERİN DÖNÜŞTÜRÜLMESİNDE POSTMODERNİZMİN ROLÜ

Prof. Dr. Şahmurat ARIK

Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

ÖZET

Psikolojide insanların algı çeşitliliği, algıda seçicilikle izah edilir. İnsanların ilgi sahasının farklı olması, kişilerin çok değişik konu, nesne; ya da olaylara odaklanmasını netice verir. Hemen her fırsatı, mal ya da kazanca dönüştürme eğilimini netice veren Modernizm; bu çeşitliliği, farklı yönlendirmelerle sınırlı sayıdaki seçeneklere indirger. Bunda kitle iletişim araçlarının özellikle de televizyon ve bilgisayar dünyasının önemli rolü vardır. Televizyonda yer alan reklam, haber kuşağı, dizi film; ya da sinemaların kurmaca bir metne dayandığı göz önüne alınır, insan algısının dönüştürülmesinde bu metinlerin tesiri yadsınamaz. Televizyon programları, reklam, dizi film veya sinemalar; izleyicilere sanal ortamda kusursuz bir dünya sunar. İnsanları, kurmacadan ibaret olan; simula edilmiş bu dünyaya ve içindeki nesnelere davet eder. Postmodernizm; -Modernizmi eleştiren çok maddeli söylemlerin aksine- modern zamanlarda gerçek dünyanın yerini almaya hazırlanan simula hayatları, yeni imkân ve buluşlarla çok daha ileri boyutlara taşır. Bu süreçte ontolojik zeminin kayması veya kaybolması, gerçek ile kurmacanın da karıştırılmasını netice verir. Bunda; kurmaca metinlerin, farklı bir deyişle de sanal dünyanın bireyler tarafından gerçek olarak kabul edilmesi, gerçeğin yerine simule edilmiş dünyayı içselleştirmesi önemli bir etkidir. Sinema dünyasında animasyon; ya da diğer birçok filmin yeniden çekilmesinde diğer tesirler yanında söz konusu durumun da etkili olduğu düşünülebilir. Bir animasyon film/sinemanın tutması, para kazanma arzusu, yeni ödüller almak; ya da yakalanan şöhretin devam ettirilme düşüncesi, filmle verilen mesaj(lar)ın tekrarlanmak istenmesi gibi etkenler, geçmiş zamanlarda da olmasına rağmen, bir sinemanın ikinci veya üçüncü bölüm şeklinde devamının çekilmesine rastlanmaz. Postmodern süreçte izleyicinin sinema ve karakterleri içselleştirmesi/gerçek gibi algılaması nedeniyle izledikleri bir sinemanın devamını talep etmeleri, kahramanların akıbetleri hakkında merak veya endişe duymaları, senaristin kendi kurguladığı olay ya da kahramanlarla kurduğu duygusal bağ, yönetmenin film sahnesinde inşa ettiği sanal dünyayı devam ettirmek istemesi, oyuncuların canlandırdıkları karakterlerle duygusal bağ kurması vb. sebeplerin de bahsi geçen durumda payı olabileceği göz ardı edilmemelidir. Bu bağlamda Postmodern edebiyat ürünlerinde de benzer durumlar görülür. Roman yazarları, Postmodernizmin sunduğu anlayış ve teknik imkânlar yanında, ihtimal dâhilindeki bahsi geçen noktaların da tesiriyle, herhangi bir eserdeki kahramanlarını, sonraki romanlarına da taşıyarak o karakterin varlığını kurmaca dünyada devam ettirirler. Tabii olarak bu durumun Postmodernizm bağlamında yazar ve okura bakan çok farklı sebepleri bulunmaktadır.

Bu bildiride Postmodern dönemde insan algısındaki değişim ve dönüşüm ile bunun sanat eserlerindeki, özellikle de edebî türlerden roman sanatına yansımaları üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Postmodernizm, Simulasyon, Roman, Değişim, Dönüşüm.

MODERN VE POSTMODERN DEĞERLERİN YABANCILAŞMAYA ETKİSİ THE EFFECTS OF MODERN AND POSTMODERN VALUES ON ALIENATION

Doç. Dr. ADNAN AKIN
Kırıkkale üniversitesi
akin-adnan@hotmail.com

Öğr. Gör. MAHMUT ŞAYLIKAY
Kırıkkale üniversitesi
mahmut210@gmail.com

Özet

Bilindiği üzere, yabancılaşma, kişinin kendi benliğinden, çevresinden ve sosyal yaşamdan uzaklaşarak bu kavramların etkisi altına girmek olarak tanımlanabilir. Bu yönüyle yabancılaşma, sendikalaşmaya hizmet etmesi açısından son derece önemlidir. Diğer taraftan modern ve post modern değerlerin sendikalaşmaya etkisi ise, bireyin belirli bir sendikayla özdeşleşmesi, sendikaya bağlılığı ve kendini adamasıdır. ‘Modernization and postmodernization: Cultural, economic and political change in 43 societies’ adlı çalışmasıyla, Inglehart (1997), ‘Post modern Values in Seven Confucian Societies: Political Consequences of Changing World Views’ adlı çalışmasıyla Wang(2007) ve ‘Alienation and freedom: The factory worker and his industry.’ adlı çalışmasıyla Blauner (1964) modern - post modern değerler ve yabancılaşma kavramlarına ilişkin literatüre katkı sağlamışlardır. Bu çalışmada, sendika üyesi işçilere yönelik söz konusu değişkenler arasındaki ilişki ve ilişkinin boyutu araştırılmaktadır. Çalışma sayesinde sendika üyelerinin sahip oldukları modern ve post modern değerlerinin sosyal yaşama etkileri ve yabancılaşma boyutlarına göstermiş olduğu tutum ve davranışlar ortaya koyularak sonuçları paylaşılmıştır. Bu bağlamda, çalışmanın temel amacı, sendika üyeleri temelinde, ilişki ve etkiler bakımından modern ve post modern değerlerin yabancılaşma ile ilişkisini ele alıp, sendika üyelerinin “yabancılaşma” davranışında bulunma algılarını yapılan araştırma bulgularıyla ortaya koymaktır. Araştırmada, birincil veri toplama yöntemlerinden yüz yüze anket yöntemi gerçekleştirilmiş ve modern-post modern değerler için, Inglehart’ın (1997),Fries ve arkadaşları (2007) ve Wang (2007) tarafından geliştirilen modernizm-post modernizm ölçeği kullanılmıştır. Yabancılaşma ölçeği olarak Blauner’s (1964) tarafından uyarlanan ve Ölçer (2005) ile Abay (2004) tarafından kullanılan yabancılaşma ölçeği kullanılmıştır. Araştırma verileri, Kırıkkale ilinde faaliyetlerini sürdüren işçi sendikalarından elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Modernizm, post-modernizm, yabancılaşma

TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ ALGILARI: ESOGÜ AKADEMİSYENLERİNE YÖNELİK BİR AÇIKLAYICI FAKTÖR ANALİZİ UYGULAMASI

Prof. Dr. NURAY GİRGİNER, Yrd. Doç. Dr. ZELİHA KAYGISIZ ERTUĞ,
Arş. Gör. TUBA YİYİT

**Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi,
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi**

ngirginer@gmail.com, zelihak@ogu.edu.tr, tyiyit@ogu.edu.tr

Özet

Bu çalışmada, akademisyenlerin toplumsal cinsiyet rollerine bakış açılarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla 48 cümleden oluşan Zeyneloğlu (2008) tarafından geliştirilen toplumsal cinsiyet rolleri tutum ölçeği (TCRTÖ) tarafımızdan eklenen bazı demografik sorularla birlikte Eskişehir Osmangazi Üniversitesinin çeşitli fakültelerinde görev yapan 237 akademisyene uygulanmıştır. Öncelikle 237 akademisyenin TCRTÖ ile belirlenen algılarına Açıklayıcı Faktör Analizi (AFA) uygulanmış ve söz konusu algıların 9 boyutta toplandığı görülmüştür. Söz konusu boyutlarda faktör yükleri %50 den küçük olanlar çıkartılarak uygulanan ikinci AFA sonucunda toplumsal cinsiyete yönelik belirlenen 7 boyutun varyans açıklama yüzdesi %61,24 olarak gerçekleşmiştir. Söz konusu algı boyutları, içerdikleri cümlelere bağlı olarak tarafımızdan isimlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet Roller, Akademisyenler, Açıklayıcı Faktör Analizi

YENİ MEDYA ORTAMLARINDA NEFRET SÖYLEMİ: EŞCİNSELLERE YÖNELİK NEFRET SÖYLEMİ İÇEREN İLETİLERİN TWİTTER ÜZERİNDE İNCELENMESİ

Arş. Gör. Zeynep Benan Dondurucu-Ayşe Pınar Ulucay

Kocaeli Üniversitesi

zdondurucu@yahoo.com-aysepinarulucay@hotmail.com

Özet

Yeni medya ortamları sahip oldukları multimedya türü, eş zamanlılık, etkileşim gibi özellikleri ile bireylere geleneksel kitle iletişim araçlarının sağlayamadığı ifade özgürlüğü imkanı sağlamaktadır. Ancak yeni medya ortamlarının bireye sağladığı bu özgürlük, iletilerin kim tarafından üretildiğinin bilinmemesi ve bir yayın organının denetiminden geçmemesi ekseninde; nefret söyleminin üretimi ve paylaşılması gibi dezavantajlı bir durum ortaya çıkarmaktadır. Kullanıcı türevli içerik olarak ifade edebileceğimiz yeni medya iletileri örtük veya açık olarak nitelendirebileceğimiz ayrımcı ve ötekileştirici ifadeleri İnternet üzerinde dolaşıma açık hale getirmektedir. Nefret söylemi kapsamında ele alabileceğimiz bu iletilere örnek olarak küfür, hakaret, alay gibi ifadeler örnek verilebilir. Bir mikroblog olarak Twitter gerek bir cinsel yönelim olarak eşcinsellik konusu ile ilgili doğrudan gönderiler ekseninde, gerekse futbol, fanatizm ve siyaset gibi alanlarla ilgili olarak homofobik bir söylemin dolaşıma girmesine olanak tanımaktadır. Her gün milyonlarca tweet'in paylaşımına girdiği Twitter üzerinde yer alan örtük ve açık ötekileştirici ifadeler bağlamında eşcinsellere yönelik olarak nefret söylemi meşrulaştırılmaktadır. Bu çalışma içerisinde, bir yeni medya ortamı olarak Twitter üzerinde eşcinsellik kavramı ile ilgili iletiler Hall'un alımlama analizi çerçevesinde irdelenmesi hedeflenmektedir. Sosyal medya sitelerinin temel bileşenleri arasında yer alan mikrobloglar, bireylerin herhangi bir konu ile ilgili olarak özgürce düşüncelerini paylaşmasına izin vermekte olup; Twitter'ın karşılıklı etkileşime açık olan yapısı egemen okumaya alternatif olarak, müzakereci ve karşıt okumanın da kullanıcı bazında gerçekleştirilmesine olanak tanımaktadır. Bu bağlamda çalışma içerisinde Twitter üzerinde 15-30 Mayıs 2015 tarihleri arasında "#eşcinsel" hashtag'i içeren iletiler nitel ve nicel içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Çalışma kuramsal temelde toplumsal cinsiyet ve eşcinsellik olgusuna yönelik olarak bir literatür taramasını bünyesinde toplamakla birlikte; ele alınan iletiler içerik, biçim ve etkileşim ekseninde irdelenmiştir. Bu bağlamda, araştırma içerisinde alımlama analizi ekseninde, bir yeni medya ortamı olarak Twitter üzerinde eşcinsellere yönelik olarak oluşturulan nefret söyleminin dolaşım biçimleri incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Eşcinsellik, Yeni Medya, Nefret Söylemi, Twitter

BURSA İLİNDE ENGELLİ BİREYLERİN ÖRGÜTLENME EĞİLİMİ

Öğr.Gör.Dr. MELDA MEDİNE GÜLEÇ, Öğr.Gör.Dr. SIDIKA PARLAK,

Arş.Gör. Işın ÇETİN

Uludağ Üniversitesi

sosyologmelda@gmail.com, sidikaparlak@gmail.com, isin@uludag.edu.tr

Özet

İnsanlar sosyal varlıklardır. Bunun bir anlamı yalnız yaşayamamalarıdır. İnsanları bir arada tutan gücün; hemşerilik, siyasi görüş birliği, inanç ve değer yargılarındaki benzerlik gibi farklı tanımları yapılabilir. Önemli bir birleştirici güç ise insanların ortak sorunlarıdır. Bu noktadan bakıldığında her ne türden olursa olsun engelli bireylerin özel ihtiyaçlarının karşılanmadığı toplumlarda benzer zorlukları çekmelerinden dolayı ortak sorunları vardır. Bu tür sorunlar ya da zorluklar kişileri bir araya getiren ve ortak tutum ve tavır geliştirmelerine sebep olan önemli unsurlardır. Dünyadaki ve ülkemizdeki engelli bireylerin bir araya gelme ve örgütlenme tutum ve davranışlarına bakıldığında basit bir gözlemlerle ekonomik yönden gelişmiş ve eğitim düzeyi yüksek ülkelerde bu eğilimin daha yüksek olduğu düşünülebilir. Farklı ülkelerdeki sivil toplum örgütlerinin etkinliği ve verimliliğine etki eden unsurların yine aynı parametreler olduğu düşünülebilir. Bu araştırmada pilot bölge olarak seçilen Bursa ilinde, Bursa İli Dernekler Müdürlüğü kayıtlarına göre, yaklaşık 70 civarında olduğu bilinen engelli derneklerinin etkinliği ve verimliliği, bu türden derneklere üye olan ve üye olmayan engelli bireylere uygulanan anket ile ortaya koyma hedeflenmiştir. Araştırmada uygulanacak soru formu 11 sorudan oluşmaktadır. Soruların ilki tüm katılımcılar tarafından ortak cevaplanacaktır. Diğer 10 soru ise derneğe üye ve üye olmayan kişiler için ayır ayrı cevaplanmak üzere hazırlanmıştır. 7 tanesi derneklere üye olan engelli bireylerin etkinlik ve verimliliğini ortaya koymakta, diğer 3 soru ise herhangi bir derneğe üye olmayan engelli bireylerin tutumlarını ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Engellilik, örgütlenme, sosyalleşme.

HAKSIZ TİCARİ UYGULAMALAR

Yrd.Doç.Dr. FERAH TÜRKOĞLU

Marmara Üniversitesi

ferahturkoglu@hotmail.com

Özet

Haksız ticari uygulamalar, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un 62. maddesinde özel olarak düzenlenmiştir. Tüketici işlemlerinde tüketicinin karşısında bulunan satıcı veya sağlayıcı tarafından tüketicinin kararını etkileyebilecek her türlü haksız ticari uygulama yasaklanmıştır. Bir ticari uygulamanın mesleki özenin gereklerine uymaması ve ulaştığı ortalama tüketicinin ya da yöneldiği grubun ortalama üyesinin mal veya hizmete ilişkin ekonomik davranış biçimini önemli ölçüde bozması veya önemli ölçüde bozma ihtimalinin olması durumunda haksız olduğu kabul edilir.

Tüketicilere yönelik haksız ticari uygulamaların yasaklanmasının amacı tüketicinin karar verirken özgür iradesi ile hareket etmesinin sağlanmasıdır. Buna göre özellikle aldatıcı veya saldırgan nitelikte olan uygulamalar haksız ticari uygulama olarak kabul edilir. Örneğin tüketiciye mal veya hizmetin niteliği ya da mal veya hizmetin arkasında yer alan işletmenin özellikleri hakkında yanlış bilgi verilmesi veya tüketicinin karar vermesinde etkili olabilecek bazı bilgilerin kendisinden saklanması hallerinde haksız ticari uygulamaların varlığından söz edilebilecektir. TKHK m. 62/4'te, haksız ticari uygulamaların tespit edilmesine ilişkin usul ve esaslar ile her durumda haksız ticari uygulama olarak kabul edilecek hususların Bakanlık tarafından çıkarılan yönetmelikte düzenleneceği hüküm altına alınmıştır. 10 Ocak 2015 tarihinde "Ticari Reklam ve Haksız Ticari Uygulamalar Yönetmeliği" Resmi Gazetede yayınlanmıştır. TKHK m. 62'ye göre; haksız ticari uygulamada bulunduğu iddia edilen satıcı veya sağlayıcının, bu iddianın doğru olmadığını ispat etmesi gerekir. Ayrıca reklam yoluyla gerçekleştirilen haksız ticari uygulamalarla ilgili olarak ticari reklamlara ilişkin öngörülen cezalar uygulama alanı bulacaktır. Türk Ticaret Kanununun 54 vd. maddelerinde düzenlenen haksız rekabet hükümlerinde de geniş olarak haksız ticari uygulamalara yer verilmiştir. Çalışmamızda haksız ticari uygulamaların neler olabileceği ve bu uygulamaların sonuçları TKHK ve ilgili yönetmelik hükümleri doğrultusunda, TTK hükümleri ve AB mevzuatı ile karşılaştırmalı olarak incelenmeye çalışılarak, ilgili kanunların uygulama alanları belirlenecektir.

Anahtar Kelime: Haksız ticari uygulama, Tüketici, haksız rekabet, Ticari reklam

İSPANYA VE TÜRKİYE DİL POLİTİKASI

Arş. Gör. Hanife ALKAN ATAMAN

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

hanifealkan_24@hotmail.com

Özet

Dil, bireylerin düşüncelerini bildirmek için kelimeleri veya işaretleri kullandıkları iletişim aracıdır. Dil, sadece bireyler arasında iletişim sağlamak için değil, toplumsal yaşama katılabilmek için de temel koşuldur. Bu nedenle her toplum dilini korumak ve geliştirmek ister. Dünyada altı bin beş yüz civarında dil bulunduğu, buna karşılık bağımsız devlet sayısının yüz altmış kadar olduğu bilinmektedir. Bu durum hemen her devlette birden fazla dilin konuşulduğunun göstergesidir. Bu yüzden birçok ülke dilin varlığını devam ettirmek, gelişimini sağlamak, diğer diller karşısında etkinliğini artırmak ve sorunlara örgütlü bir biçimde çözüm aramak için çeşitli dil politikaları yürütmek durumunda kalmış ve dil planlamalarına yönelmiştir. Bu amaç doğrultusunda o ülkelerde statüsü en yüksek olan dil veya diyalekti seçmek (statü/konum planlaması), seçilen dili geliştirmek için çalışmalar yapmak (bütünce/korpus planlaması) ve ardından o dilin edinilmesi ve öğrenilmesi için çeşitli faaliyetlerde bulunmak (kazanım/edinim planlaması) gibi dil planlamasının birkaç basamağı takip edilmiştir. Bu bildiride de dil politikaları ve planlamaları, dilsel çeşitlilik bakımından benzerlik gösteren ve sınırları içinde çok dillilikten kaynaklanan sorunlara çözüm bulmak için çeşitli dil planlamaları yapan İspanya ve Türkiye örneğinden hareketle ele alınacaktır. Bu doğrultuda öncelikle dil politikası faaliyetleri teorik olarak kısaca ele alınacak, ardından İspanyolca ve Türkçenin tarihsel süreçteki durumu gözler önüne serilecek ve her iki ülkenin dil politikaları karşılaştırmalı olarak verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Dil politikası, dil planlaması, İspanya, Türkiye, dilsel çeşitlilik, çok dillilik

Foreign Direct Investment's Effect on Emerging Countries Economic Growth

OGAN ERKİN ERKAN

Dokuz Eylül University, Graduate School of Social Sciences, Business Administration, Doctorate

Student

ogan.erk@gmail.com

Abstract

Importance of foreign direct investment increased as it has started to be seen as source of capital that can help underdeveloped countries to reach their long-term economic growth targets. The purpose of this study is to examine the foreign direct investment's effects on emerging countries economic growth together with other chosen explanatory variables and understand factors behind it. The main hypothesis is FDI, along with other explanatory variables, would be main predictor of growth in developing countries. Analysis of empirical work will be examined with panel data models of pooled OLS, fixed effect and dynamic Arellano-Bond along with explanatory variables. In the panel framework, 11 emerging market countries data for the period of 1990 to 2012 expected to be used in order to analyse the effects of FDI on economic growth for the chosen countries. Significant and positive effects of FDI on economic growth have been found, alongside some other chosen explanatory variables, such as saving ratio and current account deficit shown similar effects over economic growth. Thus, in order to understand the future prospects for emerging countries, the factors behind needs to be reassessed for the further studies to come.

Keywords: Foreign Direct Investment, Economic Growth, Emerging Markets, Panel Data Analysis

12–14 YAŞ ERKEK FUTBOLCULARA UYGULANAN KOMBİNE ANTRENMANLARININ KUVVET VE SÜRAT PARAMETRELERİ ÜZERİNE ETKİSİNİN ARAŞTIRILMASI¹

Aydın KARABULAK Fatih KILINÇ

Süleyman Demirel Üniversitesi

akarabulak@hotmail.com

ÖZET

Amaç; 12–14 yaş erkek futbolculara uygulanan kombine antrenmanlarının kuvvet ve sürat parametreleri üzerine etkisinin araştırılması.

Materyal ve Yöntem; Araştırmaya Isparta Gülspor kulübünde futbol oynayan 30 çocuk gönüllü olarak katıldı. Futbolcular, kombine antrenman yapan (KAG) grup (n:15) ve konveksiyonel (normal) antrenman yapan grup (NAG) (n:15) olarak iki grup oluşturuldu. Kombine antrenman grubu (n:15) futbolcuların ortalama yaşı $13,3\pm 0,7$ yıl, boy ortalaması $158,1\pm 9,9$ cm, vücut ağırlığı $48,2\pm 11,4$ kg'dı. Konveksiyonel (normal) antrenman grubu (n:15) futbolcuların ortalama yaş $13,2\pm 1,5$ yıl, boy ortalaması $154,7\pm 15,1$ cm vücut ağırlığı $44,2\pm 11,4$ kg'dı. Her iki gruba da, biyomotorik (kuvvet, sürat,) testleri uygulandı. Her iki gruba da altı (6) haftalık antrenman uygulandı. Grupların son testleri independent t testi ile, grupların ön ve son test değerleri paired t testi ile ölçülmüştür.

Bulgular; Kombine antrenman (KAG) yapan futbolcuların, konveksiyonel (normal) antrenman yapan (NAG) futbolcuların son test ölçümlerinin karşılaştırılması sonucu; Kombine antrenman (KAG) yapan futbolcuların biyomotorik özelliklerden; (şınav, dikey sıçrama, yatay sıçrama), sürat değerlerinden; (on-yirmi-otuz-elli metre), 1 RM ölçümlerinden; (triceps press ve leg curl), ön test ve son test sonuçları arasında anlamlı fark olduğu bulundu ($p<0,05$).

Sonuç Elde ettiğimiz verilere dayanarak, kombine antrenman yapan (KAG) yapan futbolcuların, konveksiyonel (normal) antrenman yapan (NAG) futbolculara göre, biyomotorik özelliklerinin ve sürat değerlerinin geliştiği tespit edilmiştir. Kuvvet gelişiminin sürati etkilediği ve bunların kombine antrenman yöntemiyle zamansal olarak daha ekonomik bir şekilde geliştiği görülmüştür.

Anahtar kelimeler: Futbol, kombine antrenman, kuvvet, sürat.

Y Kuşaağının Yenilik Algısının Üniversite Eğitim Sürecindeki Değişme Eğilimi Üzerine Bir Araştırma

Yrd. Doç. Dr. CANAN ERKAN ve Ar. Gör. EFE SARIBAY

Dokuz Eylül Üniversitesi

canan.erkana@deu.edu.tr,

efe.saribay@deu.edu.tr

Özet

Günümüzün bilgi çağında yetişen gençler Y Kuşaağı olarak bilinmektedir. Y Kuşaağı, yoğun bir biçimde ICT teknolojilerini kullanıyor. Bu kuşaağın, daha önceki kuşaklardan ayrı ve kendine özgü bir yaşam biçimi ve davranış kalıpları oluşuyor. Diğer yandan bilgi toplumunda ekonomik aktivitenin sürükleyici unsuru yeniliklerdir. Y kuşaağının, ICT'lerini yoğun olarak kullanmalarına rağmen, yeniliklere ne denli açık oldukları ve yenilik algılarının üniversite eğitim sürecinde değişme eğilimlerinin araştırılması bu çalışmanın konusunu oluşturuyor.

Bunun için üniversitenin ilk yılında ve son sınıfında okuyan öğrencilere yönelik anket uygulaması sonucunda, hem ilk yıldaki yenilikçilik algıları, hem de son sınıf öğrencilerindeki yenilikçilik algıları belirlenerek, üniversite eğitimin, bu algıda yarattığı farklılık ve eğilime ilişkin değişim analizleri yapılacaktır. Uygulama, 2 yıl önce bir Teknopark açarak, yenilikçilik üzerine TÜBİTAK ile birlikte yoğun bir program başlatan Dokuz Eylül Üniversitesinin, iki ayrı bölümünde okuyan öğrenciler üzerinde yürütülmektedir. Bu amaçla, Üniversitenin doğrudan yenilikçilik eğitimi veren, işletme ve teknoloji ağırlıklı mühendislik bölümleri yerine, Çalışma Ekonomisi ve Ekonometri Bölümleri seçilerek, genel üniversite eğitimin yenilikçilik etkisi belirlenmek istenmiştir. Bu sayede, üniversite eğitiminin, yenilikçilik değerleri üzerinden, kültürel değerlerin değiştirme üzerine etkisi de irdelenmiş olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Y kuşaağı, ICT, İnovasyon (Yenilik), Algı değişimi

STRATEJİK PERFORMANS ANALİZİ: BALANCED SCORECARD TEKNİĞİNİN YÜKSEKÖĞRETİM PERFORMANSININ ANALİZİNDE UYGULANMASI

Arş. Gör. Mehmet Akif Gündüz, Arş. Gör. Mine Özdengülsün

KTO Karatay Üniversitesi

akif.gunduz@karatay.edu.tr, mine.ozdengulsun@karatay.edu.tr

Özet

Rekabet koşullarındaki değişim günümüz organizasyonlarının proaktif bir yapı kazanmasını, karar süreçlerinde çevre ile olan etkileşimlerin dikkate alınmasını, faaliyetlerin uyumlaştırılmasını ve kaynak kullanımında etkililiğin sağlanmasını gerektiren önemli bir unsurdur. Stratejik yönetim, geleceği yönetmeyi amaç edinmesi, çevreyi analiz etmesi ve örgüte dinamik bir yapı kazandırması gibi özelliklere sahip bir araçtır.

Stratejik yönetim, stratejik planlama faaliyetleri ile başlayan, stratejilerin uygulanması ile devam eden ve organizasyonun amaç ve hedeflerine ulaşma başarısının ölçülmesi ve elde edilen performans bilgisinin stratejik planlama faaliyetlerinde kullanılmasını içeren döngüsel bir süreçtir. Amaçlara ne derecede ulaşıldığının değerlendirmesi ise performans ölçümü ile ilgili süreçleri gerektirmektedir. İyi düzenlenmiş bir performans ölçüm sistemi, karar alıcılara performansı izleme, örgütsel faaliyetleri ve süreçleri yönetme, olası sorunları zamanında tespit etme ve çözme konularında yardımcı olur.

Kaplan ve Norton tarafından geliştirilmiş bir performans ölçüm modeli olan Balanced Scorecard stratejiyi aksiyona dönüştürmeye yardım eden, vizyon ve stratejiden kökenini alan bir ölçüm sistemidir. Gerek stratejik yönetim sürecine gerekse performans ölçüm sürecine sağladığı katkı nedeni ile yaygın olarak kullanılan bir araç olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu çalışma ile eğitim hizmetinde örgütsel performansın BSC tekniği ile ölçülmesi ve örgütsel amaçların eğitim sektörünün gereklerini göz önünde bulundurarak nedenselleştirilmesi amacıyla Konya'da faaliyet gösteren bir vakıf üniversitesinde öğrenim gören 151 lisans öğrencisi ile anket uygulaması yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Strateji, Stratejik Performans Analizi, Balanced Scorecard, Yükseköğretim

İmalat ve İnşaat Sektörleri Üretimini Enerji Fiyatlarına Duyarlılığı: Nedensellik Analizinden Karşılaştırmalı Kanıtlar

Arş. Gör. Neslihan URSAVAŞ

Bülent Ecevit Üniversitesi, İİBF, (karakoc.neslihan@gmail.com)

Doç. Dr. Ertuğrul YILDIRIM

Bülent Ecevit Üniversitesi, İİBF, (yildirimertugrul@hotmail.com)

ÖZET

Enerji fiyatlarındaki çarpıcı değişimler, özellikle enerjide dışa bağımlılığı yüksek olan Türkiye gibi ülkelerdeki iktisadi birimler tarafından daha dikkatli biçimde izlenmektedir. Enerji fiyatlarındaki hareketlerin hem finansal hem de reel sektörlerdeki yatırım kararlarını etkileyeceği beklenmektedir. Literatürde enerji fiyatları ile ekonomik büyüme arasındaki ilişkiler araştırma konusu olmasına rağmen, analiz edilen modellerin büyük bir kısmı toplamsal düzeydeki veri setleri üzerinden gerçekleştirilmektedir. Bu durumda enerji fiyatlarındaki artışın sektörel düzeyde asimetrik etkiler doğurabileceği olasılığı ihmal edilmektedir. Bu çalışmada veri kısıtı nedeniyle, 2005:1-2015:11 dönemini kapsayan veri setiyle imalat ve 2005:1-2015:9 dönemine ait veri setiyle inşaat sektörü üzerine iki ayrı VAR modeli tahmini gerçekleştirilmiştir. Ayrıca modelde yer alan değişkenlerin seviye itibarıyla durağan olmadıkları tespit edildiğinden, Toda-Yamamoto prosedürü takip edilerek nedensellik ilişkileri araştırılmıştır. Modellerde inşaat ve imalat sanayi üretim endeksi ve enerji fiyat endeksi yanında kontrol değişkeni olarak sektörel istihdam oranları da kullanılmıştır. Çalışmada elde edilen bulgulara göre, modelde yer alan bazı değişkenler arasında nedensellik ilişkileri tespit edilmesine rağmen, inşaat ve imalat sanayi sektörleri üretimi üzerinde enerji fiyatlarındaki değişimin istatistiksel olarak anlamlı etkisi olduğuna dair herhangi bir kanıt ulaşılamamıştır. Yani, imalat ve inşaat sanayi üretimi üzerinde enerji fiyatlarındaki değişimin kalıcı bir etkisi bulunamamıştır. Ayrıca enerji fiyatlarının ele alınan sektör üretimleri üzerinde asimetrik bir etkisi de bulunamamıştır.

***Anahtar Kelimeler:** İmalat Sektörü, İmalat Sektörü, Enerji Fiyatı, VAR Modeli.*

BÜYÜME YAVAŞLAMASI VE ORTA-GELİR TUZAĞI

Doç. Dr. Hakan SARIBAŞ

Bülent Ecevit Üniversitesi, (hakan203@yahoo.com)

Arş. Gör. Uğur URSAVAŞ

Bülent Ecevit Üniversitesi, (ugurursavas@hotmail.com)

Orta-gelir tuzağı (OGT) konusu son yıllarda iktisat yazınında kendine geniş bir yer bulmaktadır. Dünya Bankası gelir sınıflandırmasına göre orta gelir aralığında olan özellikle Çin ve gelişmekte olan bazı ülkelerin dünya ekonomisinin bütünü açısından önem arz etmesi, bu konunun daha fazla araştırılmasına katkıda bulunmuştur. Orta gelir tuzağı kavramı hızlı bir büyüme sonucu düşük gelir seviyesinden orta-gelir seviyesine geçiş yapan ülkelerin daha sonra büyüme yavaşlaması yaşayarak üst-gelir grubuna geçemediği durumu ifade etmektedir. Literatürde orta-gelir tuzağının hangi gelir aralığında ortaya çıkacağını araştıran çalışmalar bulunmaktadır. Eichengreen vd. (2013) çalışmalarında OGT'nin 10,000-11,000 dolar ve 15,000-16,000 dolar civarında ortaya çıkacağını öngörmüşlerdir. Çalışmada kullanılan eşik değerlerden biri olan kişi başı milli gelirin 10,000 dolardan büyük olması gerektiği koşuluna bu değer yüksek olduğu yönünde eleştiriler bulunmaktadır. Literatürdeki bu eleştirilerden yola çıkılarak eleştirilere konu olan eşik değeri sınırı değiştirilmiş ve yeniden analiz yapılmıştır. Analiz sonuçlarına göre OGT'nin 7000-8000 dolar aralığında ortaya çıkacağı öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Orta-Gelir Tuzağı, Büyüme Yavaşlaması, Eşik Analizi

MODERN HEYKEL SANATI'NDA İŞÇİ TEMSİLİ 'ZONGULDAK VE KARABÜK KENTLERİ ÖZELİNDE'

Yrd. Doç. Dr. BÜLENT ORAL

Karabük Üniversitesi

bulentoral7@gmail.com

Özet

Anıt heykel çok eski dönemlerden itibaren genellikle yerleşim yerlerinin merkezinde herhangi bir olay, kişi/kişiler anısına ya anıtın yapılmasına neden olan olayın geçtiği yere ya da kişinin yaşadığı yere yapılmıştır.

Toplumlar, tarihi süreç boyunca bu anıtları kesintiye uğramaksızın yapmaktan geri durmamışlardır. Bu anıtlar genellikle toplumun sahip olduğu sanat/kültür bilinci düzeyi ile paralel olarak kimi zaman hem tarihe hem de topluma mal olup varlığını koruyabilmiş, kimi zaman da farklı gelişmelerden ötürü yıkılmışlardır. Her ne kadar bu tür yapıtlar, temsilde güçlü anlamlar taşıyor olsalar da yok olmalarına neden olan önemli bir etken de içerdikleri anlamın toplum tarafından yeterince kavranamaması veya zayıflaması suretiyle yıkılmalarıdır. İslamiyet'in ortaya çıktığı sosyal ve siyasal koşulların etkisiyle herhangi bir kişi veya olayın realist resim veya figüratif heykel sanatında temsili betimlemesi İslam toplumlarında pek kabul görmemiştir. Bu durum özellikle resim ve heykel sanatında Osmanlı ve devamında da ülkemizi etkileyecek ciddi sonuçlar doğurmuştur. Bu iki sanat türünde eserlerin uzun yıllar ortaya çıkmadığı görülse de farklı toplumların siyasi veya dini içerikli, kişi veya olayların resim ve heykel sanatında temsili betimlemeleri de Osmanlı devlet yönetiminde ve Osmanlı toplumunun çoğunluğu tarafından hakir görülmemiştir.

Batı Karadeniz Bölgesi Zonguldak ve Karabük illeri Sanayi Devrimi sonucu ortaya çıkan işçi kentleridir. Bu kentlerden Zonguldak kömür madeni işçisi, Karabük ise sanayi işçisi kenti olmakla tanınmaktadır. Bu bildiri metninde kentlerin ekonomik ve nüfus yapısının bel kemiğini oluşturan işçilerin kentteki anıt heykel yapıtlarındaki temsili, heykel sanatının gelişimi içinde irdelenmiştir.

Bu yapıtlar sanat tarihi disiplini içinde irdelenerek işçi, işveren, siyasi otorite, toplum ve sanatçı arasındaki süregelen ilişkilerin anıt heykellerdeki yansımalarına yönelik değerlendirmeler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: heykel, anıt, işçi, modern, sanat

THE EVOLUTION OF RESEARCH IN URBAN STUDIES*

NIHAL EKİN ERKAN

Marmara University

nekin@marmara.edu.tr

Summary

This paper examines the major approaches in the field of urban studies, in relation to the main subjects they deal with, using a descriptive method. Starting with the founding ideas of scholars such as Marx, Weber and Durkheim, known as fathers of social sciences; it focuses on the Chicago School, neo-Weberian and neo-Marxist content, global cities and lastly, critical urban theory. It is possible to shed light on the evolution of urban studies by understanding "how these approaches define the concept of the city" and "what they suggest for research in urban studies". The evolution of scientific research in the field of urban studies is a reflection of both the evolution of cities and the shifts of how we perceive and study this evolution. The paper aims to examine these shifts in terms of the concepts used and the methods adopted. The examination is concluded with questions about what a basic research in urban studies should focus on and how it should be analyzed.

Keywords: City, urbanization, urban studies.

*This work was supported by Research Fund of the Marmara University. Project Number: SOS-D-130416-0151.

INVESTIGATING THE RELATIONSHIP BETWEEN NARSISIZM, SHAME AND GUILD AND INTENTION TO BUY GREEN PRODUCT

Ass. Prof. Dr. Mehmet Özer DEMİR

Alanya Alaaddin Keykubat University, Engineering Faculty, Management Engineering
Department

mozerdemir@akdeniz.edu.tr

Ass. Prof. Dr. Ali Rıza AKTAŞ

Alanya Alaaddin Keykubat University, Management Faculty, Economy and Finance
Department

alirizaaktas@akdeniz.edu.tr,

Abstract

The aim of the study is to research the motives of green buying intentions. Literature suggests that consumers tend to buy green products with environmental concerns, consumer environmental knowledge, beliefs about bio-fuels and emotions, knowledge, verbal commitment, attitudes, and memory. These concepts have been advocated as important determinants of eco-friendly behaviors. In this paper it is hypothesized that consumers buy green products as a result of guilt and shame levels they felt, and guilt and shame is originated from narcissism. The data collection tool is based on short form of narcissism scale NPI-16, guilt and shame scale, and items measuring intention to buy green products. The participants were 282 consumers chosen with convenience sampling in two cities in Turkey. In order to investigate the relationships, correlation and regression analysis between narcissism, guilt and shame, and green buying intention is conducted. The results suggest that there is statistically significant however weak relationship between narcissism and green buying behavior. Results also suggest a relationship between narcissism and guilt and shame. For future researches, authors suggest that other variables should be tested to understand the green consumer buying behavior in advance.

Keywords: Narcissism, Shame and Guild, Green Product, Buying Intention

YAŞAM DOYUMU VE TÜKENMİŞLİK; ÖĞRETMENLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Yrd. Doç. Dr. MUHARREM AKSU, Arş. Gör. ALİ BABAYİĞİT
Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi
muharremaksu@akdeniz.edu.tr
ababayigit@akdeniz.edu.tr

Özet

Milletlerin ruh ve karakterlerinin şekillenmesinde etkin rol oynayan, milletlerin varlığını devam ettirmesi, ayakta durabilmesi, güçlü ve müreffeh bir şekilde geleceğini garanti altına alabilmesi için kendilerini yetiştirecek, hayata hazırlayacak eğitimciler ve öğretmenlere ihtiyaç duymaktadırlar. Öğretmenlik mesleği toplumsal hayatın bir ürünü olmasının yanı sıra içinde bulunduğu toplumun kültürünü, değerlerini gelecek nesillere aktaran ve bununla birlikte toplumun gelişmesini ve çağdaşlaşmasını sağlamaktadır. Önemli bir mesleği icra eden öğretmenlerin kendilerinden beklenen performansları gösterebilmeleri psikolojik ve sosyal açıdan kendilerini iyi hissetmelerine bağlıdır. Bu bakımdan öğretmenlerin mesleklerini icra ederken karşılaştıkları en önemli sorunların başında tükenmişlik gelmektedir.

Bu çalışmada Antalya'nın Alanya ilçesinde Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilkökul, ortaokul ve lise dengi okullarda görev yapan öğretmenlerin tükenmişlik düzeyleri ve yaşam doyumları incelenmiştir. Araştırmada Maslach Tükenmişlik ölçeği ve Yaşam Doyum ölçeği kullanılmıştır. Elde edilen verilerin geçerlilik ve güvenilirliklerin tespit edilmesi amacıyla faktör analizi yapılmıştır. Ayrıca boyutlar arasındaki ilişkileri ve etkileri belirlemek amacıyla korelasyon ve regresyon analizi yapılmış ve demografik değişkenler t testi ve Anava analizine tabi tutulmuştur. Araştırma sonucunda öğretmenlerin “duygusal tükenme” ve “duyarsızlaşma” eğilimlerinin düşük, “kişisel başarı” eğilimlerinin ise ortalamanın üzerinde biraz yüksek olduğu görülmüştür. Ayrıca öğretmenlerin yaşam doyum düzeylerinin orta düzeyde olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Tükenmişlik, Yaşam Doyumu

ETNOGRAFİK TASARIM ARAŞTIRMASINA DAYALI TEKSTİL ÜRÜN/ESER TASARIM ANLAYIŞI

Arş. Gör. Pınar ARSLAN, Doç. Dr. Banu H. GÜRCÜM
Gazi Üniversitesi, Gazi Üniversitesi
pinar-arслан@windowslive.com, banugurcum@gmail.com

Özet

Değişen dünya ve gelişen teknoloji, kültürel değerleri ve yeniliği bütünleştirerek tasarımı teknoloji, tasarım ve bilim ortak paydasında yeniden şekillendirmektedir. Tasarım disiplini, farklı yaklaşımlarla zanaat kaynaklı tasarım alanına da dahil olarak hem sezgisel hem de sezgisel olmayan tasarım metodlarının kullanılmasına olanak tanımıştır. Tasarım araştırmalarında sosyal bir grubun fotoğrafını resmeden etnografik araştırma tekniği bir ulusun sosyal alışkanlıklarını keşfetmek için hem gözlem ve analiz yardımıyla kültürel ve ulusal niteliklerini, hem de kültürel kimliğin bir yansıması olarak tasarım kültürü yapısını ortaya koymaktadır. Tekstil ürün tasarımları, maddi kültürün yanı sıra popüler kültürün etkisi ile şekillenen, aynı zamanda pazar araştırmasına dayalı endüstriyel tekstil ürün tasarımı ile estetik ve sanatsal içerikli mesaj verme kaygısı taşıyan sanatçının kullandığı tekniklere dayalı sanatsal tekstil ürün tasarımı olarak ikiye ayrılmaktadır. Etnografik araştırma tekniği kullanılarak yapılan tekstil ürün tasarımı yoğun olarak endüstriyel tekstil ürünü tasarlanırken yararlanılan bir teknik olarak bilinmektedir. Bu çalışmanın amacı etnografik araştırma tekniğinin sanatsal ve endüstriyel tekstil ürün tasarımlarında kullanılmasını örnekleyerek açıklamak olarak belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Etnografik araştırma tekniği, sanatsal tekstil tasarımı, endüstriyel tekstil tasarımı

THE EFFECTS OF TOURISM ON LOCAL PEOPLE LIVING IN THE TOURISM DESTINATION: SAMPLE OF ALANYA

Ass. Prof. Dr.Ali Rıza AKTAŞ, Ass. Prof. Dr.Serpil KOCAMAN

Alanya Alaaddin Keykubat University, Management Faculty

alirizaaktas@akdeniz.edu.tr, skocaman@akdeniz.edu.tr

Abstract

Today tourism event just up the target audience of "tourists factor" is not only analyzed in terms of "tourist area factor" that has become a subject of the evaluation is done in terms of destination. Tourism has a significant impact on the lives of local people living in the destination. Today, this affects more than just the economic aspects, social, cultural and environmental dimensions are also important consequences and it is changing the life of local people. Tourists and understand the changes that occur as a result of interaction of local people is valuable in determining the next steps to be taken. This study aims to research the effects of tourism on local people's economic, cultural and environmental life in Alanya. According to the demographic characteristics of these aims it attached to reveal their differences.

Keywords: Local People, Destination, Tourism, Alanya

**REPRESENTING THE UNPLEASANT:
THE NOTION OF MEDIEVAL SATIRE IN WILLIAM LANGLAND'S
THE VISION OF WILLIAM CONCERNING PIERS PLOWMAN,
GEOFFREY CHAUCER'S *GENERAL PROLOGUE TO CANTERBURY
TALES* AND *THE ROMANCE OF REYNARD THE FOX***

Asst. Prof. SELİN MARANGOZ
Bülent Ecevit University
smarangoz@beun.edu.tr

Abstract

Being contemporaries but seemingly different in appearance and treatment of the subject, William Langland's *The Vision of William Concerning Piers Plowman*, Geoffrey Chaucer's *General Prologue to The Canterbury Tales* and *The Romance of Reynard the Fox* are a reflection of the contemporary social panorama and vision of their world. The portrayal of medieval world with its topical social classes, administrative and religious institutions, namely the estates, is a representation of world of "one for himself", "rags to riches" and "tricksters". Although there are some exceptions like Piers Plowman and the Knight who are still dependent on conventional morality and virtues, and as Grimbert the Badger being loyal to the royal court of King Noble the Lion, the feudal medieval society has been experiencing social chaos, cultural decline and institutional degeneration. What is striking as well as satirical in the hierarchical representation of medieval society in these literary works is that they significantly imply a kind of universality and generalization in terms of not only framing social reality of the period but also portraying human nature through the use of characters stereotyped in relation to the idea of vices and virtues they represent. In addition to the abuses of practice and spiritual disintegration in society these works reflect, the idea of good and idealized morality is also metaphorically framed by the illustration of "what it is" and "what it should be". In each stage of historical panorama, satirists find substances to be handled in abundance as long as man and his relationship with the world and life itself continue. This study aims at exploring the portrayal and presentation of satirical notion regarding medieval world and society powerfully diffused and handled by the poets in *The Vision of William Concerning Piers Plowman*, *General Prologue to The Canterbury Tales* and *The Romance of Reynard the Fox*.

Keywords:

Medieval world, estates satire, dream vision, frame tale, fable.

İŞKOLİKLİK VE KARIYER TATMİNİ

Arş. Gör. ESRA ULUKÖK

Doç. Dr. ADNAN AKIN

Kırıkkale Üniversitesi

Kırıkkale Üniversitesi

ulukokesra@gmail.com

akin-adnan@hotmail.com

ÖZET

Çalışanların örgütsel taleplerin ötesinde çok çalışarak kendini işe adanması olarak ifade edilen işkoliklik kavramı ve çalışmaları, örgütler açısından önemli bir konu olarak görülmesine rağmen ülkemizde bu konuda yapılan çalışmaların yeterli olmadığı görülmektedir. Bu çalışmanın temel amacı, işkoliklik ile kariyer tatmini arasındaki ilişkiyi ve çalışmanın kapsamını oluşturan Kırıkkale Üniversitesi'nde görev yapmakta olan akademik personelin çeşitli demografik değişkenler açısından kariyer tatmini ve işkoliklik düzeylerini tespit etmektir. Bu kapsamda, İşkolikliği ölçmek amacıyla, Schaufeli, Taris ve Bakker (2006) tarafından geliştirilen ve Doğan ve Tel (2011) tarafından türkçeye uyarlanan kompulsif çalışma ve aşırı çalışma olmak üzere 2 boyuttan oluşan DUWAS ölçeği, kariyer tatminini ölçmek için ise Greenhaus vd (1990) tarafından geliştirilen 5 maddelik ölçek kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İşkoliklik, Kariyer, Kariyer Tatmini

REPO VE TERS REPOYLA İLGİLİ GÜNCEL MEVZUATIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Arş. Gör. EMEL TEKTEN
Erzincan Üniversitesi
emeltekten@gmail.com

Özet

BDDK. tarafından bankalar tarafından yapılacak repo ve ters repo işlemlerine ilişkin usul ve esasları göstermek amacıyla 06.12.2015 tarihli ve 29554 sayılı Resmi Gazete’de Bankalarca Yapılacak Repo ve Ters Repo İşlemlerine İlişkin Esaslar Hakkında Yönetmelik’le yürürlüğe girmiştir. Yine SPK tarafından aracı kurumların repo ve ters repo işlemleri sırasında uyacakları yükümlülükleri belirlemek üzere 06.12.2015 tarihli ve 29554 sayılı Resmi Gazetede Aracı Kurumlar Tarafından Yapılacak Repo ve Ters Repo İşlemlerine İlişkin Esaslar Hakkında Tebliğ (III-45.2) yürürlüğe girmiştir. Repo ve ters repoyu tanımlayacak olursak; repo (Repurchase agreement), finansal araçların geri alma taahhüdü ile satımını öngören bir işlemdir (Repo ve Ters Repo Hakkında Yönetmelik m.4.1/f; Seri:III, No:45.2 sayılı Tebliğ m.4.1/ç). Ters repo ise finansal araçların geri satma taahhüdü ile alımı işlemidir (Repo ve Ters Repo Hakkında Yönetmelik m.4.1/g; Seri:III, No:45.2 sayılı Tebliğ m.4.1/d). Söz konusu Tebliğ’le yürürlükte olan Seri: V No:7 Tebliğ yürürlükten kaldırılmıştır. Söz konusu Kurum ve Kuruluş tarafından çıkartılan Yönetmelik ve Tebliğ hükümleriyle repo ve ters repo işlemleriyle ilgili birtakım değişiklikler oluşmuştur. Bu çalışmamızın amacı da bu konudaki değişiklikleri ortaya koymak olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Repo, Ters Repo, Değişiklikler

BİR YÜZÜ TÜRKÇE OKUMAK

Yrd. Doç. Dr. ÖZDEN FİDAN, Yrd. Doç. Dr. ASLI TAYLI
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
ozdenfidan@mu.edu.tr, atayli@mu.edu.tr

Deyimler, aynı dili konuşan bir toplumun olay, durum ve duyguları algılayış biçimlerini; çevrelerinde algıladıkları gerçekliği dil aracılığıyla aktarmak için kullandıkları kalıplaşmış metaforik ve sözlüksel birimlerdir (Aksan, 1990; Gibbs ve ark., 1997). Dil çalışmalarında metafor (eğretileme) ve deyimler, birbirlerinden ayrı olarak ele alınsalar da gerçekte metaforlar, Aksan'ın (1990: 84) da ifade ettiği gibi *"en geniş biçimde deyimlerde kendini belli etmektedir"*. Deyimler, anlamları ve biçimleri (sözcükler ve sözdizimi) kalıplaşmış ifadeler olarak dil sisteminde yer alırlar ve belli kavramsal kategori çerçevelerine yerleşirler (Gibbs ve ark. 1997). Böylece, dış gerçeklikte ortaya çıkan belli bir durum, olay ya da duygunun dil aracılığıyla somutlaştırılmasına olanak sağlamakla birlikte, herhangi bir durumu ya da duyguyu algılama biçimimizi de etkilerler. Örneğin 'öfkelenmek' ve 'sevinmek', Türkçede belli bir duygunun ifadesi için atanmış kayıtlı bir sözcüklerdir, ancak soyut kavramlardır. Oysa, bu duyguların somut fiziksel göstergeleri vardır ve bu somut anlatımlar deyimlerde yerini bulur: 'Öfkelenmek' > *gözünde şimşek çakmak; gözü dönmek; gözüne hiçbir şey görünmemek; gözünü kan bürümek, vb.* 'sevinmek' > *yüzü gülmek; yüzünde güller açmak; gözünün içi gülmek, vb.*

Bu çalışmada, Lakoff ve Johnson (1980) ve Kövecses (2010) tarafından ortaya konan «metafor çözümlemesi» temel alınarak; deyimleşmede insan dillerinde en sık kaynak alan olarak kullanılan insan vücudunun Türkçe deyimlerde hangi kavramsal çerçeveler aracılığıyla somutlaştırıldığı incelenmiştir.

Araştırma kapsamında, insan vücudunun «yüz» ve «yüzle bağlantılı»; *ağız, burun, dil, diş, alın, kulak, dudak, göz, kaş, saç, yüz* sözcüklerinin yer aldığı deyimler incelenmiştir.

İki ayrı deyimler sözlüğünden söz konusu sözcükleri içeren deyimler belirlenmiş ve listelenmiştir. Öncelikle, ağız, burun, dil, diş, alın, kulak, dudak, göz, kaş, saç, yüz sözcüklerinin yer aldığı deyimlerin sıklık ve oranları belirlenmiştir. İkinci olarak olay durumlarının, hangi sözcüklerle ilişkilendirildiği saptanmıştır. Bu bağlamda, Kövecses (2010) tarafından belirlenen "aktarılan olay durumları" kategorileri kullanılmıştır: Duygu, insanlararası ilişkiler, iletişim, olay ve eylemler, vb. Ardından, deyimlerde geçen bu sözcüklerin ne türden kavramsal alanlarla ilişkilendirildiği belirlenmiştir. Örneğin, «alın» sözcüğü, geçtiği deyimlerde üzerine bir şey yazılabilen ya da boyanabilen «yüzey/duvar» gibi kavramlarla ilişkilendirilmiştir.

Çalışmanın sonuçları, kalıplaşmış birer metafor olan deyimlerin, "varoluşsal metafor" (ontological metaphors) türünde yapılanlamalar olduğunu göstermektedir.

Anahtar sözcükler: Türkçe, metafor, deyim, ontolojik metafor

TÜRKİYE’DE BİR PROPAGANDA ARACI OLARAK GAZETECİLİĞİN BUGÜNÜ!

Gülcan SEÇKİN

Prof. Dr. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi

Hüseyin ÇELİK

Doç. Dr. İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi

Özet:

Türkiye’de medya kuruluşlarının, mülkiyetine sahip olanların ellerinde ve daima bağlantılı olduğu iktidarların kontrolünde nasıl doğrudan propaganda aracı haline geldiği, medyanın son iki on yılında açıkça görülmektedir. Medyanın, iktidarın propaganda aracı olması ve diğer toplumsal-siyasi-iktisadi güçlerin propaganda aracı olması hali günümüzde yeni anlamlar kazanmaktadır. İktidar eleştirisi yapabilmek, bu yönde algılanabilecek haber verebilmek özgürlüğü büyük riskleri göze almak anlamına gelmektedir. Ülkede kamunun/halkın (seçimlerde iktidara destek vermiş olanlar ve olmayanların) öncelikli ve çoğunlukla basın özgürlüğü ile ilgili güçlü bir talebinin olup olmaması bir önemli etkidir. Medyanın mülkiyetini elinde bulunduranların ve profesyonellerin haberciliği, ticari bir imtiyazın kullanımı olarak görme ve biliş biçimlendirme/yönlendirme aracı olarak hizmete sunma eğilimi önemli bir etkidir. Siyasi alandaki değişen ve dönüşen güçlerle birlikte hareket etme eğilimi medya organlarını doğrudan, açık propaganda araçlarına dönüştürmüştür. Bu propaganda uygulamaları açık ve aracısız olarak yapılmakta ve günümüzde iyice normalleştirilmektedir. Toplumsal güç ve iktidar grupları güçlü bir basın özgürlüğünü, hakiki bağımsızlığını savunmamaktadırlar. Bu bildiride çatışma ve ötekileştirme dilini kullanan propaganda aygıtlarına dönüşen medyanın derin bir kriz yaşadığına işaret ederken, siyasal alanın ve diğer güç ve iktidar odaklarının güç, ortaklık ve belirleyiciliğinden uzak olmadığı örneklerle konu edilecek ve analiz edilecektir. Türkiye’de medyanın durumunun anlaşılması amacıyla eleştirel ekonomi politik çerçevede konu ele alınırken, eleştirel söylem analizi yapılarak medya metinlerindeki bu açık propaganda, kendi bağlamları içinden çözümlenecektir. Medyanın iktidara ve güç sahiplerine bu kadar eklemelenmesi giderek sadece basit bir propaganda makinesine dönüşmesi anlamına gelmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Medya, İktidar, Propaganda, Gazetecilik.

VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS' PERCEPTION OF DISTANCE EDUCATION

İbrahim Akdenizli

Alanya Alaaddin Keykubat University

ibrahimakdenizli@gmail.com

Abstract

The purpose of this study is examining vocational school students' perception about distance education. Survey method used to identify students' opinion about the subject. Participant group included 174 students from Alanya Alaaddin Keykubat University in Turkey. A questionnaire is used, as data collection tool. Descriptive statistics and T-Test are used to analyze data. Cronbach's alpha value equals to 0.898. As results of study, students' perception is low, male students have higher perception level than females, and students with internet access, have higher perception level about distance education than others. Consequently, supporting students to have personal internet connection would be progressive about distance education. This study focused on a small participations group, it would be better to apply this kind of a research to a larger group of students.

Keywords: Vocational School Students, Perception, Distance Education, Survey, Turkey

SURVIVAL OF THE PITIETH:
A Brief Discourse Analysis of the Canonized Auspicious-Others
in American Literature and Film
Prof. Dr. YUSUF ERADAM
T.C. Istanbul Kültür University
y.eradam@iku.edu.tr

Abstract

Unobjectionable, favourable alienated others, misfits, outcasts or the ‘outsiders’, as Colin Wilson defines them, are no obstacles or threats to the system as they are but auspicious others. Their presentation in narratives as mythified waste products makes them ‘the pitieth’. When asked why he always puts such ‘anti-hero’ characters at the center of his works, Eugene O’Neill replied that such characters run after the unattainable, which makes them ‘exhilarating’. Such consolation for the destruction of the dangerous heroes or heroines like Edna Pontellier of Kate Chopin’s naturalistically modern novel *The Awakening*, is actually the outcome of this exhilaration process, which is created by the tragic grandeur put on the dead / wasted rebel’s body and mind, which, I claim, actually reveals the pathetic human condition. Students who are subjected to such outsiders surrender to fatalism and conformism and they eventually succumb to their safe cocoons (iPhones, iPads) as their only outlet, which reveals an ontological oxymoron. This ‘surrender’ is taught as the only road to take in place of civil disobedience and rebellion against what the individual thinks is wrong, unethical, evil, despotic and / or undemocratic. We pity and admire anti-heroes ‘advertised’ or imposed on us readers / learners by canonized literature and film industry (as in the films *The Revenant*, *Braveheart*, *Forrest Gump* and *Fight Club*), which insidiously silence the masses and create obedient future generations via these ‘pitied’ and immortalized but wasted ‘rebels without causes’. We stay alive by chance while violence, terror and live-bombs create a routine of fear and indifference in everyday life. We are conditioned to believe that what is waiting for us is not only death but oblivion, which is a worse source of fear than the only ultimate reality, ‘the Black Widow, death’ in Robert Lowell’s terms. Fear of oblivion naturalizes the process of empathising with such outsiders. The aim of this paper is, therefore, to exemplify this thesis statement with as many references as possible from American literature and film, and analyse the discourse of narrative of this conspicuously-invisible lunchbox of culture of obedience.

Key Words: Canon, survival, outsider, anti-hero, auspicious others, pity, tragic grandeur, American literature, American film, culture of obedience.

**ANALYSIS OF COST AND PRICE VALUES OF MILK
PRODUCTION IN TURKEY UNDER THE STRUCTURAL BREAKS:
PERIOD 2010-2015**

Asst.Prof.PhD. İBRAHİM EMRE GÖKTÜRK

Necmettin Erbakan University,
Ahmet Yesevi University
iegokturk@gmail.com

Asst.Prof.PhD. SERDAR YALÇINKAYA

Necmettin Erbakan University
syalcinkaya@konya.edu.tr

Abstract

Since the milk is the main food source of healthy nutrition and every kinds of development of individuals from the early ages onward, today it is consumed by millions of people and corollary to this sector of dairy products has an important place in the world economy. The recent developing technologic and economic transformations caused to the development of sector and thus to the increase of competition. In order to follow the changes and hold the competitive power, sector firms whose capital costs are increasing have to produce their products in high quality and low costs. Likewise, instant changes in the supply and demand of milk productions also show the importance of future planning in the sector.

The aim of this paper is to identify the financial relationship between the cost items which constitute the production costs in the production of milk. Monthly data of 2010-2015 in Turkey is used. The relationship of fodder which are one of the most important raw materials with milk prices are examined by using month data of 2010-2015 in the single equation model and the structural refraction times in the periods are identified. Through these structural breaking times, relationship between the milk costs and sale prices are analyzed. In the analyses a meaningful relation between milk prices and production items is not found, while structural break is identified in the two different periods.

Key Words: Fodder Costs, Milk Production, Milk Prices, Structural Breaks

SENDİKA-SİYASAL PARTİ İLİŞKİSİNE TİP VE TÇP ÜZERİNDEN BİR

BAKIŞ: 1960-65 DÖNEMİ

Arş. Gör. TUĞÇE BAYRAM,

Arş. Gör. ALİ İHSAN BALCI,

Bülent Ecevit Üniversitesi,

tugcebayram@beun.edu.tr,

ali.ihsan.balci@gmail.com

Özet

Sendikaların ekonomik ve sosyal fonksiyonlarından ziyade siyasal fonksiyonu üzerinde durulacak olan çalışmada, Türkiye’de 1960-1965 yılları arasında sendika-siyasal parti ilişkisi TİP ve TÇP üzerinden incelenecektir.

Türkiye ve Dünyada sendikalar, yasallaştıkları günden itibaren siyasal partilerle örgütlenme anlayışına göre değişen bir ilişki içerisinde olmuşlardır. Sendikalar temsil ettikleri sınıfın ekonomik hak ve çıkarlarını korumak ve geliştirmek için siyasal fonksiyonlarını etkin bir şekilde kullanırlar. Türkiye’de sendikaların siyasallaşması 27 Mayıs 1960 Darbesi’nden sonra hız kazanmıştır. İşçi sınıfının olumsuz koşulları eleştirmek adına yaptığı eylemler ve bazı sendika üyelerinin çeşitli partilerde milletvekili adayları olmaları gibi siyasi taleplerin artarak dile getirildiği bu dönemde merkez partiler sendikaların taleplerini karşılamakta yetersiz kalmış, gerekli ilgiyi göstermemiştir.

Ana akım siyasi partilerde aradıklarını bulamayan sendikacılar arasında, işçilerin kendi haklarını savunabileceği bir parti etrafında örgütlenmeleri fikri doğmuştur. Bu dönemde işçilerin sesi olabilecek bir partinin kurulması Türk-İş’ten yaşanan ayrılıklar neticesinde mümkün olabilmiş, Türkiye İşçi Partisi (TİP) kurulmuş ve sosyalizm Türkiye’de TİP ile kitleselleşmiştir. TİP, 1965 yılında Türkiye’de meclise giren ilk sosyalist parti olma özelliğine sahiptir. TİP’in ardından Türk-İş tarafından 1962’de kuruluş çalışmalarına başlanılan ancak sonradan vazgeçilen Türkiye Çalışanlar Partisi (TÇP) girişimi ülkemizdeki sendikacılık-siyaset ilişkileri açısından özgün ve yeni bir evrenin göstergesidir.

Türkiye Çalışanlar Partisi’ni kurma girişiminin sebepleri ile dönemin merkez partilerinin ve sendikalarının bu girişime karşı tutumu; 1960-62 arası dönemde yükselen siyasallaşma eğilimi ile 1962-65 arası dönemde yaşanan duraklamanın sendikaların faaliyet ve tutumlarına olan yansımaları; sendikaların siyasallaşması ile TİP ve TÇP girişiminin, merkez partilerin politikalarında da yarattığı değişim çalışmanın inceleme alanını oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Türk-İş, Türkiye İşçi Partisi, Türkiye Çalışanlar Partisi, Sendika, Siyasal Parti.

FROM BODILY RITUALS TO SPIRITUAL LANGUAGE; COMMUNICATIONAL LOOP IN ART AND MYTH

Assist. Prof. Hale Torun Istanbul Aydın University,

Faculty of Communication.

Department of Radio Tv. Cinema.

hale.torun@gmail.com

Abstract

In this study, transformation of the “language” that is created by physical rituals to spiritual ideas throughout the human history has been analyzed. The questions that lie within the very basis of existence come from the forms of expressions made by human body within space and the relation of human body with another. Artworks are the most significant reflections of this human-specific language within this transformation. Poems, myths and the paintings are the centuries old examples of these reflections. The codes that are deeply rooted inside the human mind can only become explicit through these reflections. The main characteristic of human being is awareness.

The transformation of the notion, which is called “awareness” or “cognition”, shows itself within the body as desire, ambition or faith. In time, these desires are lyricized as songs or psalms in accordance with the feelings of absence, restraint and sorrow towards the spiritual one. The object of desire passes to the psyche through the body. In this study, it’s aimed to make these comparisons along with analyzing examples of transformation. In the context of communication, the body and the faith represent two realms of existence that both destroy and complete each other. Thus, two different languages appear before us: physical one and spiritual one.

Independent from these both languages, art shows the object its form just with aesthetical concerns.

Key Words: Aesthetical concern, Communication, Art, Transformation, C.S. Peirce, Semiotics, Eroticism, Freud, Plato.

**Coğrafyacı el-İdrîsî'nin “ Nüzhetü'l-müştâk fi ihtirâkı'l-âfâk” Adlı Eserine
Göre Sicilya Adası**

Prof. Dr. Aydın ÇELİK

Fırat Üniv. İnsani ve Sosyal Bilimler Fak.

Tarih Bölümü Öğr. Üyesi /ELAZIĞ

acelik1@firat.edu.tr

ÖZET

Tam ismi Ebû Abdillâh Muhammed b. Muhammed b. Abdillâh b. İdrîs eş-Şerîf es-Sebtî es Sıkillî (ö. 560/1 165) olan el-İdrîsî, 12. yüzyılın en meşhur coğrafyacılarından. 1100'de Endülüs'ün Sebte şehrinde doğmuş, 1166'da Sicilya'nın başşehri Palermo'da vefat etmiştir. Çalışmalarıyla dikkat çeken İdrîsî'yi Sicilya'nın Norman kralı II. Roger (1130-1154) onu Palermo'ya davet etmiş ve kendisinden bir dünya haritası çizmesini istemiştir. Böylece birçok uzak ülkeyi dolaşarak kaleme aldığı meşhur ansiklopedik coğrafya eseri Nüzhetü'l-Müştâk fi İhtirâkı'l-Âfâk adlı Arapça eserini tamamlamıştır. On ikinci yüzyılda gerçekleşen bu çalışma, Avrupa'daki haritacılık çalışmalarına da tesir etmiştir.

Klasik İslam coğrafyacıların yaptığı gibi İdrîsî de Nüzhetü'l-müştâk'taki konuları iklimlere, her iklimi de cüzlere bölmüştür. Bildirinin konusunu teşkil eden Sicilya ile ilgili bilgilerin dördüncü iklimin ikinci cüzünde kaydedildiğini görmekteyiz. Buna göre Sicilya adası, Sardunya (سردانية) ve Korsika (قرشقة) ile birlikte Akdeniz'in büyük adaları sınıfında yer almaktadır. Bildiride, kısaca yukarıda tanıttığımız Arapça olan bu eserde Sicilya adasının şehirleri, şehirlerin fiziki mekânları, önemli limanları, şehirlerarası mesafeler, yer şekilleri, yeraltı madenleri, dağları, ovaları, akarsuları, vadileri, tarım ürünleri, ticareti, çarşıları... vs. adanın genel coğrafi özellikleri hakkında kıymetli malumat verilmektedir. Bildiride ada hakkında verilen bu bilgiler yerine göre çeviri veya özet olarak, ele alınıp aktarılacaktır. Sonuçta bu bilgiler ışığında bir değerlendirme yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sicilya, İdrîsî, Coğrafya, Sıkilliyye, Palermo.

DEMİRYOLLARININ ULUSLARARASI STATÜSÜ VE DENİZE KIYISI OLMAYAN NİJER ÖZELİNDE BATI AFRIKA'DA İNŞA EDİLEN DEMİRYOLUNA İLİŞKİN KISA BİR DEĞERLENDİRME*

Yrd. Doç. Dr. Anıl Çamyamaç

Denize kıyısı olmayan devletlerin en temel sorunu olan denize çıkış sorunu çerçevesinde yer alan düzenlemelerde bu devletlerin denize ulaşımında çeşitli yolları kullanabilecekleri ifade edilmektedir. Her ne kadar, denize kıyısı olmayan ilgili devletlerin bulunduğu bölge ve o bölge çerçevesinde gerek kendi iç sınırlarındaki, gerekse denize ulaşımında topraklarından yararlandıkları komşu devlet/devletlerin ülkelerindeki ulaşım ağı ve bunun altyapısı ön plâna çıksa da, genelde temel kullanılan ulaşım çeşidi karayolları olmaktadır. Bununla beraber, diğer kullanılan ulaşım biçimleri demiryolu, nehir yolu ve havayoludur. Bunlar içinde, demiryolları araçları, esasen, hız ve güvenlik bakımından tercih edilmesi gereken ulaşım araçlarıdır. Karayollarıyla ve varsa nehir yollarıyla mukayese edildiğinde, gerek inşa, gerek bakım açısından yoğun bir yatırım maliyeti gerektiren demiryollarının özellikle de az gelişmiş bölgelerde ne yazık ki geri plâna düştüğü gözlenmektedir.

Çalışmamızda demiryollarının uluslararası niteliği hakkında bilgi verildikten sonra, Batı Afrika ve özellikle Nijer özelinde yeni inşa edilmekte olan demiryolunun değerlendirilmesi yapılacaktır.

* *International Status of Railways and a Short Essay Relating to Construction of a Railway in West Africa with the Perspective of Land-Locked Niger.*

YENİ MEDYA VE DEĞİŞEN BİREY-TOPLUM İLİŞKİSİ: KUTSALIN DÖNÜŞÜMÜ

ELİF OTLUOĞLU¹
otluogluelif@hotmail.com

Özet

Modernite ve onun getirdiği sonuçlar birçok geleneksel değer, kurum ve kavramı değişime uğratmış ya da yok olma noktasına getirmiştir. Modern düşüncenin toplumsal yaşamda ön plana çıkardığı bireycilik, sekülerlik, akılcılık, ilerlemecilik gibi değerler geleneksel olanla mücadeleye girmiş ve geleneksel olana ait mevzileri bir bir işgal etmeye başlamışlardır. Bu çatışma her zaman modern olanın lehine sonuçlanmasa da ekonomik, sosyal ve siyasal yapının köşe başları, modern düşüncenin getirdiği değerler tarafından kapılmıştır. Bunun bir sonucu olarak geleneksel döneme ait olan değer ve yargılar ya yok olmaya yüz tutmaya başlamış ya da hayatta kalmaya çalışırken birtakım dönüşümler geçirmişlerdir. Bu dönüşümler kimi zaman modern yapı tarafından manipüle edilerek sisteme hizmet eder hale getirilmiş kimi zaman ise modern yapının istemi dışında, ona karşıt olarak, yeni biçimler alma şeklinde kendini göstermiştir. Tüm bu yeni biçimlere ek olarak son yıllarda sıklıkla andığımız küreselleşme kavramı da yaşanan dönüşümün son basamağını oluşturmaktadır. Özellikle bu etkileşimde önemli bir boyut olarak nitelendirebileceğimiz, modernite ile beraber dönüşüm geçiren kavramlardan biri de “kutsal” kavramıdır. Kutsal kavramının geleneksel dönemdeki manasıyla modern zamanlarda içerdiği anlamlar arasında büyük farklılıklar görülmektedir. Bu farklılıklara, kutsalın dönüşümüne ve hallerine bakmadan önce kutsalın anlamından, mahiyetinden ve yeni iletişim teknolojileriyle birlikte yeniden anlamlandırılmasından bahsetmek gerekmektedir. İletişim biçimlerinin yeni bir mecrası olarak kabul ettiğimiz yeni medya modern döneme ve özellikle küreselleşmeye bağlı olarak kutsal kavramının anlamını yeniden yapılandırmaktadır. Bu çalışmada yeni medyada yankı bulan kutsal kavramının birey-toplum ilişkisi bağlamında nasıl bir dönüşüm sürecine dahil olduğunu irdelemek asıl sorunsalı oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Modernite, küreselleşme, yeni medya, birey-toplum ilişkisi, kutsal.

¹ Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi

ARAP BAHARI SÜRECİNDE ABD’NİN MİSİR POLİTİKASI

Arş. Gör. Özge Gökçen TERZİ

Uludağ Üniversitesi ozgegokcenterzi@gmail.com

Özet

Arap Baharı, Orta Doğu’da bir değişim rüzgârı estirmiş ve yıllardır halkın iradesini dikkate almadan hüküm süren rejimlerin sonunu getireceği düşünülmüştür. Fakat bu beklenti kısmen sadece Tunus’ta gerçekleşmiş, Suriye’de değişim arzusu iç savaşa dönüşmüştür. Libya’da Kaddafi’ye askeri operasyon düzenlenmiş ve iktidarına son verilmiş olsa da sonrasında ülke adeta bir kaosa sürüklenmiştir. Mısır’da ise beklenen devrim gerçekleşmiş yıllardır meşru siyaset zemininden baskı ve şiddet yoluyla uzak tutulan Müslüman Kardeşler iktidara geçmiş fakat askeri vesayet bu durumun uzun sürmesine fırsat vermeden 3 Temmuz Darbesi ile Mursi rejimine son verilmiştir.

Özellikle Mısır gibi ABD’nin Orta Doğu’daki önemli müttefiklerinden biri olan hem İsrail’le ilişkileri bakımından hem de Süveyş gibi önemli bir kanala sahip olmak suretiyle stratejik önemi haiz bir devlette olayların başlaması Obama yönetimini teyakkuza geçirmiştir. Jeopolitik önemi dışında ABD’de faaliyet gösteren Yahudi lobileri de Mübarek’in görevde kalması için yönetime oldukça yoğun baskı uygulamıştır. Zira Mısır, İsrail’le barış anlaşması imzalamış olmasının dışında HAMAS karşıtı politikaları ve Gazze ablukasına verdiği yardımla bölgede İsrail’in elini kolaylaştıran bir siyaset izlemekteydi.

Bush’dan Orta Doğu’da yıpranmış bir ABD imajı teslim alan Obama bu süreçte oldukça temkinli hareket etmeye çalışmıştır. Değer ve çıkar ikileminde kalan Washington, olaylara hemen müdahale etmemiş; halkın istekleri ve ABD’nin çıkarları arasında seçim yapmaya zorlanmıştır. Askeri müdahalenin söz konusu olduğu durumlarda da tek başına hareket etmemiş; sorumluluğu uluslararası toplumla paylaşmaya özen göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Mısır, ABD, Arap Baharı, Obama, Mursi , Ordu

INVESTIGATION OF THE ISLAMIC BANKING EMPLOYEES'S CONFIDENCE LEVEL IN TURKEY ABOUT ISLAMIC BANKING SYSTEM

Ali ÇOŐKUN, PhD, Assistant Professor

Atatürk Üniversitesi

Pasinler Meslek Yüksekokulu

acoskun@atauni.edu.tr

Ramazan YANIK, PhD, Associate Professor

Atatürk Üniversitesi

İİBF İşletme Bölümü

ramazan.yanik@atauni.edu.tr

Abstract

In this study, Islamic banks workers' confidence and persuasion to Islamic banking system and its instruments such as non-interest finance was investigated in Turkey. The used the questionnaire including eight expressions about confidence of workers to Islamic banking system and demographical information which have nine factors. The data obtained from the questionnaire were analyzed using means and t test score by SPSS 13.0. Results of the study showed that the workers in Islamic banks have good and the best levels of confidence to their jobs. Moreover, there was a statistically significant difference between the surveyers only in Islamic banks and the surveyers previously worked in traditional banks.

Keywords: Banking, Islamic Banking, Workers' confidence

AKSARAY İLİNİN TURİZM COĞRAFYASI

Prof. Dr. KENAN ARIBAŞ, ERHAN ÖZDEMİR

Aksaray Üniversitesi

kenanaribas1907@gmail.com, asuhaber@gmail.com

Özet

Turizm çağdaş dünyanın en önemli ekonomik ve iletişim araçlarından birisidir. Aksaray bu potansiyelini yeterince değerlendirememektedir. Bu çalışma; İlin turizm potansiyelini ortaya koymak yanı sıra turizm pazarlamasında yaşanan sorunlar ortaya konulacaktır. Aksaray; tarih, kültür, kırsal ve eko-turizm açısından zengin turizm değerlerini bünyesinde barındırmaktadır. Tarihsel zenginliği, prehistorik yerleşmelerden başlayıp, Hitit, Frigya, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı devletine ait eserler ile doludur. Kültürel açıdan, Türkler, Kürtler ve Alevi vatandaşlarımızın tarih içinde yoğurdukları maddi ve manevi zengin bir eserler listesi bulunmaktadır. Kırsal turizm açısından İç Anadolu bölgesinin iklime uygun tarımsal alanlar ve halen geleneğini koruyan köy hayatı, kentleşmeden bunalan nüfusa hitap etmektedir. Son olarak eko-turizm, başta Tuz Gölü ve çevresi, volkanik Hasan Dağı, Ortaköy ilçesi ve Güzelyurt ilçesi çevresi, doğa ile baş başa kalmak isteyenlere doyurucu etkinlikler sunmaktadır. Aksaray'ın turizm donanımını iki ana faktörün olumsuzluğundan etkilenmektedir. İlk olarak Aksaray Kapadokya bölgesinde yer almasına rağmen, Nevşehir'in gelişmiş turizm yapısı ile rekabet edememektedir. İkinci olarak da; Türkiye kıyı bölgelerinde uygulanan her şey dahil sisteminden, İç bölgelere turistlerin gelmek istememesidir. Bu çerçevede pazarlama sorunları nasıl çözüleceği vurgulanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Aksaray İli, Turizm, Turizm Coğrafyası, Tarih, Coğrafya

AKSARAY İLİNİN KÜLTÜR COĞRAFYASI

Prof. Dr. EREN YÜRÜDÜR, M. NAFİZ HÜDAVENDİGAR

Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Aksaray Üniversitesi

eyurudur@gmail.com ,nafizhudavendigar@gmail.com

Özet

Aksaray ili 410.000 nüfusu Orta Anadolu'nun tarihsel kimliği ön plana çıkan vilayettir. M.Ö 8. bin yılına ait Aşıklı höyük yerleşmesi ile başlayan kültürel birikim sosyal hayatın bütün kademelerine sirayet etmiştir. Kültürel yaşantıyı beş ana başlık altında ele almak mümkündür. Dini hayat, eğlence, el sanatları ve astronomi ve iklim bilimidir. Dini hayatın ritüellerinde Anadolu tasavvuf anlayışının derin izleri bulunmaktadır. Ayrıca Ortodoks Hıristiyanlığın yörede doğması, bu dinin yörede çileci ve sosyal paylaşımı ön plana çıkarması, İslam'ın yöreye gelmesi ile tasavvuf'un yaygınlaşmasına temel hazırlamıştır. Orta Asya Türk kültürünün yöredeki en önemli iki yansıması, Hıdrellez ile el sanatlarındaki motiflerde kendini göstermektedir. Aksaray halkı kutsal günlerini ve gündelik hayatlarını Astronomiden uzak geçirmemiştir. Örneğin Osmanlı Devleti döneminde, Ramazan ayının gelmesiyle ay takvimi arasında sıkı bir bağlantı vardır. Keza yön bulmada yıldız haritaları tercih edilmiştir. İklim biliminde ise ürünlerin ekimi, sulanması ve hasadının önceden tahmin edilmesinde hava koşullarını tecrübe ile kontrol eden ve buna göre nüfusu yönlendiren yaşlı bilge insanlar bulunmaktadır. Böylece kültür coğrafyası halkın; sosyal yapıyla, geçmişle ve doğayla temasının somut ürünleri, Aksaray'ı diğer Anadolu kentlerinden ayıran bir yapı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Aksaray İli, Kültür Coğrafyası, Kültür, Astronomi

OKUL BÜYÜKLÜĞÜNÜN, OKULA BAĞLILIK, OKUL İKLİMİ VE AKADEMİK GÜDÜLENME AÇISINDAN İNCELENMESİ

Yrd. Doç. Dr. Asli TAYLI

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık

atayli@mu.edu.tr

Özet

Okul büyüklüğünün, başka akademik başarı olmak üzere, öğrenci sonuçları üzerinde anlamlı bir etkisi olduğu bilinmektedir. Bu nedenle hangi okul büyüklüğünde hangi eğitsel sonuçlar üzerinde, ne gibi bir etkisi olduğu çeşitli araştırmacılarca incelenmektedir. Okul büyüklüğünün akademik başarı üzerindeki etkisi sıklıkla incelenirken, bunun psikososyal boyuttaki etkisi daha az çalışılmıştır. Bu konudaki genel görüş, küçük okullarla öğrencilerin yetişkinler tarafından gözetilip korunduğunda daha iyi performans göstereceği, bu okullarda öğrencilerin daha çok yetişkinle iletişim halinde olacağı, bunun da eğitimin daha çok bireyselleşmesi demek olduğu olduğunu savunulmaktadır. Büyük okullarda ise, okuldaki sosyal ilişkilerin niteliğinden kaynaklanan, daha fazla yalıtılmışlık, yabancılaşma ve hayal kırıklığı yaşanacağı kabul edilmektedir. Araştırma bağlamında okulların psikososyal koşulları, okula bağlılık ve okul iklimi, okula bağlılık düzeyleri açısından incelenmiştir. Bu amaçla, 2014-2015 öğretim yılı bahar döneminde, Muğla ili, merkez ilçesinde, Endüstri Meslek lisesi (912) Ticaret Lisesi (638), ve Turizm Otelcilik Lisesinde (157) öğrenim gören 718 öğrenciye Bozanoğlu (2004) tarafından geliştirilen Akademik Güdülenme Ölçeği, Çalık ve Kurt (2010) tarafından geliştirilen Okul İklimi Ölçeği ve Arastaman (2009) tarafından geliştirilen Okula Bağlılık Ölçeği verilmiştir. Veriler, okul büyüklüğünün, incelenen özellikler açısından fark oluşturup oluşturmadığı ve de, bu özelliklerin kendi aralarındaki korelasyonel ilişki açısından incelenmiştir. Araştırma sonuçları alanyazın bulguları eşliğinde yorumlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Okul Büyüklüğü, Okul İklimi, Okula Bağlılık, Akademik Güdülenme, Lise Öğrencileri

Beji's View of Ijtihad (diligence) in Islamic Law

Ebtihal M. R. Abujazar, Chyngyz Baimurzaev

Marmara University, Faculty of Theology, Islamic Law, PhD

ebtihal.jazar@gmail.com, kyrgyz2200@gmail.com

Özet

Beji is one of the famous Islamic law scholars in Andalus during the fifth century (403- 474 AH) (1013-1082 AD). This paper aims to shed light on the Ijtihad (diligence) theory according to Beji. Moreover, it aims to point to the independent reasoning in Beji's thinking and its impacts on Islamic Law. Therefore, this paper consists of two sections: The first section deals with Beji's works in Islamic Law (Fiqh) and the legal theory (Usûl Al-fiqh) of it especially in Maliki doctrine. The second section forms the core of this paper; it focuses on the view point of Beji in Ijtihad (diligence) through explaining his concept of Ijtihad (diligence) and its main principles, which leads to clarify Beji's independent reasoning and his critical thinking in Islamic Law (Fiqh).

Key words: Beji, Ijtihad (diligence), Islamic Law

ENERJİ EKONOMİSİNİN YAPISAL SORUNLARI ve NÜKLEER ENERJİ ÖRNEĞİ

YRD. DOÇ. DR. S.ŞEHNAZ ALTUNAKAR, PROF. DR. EKREM KARAYILMAZLAR

Dicle Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

ssehnaazaltunakar@hotmail.com,

ekremka67@gmail.com

Özet

Enerji tarih boyunca insanoğlunun yaşamını sürdürebilmesi için bir zorunluluk, aynı zamanda sanayi devrimi ve artan makineleşmenin sonucunda, ülkelerin sürdürülebilir büyüme ve kalkınmayı sağlayabilmeleri için bir gereksinim olmuştur. Ülke ekonomilerinde arzulan ekonomik istikrara sahip olunabilmesi, sürdürülebilir ekonomik büyüme ve kalkınmanın sağlanabilmesi için enerji stratejik önem arz eden bir sektör olma özelliği göstermektedir.

Enerji kaynakları bakımından zengin olmayan ülkelerin gittikçe daha fazla dışa bağımlı hale gelmeleri ekonomi politikaları ile beraber kamu mali politikalarını da etkilemiş ve değiştirmiştir. Ekonomik büyümenin ve kalkınmanın sağlanabilmesi için gerekli üretim düzeyine ulaşmak, sürekli artan enerji talebini karşılayacak enerji arzını, güvenli, sürekli ve ucuz maliyetle sağlamakla mümkün olabilmektedir. Enerji arzında dışa bağımlılığı yüksek olan ülkelerin mali dengeleri üzerinde baskı yaratan enerji ithalat faturasının düşürülebilmesi, enerjinin yurtiçi kaynaklardan sağlanmasını gerektirmektedir.

Enerji ithalatının yarattığı dış ödemeler, cari açığı tetiklemiş ve mali politikalar üzerinde baskı oluşturmuştur. Cari açığın finansmanı için enerji sektörüne geri dönüşü olmayan yüksek enerji vergileri uygulamaya konulmuş, bu da talebi inelastik olan enerjinin fiyatı üzerinde ağır bir yük oluşmasına neden olmuştur. Bu durum, vergi adaletine ters düşmektedir ve tersine artan oranlı bir vergi yapısı görünümünün ortaya çıkması sonucunu doğurmaktadır.

Bu çalışmada, Dünya’da ve Türkiye’de bulunan enerji kaynakları ve uygulanan enerji politikalarına değinilmiş, enerjinin kamusal niteliği ve nükleer enerji konusunda Dünya’da uygulanan politikalar incelenmiş, Türkiye’nin enerjide dışa bağımlılığını azaltabilmesi ve vergi adaletine ters düşen enerji vergilerini düşürebilmesi için nükleer enerjinin gerekli olup olmadığı tartışılmış, enerji vergilerinin vergi adaletine ters düştüğü görüşünden hareketle vergi gelirlerinin ithalatın ve cari açığın finansmanı için kullanıldığı yapılan ekonometrik testlerle kanıtlanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kavramlar: Enerjinin Kamusal Niteliği, Enerji Vergileri, Enerji Politikaları, Nükleer Enerji, Cari Açık, Bütçe Açığı

YEREL YÖNETİM VE YÖNETİŞİMDE YENİ YAKLAŞIM

ELİF ATASEVEN

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ

elif_ataseven@windowslive.com

Yerel yönetimlerle ve yönetişimde yeni yaklaşımı çocuklar, gençler ve kadınlar açısından ele alalım: Bu yüzden yerel yönetimlerin 3. bileşenini ele alalım.

3. bileşeni sivil toplum kuruluşları; bunlar pek yerel yönetimlerden sayılmazlar. Sivil toplum kuruluşları ve meslek örgütleri gibi kuruluşlar yerel yönetimlerin ayrılmaz bir parçası olmalı. Böyle görülürse yerel yönetimler tüm dışsallıklardan arındırılabilir. Yerel yönetimler ne kadar dışsalcıysa o kadar etkinliğini yitirir. Yerel yönetimler erkil kalırsa meclislerde, faaliyetlere katılımlarında, faaliyetlerin kararlaştırılması aşamasında toplumun %50 %50 bileşenlerinde sadece erkeklerden %90 karar verme aşamasında olursa öteki 50'nin hakları, hukuku, aktif katılımı yönetişime dahili engellenmiş olur. Kadınların hissederek veya hissetmeyerek bertaraf edilmek durumunda kalırlar. Bu iki cinsiyet açısından ve diğer taraftan yerel yönetimler yaşını başını almış 40-70 yaşına gelmiş tecrübeli insanların sadece yönetimde karar alma mekanizmalarında bulunabileceği birer kurumsallık değildir. Orada tıncir yaştaki çocukların ve gençlerinde bulunması gerekir. Orada toplumun çalışan veya okuyan gençlik kesimleri yeteri kadar temsil edilmeli. Profesyonel politikacıların dışında toplumun biraz tecit ettiği kendini uzaklaştırdığı politikada ev hanımının da dahil olacağı, gençlerinde karar alma mekanizmalarına katılacağı, çocuklarında Hz. Ömer dönemindeki gibi çocuk meclislerinde karar alma mekanizmalarına katılacağı, fikirlerinin alınacağı ve diğer kurumların (sivil toplumların ve meslek örgütlerinin) da dahiliyle yerel yönetimde yönetişime yeni yaklaşım.

Anahtar kelimeler; Kadınlar, gençler, çocuklar, yönetim

SIYASİ PARTİLERİN CİNSİYETE İLİŞKİN SÖYLEMLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ

Arş. Gör. TUBA GÜN

Anadolu Üniversitesi

tubagun@anadolu.edu.tr

Özet

Siyaset, örgütsel yapısı, hitap ettiği kitle, sorunlara çözüm önerme potansiyeli, yasal düzenleme ve uygulamaları dolayısıyla cinsiyete ilişkin söylem ve politikaların geliştirildiği bir alandır. Siyasi partiler dünya görüşlerini, ideolojilerini cinsiyete ilişkin politikalarla ve genel olarak kadın aracılığıyla ve kadın üzerinden aktarırlar. Kadın, her bir siyasi ideoloji tarafından farklı yerlerde ve farklı kavramlar çerçevesinde konumlandırılmakta, kadına ilişkin politika ve düzenlemeler de bu ideolojik duruşlar çerçevesinde şekillenmektedir. Siyasette kullanılan dil, politika öneri ve uygulamaları cinsiyet, toplumsal cinsiyet, kadın kavramlarının kullanımı ve buna ilişkin açılımlar benimsenen feminist ideolojinin anlaşılmasında son derece önemli göstergelerdir.

Bu çalışmada siyasi partilerin cinsiyete ilişkin söylemleri incelenmiştir. Bu amaçla AKP, CHP, MHP ve HDP olmak üzere en çok oy olan dört büyük siyasi partinin parti programları, 2014 yerel seçim ve 2015 genel seçim bildirgeleri esas alınmıştır. Program ve bildirgelerde siyasi partilerin özel olarak kadına ve genel olarak cinsiyete ilişkin söylemlerini hangi konu ve kavramlar çerçevesinde işlediklerine bakılmıştır. Elde edilen kavramsal çerçeve, söylem ve buna ilişkin politika ve eylem planları ekseninde siyasi söylemlerin farklı feminist politikalarla ilişkisi ele alınmış ve karşılaştırmalı bir analize gidilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Seçim bildirgeleri, kadın, cinsiyet, toplumsal cinsiyet, feminizm

OKUL YÖNETİCİLERİNİN ÖĞRETMENLERE YÖNELİK KALIPYARGILARI

Doç.Dr. SÜLEYMAN AVCI, Öğr. TUĞBA BARUTÇU
Marmara Üniversitesi, Milli Eğitim Bakanlığı
suleyman_avci@marmara.edu.tr, tugbaalp@yahoo.com

Özet

Eğitim öğretim sürecinde yer alan gerek idareci gerekse öğretmenlerin birbirleriyle sağlıklı ve doğru iletişim kurabilmeleri eğitim ve öğretim faaliyetlerini direkt olarak etkileyen önemli bir unsurdur. Bu bağlamda meydana gelen kalıp yargılar ve önyargılar süreci etkilemektedir.

Bu araştırma, eğitim yöneticisi gözüyle kadın ve erkek farklılıklarını saptayabilmek ve yöneticilerin öğretmenlerle ilgili düşüncelerini tespit etmek, kalıp yargıları var ise hangi yönde oluştuklarını saptamak amacıyla yapılmıştır.

Araştırmanın kaynak verileri, yüz yüze görüşme yöntemiyle ve yarı yapılandırılmış bir görüşme formu ve ses kayıt cihazı kullanılarak elde edilmiştir. Görüşme formunun geliştirilmesinde uzman görüşleri alınmış ve forma son hali verilmiştir.

Araştırma kapsamında 10 idareci ile görüşme yapılmıştır. Görüşmelerden elde edilen veriler defalarca okunarak ortaya çıkarılan kavramlara göre ayrıştırılmış ve içerik analizleri yapılmıştır.

Bu çalışmada elde edilen bulgular doğrultusunda idarecilerin öğretmenlerin mesleki etiği ile ilgili endişelerinin olduğu söylenebilir. Bazı idarecilerin öğretmenlerin olumlu yönleriyle ilgili düşünceleri sabırlı, özverili, merhametli ve hoşgörülü şeklindedir. Olumsuz yönleriyle ilgili görüşleri ise didaktik, duygusal ve iletişim eksikliği ifadeleriyle belirtilmiştir. Öğretmenler yaptıkları işlerin takdir edilmesini sever ve tanınıp kabul gördükleri ölçüde motivasyonları artar. Öğretmenlerin görev tanımları ile ilgili ise öğretmenliğin sadece sınıf içinde olmadığını vurgulanması gerektiği tespit edilmiştir. Kişilik özellikleri açısından bakıldığında, bayan öğretmenlerin daha titiz, detaycı ve özenliken erkek öğretmenlerin dağınık ve özensiz olduğunu söylemek mümkündür.

Bu bağlamda Eğitim Fakülteleri öğretmen adayları yetiştirilirken sadece program ve materyallerin geliştirilmesi konusuna değil öğretmen adayının iletişim becerilerini desteklemek amaçlı dersler açmalı ve kişisel gelişimleri desteklemelidir.

Anahtar Kelimeler: Okul yöneticisi, kalıpyargı, okul

SOSYAL MEDYADA KEHANET VE MANİPÜLASYON HABERCİLİĞİ OLARAK FUAT AVNİ ÖRNEĞİ

Ömer ALANKA¹

ÖZET

Sosyal medyanın etkisinin giderek arttığı günümüz medya dünyasında bilginin niteliği ve mahiyeti giderek farklı biçimlere bürünmektedir. Türkiye'nin gündemiyle ilgili çoğu zaman tartışmalara neden olan örneklerden biri de Fuat Avni müstear isimle görüşlerini yazan Twitter kullanıcısıdır. Genel habercilik kodlarının başında gelen doğruluk ve tarafsızlık ilkelerinin görmezden gelindiği yeni medyada haber ve enformasyon kurgulanan (fiction) ve manipüle edilen bir hale dönüşmektedir. Bu bağlamda Fuat Avni örneği bir yandan habercilik kodlarının ihlal edildiğini göstermekte, diğer yandan çeşitli kehanetlerle toplumun yönlendirilmesinin örneğine dönüşmektedir. Çalışmanın temel savını enformasyonun epistemik doğasının gerçeklikten kurguya kaydığını öne sürmekte ve bilginin kehanete dönüştüğünü ileri sürmektedir. Enformasyon kavramının epistemik doğasını oluşturan doğruluk, gerçeklik, tarafsızlık ilkeleri yeni medyanın hızına yetişememekte ve ilgi çekmek için farklı yollara başvurulmaktadır. Habercilik, dijital çağda olan olayların olduğu gibi aktarılması ile yetinmemekte ve enformasyonu üreten kaynak bir kâhin gibi hareket etmektedir. Çalışmada incelenen Fuat Avni hesabi ortaçağ ya da antikite kahinlerinin yaptığı gibi geleceği gördüğünü iddia etmekte ve gelecekte neler olacağını söylemektedir. Bu olgunun altında yatan ideolojik nedenlerin başında manipülasyon yapma gelmektedir. Gelecekle ilgili tahminler haberin irrasyonel etkisini artırırken, izleyicide metafiziksel bir etki de uyandırmaktadır. Kehanetle ilgili etki, izleyicilerin haberin kaynağını kabul etmesini de güçlendirmektedir. Bu bağlamda çalışmada Fuat Avni sosyal medya hesabının içeriği incelenmekte haberciliğin ihlal noktaları örneklerle araştırılmaktadır.

Anahtar Kavramlar: Habercilik, Kehanet Haberciliği, Manipülasyon, Fuat Avni.

¹ Yrd. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü

GUSTAVE LANSON'UN *İLİMLERDE USUL/EDEBİYAT TARİHİ* ADLI ÇALIŞMASI İLE M. FUAT KÖPRÜLÜ'NÜN *TÜRK EDEBİYATI* *TARİHİNDE USUL* ÇALIŞMASI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME

Yrd. Doç. Dr. SELİM SOMUNCU

Adıyaman Üniversitesi

selimsomuncu@hotmail.com

Özet

Gustave Lanson'un *İlimlerde Usul/Edebiyat Tarihi* adlı çalışması belli bir sistematik dâhilinde olmamakla birlikte birçok önemli konuya temas eden ve Türkçede yayınlandığı günden beri hem edebiyat hem de bilim çevrelerinde dikkatleri üzerine çekmiş önemli bir çalışmadır. Edebiyat araştırmaları, edebiyatta yöntem, edebi akımlar, edebi incelemeler, edebiyat-medeniyet ilişkisi, edebiyat araştırmacısının niteliği gibi konular üzerinde duran Lanson'un burada bahsettiği hususların her biri başlı başına bir makale konusu oluşturacak kadar hacimli konulardır. Lanson'dan yaklaşık yarım asır sonra M. Fuat Köprülü *Türk Edebiyatı Tarihinde Usul* başlığıyla bir çalışma yayımlar. Bu çalışma Lanson'ununkine benzer bir içeriğe sahiptir. Hatta iki çalışmanın işlediği konular genel itibariyle aynıdır. Fakat bakış açısı itibariyle Köprülü'nün makalesi Lanson'dan ayrılır. Köprülü kendi çalışmasına başlarken Lanson'un makalesinden haberdar olduğunu fakat onu yetersiz bulduğunu da söyler. Daha sonra metin içerisinde de zaman zaman Lanson'u eleştirir. Köprülü'ye göre Türk edebiyatıyla Fransız edebiyatı, gerek menşeleri, tekâmül tarihleri açısından gerekse genel hatları itibariyle ileri düzeyde bir ihtilâf hatta tezat arz eder. Bu çalışma, birisi Fransız diğeri Türk edebiyatına yönelik yazılmış bu iki makaleyi benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırmalı olarak incelemeyi hedeflemektedir. Çalışmada Köprülü'nün Lanson ile ayrıştığı hususlar ve ona getirdiği eleştirilere de yer verilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Lanson, Köprülü, Edebiyat Tarihinde Yöntem

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MESLEKİ GELİŞİMLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞ VE GEREKSİNİMLERİ

Doç.Dr. Ruhan KARADAĞ

Adıyaman Üniversitesi

rkaradag@adiyaman.edu.tr

Özet

Eğitim sisteminin en önemli unsurunu oluşturan öğretmen toplumdaki değişimin itici gücünü de temsil etmektedir. Eğitimde istenen hedeflere ulaşılabilmesi sistemdeki öğretmenlerin yaşamboyu öğrenme süreci içinde olmasına ve mesleki gelişime uyum sağlamasına bağlıdır. Öğretmenlerin eğitim sürecinde etkin rol almaları ve mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri ise hizmet öncesi ve hizmet içi aldıkları eğitim programları yoluyla gerçekleşmektedir. Bu araştırmanın amacı sınıf öğretmeni adaylarının mesleki alanda kendilerini geliştirmelerine yönelik görüşlerinin ve gereksinimlerinin belirlenmesidir. Araştırmanın katılımcılarını amaçlı örneklem yoluyla belirlenen ve son sınıfta öğrenim gören 20 sınıf öğretmeni adayı oluşturmaktadır. Sınıf öğretmeni adaylarının mesleki gelişimlerine yönelik görüşlerini ve bu konudaki gereksinimlerini tespit etmek amacıyla yapılan bu çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Çalışma, nitel araştırma çerçevesinde olgubilim (fenomenoloji) araştırması olarak desenlenmiştir. Araştırmanın verileri yarı yapılandırılmış görüşmeler yoluyla toplanmış; betimsel analiz yoluyla çözümlenmiştir. Araştırma yoluyla elde edilen verilerin bundan sonraki süreçte sınıf öğretmeni yetiştiren fakültelerin eğitim programlarının geliştirilmesine ve hizmet öncesi öğretmen eğitimine yönelik etkinlik planlamalarına katkı sağlayacağı umulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Mesleki gelişim, hizmet öncesi eğitim, sınıf öğretmeni adayı

SANAT METAFOR VE DÖNÜŞÜM

Doç. Dr. YUNUS BERKLİ, GÜLTEN GÜLTEPE

Atatürk Üniversitesi

yberkli@atauni.edu.tr, gulpepe.gulten@gmail.com

Özet

İnsanoğlunun ilk arkaik betimlemeleri mağara, taş, kaya gibi doğanın yapısında bulunan, çeşitli organik nesnelere üzerinde, figüratif veya sembolik işaretlerin sahnelendiği tasvirler olarak ortaya çıkar. Tasvirler, insanın doğa karşısındaki mücadelesini ve hayvan dünyasını büyümlü bir biçimde aksettiren çalışmalardır. İlkçağlardan itibaren süre gelen insanoğlunun doğa karşısındaki varoluşunun kökeninde, benzetmelerin (Metafor) veya benzetmelerden yola çıkılarak farklı dönüşümlerden ilham almış olması gerektir. İnsanın bir büyücü edasıyla doğa nesnesinin; bir ağaç parçası, bir kemik ya da bir taş parçasını belli bir örneğe benzeterek o şekle dönüştürmesiyle, işaretler, adlar, kavramların oluşabileceği gibi bu oluşumlar neticesinde insanın kendisi dahi hayvandan insana veya insan-hayvan karışımından melez bir dönüşüm metaforu olarak da ortaya çıkmış oldu. XX. yüzyılın görsel ve sanatsal metaforları ise çağın mekanik bir dil yaklaşımına evrildiğini, artık bir tür hayvanın bir tür mekanik parçayla oluşturulan yeni melez bir bütünden bahsedilebileceğini de gösteriyordu. XX. yüzyılın sanat realiteleri, insanla doğa arasına giren teknik, dünyanın biçimsel algısını yeniden tasarlamıştır. Endüstriyel çağın yaratıları, yapay bir dünyanın görünümünden başka bir şey değildi.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Metafor, Sembol, Arketip, Dönüşüm

ÖĞRETMEN ADAYLARININ YANSITICI DÜŞÜNME EĞİLİMLERİNİN İNCELENMESİ

Yrd. Doç. Dr. FARUK LEVENT
Marmara Üniversitesi
faruk.levent@marmara.edu.tr

Okutman ERSOY M. UÇAR
İstanbul Ticaret Üniversitesi
emucar@ticaret.edu.tr

Özet

Eğitim ve öğretimin daha etkili ve nitelikli hale getirilebilmesi için bir çözüm aracı olarak değerlendirilebilecek yansıtıcı düşünme kavramı, son yıllarda gittikçe daha da fazla önemini arttırmakta ve bu artan önemin bir göstergesi olarak da yansıtıcı düşünme kavramı ile ilgili çok sayıda araştırmalar ortaya konmaktadır. Bu çalışmanın amacı öğretmen adaylarının yansıtıcı düşünme eğilim düzeylerinin incelenmesidir. Araştırma yöntemi olarak bu çalışmada, nicel araştırma yöntemlerinden biri olan betimleyici tarama modelinden yararlanılmıştır. Araştırmanın çalışma evrenini ise 2013-2014 akademik döneminde yaz okulu kapsamında ders alan 3. ve 4. sınıf öğrencisi öğretmen adayları oluşturmaktadır. Örneklem grubu olarak alınan öğretmen adaylarının yansıtıcı düşünme eğilimlerini belirlemek amacıyla, Semerci (2007) tarafından geliştirilmiş ve geçerlik güvenirlik çalışmaları yapılmış olan “Öğretmen ve Öğretmen Adayları İçin Yansıtıcı Düşünme Eğilimi (YANDE) Ölçeği” veri toplama amacıyla kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre öğretmen adaylarının yansıtıcı düşünme eğilim düzeylerinin yaş, cinsiyet, öğretmenlik branşı, kaçınıcı sınıf öğrencisi oldukları, eğitim gördükleri üniversite türleri, bölümlerini tercih sıraları ve daha önce herhangi bir üniversite bitirip bitirmediklerine göre anlamlı farklılıklar göstermediği belirlenmiştir. Bununla birlikte öğretmen adaylarının yansıtıcı düşünme eğilimlerinin oldukça yüksek bir düzeyde olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen adayı, yansıtıcı düşünme, yansıtıcı öğrenme, yansıtıcı öğretmen

MUHASEBE EĞİTİMİ ALAN MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNDE MUHASEBE MESLEĞİNİN İMAJI

Dr.İsmail ATABAY
Balıkesir Üniversitesi
atabay@balikesir.edu.tr

Özet

Belirli mesleklere yönelik ara insan gücü yetiştirmeyi amaçlayan Meslek Yüksekokullarında verilen mesleki eğitimlerden biri de muhasebe eğitimidir. Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Programında daha yoğun olmak üzere, İşletme Yönetimi, Pazarlama, Dış Ticaret, Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı gibi Meslek Yüksekokulları bünyesindeki pek çok programda muhasebe eğitimi verilmektedir.

Her meslek için önemli bir değer olan meslek imajı, mesleğe yönelik algıların toplamıdır. Diğer bir ifadeyle, meslek imajı bir insanın o meslek ile ilgili sahip olduğu inançları, fikirleri ve izlenimleridir. Mesleklere yönelik olumlu ya da olumsuz imajın oluşmasında etkili pek çok faktör bulunmaktadır. Mesleğin imajının oluşmasında meslek mensuplarının tutum ve davranışları, başarı hikayeleri, toplum kesimleriyle iletişim biçimleri, yaşam biçimleri bu faktörlerden bazılarıdır.

Çoğu meslek gibi, muhasebe mesleğinin de kendi imajını yaratması, yönetmesi ve savunması gerekir. Toplumda muhasebe mesleğinin saygınlığını yükseltmek, iş kalitesini ve çalışan memnuniyetini arttırmak açısından muhasebe meslek imajı üzerinde önemle durulması gereken bir konudur. Gelecekte kamu ya da özel kurum ve kuruluşların muhasebe departmanlarında veya mali müşavirlik bürolarında ara eleman olarak görev alabilecek, hatta lisans tamamlama ve mesleki yeterlilikleri yerine getirerek meslek mensubu olabilecek olan meslek yüksekokullarında muhasebe eğitimi alan bu öğrencilerdeki muhasebe mesleğinin imajının bilinmesi son derece önemlidir.

Bu çalışmada muhasebe eğitimi alan meslek yüksekokulu öğrencilerindeki muhasebe mesleği imajının ve çeşitli demografik özelliklerin muhasebe meslek imajı algılamasında farklılıklara yol açıp açmadığının tespiti amacıyla, Balıkesir Üniversitesine bağlı Meslek Yüksekokulları bünyesinde muhasebe eğitimi verilen farklı programlarda okuyan öğrenciler üzerinde yapılan ankete dayalı araştırma sonuçlarına yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe Mesleği, Meslek İmajı, Muhasebe Eğitimi Alan Öğrenciler

ULUSLARARASI SERMAYE HAREKETLERİNİN KAZAKİSTAN EKONOMİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

AZİZA SYZDYKOVA

Ahmet Yesevi Üniversitesi

azizayesevi@gmail.com

Özet

Gelişmekte olan ülkeler için yabancı yatırımlardan beklenen en önemli katkı, ülkenin ticari dengesinin ve ekonomik büyümenin sağlanmasına yardımcı olmasıdır. Yabancı yatırımlar ile iktisadi büyüme arasındaki ilişkiyi araştıran ampirik çalışmalar; sermaye hareketlerinin bazı gelişmekte olan ülkelere oldukça yüksek oranda ekonomik büyümeye neden olduğunu, bazı ülkelere de ekonomik krizlerin çıkmasına zemin hazırladığını göstermiştir.

Bu çalışmada Kazakistan'da yabancı yatırımların özellikle doğrudan yabancı yatırımların ekonomik büyüme üzerindeki etkileri ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu amaçla 2005–2014 yılları arasındaki GSYİH, gayrisafi sabit sermaye birikimi, kamu harcamaları, dış ticaret ve yabancı yatırımlara ilişkin üç aylık veriler kullanılarak Kazakistan'da uluslararası yabancı yatırımlar ile ekonomik büyüme arasındaki ilişki test edilmiştir. Analiz, durağanlık sınavından başlayarak, Granger anlamda nedensellik testi, VAR uygulaması, Etki-Tepki fonksiyonları, Varyans ayrıştırması ile son bulmuştur. Granger nedensellik yaklaşımı çerçevesinde yapılan analizler sonucunda Kazakistan ekonomisinde, büyümenin Granger anlamında tek nedeni açıklık olarak görünmektedir. Yabancı yatırımların büyümeyi etkilediğine dair örneklere nedensellik sınavında rastlanmamıştır. Öte yandan yabancı yatırımların ekonomik büyüme üzerinde istatistiksel olarak anlamlı bir etkisi görülmemiştir.

Anahtar Kelimeler: Doğrudan yabancı yatırım, ekonomik büyüme, Kazakistan ekonomisi, VAR

KURUMSAL KALİTE VE GİRİŞİMCİLİK: DİNAMİK PANEL VERİ ANALİZİ

Araş. Gör. Dr. Sibel BALI

Uludağ Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

sibelbali@uludag.edu.tr

Özet

Girişimciliğin istihdam, teknolojik gelişme ve inovasyon üzerindeki etkilerini vurgulayan çalışmaların artmasıyla birlikte, girişimciliği etkileyen dinamikler iktisat literatüründe yoğun şekilde araştırılmaya başlanmıştır. Bu konuda son yıllarda artan ilgiye rağmen, kurumsal faktörlerin girişimcilik kararları üzerindeki etkisini ele alan araştırma sayısı kısıtlı sayıda kalmıştır. Kurumların girişimcilik üzerinde önemli etkileri olduğuna dair görüş birliği henüz oluşmamıştır. Bu doğrultuda bu çalışmanın temel amacı kurumsal kalitenin girişimcilik üzerindeki etkilerini değerlendirmektir. Kurumsal çevrenin bir ülkedeki girişim fırsatlarını tanımlayarak girişim kararları üzerinde etkili olacağı düşünülmektedir. Kurumsal kalite uzun dönemde belirsizliği ve işlem maliyetlerini azaltarak girişimcilerin risk algıları, seçimleri ve buna bağlı olarak yatırım kararları üzerinde etkili olmaktadır. Bu bağlamda kurumsal kalitenin yeni girişim kararları üzerindeki etkilerini değerlendirmek için 2004-2013 dönemi kapsamında 99 ülke için dinamik panel veri analizi yöntemi analiz yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Girişimcilik, kurumsal kalite, hukukun üstünlüğü, yolsuzluk kontrolü, politik istikrar, dinamik panel veri analizi.

İLKOKUL 3. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZILI ANLATIM VE EL YAZISI YAZMA BECERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Yrd. Doç. Dr. Seher BAYAT, Hasan KÜÇÜKAYAR
Ordu Üniversitesi, Aşağıboynuyoğun İlkokulu/Giresun
seherbayat@hotmail.com, small37@hotmail.com

Özet

Türkiye’de 2005 yılında uygulamaya konulan eğitim programında öğrencilere bitişik el yazısı öğretimi esas alınmıştır. Bitişik eğik el yazısının öğretimine geçiş nedenlerinden biri bitişik eğik yazının geri dönüşlere izin vermediği ve bu durumun da yazının akıcı ve doğru yönde gelişimini sağladığı; bitişik eğik yazıdaki süreklilik ve hızın, düşüncenin sürekliliği ve hızı ile birleştiği ve birbirinin gelişimini desteklediğidir. Bir diğeri ise öğrencilerin başlangıçta eğik ve dairesel çizgiler çizdiği ve bu durumun da öğrencilerin bitişik eğik yazıya geçişini kolaylaştırdığı, öğrencilerin anatomik yapıları gereği kalemi eğik olarak tuttıkları ve bitişik eğik el yazısının estetik oluşudur. Hem bu savların ele alınması hem de bitişik eğik yazı öğretiminin değerlendirilmesi düşüncesiyle bu çalışmada ilkokul 3. sınıf öğrencilerin bitişik eğik el yazısı yazma başarılarının ve yazılı anlatım başarılarının değerlendirilmesi ve eğik el yazısı yazma başarısı ile yazılı anlatım başarısı arasındaki ilişkinin irdelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma ilişkisel tarama modeline dayanmaktadır. Çalışma Türkiye’nin Giresun İlinde öğrenim gören 110 3. Sınıf öğrencisi üzerinde yürütülmüştür. Öğrencilere anahtar kelimeler verilerek hikaye yazmaları istenmiş. Öğrenci yazılarından elde edilen veriler güzel/doğru el yazısı yazma ve yazılı anlatım boyutlarında değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda öğrencilerin bitişik el yazısı yazma başarıları iyi düzeyde, yazılı anlatım başarıları orta düzeyde, el yazısı yazma ve yazılı anlatım başarıları orta düzeyde ilişki bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yazılı anlatım becerisi, eğik el yazısı, Türkçe öğretimi, yazma programı, ilkokul 3. sınıf öğrencileri

Toplumsal Algıda Müzik Enstrümanları ve Kimlik İlişkisi

MERYEM MEMİŞ, TUBA GÜN

Anadolu Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi

meryemmemis@anadolu.edu.tr, tubagun@anadolu.edu.tr

Müzik, seslerin insanlığın duygu, düşünce ve karakterine uygun bir şekilde belirli kurallar çerçevesinde düzenlenmesini ifade eder. Kimlik ise, birey ve toplumun karşılıklı olarak birbirine attığı ve farklılık ve aynılığa vurgu yapan özellikler bütünüdür. Toplumsal yapı, gelenekler, değerler, din, kültür ve sanat gibi pek çok unsur kimliğin inşasında etkili olan faktörlerdir. Bireysel ve toplumsal bir ürün olarak müzik, hem kimliği şekillendirmekte hem de kimlik tarafından şekillendirilmektedir. Bireylerin ve toplumsal grupların kendilerini başkalarından ayırarak grup aidiyetini pekiştirmelerini sağlayan müzik, aynı zamanda bir kültür aktarım aracıdır. Bu çalışmada müziğin aktarım araçları olan enstrümanlar ve toplumda bu enstrümanlara yönelik kimlik algısı araştırılacaktır. Bu çerçevede, araştırma, Bourdieu'nun ekonomik, sosyal, kültürel ve sembolik sermaye kavramları üzerinden yürütülecektir.

Müzik- kimlik ilişkisi bağlamında çok sayıda araştırma yapılmasına rağmen, enstrümanlara yönelik toplumsal algıdaki kimliklendirmeyi ortaya koyan çalışmalara fazla rastlanmaması bakımından araştırma önem arz etmektedir. Araştırmanın amacı, müzik enstrümanlarının toplumsal algıda herhangi bir kimliğe tekabül edip etmediğinin tespit edilmesidir. Araştırma kapsamına alınacak olan enstrümanlar; keman, piyano, bateri, bağlama, bendir, gitar, ney şeklindedir. Nicel araştırma yönteminin benimsendiği çalışmada, Eskişehir merkezde tesadüfi örneklem tekniğiyle seçilmiş 200 kişilik bir örneklem grubuna anket formu uygulanmış ve veriler SPSS programıyla analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Müzik enstrümanları, Kimlik, Ekonomik sermaye, Kültürel sermaye.

AN INSCRIBED ASTRAGALOS FROM SANCTUARY OF APOLLON KLARİOS

IŞIK ŞAHİN

Trakya University

isiksahin@trakya.ed.tr

Abstract

Worked and unworked knucklebones (*astragaloi*) were being used as gaming pieces, divination tools, amulets, dice and other things in many cultures. Some astragaloi inscribed with the names of gods as Hermes, goddess as Nike, heroes as Akhilles, or individual letters of the Greek alphabet or person names for a religious artefact or bearer of good luck are known from sanctuaries and temples. The inscribed astragalos considered here was discovered from “Sanctuary of Apollon Klaros” during the excavations of the Propyleon. Klaros is an oracular sanctuary where was located in the territory of Kolophon in İonia. The knucklebone inscribed with two lines, has ΦΙΑΟΚ in the first line and in the second line [ΟΑ – – –] letters on the face side of the astragalus.

The presence of astragaloi in sanctuaries suggests that they might be served as offering.

In this paper, the name on the astragalos of Klaros and the function of astragalos by use of this name will be discussed.

Keywords: Astragalos, astragaloi, inscribed astragalos, Apollon, Klaros, sanctuary,

TÜRK VE İSPANYOL GELENEKSEL BAŞLIK VE ŞAPKALARINDA

KULLANILAN

SÜSLEME ÖZELLİKLERİ

Yar. Doç. Dr. LALE ÖZDER

Arş. Gör. MİHRİNAZ SÖYÜK

Gazi Üniversitesi

Lalezder@gazi.edu.tr

Mihrinazsoyuk@gazi.edu.tr

Özet

Giyinme ve süslenme kültürü Medeniyetin varoluşundan beri her topluma ve kültüre göre farklılıklar göstererek insanoğlunun hayatında var olmuştur. Zaman içerisinde giysi ve aksesuarlar bedeni örten bir nesneden ziyade vücudu daha güzel göstermek ve kusurları kapatmak amacıyla da kullanılmıştır. Bu nedenle giysilere ek olarak aksesuar kullanımı da gittikçe yaygınlaşmıştır. Hatta bazı kültürlerde belli anlamlar kazanmıştır. Özellikle şapka ve geleneksel başlıklar günümüzün halen yaygın olarak kullanılan en önemli aksesuarlarından. Geçmiş M. Ö. 3200 yıllarına dayanan başlık ve şapkalar geçmişten günümüze değişerek gelmiş olmasına rağmen, bu başlık ve şapkalarda bulunan semboller birçok toplumda farklı anlamlar ifade etmektedir. Ayrıca şapka kullanımı ve modellerin değişiminde toplumsal seçkinlik, inanç, gelenekler, statü, cinsiyet gibi etkenler ile siyasi, sosyal, ekonomik ve coğrafi yapı, en önemli etkenler arasında yer almaktadır. Bazı kültürlerde ise iklim etkisiyle birçok şapka ve başlıkta kullanılan malzeme ve süsleme tekniğinde benzerlikler bulunmaktadır. Bu çalışmada Türk-İspanyol geleneksel başlık ve şapkalarında kullanılan süsleme teknikleri ve malzemeleri ile benzerlikleri ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kültür, Geleneksel Başlık, Süsleme, Şapka, Aksesuar

VAN'DAKİ ORTA ÖĞRETİM KURUMLARINDA EN ÇOK İLGI DUYULAN KİMYA KONULARI VE NEDENLERİ

Prof. Dr. Mehmet Maşuk KÜÇÜK*^a ve Yusuf MAYAK^b

masukm2000@hotmail.com

ÖZET:

Van'da bulunan liselerden, Atatürk Lisesi, Milli Piyango (Mesut Özata Anadolu) Lisesi, Mehmet Akif Ersoy (Erek) Lisesi, Cumhuriyet Lisesi, Özel Serhat Fen Lisesi ve Kazım Karabekir Lisesi 2. ve 3. sınıf (11. ve 12.) öğrencilerine, toplam 350 öğrenci, en çok ilgi duyulan kimya konuları ve nedenlerine yönelik 20 anket sorusu uygulanmıştır. Bu sorular açık uçlu, çoktan seçmeli ve evet-hayır şeklinde birbirini destekleyici olarak seçilmiş ve bir sonraki soruyla tutarlı olup olmadığından yararlanarak sonuca varılmıştır. Güvenirlik için ayrıca bu liselerdeki kimya öğretmenleriyle birebir görüşülüp anketle bağlantılı sorular sorulmuştur. Anket sonucunda en çok ilgi duyulan konular:

1. Atomun Yapısı ve Periyodik Çetvel,
2. Madde ve Kimyanın Temel Yasaları,
3. Gazlar,
4. Mola Kavramı,
5. Katılar, Sıvılar ve Çözeltiler,
6. Asitler ve Bazlar.

İlgi duyma nedenleri de sırayla; konunun kolay anlaşılır olması (38,9), öğretmenin konuyu iyi anlatması (19,2), üniversite girişi sınavı ile ilgili olması (22,1), pratik hayatla ilgili olması (11,3), deneye yönelik olması (6,2) ve bunların dışındaki nedenler (2,3) olarak bulunmuştur.

Anket sonucundan 1. sırada yer alan, konuların kolay ve anlaşılır olması iki nedene dayanmaktadır:1. Kimya kitaplarına, 2. Öğretmene. Burada anlaşılmayan kitapları da anlaşılır hale getirme öğretmene dayandırılırsa, kimyayı öğrenmede yine birinci sırada öğretmen etkisi yer alacak ve bu değer % 48,09'a karşılık gelmektedir. Bu sonçtan da öğrenim ve eğitimde öğretmenin öneminin çok büyük olduğu bir gerçek olarak ortaya çıkmaktadır. Eğitim sistemizde öğretmene ve öğretmen eğitimine çok önem verilmesinin gerekliliği ortaya çıkmaktadır. Son zamanda öğrenciler üzerinde yapılan etkili öğretmen anketinde; ilk okuldan itibaren, liseden mezun oluncaya kadar kaç öğretmen derslerinize girdi? Verilen cevapta (200 öğrenciden) ortalama "50 değişik öğretmen derslerimize girdi". Bunların kaçından etkilendiniz? Verilen cevaplardan ortalama 4 veya 5 olduğu tespit edilmiştir. Bu nedenlerle öğretmen eğitimi ve öğretimi temel problemimizdir. Bunun gerekliliğine inanılarak yeniden inşa edilmesi lazımdır.

Anahtar Kelimeler: ilgi duyulan kimya konuları, kimya eğitim ve öğretimi, ortaöğretim kimya

^a Prof. Dr., YYÜ Eğt. Fak. Kimya Eğt. 65080 Van

^b Kimya Öğretmeni

A MODEL PROPOSAL WITHIN THE CONTEXT OF INSTITUTIONAL THEORY IN UNIVERSITIES: INTEGRATED PROJECT MANAGEMENT

Yrd. Doç. Dr. Ömür Hakan KUZU
İğdır Üniversitesi, İ.İ.B.F., İşletme Bölümü
ohk2007@hotmail.com, omur.hakan.kuzu@igdir.edu.tr

Abstract

In this study, a conceptual model that was developed with regard to project development and management process in the light of the existing structurings in order for the research activities of the universities to turn into public use and result-oriented projects was analyzed as a case study.

A conceptual framework that is for project management applications that provide opportunity for the research missions of the universities to be carried out more effectively and practically was tried to be presented in the first part of the study and the project offices and/or central structurings of some universities in Turkey were analyzed.

In the second part of the study, the conceptual model that was developed for the establishment of “Project Management and Development Application and Research Center” of a state university which was analyzed as a case study was evaluated.

Lastly, in the study, the structurings of project center/offices of the other universities along with the specific university that was analyzed as a sample were discussed with a critical point of view and some suggestions were developed for the forthcoming studies and universities.

Key Words: Integrated Project Management, Project Center, University

KADIN İŞÇİLERİN İŞ VE HAYAT MEMNUNİYET DÜZEYLERİ: TEKEL ÖRNEĞİ

Yrd. Doç. Dr. AYNUR ERDOĞAN

İstanbul Üniversitesi

aynur.erdogan@istanbul.edu.tr

Özet

Bu çalışmada, özelleştirme öncesinde, *Tütün, Tütün Mamulleri, Tuz ve Alkol İşletmeleri A.Ş*'de (TEKEL) çalışarak emekli olan kadın işçilerin geçmişteki çalışma hayatlarına ayna tutularak iş ve yaşam memnuniyetleri düzeyi tespit edilmeye çalışılmaktadır. Araştırmada *sözlü tarih* yöntemiyle emekli işçi kadınların sözlü ifadelerine başvurulmuştur. Mülakatlardan elde edilen bulgular doğrultusunda, köyden kente göçün başladığı 1950'li yıllardan itibaren kentte vasıfsız işçi haline gelen kadın tarım işçilerine istihdam imkanı sağlayan Kamu İktisadi Teşekküllerinde sosyal devlet anlayışının yansımaları olarak kadın çalışmasını kolaylaştıran ve iyileştiren koşulların hazırlandığı tespit edilmiştir. Neo-liberal dönemde benzer eğitim düzeyine ve sosyal fırsatlara sahip kadınların çalışma koşullarıyla karşılaştırıldığında Tekel'de çalışan kadın işçi haklarının kadınlar için çalışmayı teşvik edici olduğu sonucuna varılmıştır. Buna göre, düşük eğitim düzeyine sahip veya eğitimsiz, vasıfsız kadın işçiler Kamu İktisadi Teşekküllerinde işçilerin memnuniyetini artıran koşullarda istihdam edilebilirlerken özelleştirme politikalarının uygulanmasının ardından bu tipolojideki kadın işçilerin çalışma motivasyonlarının azaldığı söylenebilir.

Anahtar kelimeler: Kadın işçi, iş memnuniyeti, Tekel işçileri

OKUL MÜDÜRLERİNİN YETKİLERİNİ TANIMLAMASI

Yrd. Doç. Dr. NAZİFE KARADAĞ
Adıyaman Üniversitesi Eğitim Fakültesi
nazifekaradag@adiyaman.edu.tr

Özet

Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği'nde okul müdürlerinin yetkileri 78. Maddede “müdür, görev, yetki ve sorumlulukları” başlığı altında ele alınmıştır. İlgili yönetmelikte, okul müdürlerinin yetkilerinden bazıları “öğrencilere ders yılı içinde gerektiğinde 5 günü geçmemek üzere izin verebilir. Bu yetkisini yardımcılara devredebilir”, “okul ve öğrencilerin katılacağı yarışmalar ve sınavlarla ilgili komisyonları oluşturur, bu etkinliklere katılan öğrencilere danışmanlık ve rehberlik yapmak üzere öğretmen görevlendirir” şeklinde ifade edilmiştir. Bu ve benzer yetkilerin kullanımı okul müdürlerinin yetki teriminin ifade ettiği bütün anlam katmanlarını doğru algılayıp yorumlamalarına; görev ve yetki ayırımının farkında olmalarına ve kendilerine tanınan yetkileri içselleştirilmiş olmasına bağlı görülmektedir. Bu araştırma, okul müdürlerinin yetkilerinin sorgulanması, yetki kullanımının sınırlarının belirlenmesi ve yetki kullananların bireysel yorumlarının eğitim sistemine etkilerinin ölçülmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okul müdürü, yetki, yetki devri

IN THE LIGHTS OF RECENT DATA MIDDLE ANATOLIA IN 6th MILLENIUM B.C.

Res. Asst. RAMAZAN GÜNDÜZ*
Selçuk Üniversitesi
ramazangunduz42@hotmail.com

Abstract

To the classic chronological order, 6th millennium B.C. in Middle Anatolia includes the whole period of Early Chalcolithic and an important part of Middle Chalcolithic period. Researchers think they can name this period as “agriculturist villagers’ urbanization period” Because it is estimated that in some parts, the village life is the core of the economy of city-country-empire system.

The first things coming to mind about Anatolia in Neolithic and Chalcolithic period are Konya plain and Cappadocia. The main reason of it is the number of researches conducted in this territory about the early period. This research is limited with the settlements in Konya plain and Cappadocia. Not only West Catalhöyük in Konya, Can Hasan in Karaman, Kosk Hoyuk in Niğde, Tepecik-Ciftlik in Aksaray, also Guvercinkayası date back to 6th Millennium B.C.

The chronological place of the settlements mentioned above bases on the analogical analysis of the ceramics uncovered in those places and C14 analysis of the findings. Moreover, evaluating the findings together with the architectures gives idea about characteristics of architecture of the time. 6th millennium B.C. of Middle Anatolia will be enlightened with the researches about the ceramics and the architecture of the settlements.

Anahtar Kelimeler: Pottery, Middle Anatolia, Archeology.

*Bu bildirinin hazırlanmasında 2013 yılında Albert-Ludwigs Universität/ Archäologische Fakultät, –
Ur – und Frühgeschichtliche Archäologie, Bölümünde tamamladığım Yüksek Lisans Tezimi “Die Dunkel Bemalte Keramik des 6. Jahrtausends v.Chr in der Ebene von Konya” Başlıklı Çalışmamdan Yararlanılmıştır.

Life Styles and Cultural belongingness: As an example Ottoman Social System

Prof.Dr.Sami Sener

Istanbul Civilization University

Abstract

As a life style, culture offers to connect one to the society, strengthening his or her sense of belonging at a greater degree. Every culture is shaped in its social context, establishing its unique social system and social world which then make up its own civilization. Such rich cultural systems enrich our experiences in the world and offer humanity to enhance the life on earth with different cultural diversities.

In the last years Humanity face serious crises especially in the field of social and psychological areas. In order to solve such social and political problems can be effective with understand and make sense of human being and social world of society.

In my paper, I would like to provide examples from real case scenarios which had been adopted as a culture of living in Ottoman Civilization which on its remain today's Turkey is formed. Examining Social Life Style during Ottoman Era can reveal interesting findings; thus, providing new understandings and insights for today's world.

SEMAVİ DİNLERDE “ON EMİR” İN DEĞERİ VE TOPLUM ÜZERİNDEKİ ROLÜ

Prof. Dr. Fikret KARAMAN

İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Fkaraman23@yahoo.com

Din, Allah tarafından insanlık tarihiyle birlikte bireyin yaratılışına yerleştirilmiş “*asli bir teslimiyettir.*” Henri Bergson toplumun dine olan ihtiyacını; “*Yeryüzünde ilimsiz, felsefesiz insan toplumu bulunabilir. Fakat dinsiz toplum bulmak imkânsızdır*” şekline açıklamıştır. Sosyolog Botton ise; “*dinlerin laik toplumun bugüne kadar karşılayamadığı ihtiyaçlarına cevap verdiğini dolayısıyla dinler, bütün insanlığa aittir. Sadece dindarlara terk edilemeyecek ölçüde yararlı, etkili, akla uygun değerlerdir*” demiştir.

Kur’an, Hz. Muhammed’e verilen ilimle hikmetlerin daha önce Hz Musa’ya verilen hikmetlerle benzerlik taşıdığını hatırlatmıştır. Tevrat’ta “*on emir*” olarak geçen hükümlerle İsrâ suresinin 22-38 ayetlerindeki emirler arasında ortak değerler bulunmaktadır. Bu değerler karşılaştırıldığında semavi dinlerde toplumu disipline eden ortak değerlerle kültürlerin olduğu anlaşılmaktadır.

1-“ Allah’ın birliğini tanımak, 2-Ana babaya iyi davranmak,3-Muhtaçlara iyilik etmek, 4-Cimrilikten, İsrâftan kaçınmak, 5- Çocuklarını korumak, 6-Zinadan sakınmak, 7-Adam öldürmemek, 8- Yetim malı yememek, 9-Sözünde durmak, 10-Ölçüyü, tam yapmak, 11-Bilmediğinin peşine düşmemek, 12-Büyüklik taslamamak” tır.

Hz. Musa’nın şeriatındaki “on emir” ise şunlardır: 1-Allah’tan başka ilah bulunmamak, 2-Putâ tapmamak, 3-Ana babaya saygılı olmak, 4-Cumartesi gününü kutsamak, 5-Allah’ın ismini boş yere anmamak 6-Adam öldürmemek, 7-Zina etmemek, 8-Hırsızlık etmemek, 9-Yalan şahitliği yapmamak, 10-Başkasına ait olana göz dikmemek” tır.

Sempozyumda on emirle birlikte toplumun mutluluğunu merkeze alan ilahi kitaplardaki mesajlar irdelenerek sosyal hayatımızdaki değerleri, yaptırımları, rolü tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: On Emir, Din, Kur’an, Toplum

KÜÇÜK YERLEŞİM BİRİMLERİNİN GÖÇ SORUNUNUN ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK ÖNERİLER:DOĞANHISAR İLÇESİ (KONYA-TÜRKİYE) ÖRNEĞİ

Doç. Dr.HÜSEYİN KAYA, Yrd. Doç. Dr. NURETTİN BİLGEN,
Yrd. Doç. Dr. SÜLEYMAN H. ŞAHİN

Süleyman Demirel Üniversitesi, Pamukkale Üniversitesi, Dumlupınar Üniversitesi
huseyinkaya@sdu.edu.tr, nurettinbilgen@gmail.com, suleymansahin@dpu.edu.tr

Özet

Boyutları farklı bile olsa göç olgusuna her ülkede rastlanmakta, göç olgusu varlığını her alanda ve her yerde hissettirmektedir. Sosyal bir hareket olan göç olgusu, gelişmekte olan ülkeler için olumsuz sonuçlar doğurabilecek bir kavramdır. Gelişmiş veya gelişmekte olan yerleşim merkezlerinin etkilendiği en önemli faktörlerin başında gelen göç olgusu çözülmesi gereken bir sorun özelliği kazanmıştır. Bu çalışmanın amacı, göç sorunu yaşayan küçük yerleşim birimlerinin nüfusunu korumak ve geri kazanmak için çeşitli öneriler ortaya koymaktır. Araştırma sahasını oluşturan Doğanhisar, idari yönden Konya'ya bağlı bir ilçedir. İlçenin yüzölçümü 516,8 km² ve merkez belediye sınırı 93 km² dir. Denizden yüksekliği 1200 m olup, Sultan Dağları en önemli yükseltisidir. Tarihi dönemlerden beri önemli yolların geçtiği bir hat üzerinde yer alan ilçede, karasal iklim hüküm sürer. Birinci dereceden deprem bölgesi içinde yer alır. Nüfusun sürekli azalmasından dolayı kasaba görüntüsünden sıyrılamamıştır. Ekonomisi tarım ve hayvancılığa dayanan ilçenin tarım potansiyeli iyi durumdadır. Tahıllar ile sebzeler ve meyveler yetiştirilir. Elma, vişne üretimi önemli yer tutar. Sanayisi ve ticareti gelişmemiştir. Eko-Turizm potansiyeli mevcut olup herhangi bir çalışma yapılmamıştır. Ulaşım karayollarına dayanır. Nüfus özellikleri bakımından göç veren, yaşlı nüfusu fazla olan ilçede, eğitim ve sağlık koşulları iyi durumdadır. Doğanhisar ilçesi de bu göç hareketinden olumsuz etkilenen küçük ilçelerimizden biridir. Sürekli göç vererek nüfus kaybetmektedir. Çalışmada, araştırma sahasından yola çıkarak, genel anlamda göçe neden olan doğal ve beşeri faktörleri belirleyerek, göçü önlemek için alınacak tedbirleri ortaya konmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Göç, nüfus, yerleşim birimi, beşeri coğrafya özellikleri

İŞYERİNDE (DEHB) DİKKAT EKSİKLİĞİ-HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU'NUN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNE YANSIMASI: BANKACILIK SEKTÖRÜNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

Dr. BAYRAM ALAMUR, Dr. MUAMMER BEZİRGAN

Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi
alamur_bayram@hotmail.com, muammerbezirgan@balikesir.edu.tr

ÖZET

Günümüze kadar, kişilerarası ilişkilere, eğitim ve iş hayatına yansıyan olumsuz etkileri nedeniyle toplumun ve sağlık hizmetlerinin önemli bir konusunu oluşturan dikkat eksikliği-hiperaktivite bozukluğu (DEHB), çocukluk dönemine özgü bir rahatsızlık olarak ele alınmaktaydı. Oysa, bireylerde DEHB'nin çocukluk ve ergenlik çağındaki yaygınlığı %3-12 arasında değişmekteyken bu oran ergenlikte % 80'e yükselmekte yetişkinlikte ise, % 30-65 arasında seyretmektedir. yetişkinlikte DEHB'in görülme sıklığının azımsanmayacak ölçüde olduğu verilerden görülmektedir. Literatürde yetişkinlikteki DEHB'in kalıcı hale gelmesine ilişkin oranlar farklılık göstermekte ancak, % 30-45 arasında bir kalıcılık oranı olduğu da kabul edilmektedir (Duran, 2006).

DEHB'li bireyler, sürekli tekrarlayan işler yerine daha değişken koşullara sahip işleri tercih etmektedirler. Ancak, günümüz koşullarında her birey, her durumda arzu ettiği şartlara sahip bir işe yerleşmemektedir. Bunun yanı sıra bireyin DEHB eştanılaması yapılmadığı için birey kişilik özelliklerine uygun bir iş tercihi de yapamama durumuyla karşı karşıya kalabilmektedir. Bu durumun topluma sosyo-ekonomik yansımaları olumsuz yönde olmaktadır.

Bu çalışmada, yetişkinlerde dikkat eksikliği-hiperaktivite bozukluğunun kişilik özelliklerine yansımaları ele alınmıştır. Çalışmanın örneklemini bankacılık sektörü çalışanları oluşturmaktadır. Bu çalışmada bankacılık sektörünün tercih edilen sektör olmasının nedenleri, sektörün diğer sektörlerle kıyaslandığında daha kurumsallaşmış bir sektör olması, bankacılık sektöründe kayıt dışılığın bulunmaması, sektör çalışanlarının oransal olarak eğitim seviyelerinin yüksek olması, sektör çalışanlarının demografik özelliklerin birbirine yakın özellikler taşıyor olmasıdır.

Çalışmamızda, Edremit Körfez Bölgesinde bankacılık sektöründe çalışan personele anket uygulanmıştır. Bu çalışmanın sonucunda, bankacılık sektörü çalışanlarında DEHB'li bireylere rastlanmıştır. Bu noktada bankacılık sektöründe çalışan DEHB'li bireylerin çalışma koşullarına ilişkin olarak önerilerde bulunularak DEHB'li bireylerin topluma olan sosyo-ekonomik etkileri tartışılarak, ilerleyen zamanlarda konu ile ilgili çalışma yapan/yapmayı planlayan araştırmacılara bir temel oluşturulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yetişkinlik Dönemi Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu, Dehb'in Kişilik Özelliklerine Yansımaları, Bankacılık Sektörü

İŞ YAŞAMINDA SANAL KAYTARMANIN KİŞİLİK VE BAZI DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERLE İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ

Aydın ÇİVİLİDAĞ*

Özet

Bu araştırmada iş yaşamında sanal kaytarma olgusunun kişilik değişkeni ile ve bazı demografik değişkenlerle (cinsiyet, yaş ve eğitim) ilişkisinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla iş yaşamında sanal kaytarmayı ölçmek için Lim (2002), Henle ve Blanchard (2008) tarafından geliştirilen ve Örücü ve Yıldız (2014)'dan Türkçe olarak temin edilen Sanal Kaytarma Ölçeğinin (SKÖ) yanı sıra Kişiliği ölçmek için H.J.Eysenck ve S.B. Eysenck (1978) tarafından geliştirilen ve Cantez (1984) tarafından Türkçeye uyarlanan Kişilik Ölçeği (KÖ) kullanılmıştır. Araştırma beyaz yakalı belediye çalışanlarından gönüllü, 182 Kadın %61.50 ve 114 Erkek %38.50 olmak üzere toplam 296 katılımcıya uygulanmıştır. Verilere SPSS 22 paket programında çoklu regresyon analizi, pearson korelasyon analizi ve t testi uygulanmıştır. Elde edilen sonuçlara göre; kişiliğin içe dönüklük- dışa dönüklük ve nevrotiklik alt boyutları, cinsiyet, yaş ve eğitim düzeyi değişkenleri birlikte sanal kaytarmanın önemli ve önemsiz sanal kaytarma davranışları ile orta düzeyde ve anlamlı bir ilişki vermektedir. Kişiliğin içe dönüklük-dışa dönüklük, nevrotiklik alt boyutları, cinsiyet, yaş ve eğitim düzeyi değişkenleri birlikte sanal kaytarmanın önemli ve önemsiz sanal kaytarma davranışlarını anlamlı düzeyde yordadığı bulunmuştur. Cinsiyet değişkeni ile işyerinde sanal kaytarmanın önemsiz sanal kaytarma davranışı alt boyutu arasında anlamlı farklılık bulunmuştur. Elde edilen sonuçlar, önceki araştırma sonuçlarına göre tartışılmış ve gelecekte yapılacak araştırmalara önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sanal Kaytarma, Kişilik, Çalışma Psikolojisi, İş Yaşamı

*Yrd.Doç.Dr., Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü, aydinc@akdeniz.edu.tr

İPEK YOLU'NDA TÜRKLER

AYKUT KAR

Yeditepe Üniversitesi

aykutkar@outlook.com

Özet

İnsanlık tarihinde ana yol olarak nitelendirebileceğimiz ve bu özelliği nedeniyle de farklı ülkelerdeki halkları ve milletleri birbirine bağlayan uluslararası yollar bulunmaktadır. Bu yollardan birisi de Asya'dan Avrupa'ya, Avrupa'dan Afrika'ya kadar geniş bir coğrafyayı kapsayan İpek Yolu'dur. Anlaşılacağı üzere bu geniş coğrafya üzerinde sadece değerli bir madde olan ipek taşınmakla kalmamış, yüzyıllar boyunca diller, dinler, kültür ve medeniyet unsurlarının da taşındığı bir yol haline gelmiştir. Kültürlerin paylaşımında son derece önemli olan bu yolu, bilindiği üzere Türkler işlek hale getiren millet olmuştur. Bunun en önemli kanıtlarından birisi olarak bu yol üzerinde Türkler tarafından inşa edilen eserler ki buna örnek olarak olan Göktürkler'den ve Selçuklulardan kalma sayısız anıtı gösterebiliriz. Ayrıca bu yolun ana noktaları olan Kaşgar, Hotan, Karaşar gibi şehirleri incelediğimizde sayısız kanıtlara ulaşabiliriz. Bu kentler Türk yurtlarını birbirine bağlarken, medeniyet seviyesi yüksek yerleşim bölgelerinin kurulmasında önemli rol oynamıştır. Böyle dememizin sebebi bilindiği üzere, bu kentlerde kültürel zenginlikle beraber maddi imkânların birleşmesi olmuştur. Belirttiğim üzere adı geçen kentlerde oluşturulan pazarlardaki tüccarlar sayesinde yeni bir kültür ortamı yaratılmış ve bu ortam bize Farabi, Birüni, İbni Sina gibi önemli bilim adamlarının yetişmesine olanak sağlamıştır. Ortaçağ sonuna kadar doğu ve batı arasında ticaret ve aynı zamanda kültür köprüsü olarak nitelendirebileceğimiz bir yol haline gelmiştir.

Anahtar Kelimeler: İpek yolu, medeniyet köprüsü, ana yol

Türkiye’de Raylı Sistem İçin Ulaştırma Hizmet Kalitesinin Ölçümü

Doç. Dr. Şenol ALTAN, Yrd. Doç. Dr. Ayşe EDİZ

Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
senolaltan@gmail.com , ayseediz@gmail.com

ÖZET

Gelişmiş ekonomilerde hizmet sektörünün ekonomik faaliyetler içindeki payı oldukça yüksektir. Özellikle ticaret, haberleşme, sağlık, ulaşım, eğitim, kamu hizmeti gibi hizmet sektörlerindeki gelişmeler diğer tüm sektörlerin gelişimine pozitif yönde katkı sağlamaktadır. Tüm ekonomik faaliyetler üzerinde bu denli etkili olan hizmetler sektörü ürün bazında diğer sektörlerden farklılık göstermektedir. Hizmetin en önemli özelliği fiziksel bir varlığa sahip olmamasıdır. Bu nedenle birçok durumda hizmeti sunanla hizmeti alanın aynı yerde olması gerekmektedir. Bir hizmetin etkisi ancak o hizmet alınıp tüketildikten sonra ortaya çıkmakta ve bu etkinin kalite düzeyinin ölçülmesi ise bir ürünün kalite düzeyinin ölçülmesi kadar kolay olmamaktadır.

Hizmet kalitesinin ölçülmesinde temel yaklaşım, verilen bir hizmetin hizmeti alan kişinin beklentilerini mümkün olduğunca karşılamasıdır. Bir hizmeti satın alan kişinin hizmeti satın almadan önceki beklentisi ile hizmeti satın aldıktan sonraki algısı arasındaki farklılığın yönü ve derecesi hizmet kalitesinin niceliksel olarak ölçülmesinin çıkış noktasıdır. Bu çıkış noktasından hareketle, Parasuraman, Zeithaml ve Berry tarafından geliştirilen Servqual ölçeği birçok hizmet sektöründe hizmet kalitesinin ölçülmesi amacıyla kullanılmaktadır. Bu ölçek hizmete ilişkin 22 adet özellikten hareketle hizmet kalitesi boyutları çerçevesinde hesaplanan ve algılanan kalite - beklenen kalite şeklinde formüle edilen ortalama servqual skoruna dayanmaktadır.

Hizmet sektörü içinde yer alan ulaşım sektörü bir ülkenin hem kendi ulusal sınırları içinde hem de diğer ülkeler ile bağlantısını sağlayan en önemli sektörlerden biridir. Bu sektörün verdiği hizmet ne kadar iyi olursa üretim merkezleri ile tüketim merkezleri arasındaki iletişim de o kadar güçlü olacaktır. Demiryolu ulaşımı ise ulaşım sektörü içinde maliyeti en az ve en güvenilir olan ulaşım türüdür. Türkiye’de Cumhuriyetin ilk yıllarında demiryolu ulaşımına oldukça önem verilmesine karşın sonraki yıllarda karayolu taşımacılığı ön plana çıkmıştır. Son yıllarda Türkiye’de demiryolu ulaşımına yeni yatırımlar yapılmaya başlanmıştır. Bu amaçla 2003 yılında yüksek hızlı tren (YHT) için ilk girişimler yapılmış ve ilk defa 2009 yılında Ankara-Eskişehir-Ankara arasında hizmet veren YHT hattı hizmete açılmıştır. Daha sonra Ankara-Konya-Ankara, Ankara-İstanbul-Ankara ve Konya-İstanbul-Konya hatları da devreye girmiştir.

Bu çalışmada Servqual ölçeği kullanılarak Türkiye’deki YHT hizmetinin hizmet kalitesinin ölçümüne ilişkin bir çalışma yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Hizmet Kalitesi, Ulaşım Sektörü, Müşteri Memnuniyeti, Servqual Yöntemi

An Evaluation Of The Policy Implemented In Turkey For Syrian Asylum Seekers Residency

Associate Professor Dr. SEDAT BENEK, Research Assistant ABDULHALİK PINAR

Harran University

sbenek@hotmail.com, axalik@gmail.com

Abstract

The population of the world is in constant flux. Movements of population at various scales, takes place between the various places and occurs for very different reasons. Foremost among them, the economic factors , political factors , and environmental factors come. Due to political factors, a civil war is taking place Since the spring of 2011 in Syria, because of this war 12 million people have been displaced to be 4 million to get out of the country. Therefore, considering all dimensions of the Syrian Civil War, the United Nations specifies, “**today's biggest humanitarian crisis**”.

With the Syrian civil war, Turkey, who faced with one of the largest migrations in the history, followed open door policy to the Syrians. Besides, Turkey has given “temporary protection” status to the Syrian citizens in accordance with the usages of international law and international refugee law. Thus, Syrians in Turkey were tried to be hosted as “guest” until the situation in their country returns to normal. However, the turmoil in Syria did not end within a short time as expected, on the contrary the situation has become increasingly complex, and there does seem to be. The main purpose of this study from this point view, is to reveal the background of guest policy that Turkey implement Syrians and the reflections and reactions of the guest and host.

Keywords: *Turkey-Syria Relationship, Temporary Protection, Guest Status, Syrian Refugees, Asylum Seekers, Open-Door Policy*

ISLAM AND SACRED PROFANE DICHOTOMY

Prof. Dr. M. ALİ KİRMAN, Assoc. Dr. ABDULLAH ÖZBOLAT

Çukurova University, Çukurova University

makirman@cu.edu.tr, ozbolata@cu.edu.tr

Abstract

In the secularization debates, it is mostly pointed out that there is a distinction of the religious and the secular. Although it is known this distinction was made by Durkheim in sociological literature, in fact this distinction is made by religion not by the sociologists, especially holders of secularization thesis. In another words, whenever and wherever religion emerges, it affirms some things as sacred, and leaves the other ones as profane. This paper claims that there is a dialectical relationship between the sacred and the secular. The religion has deep roots in human history has long been known. On the other hand, secularity is also known to have deep roots as religion does. Accordingly, secularity also exists inevitably where religion exists.

In this paper, whether there is the separation of the sacred (religious) and the profane (secular) in Islamic tradition, will be discussed in sociological perspective.

Keywords: Islam, sacred, profane, secularization

HİZMET SEKTÖRÜNDE ÇALIŞMAYI DÜŞÜNEN TURİZM ÖĞRENCİLERİNİN HİZMET KALİTESİNE BAKIŞ AÇISINI DEĞERLENDİRMEYE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

Yrd. Doç. Dr. Ömer Kürşad TÜFEKÇİ
Süleyman Demirel Üniversitesi
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
oktufekci@gmail.com

Öğr. Gör. Gürkan KALKAN
Süleyman Demirel Üniversitesi
Isparta Meslek Yüksekokulu
gurkankalkan@sdu.edu.tr

Turizm sektörünün ülkelerin ekonomilerine yapmış olduğu katkının sürekli artış göstermektedir. Turizm sektörünün gelişimi ve değişimi ile turizm pazarında rekabeti artıracak nitelikli insan gücüne olan ihtiyaç daha da önemli bir noktaya ulaşmıştır. Bu nedenle turizm sektöründeki rekabetin temel belirleyicisi olan potansiyel işgücü olarak nitelendirilebilen turizm öğrencilerinin hizmet kalitesine bakış açısı da önem taşımaktadır. Çünkü sektörün geleceğine rol verecek insan kaynağı hizmet kalitesine nasıl yaklaşıyorsa gelecekte sektörün yapısı da benzer şekilde değişkenlik gösterebilir. Bu noktadan hareketle bu araştırmada bir hizmet sektörü olan turizm sektöründe çalışmayı düşünen turizm öğrencilerinin hizmet kalitesine bakış açısını değerlendirmeye yönelik bir değerlendirme yapılmıştır. Bu amaç çerçevesinde aynı zamanda turizm öğrencilerinin eğitim memnuniyetin seviyesini ölçmek ve geleceğe yönelik bakış açılarını tespit etmeye yönelik sorular yöneltilmiştir. Araştırma Süleyman Demirel Üniversitesi'nin turizm ile ilgili olan üç Meslek Yüksekokulu, bir Yüksekokulu ve bir Fakültede yer alan Turizm İşletmeciliği bölümünde gerçekleştirilmiştir. Demografik değişkenlere ilişkin verilerin yorumlanmasında frekans ve yüzde analizinden yararlanılmıştır. Öğrencilerin eğitim memnuniyeti ve geleceğe yönelik düşüncelerinin hangi boyutlardan oluştuğunu belirleyebilmek amacı ile ölçekte yer alan önermeler faktör analizine tabi tutulmuştur. Faktör analizinden elde edilen boyutların demografik özellikleri itibari ile farklılık gösterip göstermediğini belirlemek amacı ile t testi, ANOVA uygulanmıştır. Araştırmada öğrencilerin turizm bölümünü bilinçsiz bir şekilde tercih ettikleri, üst sınıflardaki öğrencilerin gelecek kaygısının arttığı, hizmet kalitesine yaklaşımlarının sınıflar açısından farklılık gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Turizm, turizm eğitimi, eğitim memnuniyeti, hizmet kalitesi, insan kaynakları, gelecek planlaması

DETERMINING THE APPLICATION PROBLEMS of PRIVATE CARE and REHABILITATION AGENCIES

Doç. Dr. İSMAİL SEVİNÇ,
Arş. Gör. FATÜMATÜ ZEHRA ERCAN, Arş. Gör. AYSEL TEKGÖZ,
Selçuk Üniversitesi
isevinc@selcuk.edu.tr,
ayseltekgoz@gmail.com, f.zehraercan@gmail.com

Abstract

The reason of this study is to determine the important failure and defect of the social service and care applications through the disabilities needs in 4 private care and rehabilitation agency for disabilities in Konya city. These agencies are work on service to disabled people for their care and rehabilitation both boarding and daily care as a social service institution. As a qualitative research type, this investigation was performed based on “**open ended questions and probes yield in-depth responses about people’s experiences, perceptions, opinions feelings and knowledge**” (Patton, p.4, 2001). The research fields were visited several times to observe activities, behaviors, actions, conversations, interpersonal interactions and organizational processes.

The results of this study are that; these agencies serve for the people who have different ages, sex, and kind of disability. Service application realized in same place and by similar application. So this way of application leads some important problems on the one hand different nutrition needs not satisfied, also they are not satisfy the variety of psychological, social and cognitive needs. On the other hand it leads some abuse of vulnerable disabled.

Key Words: Disability, Private Care and Rehabilitation Agencies, Rehabilitation

A QUALITATIVE STUDY ON THE EFFECT OF EARLY MARRIAGES UPON WOMEN'S LIFE SATISFACTION: A SAMPLE of KONYA PROVINCE

Arş. Gör. AYSEL TEKGÖZ, Arş. Gör. FATÜMATÜ ZEHRA ERCAN
Selçuk Üniversitesi
ayseltekgoz@gmail.com, f.zehraercan@gmail.com

Abstract

According to international documents, every marriage entered into by an individual before reaching the age of eighteen is called "child marriage" and girls that get married are called "kid brides" (Çakmak, 2009:2). Convention on the Rights of the Children, Child Rights Committee and Convention on Excluding All Kinds of Discrimination against Women have accepted the minimum age limit for marriage as 18; individuals enter into marriage at earlier ages. Child marriages is one of the most important social problems in Turkey.

Qualitative research method was used in this study. Interviews were made with 20 women who had married at their 13-18 and living in Konya province. These early marriages were generally entered into without the consent of women and at the request of the parents. Ignorance and immaturity of women cause some problems especially in terms of birth and infant care, some of them were not even aware of birth and pregnancy. Adolescent married individuals want to continue their education, join the business life, participate in social life without getting isolated from social life, decide on having children on their own without the pressure of their partners and families. Finally, early marriages were observed to decrease the life satisfaction.

Key Words: early marriages, life satisfaction, exhaustion

OPUS'UN GÖZÜYLE MUSİKİ İNKILABI

Arş. Gör. MEHMET ARSLANBOĞA, Prof. Dr. N. OYA LEVENDOĞLU ÖNER
Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
arslanbogamehmet@gmail.com , levendogluoya@gmail.com

Özet

Opus dergisi, yayın hayatına 1962 yılında başlamış, 1965 yılında 30. Sayısı ile son vermiştir. Yayın çizgisini daha çok Klasik Batı Müziği ekseninde sürdüren Opus, aylık dönemlerle yayımlanmış ve Klasik Batı Müziği bestecileri, müzik formları, eser analizleri, çalgı türleri, konser eleştirileri, besteciler vb. konulara yer vermiştir. Türk müziği eğitiminin yükseköğretim düzeyinde henüz verilmeye başlanmadığı yıllarda yayımlanan Opus, kökleri Osmanlı İmparatorluğu'na dayanan ve Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte hararetle tartışmaların yaşandığı müzikte yenileşme tartışmalarına da dahil olmuştur.

Ülkenin müzik politikaları ve buna bağlı uygulamalar hakkında görüş bildiren ülkenin önde gelen müzik insanları, etkisi hala günümüzde de hissedilen müzik eğitimi sisteminin oluşmasına da kaynaklık etmiştir. Bu bakımdan, Gültekin ORANSAY, Kemal İLERİCİ, Halil Bedi YÖNETKEN, Veysel ARSEVEN, Muammer SUN, İlhan K. MİMAROĞLU ve İlhan USMANBAŞ gibi dönemin önde gelen müzik insanlarının; müzikte yenileşme, tek ses – çok ses, ülkenin müzik politikaları hakkında kaleme aldığı yazılar, yakın dönem müzik politikalarımızın incelenmesinde önemli kaynaklar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu araştırmada, Opus dergisinde müzikte yenileşme hareketleri ve buna bağlı uygulamalar hakkında fikir yazıları kaleme almış yazarların makaleleri, günümüzdeki yansımaları ve etkileri bakımından eleştirel bir gözle ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Opus, Musiki İnkılabı, Alaturka

KAMU SEKTÖRÜNDE İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ ANLAYIŞININ ENTELEKTÜEL SERMAYEYE ETKİSİ; SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Yrd. Doç. Dr. Osman Kürşat ACAR
Süleyman Demirel Üniversitesi
osmanacar@sdu.edu.tr

ÖZET

Günümüz dünyasında özellikle özel sektör için örgütlerin rekabette sahip olduğu maddi olmayan soyut değerlerinin bütünü olan entelektüel sermayenin önemi giderek artmaktadır. Örgütlerin sahip olduğu bilgi, deneyim, teknolojik altyapı, müşteri ilişkileri, insan sermayesinin birikimi vb. değerleri ifade eden entelektüel sermaye, örgütlerin doğru yönetilmesini sağlayan etkenlerdendir. Ayrıca rakipleri karşısında örgütün gerçek değerinin ortaya çıkmasına ve örgütün sürdürülebilir bir yapıya sahip olmasını sağlamaktadır. Benzer çıkarımları kamu kurum ve kuruluşları için öne sürebilir.

Yapılacak çalışma ile 1992 yılında kurulan Süleyman Demirel üniversitesinin 24 yıllık süre içinde sahip olduğu entelektüel sermayenin envanteri nitel analiz yoluyla genel olarak ortaya konulmaya çalışılacaktır. Bunun için özellikle bahse konu olan dönemde akademik ve idari olarak üst yönetim düzeyinde görev almış kişiler örneklem olarak seçilecektir. Betimsel nitelik analizi şeklinde yapılacak bu çalışma için 24 yıl bizzat üniversitede görev almış veya yakın zamanda emekli olmuş akademik ve idari kişilerle yüz yüze görüşmeler yapılacaktır. Daha sonra 24 yıllık süre içinde izlenen insan kaynakları politikasının entelektüel sermayeye olan etkisi dönemsel olarak değerlendirmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Entelektüel Sermaye, İnsan Kaynakları Yönetim Anlayışı, İnsan Sermayesi, Süleyman Demirel Üniversitesi

ÇALIŞAN HIRSIZLIĞINA NEDEN OLAN FAKTÖRLER: İŞLETME TARAFINDAN SUNULAN OLANAKLARDAKİ YETERSİZLİKLER VE YÖNETİM UYGULAMALARI AÇISINDAN BİR DEĞERLENDİRME

Mehtap Aracı¹

Çalışan hırsızlığı, hırsızlığın nedenlerinin bulunması ve işletmelere caydırıcı önlemler alma olanağı sunması gibi nedenlerle, gerek sosyal bilimciler gerekse psikologlar tarafından araştırmaya değer bulunan bir konudur. ‘Sahip olup kullanmak veya başka birine satmak amaçlarıyla çalışanların şirket mallarını izinsiz ve yetkisiz olarak kendine mal etmesi’ olarak tanımlanabilen çalışan hırsızlığı, bütün iş alanlarındaki işletmelerin karşı karşıya kaldığı bir sorun olarak ortaya çıkmaktadır.

Çalışanlar işletme içinde sahip oldukları konum ve olanaklara göre çok küçük bir malzemeyi evine götürme olanağından, en gizli bilgilere ulaşmaya kadar pek çok olanağa sahip olabilmektedirler. Çalışanın bu olanakların kullanımını hırsızlığa dönüştürmesi için gerekli fırsat ve motivasyonu ortaya çıkaran unsurlar birey kaynaklı olabileceği gibi, işletme ve yönetim kaynaklı da olabilir. Düşük maaşlar, uzun mesai saatleri, sigortasız çalıştırma, kötü çalışma koşulları, bireye fiziksel ve zihinsel yeteneklerine uygun olmayan işler verilmesi gibi işletme kaynaklı pek çok uygulamanın yanı sıra, baskı ortamı yaratan ya da yüksek düzeyde inisiyatif kullanımına olanak veren yönetim tarzları ya da iyi işlemeyen denetim mekanizmaları da bu türden çalışan suistimallerine yol açabilmektedir.

Literatürde, çalışan hırsızlığının daha çok demografik ya da psikolojik kaynaklı bireysel nedenleri üzerinde durulduğu görülmekte, çalışan hırsızlığının yol açtığı parasal kayıplara değinilmektedir. Amerika ve Avrupa’da uzun yıllardır araştırılan çalışan hırsızlığı, henüz ülkemizde yönetim ve işletme literatüründe yeterince yer almamış, özellikle işletme ve yönetim kaynaklı nedenlerinin bilinmesi suretiyle önlem alınması gereken çok önemli bir sorun olarak, insan kaynakları yönetimi alanında hak ettiği ilgiyi görmemiştir. Bu çalışmada çalışan hırsızlığının nedenleri; işletme tarafından çalışana sunulan olanaklardaki yetersizlikler ile yanlış yönetim uygulamaları açısından değerlendirilmiş, çalışan hırsızlığının yol açacağı işletme kayıpları geçmiş araştırmalara ait istatistiklerle ortaya konmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çalışan hırsızlığı, çalışma koşulları, yönetim

¹ Yrd.Doç.Dr., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Gülşehir Meslek Yüksekokulu,
Tel: 0384 4113530 ,Faks: 0384 4113529 , e-mail: maraci@nevsehir.edu.tr

**ÜNİVERSİTELİ SPORCULARIN TÜKETİCİ KARAR VERME TARZLARINDA
BENLİK KURGUSUNUN ETKİSİ: SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**

Dr. Mehmet DİNÇ
Süleyman Demirel Üniversitesi
Isparta Meslek Yüksekokulu
mehmetdinc@sdu.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Ömer Kürşad TÜFEKÇİ
Süleyman Demirel Üniversitesi
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
oktufekci@gmail.com

Son yıllarda tüketici karar vermesinde ve tüketim davranışlarında kültürün etkisine hem farklı kültürel kıyaslamalar hem de aynı kültür içinde bireysel düzey değişkenler üzerinden odaklanma eğilimi artış göstermektedir. Zira kültür normlar, değerler ve düşünme biçimlerinin kültürel farklılıklar oluşturacağı yönündeki farkındalığı ve duyarlılığı yeniden geçerlileştirir ve sonra da psikolojik süreçlere ve tüketici davranışları farklılığına temel teşkil eder. Bu çalışmanın amacı; bir tüketici grubu olan üniversiteli sporcu öğrencilerin benlik kurgusu algılarının (bağımlı –bağımsız benlik) onların spor kıyafetine yönelik karar verme tarzlarına olan etkisini incelemektir. Bir devlet üniversitesine kayıtlı, bireysel veya takım sporlarıyla uğraşan toplam 224 öğrenciden üç bölümden oluşan anketi (sporcuların kültürel anlamda kısaltılmış benlik kurgusu algısı, spora ve sporcuya uyarlanmış tüketici karar verme ve demografik özellikler) cevaplandırmaları istenmiştir. Yapılan korelasyon ve regresyon analizleri sonucunda üniversiteli sporcu öğrencilerin karar verme tarzları üzerinde algıladıkları bağımlı ve bağımsız benlik kurgusunun farklı etkiler gösterdiği bulunmuştur. Toplulukçu olarak bilinen Türk kültüründe sporcu öğrenciler bağlamında ikili benlik kurgusu ile tüketici karar verme ilişkisinde ulaşılan sonuçlar, mevcut teorik bilgiler ışığında ele alınmış, hem pazarlama stratejisi geliştirecek uygulayıcılara hem de gelecekte ilgili değişkenlere odaklanacak araştırmacılara öneriler çerçevesinde tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kültür, bağımlı-bağımsız benlik kurgusu, tüketici karar verme tarzları, üniversiteli sporcular, tüketici davranışı

ÇOK KİMLİKLİ TÜRKİYE’DE POSTMODERN KİMLİK ANLAYIŞININ MEDYA YANSIMALARI: ALEVİ TOPLULUĞU

Arş.Gör. Aysel AY, Arş.Gör.Çiğdem ERDAL

Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi

aysel.ay@marmara.edu.tr, cigdem.erdal@marmara.edu.tr

Özet

Günümüzün çokkültürlü toplumlarında görüldüğü gibi Türkiye’de de kimlik temelli tanınma talepleri sosyo-politik gündemi oluşturan önemli bir parametre haline gelmiştir. Her ülkenin barındırdığı özgün geçmiş ve toplumsal dinamikler bağlamında gelişen kimlik tanımlamalarının ortaya çıkardığı sorunlar ve bunlara getirilen çözüm önerileri farklı içerikler sergilemiştir. Bununla birlikte, postmodern liberal geleneğe sahip toplumlarda yaşanan kimlik sorunlarına cevaben, çokkültürcülük/çokkültürlü yurttaşlık isimleriyle kavramsallaştırılan bu yaklaşımlar genel olarak farklılıkların tanınma taleplerinin politik kabulünü içermektedir.

Bu yönüyle, Türkiye’deki Alevi topluluğunun istemleri bu meyanda değerlendirilebilir. Son yıllarda, Türkiye’de Alevilerin yaşadığı sorunların çözümüne yönelik çalışmalar bahsi geçen süreç çerçevesinde ulus-devlet anlayışının kimlik politikalarındaki esnemeye paralel ilerlemektedir. Bu süreçte kitle iletişim araçlarının sergilediği rol toplumsal kanaati belirlemede önemli bir yere sahiptir.

Bu çalışmanın amacı Alevilerin haklarına dair yapılan çalışmaların seyrine değinilerek, günümüzde Alevi topluluğuna bazı hakların tanınması yönündeki yeni kanun tasarısı hakkındaki görüşler ortaya konacaktır. Bu bağlamda, çokkültürlü yurttaşlık olgusu kapsamında yeni kanun tasarısı hakkında Alevi-Bektaşî dernek, vakıf ve federasyonlarının görüşlerine yer verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Çokkültürlü yurttaşlık, çokkültürcülük, postmodern kimlik, Alevi toplumu

TÜRK DİLİNDE DİNÎ BİR KAVRAM: *tamu* ~ *tamuğ*

Prof. Dr. Aysu ATA
Ankara Üniversitesi
ayata@ankara.edu.tr

Özet

İnsanlık tarihi boyunca daima var olduğunu bildiğimiz, bütün semavî ve beşerî dinlerde yer alan, günahkârların ölüm sonrası cezalandırılacağı mekân Kur'an'da *cehennem*, iyilerin ölüm sonrası ödüllendirileceği mekân da *cennet* kavramlarıyla ifade edilmektedir. Söz konusu mekânlar, farklı kelimelerle nitelendirilmiş olsa da temel kavramlar olarak cennet ve cehennem ön plandadır. Bu makalede cennet ve cehennem için Türkçenin en eski dönemlerinden başlayarak hâlâ dilimizde varlığını sürdüren *tamu* ~ *tamuğ* kavramları irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: cehennem, *tamu* ~ *tamuğ*, cennet, *uşmağ* ~ *uçmak*

MOBBİNG İLE ÖRGÜTSEL SESSİZLİK İLİŞKİSİNDE ETİĞİN İNCELENMESİ: BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Yrd. Doç. Dr. ÖZNUR YAVAN
Bülent Ecevit Üniversitesi
oznuryavan@gmail.com

Arş. Gör. MERVE ZEYNEP KİMSESİZ
Bülent Ecevit Üniversitesi
mervezeynepkimsesiz@gmail.com

Özet

Sağlıklı çalışma ortamları kurumların sürdürülebilirliği ve başarısı üzerinde belirleyici olan önemli etkenlerden biridir. Fiziksel faktörlerin yanında psikolojik ortam ruhsal bir varlık olan çalışan üzerinde derinlemesine etki göstermektedir. Son yıllarda çalışma psikolojisi alanında yapılmış olan araştırmalar psikolojik baskı- şiddet (mobbing) olgusunun büyük bir önem taşıdığını göstermektedir. Mobbing çalışma hayatında bir ya da birkaç kişinin diğerlerine sistematik olarak düşmanca ve ahlak dışı iletişim ile gerçekleştirdiği psikolojik terördür ve örgütsel sessizliğin sebeplerinden biridir. Örgütsel sessizlik ise kişilerin susması veya susturulması olarak tanımlanabilir. Çalışma hayatında işgörenlerin bazı konularda sessiz kalmaları hem içinde bulunduğu kurumu etkilemekte hem de işgörene psikolojik ve fiziksel zarar verebilmektedir. Literatür incelendiğinde örgütsel sessizliğin işgörenlerde stres, düşük motivasyon, azalan iş tatmini ve iletişim kopukluğu v.b. olumsuz etkiler oluşturduğu görülmektedir. Düşmanca ve ahlak dışı iletişim ile yarattığı sessizlik ilişkisinde etik değerlerin önemli bir yerinin olduğu düşünülmektedir. Mobbing ve örgütsel sessizlik ilişkisinde etik değerlerin öneminin ortaya konulmasının amaçlandığı çalışma, gelecek nesilleri şekillendiren ve geliştiren yükseköğretim kurumlarından biri olan Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesinde çalışan akademik ve idari personel üzerinde yürütülecektir. Bu çalışmanın mobbing örgütsel sessizlik ile etik literatürüne katkı yapacağı ve bu konuların gündemde kalmasını sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Etik değerler, Mobbing, Örgütsel Sessizlik

TÜRKİYE’DE KAYIT DIŞI EKONOMİ VE MAKROEKONOMİK DEĞİŞKENLER İLİŞKİSİ

Yrd. Doç. Dr. M. METİN DAM, Yrd. Doç. Dr. BÜLENT YILDIZ

Adnan Menderes Üniversitesi,

metindam@hotmail.com, bulentyildiz25@hotmail.com

Özet

Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerin ekonomik faaliyetlerinde kayıt dışı ekonomi oranının yüksek olduğu hemen herkes tarafından kabul edilmektedir. Kayıt dışı ekonominin hacmi son 30 yıl içinde özellikle az gelişmiş ve gelişmekte olan ekonomiler olmak üzere bütün dünya ekonomisinde önemli bir boyuta ulaşmıştır. Doğası gereği, kayıt dışı ekonominin gerçek boyutunu tahmin etmek mümkün olamamaktadır. Bir ekonomide kayıt dışı ekonominin büyüklüğünün daha doğru tahmin edilebilmesi için, mevcut ekonomide doğru ve güvenilir mali ve parasal politikalar oluşturabilmek ve bu politikaları doğru biçimde uygulamak gerekmektedir. Bu nedenle uygulamada kayıt dışı ekonominin büyüklüğünü belirlemek amacıyla bazı tahmin metotlarından faydalanılmaktadır. Kayıt dışı ekonomiyi hesaplamada kullanılan çok sayıda tahmin yöntemi bulunduğundan, yapılan hesaplamalar kullanılan yöntem ve ülkeden ülkeye büyük farklılıklar gösterebilmektedir.

Bu çalışmada Türkiye’de kayıt dışı ekonominin makroekonomik değişkenlerle ilişkisi incelenerek makroekonomik yaklaşım temelinde kayıt dışı ekonominin yapısını belirlenmiştir. Bu bağlamda kayıt dışı ekonomiyle ekonomik büyüme, istihdam, enflasyon ve faiz arasındaki ilişkileri kapsamlı bir şekilde sunmak araştırmanın özgün tarafını oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kayıt dışı ekonomi, Ekonomik Büyüme, İstihdam, Enflasyon, Türkiye.

JEL Kodları: E26; O40; J21; P24

“BELDE” VE “SAHRA” BAĞLAMINDA ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN’IN ŞEHİR VE MEDENİYET TASVİRLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

DOÇ.DR.RECAİ ÖZCAN
Düzce Üniversitesi
recaozcan19@yahoo.com

Özet

Tanzimat’ın ilanından bugüne kadar Türk edebiyat tarihinin neredeyse en önemli teması Batılılaşma sorunudur. Ziya Paşa’dan Ahmet Midhat’a, Halid Ziya’dan Hüseyin Rahmi’ye, Recaizade Mahmut Ekrem’den Tevfik Fikret’e kadar özellikle 19. yüzyılın son çeyreğinde, bu temayı eserlerinde işlemeyen edebiyatçımız yok gibidir. Birçok şairimiz tarafından “şairi-i âzâm” olarak adlandırılan Abdülhak Hâmid Tarhan, Avrupa’nın farklı şehirlerinde diplomatlık vesilesiyle ikâmet etmiş ve buralardaki yaşantısını şiirlerinde tasvire çalışmış bir şairimizdir. Abdülhak Hâmid bu şiirlerinde Batı kültürünün farklı yönlerini, modern dünyanın insani değerleri olumsuz yönde nasıl değiştirdiğini ele alır. “Belde” ve “Sahra” başlıklı şiir kitaplarında hem romantik hem de bir yönüyle realist Hamid’le karşılaşırız. “Sahra” adlı şiir kitabında “bedevîlik” ve “beledîlik” kavramlarını nasıl algıladığını ifade eden Abdülhak Hamid “Belde” adlı eserinde şehrin farklı görüntülerini ayrıntılı olarak farklı bir bakış açısıyla ele almıştır. Bu eserdeki şiirlerde köyleri, sokakları, tiyatroları ile Paris, şairin zihninde ve gönlünde vazgeçilmez bir mekân olarak karşımıza çıkar. Bildirimizde, hayatının uzun bir dönemini Avrupa’nın farklı şehirlerinde geçirmiş olan Abdülhak Hâmid Tarhan’ın bu eserlerindeki şehir ve medeniyet tasvirleri incelenecek; bu mekânlara yüklediği anlamlarla ilgili olarak şair, şiir ve zihniyet bağlamında değerlendirmelerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türk Edebiyatı, Abdülhak Hâmid Tarhan, Sahra, Belde, Tanzimat Dönemi Şiiri

“KUTSÎ RUH” KAVRAMININ İSLAM FELSEFESİNDEKİ SERENCÂMI

Yrd. Doç. Dr. ADNAN GÜRİSOY

İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

adnangursoy@gmail.com

ÖZET

İslam düşüncesinde bazı filozof ve düşünürler, peygamberin özellikle “Hz. Muhammed’in ruhunu” ifade etmek üzere “Kutsî ruh/akıl/nefis” kavramını kullanmışlardır. Bu kavramın içerdiği ve ima ettiği kimi hususların, Cebrail’in kimliği, vahyin mahiyeti, Hz. Muhammed’in ontolojik statüsü gibi meselelerde birtakım tartışmaları beraberinde getirmesi mümkün görünmektedir. Bu bağlamda, üç semâvî dinin ilahiyatında da önemli bir yeri bulunan “Ruhu’l-Kudüs” kavramıyla kurulabilecek dilsel ve konusal irtibat, söz konusu tartışmalara ilişkin ilgi çekici bir boyut kazandırmaktadır. Kökeni Eski Ahit’e uzanan, Hıristiyan inancının temellerinden biri olan “Ruhu’l-Kudüs” kavramı, İslam dininin nübüvvet ve melek inancı açısından merkezi bir yere sahiptir. Eski Ahit’te, “Tanrı ruhu” anlamında anlaşılan kavram, “Tanrı’nın kendi iradesini gerçekleştirmek ve mesajını aktarmak için seçtiği insanlar üzerinde etkili kıldığı kuvvet” şeklinde açıklanmıştır. Hristiyanlıkta, teslis inancının üçüncü unsuru olan “Ruhu’l-Kudüs”, Hz. İsa’nın doğumuna Hz. Meryem’i hazırlayan ve Hz. İsa’yı tüm hayatı boyunca destekleyen işlevi öne çıkarılarak “Tanrı’nın mukaddes ruhu” şeklinde izah edilmiştir. Kur’an ve hadislerde bu kavram ile vahiy meleği Cebrail kastedilmiştir. Bu bildiride, “kutsî ruh” kavramının İslam felsefesi tarihindeki serencamı ele alınacak, iki kavram arasındaki irtibatın dayandığı temel felsefî fikirler tartışılacak, ayrıca İslam düşünce geleneğinin diğer disiplinleri olan Kelâm ve Tasavvuf’ta bu muhtevanın yankıları ve/veya etkilerine işaret edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kutsî Ruh, Sezgi, Vahiy

MEYDAN OKUMA VE TEPKİ: ÇİN ULUSLARARASI İLİŞKİLER TEORİLERİ

Arş.Gör.NİLGÜN ELİKÜÇÜK
Gazi Üniversitesi
nilgun_elikucuk@hotmail.com

Özet

Modernitenin sorgulanması aynı zamanda bilim sembolü altında üretilen bilginin evrenselliğini içeren modernitenin bilme biçimlerine meydan okumayı beraberinde getirdi. Bu bağlamda, teori, farklı bilgi/bilme biçimlerinin hem önemli bir aracı hem de kültür alanlarındaki parçalanmış bilginin en önemli sembollerinden biridir. Uluslararası ilişkilerdeki teorik ortodoksiye karşı meydan okumalar ise, disiplini dışarıdan zorlayan kültürel bilgi biçimleridir. Şimdilik, sadece pre-teorik olarak görülen Batı-dışı uluslararası ilişkiler teorilerinin, totalciliğe hapsedilmiş ötekilikten güçlü bir meydan okuma yaratabilmesi için, öncelikle farklı jeokültürel zeminler üzerine inşa edilen teorilerin, yalnız evrensel ortodoksiye karşı değil, diğer alternatif yaklaşımlarla karşı da yarışan bir görünüm arz etmesi gerekmektedir. Bundan farklı bir tarihsel konjonktürde disiplinin gelişimini incelerken “Alternatif uluslararası ilişkiler teorileri ne zaman ortaya çıkmıştır?” sorununun sorabilmemize imkân sağlayacak temel koşul, Batı-dışı genellemesinden kurtulan jeo kültürel teorik tanımlamalar olacaktır. Bu yüzden çalışma batı dışı değil alternatif bir teorileştirme faaliyeti olan ve Çin Okulu ya da Çin Uluslararası ilişkiler teorileri olarak da anılan çalışmaları pre-teorik değil bizatihi teori ön kabulüyle ele alacaktır. Çin’in alternatif uluslararası teori üretme çabalarına, öncelikle Çin karakteristikleriyle uluslararası teori, uluslararası teorinin yerelleştirilmesi/yerileştirilmesi, Çin perspektifinden uluslararası teori gibi pek çok kavramsallaştırma eşlik etse de, disiplinin olgunluk döneminde ortaya atılan Çin Okulu diğerlerini kapsayıcı bir şemsiye görevi görmektedir. Çin Okulunun ilk dönemlerindeki temel problemi büyük fikirler üretmek ya da uluslararası politikaya ontolojik alternatifler bulmak yerine, yerli bir uluslararası teori üretmek mümkün mü, mümkün olursa sürdürülebilir mi ve en önemlisi nasıl inşa edilebilir üzerinedir. Çin Okulunun sürdürülebilirliği ise hâkim paradigmanın uluslararası politika perspektifine alternatif ontolojik kavram ve şemaların sunulmasına bağlıdır. Yaqing, Çin Okulunun beslenebileceği muhtemel kaynakları hem düşünce hem pratik bağlamında üç başlık altında ele almaktadır. Konfüçyanizmin evren felsefesi olan Tianxia dünya görüşü bunlardan ilkidir. Tianxia felsefesinin pratiğe uygulaması olan Tribute sistem ve yine Konfüçyanizmin düzen prensibi ise diğer önemli iki kaynaktır. Xuetong’un pre-Qin dönemi devletler sistemi analizi yine aynı ehemmiyette teorik kaynaklardır. Çin Okulunun muhtemel kaynakları arasında sadece büyük çaplı sistemsel analizler değil antik dönemden devşirilen kavramlarda önemli rol oynamaktadır. Çalışmada uluslararası teori üretme çabalarının Çin’in yükselişinin ekonomik, siyasi ve sosyolojik sonuçlarından türetilen açıklamalarına alternatif bir yaklaşım olarak tarih felsefesinin analiz yöntemine başvurulacaktır. Bu minvalde Çin’in yükselişi ve uluslararası teori inşa etmeye neden olan sonuçları Arnold Toynbee’nin medeniyetlerin yükselişi ve düşüşü, meydan okuma-tepki teorisi ışığında anlamlandırılmaya çalışılacaktır. Toynbee uygarlıkların doğuşuna sebebiyet veren değişimi meydan okumanın yol açtığı tepkiyle açıklamaktadır. İki medeniyetin karşılaşması ve daha yüksek kültür formuna sahip olanın meydan okuması karşısında diğer medeniyetin tepki olarak yaratıcılığa teşvik edilmesi bu teorinin temel önermesidir. Doğum tek bir eylemdir. Büyüme ise bir süreç. Meydan okuma ve tepki devinimi, eğer her başarılı tepki yeni yaratıcı uyarlamalar getiren bir eşitsizlik sağlıyorsa, kendi kendini sürdürebilen bir dizi olur. Toynbee’nin meydan okuma ve tepki dizisinin önemli bir bileşeni ise uyarıcıdır. Uyarıcı meydan okuma şeklinin somut hali, meydana okuyan ve bunu okumayı alan tarafın gerçekliği nasıl algıladığı zihninde nasıl şekillendirdiğidir. O halde büyük meydan okumalar büyük uyarıcılar doğurur ya da öyle algılanır. Son dönemlerde Konfüçyanizmin tekrar diriltilmesi ve Datong, evrensel devlet ideasına yapılan vurgular, Marksizmin terk edilmeye başlanması, meydan okumaya verilen tepkinin boyut değiştirdiğini göstermektedir. İşte bu noktada Çin’e özgü uluslararası teori üretme çabaları Batılı teorilere karşı tepkinin, gelenekselciliğe, antik Çin düşünce sistemine dönüşmesinin sosyal bilimler alanına yansımalarıdır.

Anahtar Kelimeler: Çin Okulu, Toynbee, meydan okuma ve tepki

MEDENÎ YARGILAMANIN DİLİ

Yrd. Doç. Dr. AYŞE KILINÇ

Afyon Kocatepe Üniversitesi

akilinc@aku.edu.tr

Özet

Yargılama hukuku bakımından yargılamanın hangi dilde yapılacağı hususu önem arz etmektedir. Zira yargılama yürütülürken yapılan yazışmaların, tarafların dilekçe ve taleplerinin, hâkim tarafından yapılan sözlü yargılamada kullanılması gereken resmî dilin, özellikle yabancılar bakımından birtakım sorunlar oluşturduğu açıktır. Bu çalışmada ise medenî yargılama bakımından kullanılan dil ve buna ilişkin sorunlar ile çözüm önerileri ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yargılama, medenî yargılama hukuku, yargılama hukukunda dil

MESLEK EDİNİLMİŞ ÖDÜNÇ İŞ İLİŞKİSİ

Arş. Gör. DUYGU ÇELEBİ

Dokuz Eylül Üniversitesi

duygucelebi89@hotmail.com

Özet

1960'lı yıllardan itibaren ekonomik ve teknolojik gelişmelere paralel olarak işletmeler açısından nitelikli işgücü ihtiyacının karşılanması, yöneticilerin yetiştirilmesi, genellikle arıza durumlarda, ortaya çıkan işgücü ihtiyacının giderilmesi amacıyla hizmet etmek üzere esnekleşmenin neden olduğu istihdam türlerinden biri olan geçici iş ilişkisi ortaya çıkmıştır. İşverenin, işçinin iş görme edimini, işçinin rızasını almak koşuluyla, belirli veya geçici bir süreyle, bir başka işverene devrettiği esnek bir istihdam modeli olan geçici iş ilişkisi, meslek edinilmemiş geçici iş ilişkisi ve meslek edinilmiş geçici iş ilişkisi olarak iki farklı şekilde kurulabilmektedir. Devreden işverenin geçici iş ilişkisi kurma işini mesleki faaliyet olarak yürüttüğü durumlarda meslek edinilmiş geçici iş ilişkisi söz konusu olmakta ve bu ilişkinin özel istihdam büroları aracılığıyla kurulması amaçlanmaktadır.

Özel istihdam büroları aracılığıyla yürütülen geçici iş ilişkisi son yıllarda yaygınlaşmış; son yirmi yılda özellikle Avrupa'da bu kapsamda çalışan kişi sayısında artış meydana gelmiştir. Geçici iş ilişkisi, gerek işletme açısından rekabet ortamına, değişen koşullara ve ortaya çıkan ihtiyaçlara uygun olarak işgücü talebinin ve üretim talebindeki dalgalanmaların karşılanmasını kolaylaştırması gerekse çalışan açısından işgücü piyasasındaki istihdam olanaklarının artırılmasını sağlaması gibi çeşitli avantajlar sağlayan bir kurum olma özelliği arz etmektedir. Ancak avantajların yanında bir takım dezavantajları da beraberinde getirmesi sebebiyle konunun yasal düzene kavuşturulması önem arz etmektedir. Nitekim konuya ilişkin olarak geçici iş ilişkisiyle çalışanlara yönelik koruyucu bir çerçeve çizmek amacıyla 19.11.2008 tarihli 2008/104/EC sayılı Avrupa Birliği Direktifi onaylanmıştır. Söz konusu direktif temel ilke olarak geçici olarak çalışanlara eşit muamele yapılmasını kabul etmiş; özel istihdam bürosu çalışanlarının haklarının, çalışma koşullarının geçici işçi sağlama sözleşmesi kapsamında işçinin çalışacağı işyerindeki çalışan emsal çalışanın dikkate alınarak düzenlenmesi esasına dayanmıştır.

Türkiye'de, özel istihdam büroları tarafından yürütülen geçici iş ilişkisi 06.05.2016 tarihinde yasal bir zemine kavuşturulmuş; 2008/104/EC sayılı Avrupa Birliği Direktifine uygun bir düzenleme getirilmiştir. Söz konusu yasal düzenleme ile hem geçici olarak çalışanların korunması hem de gelişen teknoloji ve ekonomik ilişkiler göz önüne alındığında sistemin etkin şekilde işlemesi sağlanmaya çalışılmıştır. Çalışmamızda meslek edinilmiş (özel istihdam büroları aracılığıyla kurulan) geçici iş ilişkisi incelenecek olup konuya ilişkin Türk Hukukunda getirilen yeni yasal düzenleme, ILO sözleşmeleri ve Avrupa Birliği Yönergeleri ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Esneklik, Geçici İş İlişkisi, Özel İstihdam Bürosu

ANNIE ERNAUX’NUN ANNE İMGESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: *BİR KADIN*

Doç. Dr. ÜMRAN TÜRKYILMAZ
Gazi Üniversitesi
uturkyilmaz@gazi.edu.tr

Özet

Yirminci yüzyılın önemli Fransız yazarlarından olan Annie Ernaux, özyaşamöyküsel özellikler taşıyan *Bir Kadın* adlı yapıtında zihinsel ve fiziksel bütünlüğünü yok eden hastalıktan kurtulamayan ve kaçınılmaz bir şekilde sona doğru sürüklenen annesini ve ölümünün varoluşsal gerçekliğini etkin bir biçimde irdeler.

Yapıtını yaşamın dinamiğini oluşturan ölüm izleği üzerine temellendiren Annie Ernaux, yaşam-ölüm diyalektiğindeki insanın varoluş kaygısının yansıması üzerinde durur. Yazar, Normandiya’nın küçük bir kırsal kasabasında geçen çocukluğunu, gençliğini ve bu yılları izleyen yetişkinlik dönemini belirgin bir biçimde aktardığı *Bir Kadın*’da yalnızca kendi yaşamöyküsünü aktarmakla kalmaz. Özyaşamından hareket ederek yaşamına yön veren başat izlekleri kaleme alan Annie Ernaux, içinde yaşadığı Fransız toplum yapısına da odaklanarak “auto-socio-biographie” şeklinde değerlendirdiği yeni bir yazın türünü ortaya koymaya çalışır. Yapıtının sosyoloji, tarih ve yazın arasında yer aldığını imleyen Ernaux, annesinin arzusuyla aktardığı ve içine girdiği düşünce evreninde kendi ruhunun derinliklerini de açılar.

Çalışmamızda, Annie Ernaux’nun *Bir Kadın* adlı yapıtında ayrıntılı bir şekilde yorumladığı ve ölümsüzleştirmek istediği anne imgesi, Freud’ün psikanalitik yaklaşımı çerçevesinde irdelenmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Annie Ernaux, *Bir Kadın*, anne imgesi, Freud.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN KOBİ'LERDE KULLANIMI VE KURUMSAL PERFORMANSA ETKİLERİ: ANTALYA ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ'NDE BİR ARAŞTIRMA

Doç. Dr. ÖZLEM ÇETİNKAYA BOZKURT, Yrd. Doç. Dr. ESRA B. BULGURCU
GÜREL

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
ozlemcetinkaya@mehmetakif.edu.tr, esragurel@mu.edu.tr

Özet

İşletmeler, hemen hemen her sektörde, herhangi bir düzeyde teknolojiyi örgütlerinde kullanmakta, piyasa koşullarının zorlaması ve imkânları ölçüsünde de yenilikleri takip etmek zorunda kalmaktadırlar. Bilişim teknolojilerinin kullanımı çalışma şartlarından, örgütsel yapıya, insan kaynakları yönetiminden işyerinin yeniden yapılanmasına kadar ilgili bütün alanlarda örgüt işleyişine etki etmiştir. Buradan hareketle; araştırma, bilişim teknolojilerinin KOBİ'lerin kurumsal performansa etkisini araştırmak amacıyla hazırlanmıştır. Araştırmanın evreni Antalya Organize Sanayi Bölgesinde faaliyette bulunan KOBİ'ler oluşmaktadır. Araştırmadaki veriler basit tesadüfi örneklem yoluyla seçilen Antalya Organize Sanayi Bölgesinde faaliyet gösteren toplam 141 işletmeden elde edilmiştir. Araştırmanın temel sorunsalı KOBİ'lerin hangi bilişim teknolojisini kullandığını belirlemek ve bunun işletme performansı üzerindeki etkisini tespit etmektir. Araştırmada ikincil verilerle birlikte, birincil veriler de kullanılmıştır. Birincil veriler yüz yüze anket yöntemiyle toplanmıştır. Araştırmada iki bölümden oluşan bir soru formu kullanılmıştır. Birinci bölümde, KOBİ'lerin büyüklüğü, faaliyet süresi gibi kapalı uçlu sorular yer almaktadır. Anketin ikinci bölümünde KOBİ'lerin bilişim teknolojilerini kullanmalarının işletme üzerindeki etkilerini belirlemeye yönelik 28 soruya yer verilmiştir. Elde edilen veriler SPSS 20.0 paket programı kullanılarak istatistiksel analizler yapılmıştır. Bunlar; güvenilirlik analizi ve betimsel analizlerin yanı sıra ankete katılan KOBİ'lerin bilişim teknolojileri kullanmasının işletme performansına etkilerini belirlemeye yönelik ifadelerin aritmetik ortalama, frekans ve yüzde değerleri incelenmiştir. Araştırma sonuçları bu konuda çalışan akademisyen ve uygulamacılara bilişim teknolojilerinin KOBİ'lerin kurumsal performansına etkisi konusunda güncel bilgi sağlayacak ve ileride yapılacak araştırmalarda farklı boyutların ve ilişkilerin araştırılmasına sebep olabilecektir.

Anahtar Kelimeler: Bilişim Teknolojileri, KOBİ, Performans

NECİP FAZIL KISAKÜREK'İN “BEN” ŞİİRİNİ FENOMENOLOJİK YÖNTEM İLE OKUMA

Arş. Gör. ELİF ESRA ÖNEN¹, Yrd. Doç. Dr. ŞAMİL YEŞİLYURT

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

elif.onen@nevsehir.edu.tr, samilyesilyurt@gmail.com

Özet

Edebî metinleri felsefi yaklaşımların ışığında okuma çalışmaları, özü yakalamada farklı bakış açıları sunmaktadır. Bu yaklaşımlardan fenomenoloji, terim olarak ilk kez 18. yüzyılın ikinci yarısında Johann Heinrich Lambert'in *Neues Organon* adlı eserinde kullanılmış; Hegel'in 1807'de yayımladığı *Die Phänomenologie des Geistes* adlı eserinde kavramın tam tanımı yapılmış; nihayet Husserl'in *Logische Untersuchungen* (Mantık Araştırmaları) adlı eserinde bütün bilimlerin temeli olarak ifade edilmiş ve felsefi dikkati “şeylerin kendisi”ne çekmiştir. “Mutlak öz”e ulaşmayı amaçlayan Husserl, fenomenolojinin felsefi bir disiplin olarak kurucusu kabul edilmektedir. Bilinç her zaman bir “şey”in bilincidir ve kasıtlı olarak şeylere yönelir. Öncelikle, nesnenin özüne ait olmayan tüm bilgiler “paranteze alınarak” inceleme dışı bırakılır ve bilginin bilinçte nasıl oluşturulduğu anlaşılmasına çalışılır. Husserl'in noesis olarak adlandırdığı öznenin düşünme edimi ile noema olarak adlandırdığı düşünce içeriği olan nesne, algı sürecinde bilincin yönelişliğinde ve nesnenin (bilince gönderme yapan fenomen) varlık anlamının nasıl kurulduğunun tespit edilmesinde önemli rol oynarlar. Dolayısıyla edebî metin ile özne arasındaki diyalektik ilişkiyi çözümlenmek fenomenlerin özünün anlaşılması ile somutlaşmaktadır. Bu düşüncelerle Necip Fazıl'ın “Ben” şiirinin fenomenolojik okuma denemesi yapılmış, metnin çok boyutlu anlam tabakalarına inilerek şairin bilincine ulaşmaya çalışılmış; bilincin öz'ü betimlenmiştir. Şiir, Necip Fazıl'ın fenomenolojik algı düzlemini göstermesinin yanında şairin kendilik sorununu göstermesi bakımından da dikkate değer bir görünüm sergilemiştir.

Anahtar Kelimeler: Fenomenoloji, nesne, indirgeme, paranteze alma, yönelimsellik.

¹ Doktora öğrencisi, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, elif.onen@ogr.sakarya.edu.tr

VERGİ GELİRLERİNDEKİ ARTIŞIN KAMU BORÇLANMA İHTİYACINA ETKİSİ

Öğr.Gör.MUSTAFA MELKİN ÖDER

Balıkesir Üniversitesi

mstfoder@gmail.com

Özet

Vergi ve Kamu Borcu konuları, hem maliye hem de ekonomi alanlarında oldukça fazla ilgi gören başlıklardır. Bu iki kavram, ülkelerin ekonomik gelişme süreçlerine doğrudan etki eden ve yönetimde etkinliği arttıran önemli kararların alınmasına ışık tutmaktadır. Vergi ve Kamu Borcu kavramlarının arasında, borçlanmayı ortaya çıkaran ve başka bir konu olan Kamu Harcaması yer alır. Çünkü kamunun borçlanma ihtiyacı ve miktarı, kamu harcamasının büyüklüğüne, harcamaların temel ve doğal finansman aracı olan vergilerin miktarına, ardından gelirin harcamayı karşılayamayıp açık kalan kısmın ne kadar borç ile finanse edileceğine bağlı olacaktır. Bu çalışmada da kamu harcamalarının büyüklüğü nedeniyle temel kamu geliri olan vergilerin yetersiz kalması sonucu devletin borçlanma yoluyla kaynak bulması ve böylece toplumun ihtiyaçlarını karşılamaya devam etmesi çabaları incelenmiştir. Çalışmada Türkiye ve OECD verilerinden 2007-2014 yılları arasını kapsayacak şekilde faydalanılmıştır. Özellikle Türkiye verilerinin rakamsal olarak daha net olması bakımından anlamlı sonuçlara ulaşmak mümkün olmuşken OECD verilerinin yüzdesel değerlerden meydana gelmesi sebebiyle daha genel anlamlar ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Vergi, Kamu Borcu, Harcama

TÜRK CEZA HUKUKU IŞIĞINDA YAPAY DÖLLEMEDEN DOĞAN CEZAI SORUMLULUK

Öğr. Gör. Başak Oya İŞCAN

Yalova Üniversitesi

basakoya@hotmail.com

Özet

Üremeye yardımcı yöntemlerin gelişmesi ile ortaya çıkan ahlaki ve sosyolojik problemlerin en önemli hukuki sonucu insan haklarına yönelik ihlaller bakımındandır. Nitekim anne ve baba olma hakkı ve çocuğun soyunu öğrenebilmesi hakkı doğrudan ceza hukukunun koruduğu menfaatlerin içerisinde yer almaktadır. Bu sebeple çalışmamızda öncelikle yapay dölleme kavramı, yapay dölleme çeşitleri ve yapay döllemede kullanılan tekniklerin hukuksal boyutu karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Ayrıca Türkiye’de yapay dölleme şartları üzerinde durulacak ve bu hususta güncel yönetmelik değişikliklerine yer verilecek ve Almanya, İngiltere, Avusturya ve ABD yüksek mahkeme içtihatlarına değinilecektir. Çalışmamızın asıl konusunu ise yapay döllemenin Türk Ceza Hukuku boyutu oluşturmaktadır. Yapay dölleme yöntemlerinden doğan cezai sorumluluklar ilgili suçlar bakımından ayrı ayrı ele alınacaktır. Son olarak, Üremeye Yardımcı Tedavi Merkezleri Yönetmeliğinde yer alan yapay döllemeye ilişkin ceza hukuku sorunlarına mahkeme içtihatları çerçevesinde ışık tutularak çözüm önerileri sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: üreme, tedavi, yapay dölleme, cezai sorumluluk,

Belediyeler Tarafından Düzenlenen Meslek ve Beceri Edindirme Kurslarının İstihdam Edilebilirlik Üzerine Etkisi: BUSMEK Örneği

AYSUN SOYKAN*, Yrd. Doç. Dr. ASLAN TOLGA ÖCAL**
Marmara Üniversitesi, Marmara Üniversitesi
aysunsoykan@hotmail.com, atolgaocal@gmail.com

Özet

Bu çalışmada Türkiye'deki belediyelerin açmış olduğu meslek ve beceri edindirme kurslarının bireylerin istihdam edilebilirliklerine yaptığı etki Bursa Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Edindirme Kursları (BUSMEK) örneği üzerinden incelenmiştir. Çalışmanın teorik kısmının yazımı için yerli ve yabancı literatür taraması gerçekleştirilmiştir. Uygulama kısmında ise; Bursa Büyükşehir Belediyesi başta olmak üzere bünyesinde meslek ve beceri edindirme kursu bulunan belediyelerin web sayfalarından faydalanılmıştır. Ayrıca Busmek eğitim sorumlusu ve istihdam danışmanı ile görüşmeler yapılmış, bu görüşmeler aracılığıyla da kurslar hakkında bilgi ve verilere ulaşılmıştır. Yapılan inceleme ve görüşmeler 2013 yılı öncesi verilere ulaşmaya imkan vermediği için çalışma içerisinde 2013-2015 yılları arasındaki veriler incelenmiştir. İncelemeler sonucunda 16 ana alanda ve 120 farklı branşta eğitim verilen Busmek'te bu dönem içerisinde 268 kursiyerin işe yerleştiği, 2011 yılından beri verilen girişimcilik eğitimleri sonucunda ise 96 kursiyerin kendi işini kurduğu bulgularına ulaşılmıştır. İstihdam edilebilirlik üzerine en somut etkinin gözlemlendiği alanların; 1) Muhasebe ve finansman 2) Bilişim Teknolojileri 3) Kuaförlük ve cilt bakımı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu alanları ise; yiyecek içecek hizmetleri, çocuk gelişimi ve el sanatları alanları takip etmiştir. Toplam eğitim alan kursiyer sayısının istihdam edilen kursiyer sayısına oranına bakıldığında kursların bireylerin istihdam edilebilirliği üzerine çok anlamlı bir etkisi olmadığı sonucuna varılmıştır. Çalışmanın meslek ve beceri edindirme kurslarının istihdam edilebilirlik kavramıyla arasındaki ilişkiyi "BUSMEK" özelinde incelemesi bakımından literatüre katkı yapması beklenmektedir.

Anahtar Kelime: Mesleki Eğitim, Yerel Yönetim, Meslek Edindirme, İstihdam Edilebilirlik

* Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi

** Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü Öğretim Üyesi

ÖNLİSANS ÖĞRENCİLERİNİN GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMLERİ VE GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMİ İLE AİLESEL ÖZELLİKLER ARASINDAKİ İLİŞKİLER

Öğr.Gör. AYLİN TAŞKIN
Balıkesir Üniversitesi
ataskin@balikesir.edu.tr

Özet

Girişimcilik ve girişimcilik eğilimi günümüzün artan rekabet ortamı içerisinde üzerinde önemle durulan konulardandır. Ekonomik gelişmenin gücü olarak görülen girişimciliği etkileyen toplumsal, ekonomik, çevresel ve kültürel birçok faktör bulunmaktadır. Bireyin içinde doğduğu ve büyüdüğü aile ve ailesel özellikler de bu faktörlerden biri olarak değerlendirilebilir.

Bu çalışmada, potansiyel girişimci olarak görülen önlisans öğrencilerinin girişimcilik eğilimleri belirlenmeye ve girişimciliği etkilediği düşünülen ailesel özellikler ile girişimcilik eğilimi arasındaki ilişkiler incelenmeye çalışılmıştır. Ailesinde veya aile çevresinde girişimci olan ve girişimci örneği olmayan öğrenciler ile, ailesi tarafından girişimciliğe teşvik edilen ve edilmeyen öğrenciler karşılaştırılmıştır. Bu bakımdan öncelikli olarak girişimcilik ve girişimci kavramları açıklanmış, girişimciliğin önemi vurgulanmış, genel olarak aile yapısı hakkında bilgi verilmiştir. Çalışmanın uygulama bölümünde ise Balıkesir Üniversitesi Havran Meslek Yüksekokulunda okuyan önlisans öğrencilerine bahsi geçen özellikleri içeren bir anket uygulanmıştır. Elde edilen veriler SPSS programı yardımıyla değerlendirilmiştir.

Anahtar kelimeler: Girişimci, girişimcilik eğilimi, ailesel özellikler

Türkiye’de Alternatif Tiyatro Arayışları

Arş.Gör.Fatih YARŞI
Atatürk Üniversitesi
fatihyarsi@atauni.edu.tr

Özet

Tanzimat döneminden, günümüze kadar Batı etkisiyle şekillenmiş Türk Tiyatrosu, geleneksel olandan ayrılmayı denemiş ve gerçek manada batılı anlayıştaki tiyatro ile tanışmaya başlamıştır. Önce Meşrutiyet, sonra Cumhuriyet dönemi ile birlikte şekil değiştirerek Batılılaşmaya başlayan Türk Tiyatrosu, özellikle 1960 sonrasında görülmeye başlanan alternatif tiyatro çalışmaları ile kabuk değiştirmeye devam etmiştir. Bu dönemin en önemli olayı 1960 darbesidir, ülke dinamiklerinin devingenliği ve dönem olayları, tiyatronun şekillenmesinde etkin bir hal almıştır. Özgürlükçü yapısıyla bilinen 61 anayasası, üniversitelere dinamizm kattığı gibi toplumsal ve siyasal örgütlenmelere de hız kazandırmıştır. Bu dönemde, devlet tiyatrosu toplumsal çalkantılardan uzak kalmayı yeğlemiş, muhalif söylemlerin özel tiyatrolar aracılığıyla dile getirilmesi tiyatro sanatını oldukça popüler duruma getirmiştir. Epik Tiyatro kavramı, Piscator’un ortaya koyduğu politik tiyatro anlayışından etkilenerek gelişmiş, Türk izleyiciyle tanışması 60’lı yıllara denk gelmiştir ki bu dönem tam da politik tiyatronun beslendiği ortamı sağlamaktadır. Türkiye’nin dinamik yapısı ilerleyen yıllarda da kendini net olarak hissettirmiş 1980 askeri darbesi ile birlikte tiyatro da kendine düşen payı almıştır. Tiyatro sert yasaklama ve sansürlerle birlikte zaman zaman kesintilere uğramış, sonraları kendisine popüler olan ama rejim eleştirisine kapalı bir söylem geliştirerek, daha çok gişe ve hasılat yapan bir tavır edinmiştir. 80’li yıllar yasaklamaların aşılabilmesi için yeni bir kapı aralığı da yaratmış, özel tiyatrolar alternatif tiyatro fikirleriyle yeni arayışlara girmiştir. Bu arayışlar, devletin direkt müdahalelerinden kurtuluş reçetesi olmakla birlikte, farklı mekan ve sahneleme anlayışları için, çeşitli denemelerin yapılabilmesini de olanaklı kılmıştır. Yüzlerce yıllık tiyatro geleneğine karşı çıkarak yeni bir bakış açısıyla tiyatro yapmaya çalışan alternatif tiyatrolar; İtalyan sahne biçimlemesinden, daha esnek yapıda olan ve “avangard” olarak ifade edilebilecek estetik arayışları da beraberinde getirmiştir. Politik misyonunu kaybeden tiyatro alanı giderek ticari çıkarların ön planda tutulduğu eğlence sektörüne yaklaşmaya başlamış, 90’lı yıllarda başlayan 2000’li yıllarda kendisini iyice hissettiren harcama kültürü içinde yeni mekanlar ve sınırsızlıklarla birlikte yeni ifade şekilleri kazanmıştır. Biz bu çalışmada önce Ankara Sanat Tiyatrosu ve Dostlar Tiyatrosu, sonra Tiyatro Araştırma Laboratuvarı (TAL) ile başlayıp, Bilsak Atölyeyle devam eden ve günümüzde DOT, Tiyatro Boyalı Kuş, İkinci Kat, Mekân Artı ve Kadıköy Theatron gibi ülkemizde Alternatif Tiyatro çalışmalarına katkı sunan tiyatro gruplarının çalışmalarını değerlendirmeyi amaçlıyoruz.

Anahtar Kelimeler; Türkiye, Tiyatro, Türk Tiyatrosu, Alternatif Tiyatro

NEW FORMS OF TRADEMARK

Asst. Prof. Dr. ESRA HAMAMCIOĞLU

Kadir Has Üniversitesi

esra.hamamcioglu@khas.edu.tr

Abstract

A trademark is “a word, name, symbol or device which is used in trade with goods to indicate the source of the goods and to distinguish them from the goods of others”. A service mark is “a mark used in the sale or advertising of services to identify the services of one person and distinguish them from the services of others”. The term trademark is commonly used to refer to both trademarks and service marks.

A trademark, helps to identify the source of product or service and plays an important role in advertising. Consumers choose a particular trademark for its known quality. Trademarks are protected by intellectual property rights law.

In Turkey, trademarks are regulated by Decree-Law No. 556 on the Protection of Trademarks (hereinafter: “TML”). TML Art. 5 defines a trademark indirectly as any word, name, symbol or device or any combination thereof adopted by an enterprise to identify his goods or services and distinguish them from those manufactured or sold by others. A mark includes words, phrases or slogans, logos, pictures, names, letters, sounds, colours, three dimensional figures, numbers or a combination of these. Possibilities are almost limitless.

A trademark must acquire a distinctive character. A sign which lacks distinctive character shall not be registered as a trademark (TML Art 5 and 7/1/a). And secondly a trademark must be defined by the graphic representation. Graphic representation of a trademark must be “clear, precise, self contained, easily accessible, intelligible, durable and objective” (These are known as the Sieckmann Criteria). As a rule, a sign which has these basic conditions can be trademarked and registered.

This study will attempt to examine the conditions of the distinctive character and graphic representation. If new forms of trademarks such as single colours, smell, three dimensional figures, taste and motions have these basic conditions, they can also be registered. For three dimensional figures we also have to consider TML Art 7/1/e. According to this provision “signs consisting exclusively of the shape which results from the nature of the goods themselves, or the shape of goods which is necessary to obtain a technical result, cannot be registered”. Generally, there may be hesitation in registering new types of trademark.

Conditions to register especially new forms of trade mark (non-traditional trademarks) under provisions of TML are aimed to be assessed and examined with a comparative law analysis in our study.

Keywords: trademark, colour, smell, taste, motions.

ŞİİRSEL YAPI AÇISINDAN ÇOCUK ŞİİRLERİ

Doç.Dr. NİHAT BAYAT

Akdeniz Üniversitesi

nihatbayat@gmail.com

Doç.Dr. GÖKHAN ÇETİNKAYA

Niğde Üniversitesi

gokhancetinkaya76@hotmail.com

Özet

Bu çalışmada çocuk yazını kapsamında ele alınan *çocuk şiirleri* kavramı irdelenmiştir. Öncelikle şiir türü, çağdaş dil kuramları ve göstergebilim verilerine dayalı olarak ortaya çıkan şiirbilimin ilkeleri açısından betimlenmiş ve buna göre şiirin doğal dil üstünde yapılan özel bir biçimlenme sonucunda oluştuğu anlatılmıştır. Şiirsel dilin tözü olarak ele alınan doğal dilde iletişimsel boyutun öncelikli olmasına karşın şiirsel dilde ileti bastırılır. Şiir, iletinin bastırılması yoluyla dilin ve sözcüklerin birer alım nesnesine dönüşmesi sonucunda yapılır. Ancak çocuk yazınının bir türü olarak değerlendirilen çocuk şiirlerinde *eğitme* ve *öğretme* temel amaç olarak ele alındığından ileti öne çıkarılır. İletinin okura aktarılması öncelendiğinde şiirsel nitelikler kaybolmaya başlar. Yalnızca belli bir ölçü ve uyakla yazılmış dizeli anlatımlar, sözkonusu betiklerin şiir olmasını sağlamakta yetersiz kalır. Dolayısıyla çocuk okurlar, birçok çocuk şiirini okurken gerçekte şiirsel bir deneyim yaşamaz. Bunun yerine şiirsel olmayan metinlere özgü iletişimsel bir edim içinde bulunurlar. Bu durum, çocukların şiirsel ve yazınsal bilinç geliştirmelerine engel olur. Bu nedenle çocuk yazını kapsamında ele alınan çocuk şiirlerinin, öncelikle şiirsel niteliklere sahip olması ve oluşturdukları yeni anlamlama dizgesinin çocuklar tarafından şiirsel bir okumaya olanak tanıyacak biçimde üretilmesi önerilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Şiir, çocuk şiiri, çocuk yazını.

SEEKING FREUD IN KUNDERA'S POSTMODERN WORLD, THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING

Araştırma Görevlisi ŞEYMA AŞAR

Erciyes University

seymaerzncnl@gmail.com

Abstract

This paper is written as an attempt to analyze *The Unbearable Lightness of Being* by the postmodernist writer Milan Kundera with a Freudian reading. The novel intended to be studied in this paper displays many features of postmodern literature that are closely associated with the father of psychoanalyses, Sigmund Freud. Among these; the function of dreams, the relationship with mother and place of sexuality in human psyche will be applied to the novel by focusing on three characters Tomas, Tereza and Sabina. Thereby; throughout this work, I will be seeking an answer to the question: "How could we make a Freudian interpretation of what is underneath these characters' surface layer?" In order to do that, firstly the writer's intention in creating such characters should be unfolded. The writer here at stake is a very thought-provoking one, Milan Kundera. The paper will look into his ways of combining symbols with psychological connotations and how interpretations of certain things are left hanging in a postmodern ambiguity.

Key Words: Milan Kundera, The Unbearable Lightness of Being, Sigmund Freud, interpretation of dreams.

ERNEST SOSA VE GETTIER PROBLEMİ

Doç. Dr. KEMAL BATAK

Sakarya Üniversitesi

kemalbatak@sakarya.edu.tr

Özet

Bu bildiriye Edmund Gettier'in geleneksel epistemolojinin bilgi tanımına yönelttiği eleştirilerden sonra Ernest Sosa'nın bu meseleye dair görüşlerini inceliyorum. Daha çok çağdaş erdem epistemolojisinin savunucu olarak bilinen Sosa, bu fikri savunmadan önce de Gettier problemi ile ilgilenmiştir. Bu nedenle ben burada hem erdem epistemolojisi periyodunda ve özellikle de erdem epistemolojisi öncesi periyotta Sosa'nın bu problemle ilgili görüşlerini betimliyorum. Ona göre, gerekçelendirilmiş doğru inanç biçimindeki geleneksel bilgi görüşü Gettier ile beraber çürütülmüştür. Sosa, temelde dışsalıcı ve güvenilir bir perspektifle bu meseleye dair cevaplara sahiptir. O, geleneksel içselci bilgi beyanının empirik bilgide p gerçeği ile p inancı arasında nedensel bağı ihmal ettiğini, Gettier karşı örneklerinde kullanılan epistemik kapanış ilkesinin reddedilmesi gerektiğini, doğru inancın ancak bir entelektüel erdeme dayanıyorsa bilgi olabileceğini ve bizi bilgiye götürecek akıl yürütmelerimizin bir yanlışlık içermemesi gerektiğini düşünür.

Anahtar Kelimeler: Ernest Sosa, bilgi, şans, delil, gerekçelendirilmiş doğru inanç, dışsalcılık

ŞAM EMEVİLERİ DÖNEMİ İSPANYA'SINDA KABİLEVİ VE ETNİK REKABETİN SİYASAL VE TOPLUMSAL HAYATA ETKİLERİ ÜZERİNE

Prof. Dr. Adem APAK

Uludağ Üniversitesi

ademapak@uludag.edu.tr

Özet

Velîd b. Abdülmelik döneminde Mûsâ b. Nusayr ve Târık b. Ziyâd tarafından gerçekleştirilen fetih hareketleri neticesinde İspanya toprakları Müslümanlar'ın hâkimiyetine girerek Endülüs adını almıştır. Daha sonra Batı Avrupa'yı hedef alan akınlar, Abdurrahman el-Ğâfîkî'nin (H.112-114/M.330-332) valiliği döneminde Ramazan 114'te (Ekim-Kasım 732) gerçekleşen ve Müslümanlar'ın ağır yenilgisiyle neticelenen Balâtü's-Şühedâ (Vak'atü Balât=Gazvetü Balât) Poitiers savaşıyla durdurulunca, Endülüs'teki Araplar, Emevîler dönemi tabîî sınırlarına çekilmişlerdir. Bu hadiseden sonra ülkedeki Müslümanlar, Emevîler devleti yıkılıncaya kadar genelde iç mücadelelerle uğraşmışlardır.

İspanya'nın Müslümanlar tarafından fethi sonrasında ülkede yeni bir toplum yapısı meydana gelmiştir. Daha önce ülkede yerleşik bulunan Hristiyan çoğunluk Hispano-Romen ve yine Hristiyan olan Vizigotlar ile azımsanmayacak sayıya ulaşan Yahûdî unsur üzerine, Araplar, Berberîler ve mevâlîden müteşekkil yeni Müslüman topluluklar yarımada gelmişlerdir. Bu çeşitliliğe daha sonra mühtedi İspanyollar (müvelled) ve Orta ve Doğu Avrupa menşeli azınlıklar (sekâlîbe) de eklenmiştir. Gerek Şam Emevîleri döneminde gerekse daha sonraki süreçte İspanya'da unsurlar arasında ırk ve din kaynaklı mücadeleler meydana gelmiştir. Bölgede özellikle Müslümanlar arasında gerçekleşen bu mücadelelerin en önemli sebeplerinden biri de kuşkusuz kabîle dayanışmasına karşılık gelen asabiyettir. Endülüs'e fetihle birlikte Araplar'dan yaklaşık 40-50 bin kişi gelmiş, aynı anda bunun birkaç katı Müslüman Berberî de bölgeye yerleşmiştir. Gerek Araplar, gerekse Berberîler yeni mekânlara kabîleler halinde iskân edildikleri için bu yerleşme şekli, doğudaki eyâletlerde olduğu gibi kabîle yapısının devamını sağlayıp asabiyeti canlı tutarken, aynı zamanda içtimaî kaynaşmanın da gecikmesine sebep olmuştur. Öyle ki, ülkeye gelen Arap kabîleleri eskiye dayanan kıskançlık ve rekabetleri buraya da taşımışlar, onlar kendilerini tarihî kökleri olan Mudarî veya Yemenî, ya da Kaysî-Kelbî gruplaşması içinde kabul etmişlerdir. Bu bölünme daha sonraki yıllarda gerek Araplar arası iktidar mücadelelerinde, gerekse Endülüs'ün genel siyasetinde önemli derecede etkinlik göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Endülüs, Kabîle, Adnanî, Kahtanî, Berberî

HİTİT PANTHEONUNDA TANRIÇA *IŠTAR* VE ONUN HURRİCE ATRİBÜSÜ ERİŞANGI

Yrd. Doç. Dr. NURSEL ASLANTÜRK

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü

n.aslanturk3@gmail.com, n.aslanturk@karatein.edu.tr

Özet

Tanrıça *IŠTAR*; Mezopotamya'nın "Aşk ve Savaş Tanrıçası"dır. Tanrı Teşup'un kız kardeşi olan bu Tanrıça Sumer'de INANNA, Babil'de *IŠTAR*, Ugarit'te Anat ve Hurri pantheonunda ise "Ša(ü)uška" adı altında kutsanırdı. Tanrıça'nın adının geçtiği en eski belgeler Asur Ticaret Kolonileri Çağı'na tarihlendirilen Asur'dan Anadolu'ya gönderilmiş mektuplardır. Bu mektuplarda Tanrıça çoğunlukla Sumerogram olarak INANNA, INNIN ya da NINNI geçmektedir. Hitit literatüründe ise Tanrıça'nın adı *IŠTAR* (Akadogram) ya da GAŠAN olarak yazılmakta; fakat Orta Hitit döneminden itibaren genellikle Ša(ü)uška (Hurric) olarak okunmaktadır. Tanrıça'nın kültü İÖ.15.yy.'ın ortalarından itibaren Ninive'den Anadolu'ya ve Suriye üzerinden Akdeniz kıyılarına kadar yayılmaktadır. En önemli kült merkezleri arasında Fırat Nehri'nin yukarısında bulunan Šamuha Şehri, Suriye'nin kuzeybatısında bulunan Hattarina, Kizzuhatna'da bulunan Laḫazantiya ve muhtemelen Šamuha yakınlarında bulunan Tameninga Şehri yer almaktadır. Hurri mitoslarından Hedammu Şarkısı'nda (CTH 348) Ša(ü)uška'ya okyanusta yaşayan Hedammu adındaki bir devin aşık olduğu anlatılmaktadır. Hitit devlet antlaşmalarından Hukkana Antlaşması'nda; Šattiya Antlaşması'nda hem Hitit hem de Mitanni tanrıları arasında adı geçmekte iken; Tette Antlaşması'nda; Duppi-Teşup Antlaşması'nda; Niqmepa Antlaşması'nda; Manapa-Tarhunta Antlaşması'nda; Alakšandu Antlaşması'nda; Ulmi-Teşup Antlaşması'nda ve Kurunta Antlaşması'nda (Bronz Tablet) antlaşmaya tanıklık eden tanrılar arasında adı geçmektedir. Hitit şahıs adlarının *IŠTAR* içeren teofor öğeler taşıması Šauškamuḫa (NH 1141), Šaušgatti (NH 1142), Šauškaziti (NH 1143), Šauška-^DKAL-ziti (NH 1144) bu tanrıçanın popülerliğine ayrıca kanıt olarak gösterebilir. Genelde tanrıça olarak betimlenen Ša(ü)uška Yazılıkaya Açık hava Tapınağı'nda bulunan 38 numaralı kabartmada eril olarak tasvir edilmiştir. Kutsal hayvanı arslan, silahı ise gürz olan Tanrıça *IŠTAR*'ın hizmetkarları ise Ninatta ve Kulitta'dır. Atribüsü ise KUB 27.1 (Bo 2033) (CTH 712) (Yeni Hitit) metinde bir ince ekmeğin sunulduğu Erişangi'dir.

Anahtar Kelimeler: Hitit, Hurri, *IŠTAR*, Erişangi, Pantheon.

COĞRAFİ BİR YAKLAŞIMLA TÜRKİYE SİYASETİNDE KADIN VEKİLLER

Prof. Dr. SEVİL SARGIN

Marmara Üniversitesi

sevil.sargin@marmara.edu.tr

Özet

Türkiye Cumhuriyeti Devleti egemenliğin millete ait olduğu düşüncesi üzerine inşa edilmiştir. Ancak milleti temsil etme ve millet adına karar verme hakkı başlangıçta sadece erkeklere tanınmış bir haktı. Bu sebeple ilk 4 seçimde TBMM’de kadın vekil yoktu. 3 Nisan 1930’da Belediye Kanunu’nun kabul edilmesiyle yerel seçimlerde ve ardından 11 Aralık 1934 yılında Anayasa’da yapılan değişiklikler ile TBMM’de Türk kadınına siyaset yapabilme, yani seçme ve seçilme hakkı tanınmıştır. Nitekim 1935 yılında yapılan 5. Dönem TBMM Genel Seçiminde meclise giren 399 vekilin 18’i yani %4.5’i kadın vekil olmuştur. 1935 yılından sonra 1939 ve 1943 yıllarında yapılan seçimlerde ise meclise giren vekil sayısı artarak 429’a çıkmasına karşın kadın vekil sayısı azalarak 16’ya düşmüştür. Hatta 1935 yılından 2002 yılına kadar geçen 67 yıllık süre içinde, yapılan hiçbir seçimde, kadın vekil oranı kadının seçme ve seçilme hakkını kullandığı ilk seçimdeki % 4.5 oranına dahi ulaşamamıştır. Örneğin çok partili seçimin yaşandığı 1950 yılında yapılan seçimde meclisteki kadın vekil sayısı 3’e, toplam vekil sayısına oranı ise %0.6’ya kadar gerilemiştir. Nitekim 1960 ve 1980 askeri darbelerinin ardından yapılan seçimlerde de bu manzara değişmemiştir. Ancak 2007 yılında yapılan genel seçimde mecliste kadın vekil sayısı 50’ye, toplam vekil sayısına oranı ise uzun yıllar sonra ilk defa %9.1’e yükselmiştir. Bu seçimden sonra yapılan 2011 seçimlerinde bu oran %14, 2015 seçimlerinde ise sırasıyla %18 ve %15 olmuştur. Son yıllardaki bu belirgin artışa rağmen mecliste bulunan kadın vekil oranı ile Türkiye, 191 ülke içerisinde 124. sırada yer almaktadır. Aynı oran İsveç’te %43, Meksika’da %42.4, Fransa’da %26, Kenya’da %19.7 ve Romanya’da %13.7’dir.

Kadının seçme ve seçilme hakkını kullandığı ilk seçim olan 5. Dönem seçimlerinde her biri birbirinden farklı 18 ilden 18 kadın vekil seçilmiştir. İzleyen seçim dönemlerinde kadın vekil sayıları azalmakla birlikte yeni iller de bu sürece katılmışlardır. Yukarıda da belirtildiği gibi özellikle son yıllarda, kadın vekil sayısı geçmiş yıllara oranla belirgin bir artış göstermiş ve büyük şehirlerin kadın vekil oranı da bir hayli yükselmiştir. Nitekim 1935-2015 yılları arasında yapılan seçimlerde illerin çıkarttığı kadın vekil sayıları toplandığında İstanbul diğer bütün illere göre açık ara öndedir. Her ne kadar 1946 ve 1965 yıllarında yapılan seçimlerde olduğu gibi İstanbul’un da meclise kadın vekil gönderemediği dönemler olsa da toplamda en fazla kadın vekil seçilen il İstanbul’dur. Onu en yakın Ankara ve İzmir izlemektedir. Örneğin 2015 yılında yapılan 25. Dönem Genel Seçiminde 97 kadın vekilin 20’si, aynı yıl içinde yapılan ikinci seçimde ise 81 kadın vekilin 18’i İstanbul’dan seçilmiştir. Bu son seçim döneminde Ankara 6, Diyarbakır ve Bursa 4, İzmir ise 3 vekil ile en fazla kadın vekil çıkaran diğer iller olmuştur. Bazı iller ise hiçbir seçim döneminde meclise kadın vekil gönderememiştir. Örneğin Sinop, Giresun, Kırklareli, Gümüşhane, Nevşehir, Kütahya, Erzincan, Adıyaman bu illerimizdendir.

Bu çalışmada her bir seçim dönemi için veriler detaylandırılmış, kadın vekillerin seçildikleri illere göre dağılımları CBS programı kullanılarak haritalanmıştır. Elde edilen veriler tek parti dönemleri, çok parti dönemleri, askeri darbeleri takip eden seçim dönemleri gibi siyasi tarihimizde önem taşıyan dönemler de göz önünde bulundurularak irdelenmiştir. Ayrıca kadın vekil profilini ortaya koymak açısından vekiller doğum yerleri, eğitim ve meslek durumları itibarıyla incelenmiş, CBS programında haritaları, grafikleri, tabloları oluşturulmuş, analizleri yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, TBMM, kadın vekiller, genel seçimler

Hastanelerde Tıbbi Malzeme Yönetimi Sürecinde Muayene ve Kabul İşlemleri: Askeri Hastane Örneği

Yrd. Doç. Dr. ÇAĞDAŞ ERKAN AKYÜREK, Arş. Gör. SİNEM MUT

Ankara Üniversitesi

ceakyurek@ankara.edu.tr, smut@ankara.edu.tr

Özet

Hasta tedavisinin aciliyet ve reddedilmezlik göstermesi ve yatarak tedavi gören hastalara hizmet vermesi bakımından hastaneler kesintisiz hizmet sunan organizasyonlardır. Hastanelerde ortaya çıkabilecek olan ani gereksinimleri karşılamak ve tıbbi teşhis ve tedavi süreçlerinin kesintiye uğramadan sürdürülmesi için bulundurulması gerekli stokların belirli bir seviyenin altına düşmemesi hayati bir öneme sahiptir. Sağlık sisteminde sürdürülebilirliğin sağlanmasının en önemli hususlarından biri sağlık lojistiğidir.

Hastanelerin yeterli düzeyde stok bulundurmaları ile faaliyetleri arasındaki sıkı ilişki, stokların önemini açıkça göstermektedir. Çalışma ulusal ve uluslararası literatür ve hastane malzeme tedarik kayıtlarının incelenmesiyle oluşturulmuştur. Bu çalışmanın amacı, sağlık kurumları için anahtar rol oynayan tedarik zinciri yönetimi faaliyetleri kapsamında, TSK Sağlık Komutanlığı ilaç ve tıbbi malzeme yönetiminin incelenmesi, tedarik zincirini oluşturan halkanın başlangıcı olan ihtiyaçların belirlenmesinden, kullanıcıya ulaştırılması ve envanterden çıkarılması dahil bütün aşamalarını incelemektir. Tedarik aşamalarından birisi olan muayene ve kabul işlemlerinin sürece etkisi, tedarik süreci içerisindeki yeri ve ayrıca idarenin ihtiyacı olan tıbbi malzemelerin, muayene ve kabul işlemleri esnasında ret edilme sebepleri son dört yılın istatistikî verileri kapsamında açıklanmış, ret sebeplerini asgariye indirici tedbirler hakkında önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Sözcükler: Hastane, Malzeme Yönetimi, Mal Muayenesi, Tedarik

BİR MEDENİYET UYANIYOR: PARİON

Prof.Dr. VEDAT KELEŞ, Arş.Gör. ALPER YILMAZ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

vkelesus@gmail.com, alperyilmaz.a@gmail.com

Özet

Parion, Çanakkale Boğazının Anadolu kıyısında, Marmara Denizine doğru uzayan Bodrum Burnu üzerinde yer almaktadır. Antik Kent Günümüz Çanakkale İli, Biga İlçesi, Kemer Köyü sınırları içerisinde yer almaktadır. Kuruluşu M.Ö 8.yy.'a kadar giden kent Troya Kralı Priamos'un oğlu Paris'in şehridir. Uzun süren sahipsizlik ve suskunluğundan kurtarılmayı bekleyen kent 2005 yılında Parion Kazı ekibinin Antik Kente gelmesiyle başlayan kazma kürek sesleriyle derin uykusundan uyandırılıp arkeoloji dünyasına tanıtılmaya başlanmıştır. Kentte: Roma Hamamı, Yamaç Hamamı, Tiyatro, Güney Nekropolis, Odeion alanlarında arkeolojik kazı çalışmaları devam etmektedir. Bu kazılar sırasında ortaya çıkan bilimsel bulgular Parion'un Antik Çağın en önemli kentlerinden birisini olduğunu ortaya koymuştur. Özellikle Roma Devri'nde en parlak çağını yaşayan Parion Roma tarafından iki kez koloni statüsü verilmiştir. Önemli bir Roma Vetaran kenti olan Parion'da yer alan Roma Dönemi'ne ait yapıların birçoğunda Anadolu mimarisi geleneği aksine İtalyan mimarisi geleneği görülmektedir. Kentte Roma'nın çeşitli lejyonlarından getirilen emekli askerler geldikleri bölgenin kültürünü Parion'a taşımışlardır. Çalışmamızda kentin gelişimi gösterilerek Roma kolonizasyonunun Parion üzerindeki etkileri ve Roma kolonizasyonu karakteri hakkında bilgiler sunulmaya çalışacaktır. Parion Kazılarının dün, bugün ve geleceği hakkında araştırmacılara önemli bilgiler verilerek kentin tanıtımı sağlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Arkeoloji, Parion, Troas, Çanakkale

TÜRKİYE'DE İŞ GÜVENCESİ SİSTEMİ KAPSAMININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Doç. Dr. SABAHATTİN YÜREKLİ

Erzincan Üniversitesi

sayurekli@hotmail.com, syurekli@erzincan.edu.tr

Özet:

İş Hukukunun en önemli konularından ve amaçlarından biri, işçi ile işveren arasındaki çalışma ilişkisinin varlığını korumak, işçinin işini güvence altına almaktır. Ülkemizde, 4773 sayılı Kanuna kadar fesih bildiriyle yapılacak fesihlerde sebep gösterme zorunluluğu olmaksızın, işçi ya da işveren kanunda belirlenen bildirim sürelerine uyararak diledikleri zaman sözleşmeyi feshetme imkânına sahiptiler. Bu durum özellikle işçi açısından her an işini kaybetme endişesi içinde olma nedeniyle oldukça sakıncalar içermekteydi. İş güvencesi, işçinin işini korumak amacıyla işverenin keyfi olarak fesih hakkını kullanmasına engel olmak için işverenin fesih hakkına ya da işçiyi işten çıkarma yetkisine bazı sınırlamalar getirmiştir. Türkiye “Hizmet İlişkisine İşveren Tarafından Son Verilmesi Hakkında 158 sayılı Sözleşmeyi 1994 yılında onaylanmıştır. Bu sözleşmeye uyum sağlamak üzere, 4773 sayılı Kanun çıkarılarak 15.08.2002’de yürürlüğe konulmuştur. Daha sonra 4773 sayılı Kanunla getirilen hükümler bazı değişikliklerle 22.05.2003 tarihinde 4857 sayılı İş Kanunu’nun 18 ve devamı maddeleriyle düzenlenmiştir.

İş güvencesi hükümlerinin amacı, işverenin iş sözleşmesini geçerli bir neden olmaksızın keyfi olarak sone erdirmesinin engellenmesi, dolayısıyla iş ilişkilerinde sürekliliğin sağlanmasıdır. İş güvencesi hükümlerinden sözleşmesi feshedilen her işçinin yararlanması söz konusu değildir. İş güvencesi sisteminde aranılan bu koşullar nedeniyle, iş güvencesi hükümleri ancak belli bir çalışan kesime uygulanacaktır. İş güvencesi hükümlerinden yararlanabilmek için; işçilerin 4857 sayılı İş Kanunu kapsamına girmesi ve İşK.m.18’de aranılan koşullara sahip olması gerekmektedir. İş güvencesinden yararlanmak için aranılan koşullar; belirsiz süreli iş sözleşmesiyle çalışma, işyerinde otuz veya daha fazla işçinin çalıştırılması, en az altı aylık kıdem, işveren vekili olmamaktır.

İş güvencesi sisteminden yararlanabilmek için aranılan koşullar değerlendirildiğinde, belirli süreli iş sözleşmesiyle çalışanların kapsam dışında tutulduğu görülmektedir. Belirli süreli iş sözleşmesiyle çalışanların güvence kapsamı dışında tutulmasıyla, belirli-belirsiz süreli iş sözleşmesiyle çalışan işçiler arasında eşitsizlik oluşturulmuştur. Yine, getirilen güvence sistemiyle küçük işyerleri ve altı ay çalışması olmayan işçiler bakımından iş güvencesi hükümleri uygulanamadığından çok sayıda işçi bu güvence sistemi dışında bırakılmıştır. Çalışma hayatında bir hak getirilmekte ise bu hakkın çalışanlara eşit olarak uygulanması gerekir. Getirilen sınırlamalarla çok sayıda işçinin iş güvencesi sistemi dışında bırakılması iş hukukuna hâkim olan işçinin korunması ilkesine ters düşmektedir. Çalışanlar arasındaki bu eşitsizliğin iş güvencesine ilişkin hükümlerin tüm çalışanlara uygulanması yoluyla giderilmesi gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: İş güvencesi.

SOSYAL HİZMET ÖĞRENCİLERİ VE CİNSİYET ROLLERİ*

Prof Dr. ALİ MAVİLİ, Arş. Gör. BAHAR ÇELİK

Selçuk Üniversitesi

bhrclk0290@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı Sosyal Hizmet mesleğinin tercih edilmesinde cinsiyet rollerinin etkili olup olmadığını araştırmaktır. Araştırmada nicel araştırma deseni kullanılmıştır ve araştırma tanımlayıcı nitelikler taşımaktadır. Araştırmanın evreni Selçuk Üniversitesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, KTO Karatay Üniversitesi Sosyal Hizmet bölümlerinde eğitim gören 715 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada evrenin ulaşılabilirliği dikkate alınarak örneklem seçimine gidilmemiş ve tüm evrene ulaşılmaya çalışılmıştır. Ancak veri toplama sürecinde üniversiteye gelmeyen, çalışmaya katılmak istemeyen ve yahut çalışmaya katılıp tüm soruları doldurmamış olanlar çalışma dışında kalmış ve böylece toplamda 486 öğrenciye ulaşılmıştır. Araştırmada sosyo-demografik verilerin toplanması amacıyla literatür taraması sonucunda araştırmacı tarafından geliştirilen anket formu ve cinsiyet rollerini belirlemek amaçlı Bem Cinsiyet Rolü Envanteri (BCRE) kullanılmıştır. Anket formu ve BCRE 01.10.2015-30.11.2015 tarihleri arasında uygulanmıştır. Araştırmada elde edilen veriler bilgisayar ortamına aktarılmış olup verilerin istatistiksel analizleri SPSS 20.0 paket programı aracılığı ile yapılmıştır. Elde edilen bulgulara göre Sosyal Hizmet bölümü okuyan öğrencilerin çoğunlukla kadın olduğu, annelerinin yarısından fazlasının ilkökul mezunu olduğu ve okuma-yazma bilmeyen annelerin önemli bir oranda olduğu sonucuna varılmıştır. Ayrıca kadın öğrencilerin en yüksek oranda feminen cinsiyet rolüne sahip oldukları, erkek öğrencilerin maskülen cinsiyet rolüne sahip oldukları, aile ve öğrencinin geliri, ebeveynlerin eğitim düzeyi düştükçe feminen cinsiyet rolüne sahip öğrencilerin oranının arttığı, çalışmayan anne veya babaya sahip öğrencilerde feminen cinsiyet rolü oranı yükseldiği tespit edilmiştir. Bu sonuçlar doğrultusunda; kadının eğitim düzeyinin artması için yeterli düzeyde politika üretilmesi ve uygulanması, sosyal hizmet mesleğinin cinsiyete özgü bir meslek haline gelmemesi için üniversiteye hazırlanan öğrencilerde farkındalık oluşturmak adına çeşitli faaliyet ve düzenlemelere gidilmesi, çocuğun cinsiyet rollerini öğrenme süreci ilk olarak ailede başladığı için, daha özgüvenli, ne istediğini bilen ve cesur çocuklar yetiştirmek adına konuyla ilgili yapılacak tüm faaliyetler sadece kişi bazında değil aileyi de destekleyecek düzeyde olması gerektiği önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal hizmet, Meslek seçimi, Cinsiyet rolleri

* Bu çalışma Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Anabilim Dalı'nda yapılmış olan "Sosyal Hizmet Mesleğinin Seçiminde Cinsiyet Rollerinin Etkisi: Konya Örneği" adlı tezden üretilmiştir. Bu çalışma Selçuk Üniversitesi Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı Koordinatörlüğü tarafından 2015 ÖYP-110 proje numarası ile desteklenmiştir.

ÇALIŞAN VE ÇALIŞMAYAN KADINLARIN EKONOMİK KRİZLERDE GÖRMÜŞ OLDUKLARI AİLE İÇİ FİZİKSEL VE RUHSAL ŞİDDETTİN KARŞILAŞTIRILMASI

SERAP IŞIK
Ankara Üniversitesi Yüksek Lisans
TBMM
sm_1513@hotmail.com

Özet

Çalışan ve çalışmayan kadınların ekonomik krizlerde görmüş oldukları aile içi şiddet, hem kentsel hem de kırsal alanlarda birçok kadının hayatını etkileyen bir problemdir.

Yoksul kadınların büyük bir bölümü eğitimden mahrum bırakılmış ya da yeterli eğitim alamamışlardır. Bu nedenle aile dışından veya içinden gelen her türlü etkiye kolayca kapılabilmektedirler. Aile içi şiddet bunlardan biridir. Aile içi şiddet herhangi bir aile üyesinin bir başka aile üyesine uygulamış olduğu şiddettir. Aile içerisinde yaşanan şiddetin en önemli temsilcisi kadındır.

Aile içi şiddet, depresyon ve travma sonrası stres bozukluğu gibi ruh sağlığı sorunlarına neden olabilir. Şiddete uğramış kadınların çocukları da aile içi şiddetten etkilenir. Eşler arasında şiddetin olduğu ailelerde büyüyen çocuklar, daha sonraki yaşamlarında şiddet uygulayıcısı olma ya da şiddete maruz kalma ile ilişkili olabilecek, bir dizi ruhsal ve davranışsal problemler yaşayabilirler. Kamuoyunda ruh sağlığı alanının, kadın ve çocuğa karşı uygulanan şiddete karşı çözüm üretmek ve istismar ile ilişkili ruh sağlığı sorunlarının azaltılması üzerinde önemli bir etkisi olabilir.

Evlenmeden önce kendi ailesinde baskıya ve şiddete maruz kalan kadın evlendikten sonra daha baskının ve şiddetin daha ağırlığını kendi eşinden görmektedir. Bunu ise kader olarak kabul edip katlanmak durumundadırlar. Bu konuda herhangi bir yere başvuramamakta ve kimseden yardım alamamaktadırlar.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Çalışan Kadın, Çalışmayan Kadın, Aile İçi Şiddet, Yoksul

TÜRKİYE'DE SİYASİ PARTİLERİN CİNSİYETE DAYALI POZİTİF AYRIMCILIK SAĞLAMAYA YÖNELİK KOTA UYGULAMALARI

Arş. Gör. Dr. Rengül Ekizceleroğlu
Trakya Üniversitesi
rengulekizceleroglu@trakya.edu.tr

Özet

Günümüzde kadınların siyasete ve karar alma süreçlerine katılımı bakımından mevcut olan eşitsizlik, sadece az gelişmiş ya da gelişmekte olan ülkelerde değil, demokrasi ve insan hakları bakımından gelişmiş kabul edilen pek çok ülkede yaşanmakta olan bir sorundur. Bu sorun sadece kadınların eksik temsili ile ilgili olmayıp, esasında bir demokrasi sorunudur. Bu sorunu aşmak ya da hafifletmek için alınan önlemlerden biri, siyasi partiler, parlamento ya da yerel yönetim kademelerinde kadınlara nicel olarak daha fazla yer vermeye yönelik kota uygulamalarıdır.

Kota uygulamalarını cinsiyetler arasındaki fiili eşitsizliği azaltma işlevi nedeniyle destekleyen görüşler olduğu gibi, bunların hem hukuki meşruluğunu sorgulayan hem de bu tür uygulamalara eşitsizlik yarattıkları ve adil olmadıkları gibi gerekçelerle karşı çıkan görüşler de bulunmaktadır. Bu çalışmada, cinsiyete dayalı pozitif ayrımcılık kapsamında düzenlenen kotalara ilişkin uygulamalar, teorik ve karşılaştırmalı bir biçimde incelenmektedir. Ayrıca, Türkiye’de kadınların örgütsel anlamda siyasete katılımının ilk basamağı olan siyasi partilerin tüzüklerinde cinsiyete dayalı kota düzenlemeleri bulunup bulunmadığı, var ise bunlara uyulup uyulmadığı incelenmektedir. Elde edilen sonuçlar, gelişmiş ülkelerde giderek artan bir şekilde kabul görmeye başlayan ve “siyasette kritik temsil eşiği” olarak ifade bulan %30-33 asgari temsil oranı ile birlikte değerlendirilmekte, sorunun aşılmasına ilişkin öneriler sunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kadının siyasete katılımı, siyasi partiler, pozitif ayrımcılık, kota uygulamaları

TÜRKİYE'DE SOSYO-EKONOMİK GELİŞMİŞLİK DÜZEYİ: İLLER BAZINDA MEKÂNSAL EKONOMETRİK ANALİZ

Arş. Gör. İŞİN ÇETİN, Prof. Dr. MUSTAFA SEVÜKTEKİN
Uludağ Üniversitesi
isin@uludag.edu.tr, sevuktekin@uludag.edu.tr

Özet

Gelişmişlik düzeyi tanımında çok sayıda ekonomik, sosyal ve kültürel değişkenin kullanılmaktadır ve gelişmişlik düzeyi, coğrafi bazda karşılaştırma olanağı sağlayan sosyo-ekonomik gelişmişlik endeksleri oluşturmak suretiyle ölçülmektedir. Ülkemizde, illerin ve bölgelerin gelişmişlik düzeylerinin karşılaştırmalı olarak ölçülmesinde Sosyo Ekonomik Gelişmişlik Sıralaması (SEGE) Araştırmalarının var olduğu görülmektedir. Çalışmanın çıkış noktasını, Türkiye Cumhuriyeti Kalkınma Bakanlığı tarafından, düzenli aralıklarla rapor edilen SEGE araştırmaları oluşturmaktadır. Çalışmada; Türkiye'de iller ve bölgeler bazında sosyo-ekonomik gelişmişlik düzeyleri, mekânsal ekonometrik modeller kullanılarak değerlendirilmiştir. Bu amaçla; demografik, istihdam, eğitim, sağlık, mali ve yaşam kalitesi göstergeleri dikkate alınarak analiz sürecine uygun değişken tanımları yapılmıştır. Analizler GeoDa Software paket program kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Analizin iki alt aşaması mevcuttur. İlk aşamada, iller bazında sosyo ekonomik göstergeler ayrı ayrı değerlendirilerek, iller ve bölgeler arası bir etkileşimin olup olmadığı, varsa bu etkileşimin hangi göstergeler arasında olduğu tespit edilmiştir. İkinci aşamada mekânsal regresyon modelleri kullanılarak, illerin ve bölgelerin sosyo-ekonomik gelişmişlik düzeylerini etkileyen faktörlerin neler olduğu, bu etkilerin ne yönde ve büyüklükte olduğu tespit edilerek ekonometrik açıdan değerlendirmeler yapılmıştır. Kalkınmanın, özellikle de sürdürülebilir kalkınmanın önem arz ettiği günümüzde, çalışmadan elde edilen bulguların faydalı bilgiler vereceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyo-Ekonomik Gelişmişlik, Mekânsal İstatistik, Mekânsal Ekonometri

MODERNLE ME-SEKÜLERLE ME SÜREC NDE SLAM A LE YAPISINDA GÖRÜLEN DE MELER: TÜRK YE ÖRNE

Yrd. Doç. Dr. AL BAYER

Karamano lu Mehmetbey Üniversitesi

aliayer@hotmail.com

Özet

Aile, sosyoloji literatüründe üzerinde en çok durulan temel kurumlardan biridir. Aile, bireyin dünyaya geldi i andan itibaren içinde yer aldığı, ona yaşama ve devam ettirebilmesi için gerekli bakım ve desteğin sunulduğu sosyal bir ortamdır. Toplumsal değişimle birlikte, sosyal yapıdaki sosyo-ekonomik farklılıklar aile yapısının zamanla değişimini de beraberinde getirmiştir. Sekülerleşme, dini kurum ve sembollerin toplumsal önemini kaybettiği bir süreç olarak göz önüne alındığında, ailenin “kutsal” olarak kabul edilen niteliklerinde de birtakım değişimler meydana gelmesi kaçınılmaz olmuştur. Bu araştırmada Türk aile yapısının süreç içerisinde geçirdiği değişimlere odaklanılmıştır. Günümüzde kadın yalnız çocuk yetiştiren, evde oturan anne modelinden meslek kadınına dönüşümü vardır. Erkeklerin üstünlüğü giderek azalmış, eşit fırsatlar gündeme gelmiştir. Ailede anne ve baba sorumlulukları paylaşımı ve bir eşitlik akımı başlamıştır. Çocuklar, baba ile daha çok ilişkiye girmektedirler. Kadın, evde ve dışarıda aktif çalışmasıyla "süper kadın" haline gelmiştir. Sanayile birlikte ailenin fonksiyonu daralmış, azaltılmıştır. Sekülerleşme sürecinde yaşanan bu değişimler bir mekan olarak evi insanların yatıp dinlendikleri bir “otel” haline dönüştürmüştür. Modernleşme her şeyden önce ailenin mahremiyetini dönüştürmektedir. Aileyi ailenin dışına iterek kamusal olguya çevirmektedir. Son yıllarda aile ile ilgili "mahrem" konuların televizyon ve gazetelerde yer alması, bu açıdan çarpıcı örneklikler meydana getirmektedir. Genel durum böyle olmasına rağmen diğer toplumlara göre, İslam'ın, Budizm'in ya da Katolikliğin hâkim olduğu toplumlarda ailenin daha güçlü ve önemli bir kurum olduğu söylenebilir. Aile, bu dinî önemini başta İslam olmak üzere bütün semavi ve diğer dinlerde korumuştur, lakin son dönemlerde ortaya çıkan sekülerleşme sürecine paralel olarak bu durumda önemli değişimler gözlenmiştir. Zamanla niceli indeki değişimlere rağmen temelindeki erkek, kadın ve çocuklar bu yapının her aşamasında yer almıştır. Bu birlikteliğin bir yönü ile toplumsal yapının devamı için gerekli olmasından dolayı, ailede yaşanan çözümler veya yapı değişimleri kendini genel anlamda toplumun değişiminde göstermiştir. Bu yönüyle ailenin toplumdaki gelişmeleri ve değişimleri yansıttığını söyleyebiliriz.

Anahtar Kelimeler: Modernleşme, Sekülerleşme, İslam Ailesi, Rol Farklılaşması, Çalışma Yaşamı, Aile Çatışması

BEYAZIT AKMAN'IN SON SEFARAD ROMANINDA OSMANLI DEVLETİ'NİN GÖZÜNDEN “ENDÜLÜS”

Arş. Gör. Alp Eren DEMİRKAYA
Bartın Üniversitesi
ademirkaya@bartin.edu.tr

Özet

Buhara, Semerkant, Bağdat, Kudüs ve İstanbul gibi şehirler İslâm medeniyetinin zirve merkezleri olarak kabul edilir. Kurtuba ve Tüleytula şehirleriyle Endülüs de bu önemli merkezleri içerisinde barındıran güçlü bir İslam Devleti olarak karşımıza çıkar. Tarık bin Ziyad'ın önderliğindeki ordu tarafından 711 yılında fethedilişinden 1492 yılına kadar 781 yıllık tarihi serüveni içerisinde Endülüs, rahmet ve bereketin yağdığı, müzik ve ilmin iç içe geçtiği, dünyaya yön verecek icatların yapıldığı; etnisiteden ve dini baskılardan uzak, birlik ve beraberlik temelinde şekillenen bir İslâm Devleti hüviyetine sahiptir. 15. Yüzyılın sonlarına doğru ise Endülüs'te bulunan bu refah ortamının yerini yavaş yavaş kaos ve endişe alır. Romanda Yahudi Hahambaşı Moşe Kapsali İstanbul'da Sultan II. Bayezid'in huzuruna çıkararak Endülüs'ten gelen feryatların yer aldığı mektupları okur. II. Bayezid'in almış olduğu karar doğrultusunda Denizci Kemal Reis komutasındaki kadırgalar İspanya'ya gönderilir. Bildirimizde *Son Sefarad* romanından hareketle İslam medeniyetinin Batı'daki kıymeti olan Endülüs'ün Osmanlı nazarındaki görünüşü ve Osmanlı Devleti'nin Endülüs Müslümanlarına ve Yahudilerine yapmış olduğu yardımlar üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Roman, Son Sefarad, Endülüs, Osmanlı, Müslümanlar, Yahudiler

BU YIL NE EKELİM? ŞEMSIYYE'DE ZİRAATLA İLGİLİ HUSUSLAR

Doç. Dr. ATILLA BATUR

Dumlupınar Üniversitesi

atillabatur@hotmail.com

Özet

Şemsiyye, Anadolu'da konu olarak astroloji üzerine yazılmış, bilinen ilk Türkçe eser olma özelliğini gösterir. Eser, 811 H. /1408-1409 M. tarihinde, Sultan II. Murad devrinin meşhur âlim ve şairlerinden olan Yazıcıoğlu Mehmed ile Ahmed-i Bican'ın babası Yazıcı Salih tarafından yazılmıştır. Eserin yurt içinde ve yurt dışında onlarca nüshası bulunmaktadır. Nüshalarının çokluğundan da anlaşılacağı üzere devrinde en çok okunan eserler arasında yer almaktadır. 4182 beyitten oluşan Şemsiyye; On iki ay ve her ayın yirmi beş bölümünden oluşan farklı konuları ihtiva etmektedir. Eser iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde on iki ayın genel özellikleri ve ilgili ayda yapılması/yapılmaması gereken hususlar ayrıntılı olarak incelenmiştir. İkinci bölümde ise her ayın içerisinde olabilecek yirmi beş farklı durumun (örneğin; güneş tutulması, ay tutulması, şimşek çakması, şiddetli yağmur yağması, gök gürlemesi gibi) o yıl içerisinde nelere işaret ettiği geniş açıklamalarla anlatılmıştır. Eserin başından sonuna kadar hemen her başlığında tarım ve ziraatla ilgili hususlara değinilmiştir. Özellikle Ziraatla ilgili ilginç konuların mevzubahis edildiği bu eserde, o yıl ekilmesi düşünülen hububatın hangi şartlarda tespit edileceği belirtilmiştir. Ayrıca ürünün daha verimli olması için ne zaman, nasıl ve hangi durumlarda ekilmesi gerektiği bilgilerini vermesi açısından da oldukça önemlidir. Çalışmamızda; yıl içerisinde ekilmesi uygun olacak hububatın seçilmesiyle ilgili ilginç bilgiler, ziraatla ilgili kadim eserler ile yaşanmış tecrübelerin enmuzeci olan hususlar incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Astroloji, Yazıcı Salih, Şemsiyye, Ziraat.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TERZİLİK MESLEĞİ, MODA VE KADIN

Bahriye YALÇINKAYA

Öğr. Gör. Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler MYO, DENİZLİ byalcinkaya@pau.edu.tr

Özet

Terzilik, insanlık tarihi kadar eski olduğu bilinen bir meslektir. Meslek, insanın yaşamını sürdürebilmesi için yoğun bir eğitim ve çalışma gerektiren sürecin sonunda kişilerin kazandığı unvandır. İnsanların estetik ve güzel görünmelerini sağlamak amacıyla; hayalindeki tüm güzellikleri sanatkâr ruh ile kumaşa, deriye, kürke, işleyip diken kişilere terzi, bu mesleğe de terzilik ismi verilmektedir. İlk İnsan ve İlk Peygamber Hz. Âdem (A.S) zamanından beri insanlar giyinme ihtiyaçlarını; beslenmek için avladıkları hayvanların derilerini dikerek karşılamışlardır. Mesleği terzilik olarak bilinen ve ilk kez, iğne ile elbise dikip giyen Peygamber, Hz. İdris (A.S)'dir. XIX. yüzyılın sonlarında, Osmanlı Toplumunu'nun büyük bir kısmı giysilerinde kullandığı kumaşları kendileri dokumuş, tasarımını ve biçisini yaparak giysilerini dikmişlerdir. II. Abdülhamit döneminde Müslüman Bayanlar için "Hanımlara Mahsus Gazete", hazır kalıplar yayınlamak kimsesiz kadınlara meslek öğretmek, dikiş evleri ve fabrikalar açarak cemiyetler kurulmaya başlanmıştır. Bunlardan biri de 1913'te Bahire Hakkı Hanım tarafından kurulan "Biçki Yurdu" dur. 1913'ten 1923 yılına kadar devam eden bu kurs 1380 Müslüman bayan terzi yetiştirmiştir. Daha sonra Babıâli'de "İslam Hanımlar Terzihanesi" ve Şişli'de "İslam Terzihanesi" açılmıştır. Bu dönemde Osmanlı İmparatorluğu'ndaki terziler kendi aralarında çeşitli kategorilere bölünmüş ve ürettikleri ürünlerin kalitesi kadar, yarattıkları 'ambiyans' ve yaptıkları isim ile orantılı olarak sınıflandırılmışlardır. Cumhuriyet ile birlikte değişen yaşam tarzı, Türk kadını geleneksel çizgisinden ayırmış, 1970 ve 1980 yıllarında renkli ve şatafatlı giyim tarzını başlatmıştır. Giysi, yüzyıllarca toplumlarda kendini ifade etmenin en etkin aracı olarak kullanılmış, adeta sessiz bir konuşma biçimi olarak süregelmiştir. Giysi, kimi zaman taşıyan kişinin mesleğini ya da toplumdaki konumunu belirlemiştir. Daha iyi ve güzeli arama duygusu yıpranan, eskiyen giysinin yerine aynısını değil de farklısını edinme isteği ile moda olayı başlamıştır. Modern insan giyime daha fazla harcama yaparken, diğer taraftan kıyafetlerinin seçimi ve hazırlanması için ayırdığı zaman da giderek azalmıştır. Son yirmi yıl içinde küçük atölye terziciliği, makineleşme ve buna dayalı gelişen hazır giyim sektörü, ekonomik alım gücünün düşmesiyle de birleşince terzilik mesleğini bitişe sürüklemiş durumdadır. Ülkemizde çok gelişmiş olan hazır giyim üretimi, fiyatları da çok aşağıya çekerek terzilerin rekabet etmesine imkân vermemektedir. Halkımızın alım gücünün azalması terzilerin işlerini azaltmıştır. Bu çalışmada, kadın terziliğinin geçmişten günümüze anlamını sorgulamak ve değişimini yorumlamak, modern tüketicinin eğilimleri doğrultusunda terzilik mesleğinin yaşatılması gerekliliğini ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu çalışmanın materyalini Denizli İli'nde halen faaliyet gösteren, terziler birliğine kayıtlı toplam 169 (42 kadın) ve tesadüfî örneklem yoluyla seçilmiş il merkezinde yaşayan 18 kadın terziler oluşturmaktadır. Bu çalışmada literatür tarama tekniği kullanılarak kadın terzilerin sayıları belirlenmiş ve deneklerle yüz yüze yapılan mülakatlar sonucunda kadın terzilerinin gelişen teknolojiyle birlikte geçilen seri üretim ve konfeksiyon üretiminin, terzilik mesleğini nasıl etkilediğini dikkat çekilerek yaşadıkları sorunları incelenmiş, sorunlara ilişkin çözüm önerileri getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Terzilik, Meslek, Moda, Kadın

RISK MANAGEMENT APPLICATIONS IN SHIPPING INDUSTRY

Asst.Prof.Dr.GÖKÇE ÇİÇEK CEYHUN

Kocaeli University, Maritime Faculty

gokceceyhun@hotmail.com

Abstract

All kinds of business include some risks and risk management is an essential requirement of today's business environment. Especially the shipping industry contains several risk factors that have to be taken into consideration as freight rates, timely delivery, delays, human errors, fees, insurance, damaged merchandise, accidents, global economic conjuncture, international relationships of countries, and, etc. Due to the fact that shipping business is becoming increasingly risky, the risk management practices in the shipping industry are ever increasingly seen as a competition factor for all departments of the companies. Therefore numbers of prudent and conscious shipping companies have started to implement risk management applications in order to keep up with the globalization. The overall objective of this paper is to reveal risk management applications in the shipping business by reviewing the literature. In accordance with this purpose, the risk management literature, advanced organizational structures and major activities of shipping companies have been identified. Then the key issues of shipping business and the sources of business risks have been evaluated reviewing by risk management applications of shipping companies. Finally the paper was concluded with future recommendations of risk management applications for the top levels of shipping managers.

Keywords: risk management, shipping industry

TATAR NESİR ÖRNEKLERİNDE KÖY KONUSU (1960-1990)

DOÇ. DR. ALSOU KAMALIEVA

Bartın Üniversitesi

alsukamal@yahoo.com

Özet

Tatar edebiyatında “köy konusu” oldukça önemli bir yer tutar. Özellikle 1960’lardan başlayarak 1990’lı yıllara kadar olan süreçte Tatar edebiyatında “köy” konusu başlı başına ara tırmalara konu olacak nitelikte bir içerik olmaktadır. Bu dönemde yazılan manzum türlerdeki eserler ayrı bir ara tırma konusu olacaktır için, daha gerçekçi olarak kabul edilen ve hayalden çok hakikat üzerinden hareket eden nesir türlerinde köy konusunun ara tırılması heyecan verici bir çalışmadır. Bu dönemde nesir türünde eser veren Tatar edebiyatçılarının büyük bir çoğunluğunun “köy çocuğu” olduğu vurgulamak gerekir. Tahsilini ilerletmek için köyden büyük şehre gelen edebiyatçıların çocukluk yıllarına, dolayısıyla çocukluklarının geçtiği doğal ortamlara özlem duyarlar ve özlemlerini eserlerine yansıtırlar. Bu yıllar tüm dünyada olduğu gibi Sovyet edebiyatının içerisinde önemli bir yer tutan ve birebir etkileşimde olan Tatar edebiyatında da yeni bir edebî akımın hayat bulduğu bir dönemdir. Realizmin etkisindeki Tatar edebiyatında özellikle “Köy Realizmi” diyebileceğimiz türde çok sayıda ve sanat değeri - kendi şartları içerisinde - yüksek nesir örnekleri verilmiştir. Bu dönem ayrıca baskıcı Sovyet Rejiminin “köy” ölçüsünden hareketle ironik bir tarzda Tatar edebiyatında eleştirilen ve içten içe hicvedilen en canlı örneklerinin verildiği dönemdir.

Anahtar Kelimeler: Tatar Edebiyatı, nesir, köy, 1960-1990’lı seneler.

A RESEARCH ON THE EFFECTS OF EMPLOYEE VOICE ON WORK ALIENATION

Öğr. Gör. BANU MENEMENCİOĞLU, Öğr. Gör. SARP GÜNERİ
Kavram Meslek Yüksekokulu, Kavram Meslek Yüksekokulu
banu.menemencioglu@kavram.edu.tr, sarp.guneri@kavram.edu.tr

Abstract

Employee voice was initially conceptualized by Van Dyne and colleagues. Employee behavior is defined as bringing forward a constructive proposal in the organization and therefore improving the organization. Employee voice behavior is important for organizations because it is a tool used by employees to help organizations innovate and successfully adapt to dynamic business environments. Work alienation entered in organizational terminology in 1950s and first conceptualized in 1959 by Seaman in five dimensions as powerlessness, meaninglessness, normlessness, isolation and self-estrangement. It is composed in these dimensions as the sense of estrangement felt by employees reflected in their lack of beliefs and goals towards the work and the future and in their believing that their work is not meaningful.

The purpose of this study is to investigate the effects of employee voice on work alienation. Data was collected through convenience sampling method from 200 employees working in organizations functioning in the public/private sectors. Data was collected through the survey form. In the data collection tool, employee voice scale of Van Dyne (1998) and work alienation scale of Hirshfeld and Feild (2000) were used.

The results of the study indicate that there is a negative relationship between ProSocial employee voice and work alienation. This study was executed in order to emphasize the importance of employee voice and work alienation as well as to open a new perspective in the field of organizational behavior regarding the bond between the two concepts.

Keywords: Employee Voice, Work Alienation, Organizational Behavior

ERKEN DÖNEM BİR EDEBİYAT TEORİSİ VE ESTETİK KİTABI: HİKMET-İ EDEBİYYE

DOÇ. DR. İRAHİM HALİL TUĞLUK

Adıyaman Üniversitesi

itugluk@adiyaman.edu.tr

Özet

Matbuat dünyasındaki çok yönlü gelişmelerle birlikte Tanzimat sonrası Türk Edebiyatı'nda, edebiyat ve sanat üzerine fikir bildiren eserler önemli ölçüde artmaya başlamıştır. İlk başta daha çok belagat kaidelerini bildirme vazifesi gören tenkit mahiyetindeki eserler daha sonra nitelik yönünden daha önemli ilerlemeler kaydetmiştir. Bu eserlerden biri de Mehmed Ziver tarafından kaleme alınan 'Hikmet-i Edebiyye' adlı eserdir. 1305 / 1889 tarihinde kaleme alınan eser, hem bir edebiyat teorisi hem de estetik mülahazalar içeren bir eleştiri kitabı hüviyeti taşımaktadır. Eserde edebiyatın hikmetine ilişkin tespitler yapılmakta, edebiyat-felsefe ilişkisine değinilmekte ve edebiyat-toplum münasebeti ele alınmaktadır. Ayrıca eserde, *Hüsn, Tenkit, Şark ve Garbî, Romantizm Mesleği Nedir?* gibi dikkat çeken başlıklar bulunmaktadır. Böylece Mehmed Ziver, edebiyat eleştirisinde dikkat çeken en önemli unsurlardan olan güzellik üzerine yaptığı girişle eserinin estetik yanını da ortaya koymaktadır. Hikmet- Edebiyye'yi önemli kılan diğer önemli bir husus ise bu eserin, hem dönemindeki hem de kendinden önceki birçok yerli ve yabancı isme yer vermesi ve tespitlerini edebiyat tarihinden isimlerle birlikte zikretmesidir. Bu anlamda Hikmet-i Edebiyye'nin eleştiri alanında önemli bir yere sahip olduğunu belirtmek gerekmektedir. Bu bildiride Mehmed Ziver'in Hikmet-i Edebiyye adlı eseri üzerinde durulacak ve eserden birtakım örnekler verilerek, Mehmed Ziver'in genelde edebiyat özelde ise tenkit alemine ne gibi kazanımlar getirdiği ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Mehmet Ziver, Hikmet-i Edebiyye, Ara Nesil, tenkit, estetik

İSRÂİLİYYÂT'IN ANLAM ÇERÇEVESİ, KAYNAK VE BİLGİ DEĞERİ

Yrd. Doç. Dr. ERTUĞRUL DÖNER

Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

ertugruldoner@hotmail.com

Özet

Kur'an'ı Kerim ve Sünnet'e dayalı İslam dini ve düşüncesi, kendinden önceki ilahî kaynaklı dinleri tasdik edici/doğrulayıcı, kendini de bu dinlerin kemâle ermiş hali görmesi ve İslam'ın tevhid ilkesi üzere kurulu olması gibi sebeplerle, başta var olduğu toplumun bilgi/haber ve rivayet malzemeleri hakkında konuşması veya onları kullanması içine doğmuş olduğu vasatın özelliklerini göstermesi açısından oldukça önemlidir. Kur'an metni geçmiş peygamberler ve kavimlere dair birçok kıssa içerir. Kitab-ı Mukaddes'te ise bu peygamberlere ve kavimlere dair anlatılar çoğu zaman Kur'an'daki kıssalardan daha geniş ve ayrıntılı bir muhtevaya sahiptir. İslam öncesi dönemde Yahudilik ve Hıristiyanlığın yazılı kaynaklar yanında sözlü kültüre de sahip olduğu bilinmektedir. Hz. Peygamber ve Medine döneminde bilhassa Yahudilerle kurulan yakın ilişkiler sebebiyle Müslümanların Ehl-i kitaptan öğrendikleri bilgi ve rivayet malzemesi İslam geleneğinde *İsrâiliyyât* kavramıyla ifade edilmiştir. Bu çalışmada İsrâiliyyât'ın tefsirde bir sorun mu yoksa bir imkan mı olduğu meselesini açıklığa kavuşturmak için, ilk dönemlerdeki Müslüman âlimlerin bilgi anlayışları ve bilgi kaynakları ile son dönemdeki epistemolojik paradigmlar mukayeseli biçimde ele alınacak, diğer bir ifadeyle sahabe ve tâbiûn ulemasınca "bilgi" olarak kabul edilen şeyin mahiyeti ile modern dönemde "bilgi" kavramına yüklenen anlam ve içeriğin aynı mı yoksa farklı mı olduğu sorgulanacak ve bu sorgulama neticesinde modern dönem Müslüman araştırmacıların büyük bir kısmında hakim olan menfi İsrâiliyyât telakkisi ve tenkidinin anakronistik olup olmadığı tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: İsrâiliyyât, bilgi, değer, kaynak, tefsir.

KASİDE İLE GAZEL ARASINDA DİVAN ŞİİRİNDE “MÜZEYYEL GAZEL” TEZ TANITIM YAZISI

HATİCE KÜBRA ÖZÇELİK

Gazi Üniversitesi

kubrahaltas@hotmail.com

Özet

Bu çalışmada 15-19.yüzyıllar arasında yaşamış 80 divan şairinin divanlarında yer alan 30.402 gazelde, mahlas beytinden sonra zeyl beyit/beyitler tespit edilen 830 müzeyyel gazelin değerlendirilmesiyle giriş ve üç ana bölümden oluşmuş olan yüksek lisans tezinin tanıtımı ve genel olarak elde edilen verilerin değerlendirilmesi yapılmıştır. Müzeyyel gazel; kaside nazım şekliyle kafiyeye örgüsü, başlığının olması ve medhiye, fahriye ve dua muhtevalı zeyl beyit/beyitlerinin bulunması açısından benzerlik göstermektedir. Divan şairleri tarafından çok kullanılan bu gazel çeşitinde, genellikle gazelin mahlas beytinden sonra bir beyit eklenerek çeşitli konuların işlendiği görülmüştür. Müzeyyel gazellerin çoğu divan tertibinde gazellerin içerisinde yer almıştır fakat kasideler içerisinde yer alan müzeyyel gazeller de bulunmaktadır. Ele alınan yüksek lisans tezinde incelenen divanlarda tespit edilen müzeyyel gazeller zeyl beyit/beyitlerde işlenen konularına göre, “Osmanlı Padişahları ve Devlet Adamları”, “Edebî-Tarihî Şahsiyetler”, “Maşûk” ve “Aşk, Âşık, Rakip”, “Poetika”, “Hasbihâl” ve “Diğer” olmak üzere 6 alt başlıkta gruplandırılmıştır. En çok müzeyyel gazel örnekleri ilk iki başlıkta tespit edilmiştir. Padişah ve devlet adamlarının övüldüğü müzeyyel gazelerde, memduhun Şehnâme’de adı geçen şahırlarla mukayese edildiği, kalıplaşmış bazı ifadelerle övüldüğü ve şairlerin müzeyyel gazel vesilesiyle Memduh’tan isteklerini dile getirdikleri görülmektedir. Benzer şekilde, Divan şairleri müzeyyel gazellerin zeyl beyitlerinde hem kendi şiirlerini hem de birbirlerinin şairlik kabiliyetlerini de övmüşlerdir. Mevlânâ ve Mevlevîliğe duyulan sevgi ve saygı yine zeyl beyitlerde Divan şairleri tarafından sıkça dile getirilmiştir. Zeyl beyitlerde Divan şiirinin aşk anlayışı, maşûk, âşık ve rakibin özellikleri ile hasbihâl tarzı söyleyişlere de yer verilmiştir. Bu konulara ek olarak Diğer başlığı altında değerlendirenler ise herhangi bir başlığa dâhil edilemeyen ve birbirinden farklı konuları zeyl beyitlerinde ihtiva eden müzeyyel gazellerden oluşmaktadır.

Anahtar Kelimeler : Divan şiiri, Nazım şekilleri, Gazel, Kaside, Müzeyyel gazel

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN PERSPEKTİFİNDEN EĞİTİM BİLİŞİM AĞI (EBA) PLATFORMU

Doç. Dr. Zafer ÇAKMAK, Arş. Gör. Cengiz TAŞKIRAN

Fırat Üniversitesi

zcakmak@firat.edu.tr , ctaskiran1@gmail.com

Özet

Teknolojinin hayatımıza girmesiyle birlikte eğitim alanında da bir takım değişikliklerin yapılması kaçınılmaz hale gelmiştir. Özellikle FATİH projesi ile birlikte eğitime teknoloji entegrasyonu, okulların akıllı tahtalarla donatılması ve öğrencilere tablet dağıtılması eğitimde gelenekselliğin ötesine geçen bir atılım olmuştur. Tüm bu atılımlar, eğitime gerek okul içerisinde gerekse okul dışında kullanılacak çevrimiçi öğrenme nesnelerinin oluşturulmasını zorunlu hale getirmiştir. Öğrenme nesnelerinin eğitimde kullanılmaya başlanmasıyla birlikte bunların avantajları ve dezavantajları da sorgulanması gereken bir konu haline gelmiştir. Bunların yararlarının ve sınırlılıklarının öğrenilmesi de öğretmenlerin bu platformları kullanıp kullanmamalarıyla doğru orantılı olan bir durumdur. Bu nitel çalışmanın amacı Türkiye’de FATİH projesi ile birlikte kurulmuş olan Eğitim Bilişim Ağı’nın (EBA) öğretmenler tarafından nasıl görüldüğünü ve nasıl değerlendirildiğini tespit etmektir. Bu kapsamda 14 Sosyal Bilgiler Öğretmeni ile çalışılmıştır. Öğretmenlere EBA platformu ile ilgili açık uçlu sorular yöneltilmiştir. Bu sorular kapsamında EBA’yı kullanıp kullanmadıkları, Okul alt yapılarının EBA’ya uygun olup olmadığı, EBA’yı kullanmanın faydalı olup olmadığı, EBA hangi derslerde kullanılırsa daha etkili olacağı ve Öğrenciler için bu platformun verimli olup olmadığı soruları sorulmuştur. Bu bulgular ışığında genel olarak EBA platformunun faydalı ve öğrenmede kolaylık sağladığı ancak gerekli alt yapıların henüz tamamlanmasından dolayı yeteri derecede istifade edilmediği belirtilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Eğitimde teknoloji, Öğrenme nesnelere, EBA

ÇATIŞMA YÖNETİMİNE STRATEJİK BİR BAKIŞ AÇISI: ÇÖZÜMSÜZLÜKTE TIRMANMA KISIR DÖNGÜSÜ VE NİAGARA SENDROMU

Yrd. Doç. Dr. H. BAHAR AŞCI, Yrd. Doç. Dr. R. DİLEK KOÇAK

Karabük Üniversitesi, Türk Hava Kurumu Üniversitesi

baharasci@gmail.com, r.dilekkocak@gmail.com

Özet

İlk defa Charles Sanders Peirce tarafından 1896 yılında ortaya atılan, Kenneth Craik 'in (1943) geliştirdiği ve Peter Senge'nin 1990 yılında yayınladığı "Beşinci Disiplin" (The Fifth Discipline) adlı çalışması ile yönetim literatürüne kazandırılan zihinsel modeller, yöneticiler için en çok çatışmaların çözülmesinde uygulama alanı bulabilmektedir. Burada ifade edilen çatışma; ast kademe yöneticilerinin yeni fikirlerinin kabul edilmemesinde, ortaya attıkları fikirlerin bir üst yönetimin alışlageldiği yönetim tarzına karşıtlık oluşturması ya da yönetim algılarının derininde yatan iç imgelerle çatışmasıdır. Bir çatışma durumunda yöneticilerden beklenen ya da yapmaları gereken ise mevcut çatışmaya uygun çözüm seçenekleri oluşturabilmeleridir. Çatışmanın konusu her ne olursa olsun, yönetici çatışmanın sebeplerini anlayarak örgütün hedefleri doğrultusunda çözümlenmekle yükümlüdür. Aksi takdirde çatışma tartışmaya dönüşecek ve örgüt, Senge'nin ifade ettiği "Tırmanma Kısır Döngüsü" (Escalation Loop) ile karşı karşıya kalarak çalışamaz hale gelecek ve misyonunu gerçekleştiremeyecektir.

Bu çalışmada öncelikle *örgütsel çatışma* ile öğrenmenin insanlar ve örgütler için hiç bitmeyen bir olgu olduğunu belirterek literatüre öğrenen organizasyonlar için sistem düşüncesi alt başlığında Mental Modelleme'yi kazandıran Senge'nin Mental Model'inin değişkenlerinden biri olan "*Tırmanma Kısır Döngüsü*" arasındaki ilişki açıklanmaya çalışılmıştır. Bu ilişki ise çözümsüzlükle sonuçlanmıştır ve ortaya çıkan çözümsüzlük Anthony Robbins'in 1992 yılında tanımlamış olduğu Niagara Sendromu (Niagara Seyndrome) ile ilişkilendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Stratejik Çatışma Yönetimi, Öğrenen Organizasyon, Mental Model, Tırmanma Kısır Döngüsü, Niagara Sendromu.

KATİL KİM? KÜLTÜR ENDÜSTRİSİNİN KISKACINDA 2000'LER VE TÜRK POLİSİYE EDEBİYATI

Dr. HÜLYA BULUT
Boğaziçi Üniversitesi
hulyab@boun.edu.tr

Özet

Türkiye’de 90’lar ve 2000’ler, 1980 sonlarında başlayan tüketici toplum anlayışının daha da belirginleştiği yıllardır. Sosyal yaşamdaki “canlılık” edebiyat dünyasına hem içerik hem de satış stratejileri üzerinden yansır. Yapıtlarda bir yandan post-modern kurgular, fantastik unsurlar geçmişe oranla daha sıklıkla ele alınıp türsel bir zenginliğe gidilirken; sinema, televizyon gibi iletişim araçlarının teknik imkânlarının kullanımıyla da görsel anlatı dili ve renkli bir dünya oluşmaya başlar.

Bu renkliliğin içinde polisiye roman basımları da 1990’larda hız kazanır ve edebiyatın çok satan türleri arasındaki yerini alır. 2000’lerse Türkçe polisiye romanlar için bir altın çağ olarak değerlendirilebilir. Orhan Pamuk, Osman Aysu, Akif Pirinççi, Emrah Serbes, Ahmet Ümit gibi yazarlar kanalıyla modern/post-modern polisiye romanın birçok başarılı örneğine rastlanmaktadır.

Ahmet Ümit’in ilk olarak 1996 yılında Cem Yayınevi tarafından yayımlanan, sonraki yıllarda Can, Om ve Doğan Yayınevleri tarafından basılan, 2011 yılından itibaren Everest Yayınları’na transfer olan romanı *Sis ve Gece* ilk yayımlandığı 1996 yılından beri çok satanlar listesindeki yerini korumaktadır. Ümit’in yazın dünyasındaki egemenliği, romanın sinemaya da aktarılmasıyla devam edecektir.

2000’lerde görselliğin daha da artması sonucu polisiye edebiyat da bu alandan daha çok yararlanma yoluna gider ve başarılı örnekler verilmeye başlanır. Bu örneklerin yaratıcıları arasında gençlerin fenomen haline getirdiği Behzat Ç. Serisinin yazarı Emrah Serbes de bulunmaktadır.

İlk romanı *Her Temas İz Bırakır*’la başarılı bulunan yazarın romanı *Behzat Ç.* adıyla 19 Eylül 2010’da Star TV’de yayımlanır. İlk sezonun bitişinden sonra aynı yaz “Behzat Ç. Seni Kalbime Gömdüm” adlı bir sinema filmi çekilir. Üçüncü sezonun bitişinden sonra da ikinci sinema filmi olan “Behzat Ç. Ankara Yanıyor” çekilir. Dizi, Eylül 2010/Mayıs 2013 tarihleri arasında yayımlanır ve çok geniş bir izleyici kitlesine ulaşır.

Tam da bu noktada, “kültür endüstrisi” kavramına dikkat çekmek gerekmektedir. Bu kavramın kuramsallaşmasını sağlayan Frankfurt Okulu’nun iki önemli temsilcisi olan Max Horkheimer ve Theodor Adorno, ileri kapitalist toplumlarda üretici güçlerin ve finansal sektörün kitle tekellerini ellerinde tuttuklarını vurgular. Bu bildirinin temel amacı da Ahmet Ümit ve Emrah Serbes’in yapıtları üzerinden Türkiye’de polisiye romanın kültür endüstrisinin bir parçası haline nasıl geldiğini tartışmak olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kültür endüstrisi, polisiye roman, Ahmet Ümit, Emrah Serbes.

ULUSLARARASI EKONOMİK SAHADA TRANSFER FİYATLANDIRMASI NEDEN YAPILIR?

Doç.Dr. Murat BATI
İzmir Üniversitesi Hukuk Fakültesi
murat.bati@izmir.edu.tr

Özet;

Globalleşme ile birlikte ekonomik ilişkilerin de yoğunlaşması ticari sınırların ülke sınırlarını zorlayarak genişletilmesi sonucunu doğurmuştur. Uluslararası düzeyde ticari faaliyette bulunan firmalar özellikle maliyet unsurunu da dikkate alarak karlılıklarını maksimum kılmak adına mikro vergi planlamasını da uygulayarak ekonomik süreçte yer almaktadırlar. Bu noktada şirket grupları oluşturularak kendi aralarında istenildiği fiyatı uygulayarak vergi avantajlarını da kullanarak karlılık durumlarını maksimum kılacak fiyat koşullarını kullanarak avantajlı hale getirilmeye çalışılmaktadır. Devletler söz konusu uygulama ile vergi açısından hazine zararına uğramamaları nedeniyle transfer fiyatlama denilen kavramı kullanarak mezkûr zararı minimize ederek ülke ekonomilerini sağlıklı işletmeye çalışmaktadırlar.

Bu noktada uluslararası arenada faaliyet gösteren firmalar maliyet minimizasyonunu sağlamak adına kendi ülkelerinde üretime başladıkları ürünlerin nihai şeklini vergi oranı nispeten daha düşük olan başka bir ülkede gerçekleştirerek kar maksimizasyonu sağlamaktadırlar. Mal ve hizmet satışlarının çok uluslu şirketler grubunun çeşitli ülkelerdeki kolları, iştirakleri arasında yapılması durumunda transferler uluslararası düzeyde gerçekleşmekte ve fiyatlandırmalar da uluslararası transfer fiyatlandırması başlığı altında değerlendirilmektedir. Aynı ülkede grup içi şirketler arasında gerçekleşen işlemler sadece o ülkenin vergi gelirlerini ilgilendiriyor olmasına rağmen, uluslararası karakterli yapılan mal ve hizmet transferlerinin fiyatlandırması birden fazla ülkenin milli gelirini ve vergi gelirini yakından ilgilendirmektedir. Dünya ticaretinin önemli bir kısmını gerçekleştiren çok uluslu şirketler bu özelliklerini bir takım uygulamalarla lehine bir avantaja dönüştürmektedirler.

Bu minvalde çok uluslaşma beraberinde kendi ülkesinin vergi avantajını dahi hiçe sayarak kendi ülkesinde hazine zararı yaratarak şirket karını maksimum kılmak adına yapılan bu uygulamayı ülkeler kendi vergi kanunları ile transfer fiyatlaması yöntemini kullanarak adeta korumaya çalışmaktadırlar. Birçok ülke bu konuda başarılı olabilirken tüm dünyada hala tespiti ve cezalandırması ciddi bir sorun olan transfer fiyatlaması uygulaması başka da şartların varlığının olması münasebetiyle bu sistem devam etmektedir/edecektir.

Anahtar Kelimeler: Transfer Fiyatlaması, ilişkili kişi, vergi kaçırma.

TÜRKİYE’DE UYGULANAN İDARÎ CEZALARIN TEMEL CEZA HUKUKU İLKELERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Arş. Gör. Murat EKİNCİ
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Hukuk Fakültesi
mekinci@ybu.edu.tr

ÖZET

Ceza (müeyyide), kamu düzenini ve toplum huzurunu sağlama amacıyla devlet (otorite) tarafından vazedilmiş kurallara muhalefet halinde maruz kalınacak bir “netice” dir.

Bu neticeler (cezalar) hem “adlî düzeni” hem de “idarî düzeni” sağlama amacındadır. Adlî düzen; kişilerin hayat haklarının, vücut bütünlüklerinin, mallarının, namuslarının, şeref ve saygınlıklarının söz konusu olduğu düzendir. İdarî düzen ise; genel sağlığın, genel ahlakın, trafik işleyişinin, vergilendirmenin, serbest piyasanın, çevre temizliğinin, memur ve öğrenci disiplininin söz konusu olduğu düzendir.

Adlî düzen ve idarî düzen birbirinden farklı hukuki değerlerle ilgilidir. Bu nedenle adlî ve idarî düzeni koruyan cezaların ağırlıkları, amaçları, verilmiş usulleri, tesis makamları, icra edilme şartları, hukukî dayanakları farklıdır.

Bu farklılıklar sebebiyle; kanunilik, şahsilik, ölçülülük, geriye yürümezlik, mükerrer cezalandırma yasağı, savunma hakkı, lehe kanun, masuniyet karinesi gibi temel ceza hukuku ilkelerinin adlî suç ve cezalar ile idarî suç ve cezalarda uygulanması birbirinden farklıdır. Örneğin suçta ve cezada kanunilik ilkesi adli suç ve cezalarda katı şekilde uygulanırken; idari suç ve cezalarda sadece “cezada kanunilik” ilkesi uygulanmakta; “suçta kanunilik” ilkesinin varlığı kısmen kabul edilmektedir.

Temel ilkelerin uygulanma dereceleri, doktrinde “kabahat cezaları, disiplin cezaları ve regülatif cezalar” şeklinde ayrıma tabi tutulan idari cezaların her bir çeşidi için de farklılaşabilmektedir. Örneğin savunma hakkı kabahat cezalarında gerekli görülmezken; regülatif cezalarda zorunlu kabul edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Ceza Hukuku İlkeleri, Adli Ceza, İdarî Ceza, İdarî Cezaların Tasnifi.

ISTANBUL TEXTILE ECONOMY DURING THE WESTERNIZATION PERIOD

Dr. OYLUM ÖKTEM İŞÖZEN
Bilgi Üniversitesi
oylumoisozen@gmail.com

Abstract

Clothing is one of the areas which most affected by the phenomenon of Westernization. In westernization philosophy of both the Ottoman Empire and the Republic, women's participation in social life has accelerated social change. The change in women's clothing with European fashion and lifestyle magazine and newspapers which women follow and the establishment of women's associations, have changed the position of women in society and this change has reached its peak after the proclamation of the Republic.

European clothing stores and tailor shops have met the needs of women in the high income level.

While Beyoglu and therefore Galata, have represent the changing face of modernity in Istanbul, lives in Istanbul across the Golden Horn was quite different. When the researches in the textile economy field considered from different aspects, it is interesting to note the existence of two different cases in the Old City.

Researches in the field were mainly reading the westernization of the Ottoman Empire and the modernization of the Republic through Istanbul.

This study aims to reveal the status of the Istanbul textile economy, during the late Ottoman period and the early years of the Republic.

Key Words: Westernization, Textile Economy, Beyoglu, Grand Bazaar

AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ KARARLARI IŞIĞINDA TÜRK CEZA İNFAZ KURUMLARINDA YAPILAN ÇIPLAK ARAMA UYGULAMASI ÜZERİNE HUKUKİ BİR DEĞERLENDİRME

Yrd.Doç.Dr. Zekiye Özen İNCİ
İzmir Üniversitesi Hukuk Fakültesi
ozen.inci@izmir.edu.tr

Özet;

Hükümlü veya tutuklunun ceza infaz kurumuna kabulü yahut kurumda cezasını infaz ettiği süreç içerisinde, kuruma sokulması veya kurumda bulundurulması yasak bir madde veya eşyayı vücudunda bulundurduğuna dair makul ve ciddi emarelerin varlığı halinde beden çukurlarında ve çıplak biçimde gerçekleştirilen aramaya *çıplak arama* adı verilmektedir. Türk hukukunda çıplak arama kanunla değil, idarenin düzenleyici bir işlemi olan bir tüzükle düzenlenmiştir. Tüzükte düzenlenen çıplak arama şartlarının oluşup oluşmadığı bakımından yapılacak değerlendirmede ise bazı yönetmelik ve protokol hükümleri dikkate alınacaktır. Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nda temel haklara müdahalenin ancak kanunla yapılabileceği belirtilmiştir. İdarenin düzenleyici işlemleriyle hükümlü ve tutukluların bedenlerine müdahale edilmesinin Anayasa'ya uygunluk bakımından tartışılması gerekir. Ayrıca, Tüzük hükümlerinde çıplak arama yapılabilmesi için öngörülen şartlar, temel haklara müdahaleyi yoruma dayalı olarak genişletmeye de müsaittir.

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi, çıplak arama ile ilgili kararlarını Sözleşme'nin 3. ve 8. maddeleri çerçevesinde değerlendirmektedir. Mahkeme, cezaevi güvenliğini sağlamak ve cezaevinde kargaşa çıkmasını önlemek için bazı durumlarda çıplak aramanın gerekli olabileceğini ancak aramanın uygun şekilde yapılması gerektiğini ifade etmektedir. Mahkeme'ye göre, cezaevinde tutuklu ve hükümlülerin çıplak aramaya maruz kalmaları 3. maddeye aykırılık teşkil edebilmektedir. Mahkeme'nin konuya ilişkin kararlarından Frérot/Fransa, Iwańczuk/Polonya, Valašinas/Litvanya kararlarının Türk mevzuatı ve uygulaması ile ne ölçüde örtüştüğünün tartışılması gerekir.

Anahtar Kelimeler: Çıplak arama, beden çukurlarında arama, insan onuru, kötü muamele yasağı.

ANADOLU DÜĞÜNLERİNDE KARŞILAMA: ANKARA ÇANKAYA DÜĞÜNLERİNDE BİR ALAN ARAŞTIRMASI

Arş. Gör. AKIN KUMTEPE, Doç. Dr. GÜLAY KARŞICI
Kırıkkale Üniversitesi, Marmara Üniversitesi
akin_kumtepe@hotmail.com, gulaykarsici@gmail.com

Özet

Anadolu’da yaşayan birçok topluluğun konuklarına değer vermesi gelenek ve göreneklerine yansır. Hem dini, hem de din dışı etkinliklerinde bu konukseverlik, ritüellerin ya da törenlerin en iyi şekilde yapılması kadar önemlidir. Çoğu toplumda olduğu gibi Anadolu kültüründe de evlilik ön plandadır ve toplumun en küçük yapısını meydana getirirken akrabaların/tanıdıkların düğün törenlerinde yanlarında bulunması gerekir. Düğün töreni, düğün sahibinin yaşadığı yerin kültürüne göre ve onun ekonomik durumuna göre değişiklik gösterir ama amaç genelde ortaktır: Bu önemli günlerinin güzel geçmesi ve düğünlerine gelen konuklarını en iyi şekilde ağırlanmasıdır.

Birçok toplulukta düğün töreni başlamadan düğünün yapılacağı yere gelmeye başlayan konukların düğün sahibi aile tarafından girişte en iyi şekilde karşılanması gerekir. Anadolu’daki kültürlerde bu karşılama sırasında müzik olmalıdır ve bunu birkaç kişiden oluşan çalgı grubuyla gerçekleştirir. Kimileri davul, zurna ile düğünün yapıldığı yörenin müziklerinin çalınmasıyla karşılarken; kimileri Batı müziğinin çalgılarından oluşan, “trio karşılama” ya da “karşılama grubu” olarak adlandırılan oda müziği grubu ile Batı klasik müziğinin popüler örneklerinin çalınmasıyla konuklarını karşılar. Müzik etnografisi alan çalışmasında yöntem ve teknikler kullanılarak Ankara ilinin Çankaya ilçesinde yer alan otellerdeki düğünlerde yapılan bir doktora tezinden üretilen bu bildiri; 2013’te başlayan bu tez çalışmasının geldiği nokta betimlenirken, kaynak taraması ile elde edilen Anadolu’daki düğün törenlerindeki karşılama geleneklerinden söz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: düğün, düğün karşılama, etno müzikoloji

6.SINIF ÖĞRENCİLERİNİN TOPLUMSAL DEĞERLERE YÖNELİK ALGILARININ BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

KENAN BAŞ , Arş. Gör. CENGİZ TAŞKIRAN

Fırat Üniversitesi

kaoti_23@hotmail.com, cengiztaskiran1@gmail.com

Özet

Değer, genel olarak bir toplumun üyeleri tarafından doğru kabul edilen ve devam ettirilmesi noktasında bilinçli hareket edilen duygu, düşünce, tutum ve davranış örüntüleri olarak ifade edilebilir. Geçmiş tarihsel süreçlere bakıldığında değerleri kaybolmaya yüz tutmuş toplumların, uzun vadede sürekliliğini devam ettirebilmeleri mümkün olmamıştır. Bu çalışmanın amacı, ortaokul 6. Sınıf öğrencilerinin toplumsal değerler ile ilgili algılarını tespit etmektir. Araştırmada tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini Elazığ merkezde yer alan beş farklı okulun altıncı sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Ebru Bakaç (2013) tarafından geliştirilen 23 maddelik, 5'li likert tipi "Toplumsal Değerlere Yönelik Algı Ölçeği" kullanılmıştır. Veriler SPSS 17.00 programıyla analiz edilmiştir. Verilerin analizinde ikili gruplarda "t-testi", ikiden fazla olan gruplarda ise tek yönlü varyans analizi (Anova) kullanılmıştır. Verilerin karşılaştırılmasında anlamlılık düzeyi ,05 olarak kabul edilmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen bulgulara göre " *Cinsiyet, Anne Eğitim Durumu, Okul Öncesi Eğitim Alma, Anne ve Baba Ayır Olma* " değişkenlerine göre istatistiksel açıdan herhangi bir farklılık elde edilemezken, "Okul" değişkenine göre anlamlı düzeyde bir farklılık olduğu görülmüştür. Öğretimin her kademesinde değer eğitimine yönelik tutumları olumlu yönde etkileyecek etkinliklere yer verilmesi daha sağlıklı sonuçlar doğurabilir.

Anahtar Kelimeler. Değer, Algı, Öğrenci

LAS CARACTERÍSTICAS DESTACADAS DE ESTUDIOSOS SOBRE SU PAPEL EN LA VIDA POLÍTICA Y SOCIAL DE LOS RECURSOS DEL AL-ANDALUS

Prof.Dr. Lütü ŞEYBAN
Sakarya Üniversitesi
seyban@sakarya.edu.tr

Resumen

En la historia del Islam, las fuentes de las que obtenemos datos sobre la identidad, la personalidad, la vida escolar, los lugares de formación, los tutores y discípulos de los sabios se denominan libros de *tabakát* (anales onomásticos biográficos oficiales) o *a'lám*. Las anotaciones hechas por los sabios en dichos libros nos ofrecen informaciones concretas sobre la vida intelectual y la educación en Al-Ándalus, la España musulmana, además de darnos detalles importantes de la vida política, social, financiera y, especialmente, de la vida cultural de aquella sociedad.

En este caso, las informaciones y hallazgos obtenidos mediante el análisis de estas fuentes nos muestran que los sabios andalusíes tenían una alta posición y ejercían gran influencia en la vida social. La abundancia de actividades culturales e intelectuales que llevaron a cabo muestran que, en casi todos los ámbitos, Al-Ándalus ocupó un lugar prominente en el contexto de su tiempo.

Estos mismos datos nos dicen que los sabios andalusíes recibían una esmerada educación, tanto en el propio territorio andalusí como en muchas ciudades de diversos países de Oriente Medio. Tras una ardua preparación, la mayoría de estos sabios se implicaron profundamente en las actividades intelectuales y educativas al volver a su tierra. Tanto en sus etapas de educación, y especialmente en las actividades de discipulado, como durante el desempeño de cargos oficiales como los de *cadí* o *visir*, sus relaciones con los políticos y con el pueblo nos ofrecen interesantes informaciones históricas. En la España musulmana hubo una forma de vida de enorme riqueza cultural, pues la naturaleza del Islam supo unir los diversos elementos culturales existentes en la Península Ibérica, una síntesis que le dio su peculiar idiosincrasia. Hemos de tener en cuenta el papel que ejercieron los sabios en todos los ámbitos de la vida andalusí, en todos aquellos asuntos que conciernen íntimamente a los valores, en la vida de las gentes de todas las clases sociales y en la creación de todas las formas y etapas de adquisición de dichos valores.

Palabras clave: Al-Ándalus, sabios, vida social, vida doméstica, relajación, entretenimiento.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN KARIYER SEÇİM MOTİVASYONLARI VE BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ İŞLETME BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Arş. Gör. TAHSİN ERME
Bülent Ecevit Üniversitesi
tahsin.erne@gmail.com

Özet

Bu çalışmada işletme bölümünde okuyan öğrencilerin seçtikleri kariyer yolunda etkili olan motivasyonel faktörlerin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Belirlenen motivasyonel faktörler gruplandırılarak açıklanmaya çalışılacaktır. İşletme bölümü birinci sınıf öğrencileri ile işletme bölümü son sınıf öğrencileri karşılaştırılarak kariyer seçim motivasyonlarında algı farklılığının var olup olmadığı tespit edilmeye çalışılacaktır. Bunun yanında öğrencilerin kariyer seçimlerinde etkili olan motivasyonel faktörler ile girişimcilik özellikleri arasındaki ilişki inceleme konusu olarak ele alınacaktır. Çalışmamızdaki bir başka amacımız, öğrencilerin kariyer seçim motivasyonlarının demografik özellikler açısından farklılık gösterip göstermediğini ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler: Kariyer, Motivasyon, Kariyer Seçimi, Girişimcilik.

ENFLASYON-FAİZ ORANI–DÖVİZ KURU ÜÇLEMİ : GEG PROGRAMI DÖNEMİNDE TÜRKİYE GERÇEĞİ

Prof. Dr. Işıl AKGÜL, Yrd.Doç.Dr. Selin Özdemir YAZGAN

Marmara Üniversitesi, Marmara Üniversitesi
iakgul@marmara.edu.tr, sozdemir@marmara.edu.tr

ÖZET

Enflasyonun faiz oranı ile ilişkisi, ekonomi teorisinde yer alan ve sıkça araştırılan temel konulardan biridir. Bunun yanı sıra döviz kuru kaynaklı baskıların doğrudan etkilerin yanında beklentileri de olumsuz yönde etkileyerek enflasyon eğilimini güçlendirdiği bilinmektedir. Merkez Bankasının hükümete ve kamuoyuna yaptığı son açıklamada da, 2015 yılı enflasyon hedefinin tutturulamamasının temel nedeninin kurlar olduğu belirtilmiştir.

Türkiye gibi küçük ve açık ekonomilerde beklentiler, döviz kurlarındaki değişimlerin enflasyon beklentileri için referans olarak alınmaları nedeniyle kur değişimleri tarafından etkilenebilmektedir, başka bir deyiş ile Türkiye'de enflasyon oranının döviz kuruna duyarlılığı yüksektir. Enflasyon ve döviz kurundaki yükseliş ise faiz oranı artışı gerektirebilir. MB'nın bu göstergeler ışığında davranmaması durumunda ise kur artışı daha da hızlanabilir. Bu üç değişken arasındaki ilişki, 2002 yılından itibaren Enflasyon hedeflemesi programı uygulamasına geçen Türkiye için sıklıkla gündeme gelmektedir.

Bu bildiri de adı geçen üç değişkenin MB'nın izlediği yaklaşımlar ve bu konular ile ilgili yapılan siyasi söylemlerin geçerliliği ile enflasyon hedeflemesi kapsamında analizi yapılmaktadır. Bu aşamada anılan üçlemin sorgulanması, uygulanan politikalar açısından üçü bir arada olamayacaksa, hangi ikisinin önemli olduğu sorusuna cevap bulunması gerekmektedir. Bu kapsamda da enflasyon-faiz oranı ve enflasyon-döviz kuru ikilemi incelenmektedir.

Faiz-enflasyon-döviz kuru arasındaki ilişkilerin analizi, yukarıda değinilen konulara cevap vermek amacı ile doğrusal ve doğrusal olmayan eştümleşme ve nedensellik testleri yardımı ile yapılmıştır. Bulgular, politika koyuculara anılan ekonomik değişkenler arasındaki ilişkiyi nasıl ele almaları gerektiği konusunda yol gösterici olacaktır.

Anahtar kelimeler: Enflasyon oranı, Faiz Oranı, Döviz Kuru, Doğrusal Olmayan Eştümleşme, Doğrusal Olmayan Nedensellik.

BİR MEVLEVÎ ŞEYHİNİN KALEMİNDEN TASAVVUF: NEŞÂTÎ

Arş. Gör. ÖZGE ÖZBAY

Bartın Üniversitesi

oozbay@bartin.edu.tr

Özet

XVII. asırda Osmanlı'nın gerileme süreci başlarken, bilakis ilmî ve edebî sahadaki yükselişi devam etmiş; saray çevresinin edebiyata iştiraki ve şairlerin devlet erkânı tarafından muhafaza ve teşviki ile nitelikli şairler yetişmeye devam etmiştir. Şairlerde klâsik çizginin ötesine geçmek için arayışlar başlamış, aynı kaynaktan beslenen birden çok edebî ekol ortaya çıkmıştır. Bir yandan dilde sadeleşme felsefesiyle yola çıkan mahallîleşme akımı, bir yandan şiirin anlam ve hayal boyutunu ön plana çıkarmayı hedefleyen Sebk-i Hindî, bir yandan da inanç, bilgi ve felsefî düşünceyi şiire zerk eden hikemî üslup ayrı kulvarlardan edebiyatımıza girmiştir. Bununla beraber divan şiirinin gelişiminden itibaren etkileşim içerisinde olduğu tasavvuf da şiirin temel malzemelerinden birini teşkil etmeye devam etmiştir. Devrinin önemli şahsiyetlerinden Neşâtî böyle bir edebî atmosferde yetişmiştir.

İslam'ın mistik bir yorumu olan tasavvuf, divan şairleri tarafından doğrudan yahut mecaz, istiare, teşbih ve telmih gibi söz sanatları vasıtasıyla manzumelere zerk edilmiştir. Vahdet-i vücud nazariyesi, tasavvufî kavram ve semboller, tarikatlara ait özellik ve eşyalar, ibadet şekil ve hususiyetleri tasavvufî manzumelerde kullanılmıştır. Mevlevî şeyhi olan Neşâtî, klâsik mutasavvıf şairlerden farklı olarak şiirlerinde tasavvufu daha çok mecazlar vasıtasıyla işlemiştir. Bu bildiride Neşâtî Dîvânı'nda yer alan tasavvufî unsurlar ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Divan edebiyatı, XVII. asır, Mevlevîlik, tasavvuf, Neşâtî.

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK KÂĞIT PARALARINDAKİ COĞRAFI UNSURLARA DAİR ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Yrd. Doç. Dr. ÖZNER YAZICI
Karabük Üniversitesi
oznuryazici@karabuk.edu.tr

Özet

Kâğıt paralar; günlük yaşantının önemli bir parçası olup, hemen her yaşta insan arasında el değiştirmekte ve sadece yerli halk tarafından değil, yabancılar tarafından da kullanılmaktadır. Ülkelerin ulusal kimliğini yansıtan değerlerden biri olan kâğıt paralardan bazılarının üzerinde, coğrafi unsurlara ait çok çeşitli görsellere rastlanır. Araştırma; bu görsellerdeki coğrafi unsurların tanınması, merak uyandırması, ziyaret edilmesi ve en önemlisi gelecek kuşaklara aktarılmasında kâğıt paraların katkısına ilişkin öğrenci görüşlerine dayanmaktadır. Bu amaçla; 2015-2016 Öğretim Yılı Bahar Dönemi'nde Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü'nde "Türkiye'nin Doğal ve Kültürel Mirası" dersini alan 208 öğrenciye, ders kapsamında kazandıkları temel bilgiler çerçevesinde, Cumhuriyet Dönemi Türk kâğıt paralarındaki Fiziki ve Beşeri Coğrafya görsellerine dair farkındalıklarını ve düşüncelerini belirlemek üzere bir anket formu uygulanmıştır. Betimsel durum saptaması olan araştırmada elde edilen veriler, nitel veri analizi ile değerlendirilmiştir. Değerlendirme sonucunda; öğrencilerin görsellere dair farkındalığı düşük çıkmış ve kâğıt paralar üzerindeki resimlere dikkat etmedikleri görülmüştür. Buna karşılık öğrenciler; üzerlerindeki görsellerin daha dikkat çekici renklerde ya da hafif kabartma halinde basılması, medya ve afişlerle iyi organize edilecek tanıtım programlarının düzenlenmesiyle, doğal ve kültürel mirasın yerli halk ve yabancı turistler tarafından bilinmesi, korunması ve geleceğe aktarılmasında kâğıt paraların çok önemli bir görev üstlenebileceğini belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Coğrafya eğitimi, doğal miras, kültürel miras, kâğıt para.

İSLAM FİLOZOFLARI VE GAZALİ’NİN ONTOLOJİSİNDE VARLIK- MAHİYET TARTIŞMALARININ TEOLOJİK UFUKLARI

Yrd. Doç. Dr. TUNCAY AKGÜN

İnönü Üniversitesi

tuncay.akgun@inonu.edu.tr

Özet

İslam felsefesinde varlık ile ilgili temel düşünce, varlığı oluşturan ilke ve ilk nedenin Tanrı olduğu düşüncesidir. Aristo’dan hareketle metafiziğin temel konusunu “varolması bakımından varlık” şeklinde belirleyen Müslüman filozoflar, vücut kavramını felsefenin merkezine yerleştirmişler ve özellikle Farabi’den başlayarak varlık ve mahiyet ayrımını belirgin kılmak üzere teorik çalışmalar yapmışlardır. Farabi ve İbn Sina gibi düşünönlere göre varlık – mahiyet ayrımı sadece mümkün varlıklar için söz konusu olabilir. Aynı şey Tanrı için söz konusu edilemez, çünkü yaratıcının mahiyeti bizzat varlığının sebebi yine kendi olan varlık iken, yaratılan diğer varlıklar, var olmak için başka bir sebebe muhtaç olan varlık olarak algılanmış ve mahiyeti olmayan (zorunlu) varlığa muhtaç oldukları vurgulanmak istenmiştir. Kaldı ki İslam filozoflarına göre mahiyetler yaratılmadığı için onların yokluğu da düşünölemez. Varlık kavramı Gazali’nin sisteminde de temel bir kavram olarak yer almakta ve anlamaya konu olan her şey bu kavram çerçevesinde şekillenmektedir. Gazali’ye göre İslam filozoflarının Zorunlu Varlık’ın mahiyetinin bulunmadığına dair görüşleri akıl dışıdır. Bir şeyin var veya yok olduğunu söyleyebilmenin ön şartı, o varlığın “ne” olduğunu bilmemize bağlıdır. Bu da o varlığın bir mahiyete sahip olmasını zorunlu kılar. Filozofların düşönceleri Gazali için tehlikeli ve yanııştır. Çünkü Gazali’ye göre mahiyeti olmayan bir şeyin gerçekliğinde söz edilemez; bu Tanrı’nın varlığını inkâr etmeye kadar götürebilir. İbn Rüşd göre varlık ve mahiyet ayrı olamaz. İbn Rüşd’e göre bir şeyin tanımlanması yani mahiyetinden söz edilmesi, onun bilfiil var olması demektir ki bu durum, o şeyin varlığına dair bilginin ne olduğuna / mahiyetine ilişkin bilgiden önce geldiğini gösterir. İbn Rüşd’e göre nesnenin varlığı mahiyetinden öncedir. Onun mahiyetini varlığı ile aynı saymak, Gazali’nin söylediği gibi, mahiyetini ortadan kaldırmak anlamına gelmeyip, yalnızca mahiyetiyle varlığın bir olmasının kabulü anlamına gelir.

Anahtar Kelimeler: İslam Filozofları, Gazali, Varlık, Mahiyet.

YAYILMA TEORİSİ

PhD öğrencisi ALIMA AIMURZAYEVA, PhD AKTOLKIN ABUBAKIROVA
Gazi Üniversitesi, H.A.Yesevi Üniversitesi
alimaaimurzayeva@gmail.com, abubakirova_aktolkin@ayu.edu.kz

Özet

Günümüzün en belirgin özelliklerinden birisi de teknolojinin hızla değişmesidir. Yayılma teorisi, aynı zamanda yeniliklerin yayılması gibi teori bilinen bir teori yenilik, fikirlerin yayılması ile ilgili teknoloji kültürü ya da kültür yoluyla yayılımını açıklamış. Yayılma teorisinin önemli unsurlarını ayrıntılı açıklanmıştır. Üretim teknik ve yöntemleri sürekli olarak gelişmektedir. Bu yüzden bu çalışmada yayılma teorisinin tarihsel gelişimi, yayılmanın önemli unsurları, yeniliğin kabullenmesini etkileyen faktörlerden bahsedilmiş ve yayılma teorisin tanıtıcı kavram ve tanımlar üzerinde durulmuştur. Yayılma teorisi yeniliklerin bireyler arasında ve toplum içinde kabullenimi hakkındaki bir teori olarak değerlendirilmiştir.

Anahtar kelimeler: yayılma, yenilik, yeni ürün, iletişim

THE ANNOUNCEMENT EFFECT OF CORPORATE GOVERNANCE RATINGS ON SHARE PRICES: EVIDENCE FROM TURKISH CAPITAL MARKETS

Res.Assist. Mehmet YOLCU
Bülent Ecevit University
mehmetyolcu@beun.edu.tr

Res.Assist. İlknur UNCUOĞLU YOLCU
Bülent Ecevit University
ilknuruncuoglu@gmail.com

Abstract

This study aims to analyze the announcement effect of corporate governance ratings on stock prices in Borsa İstanbul (BIST) for Corporate Governance Index (XKURY) companies by employing event study method. The data consists of the last announcement of corporate governance rating of 50 company listed in BIST corporate governance index, and 31 days of stock price event window (-10 days, +20 days). First of all, it is analyzed whether a corporate governance rating announcement has any effect on the share price of concerning corporation. A significant positive relationship has found between a corporate governance rating announcement and abnormal return. Secondly, the announcements are grouped as an increase in corporate governance rating, a decrease in corporate governance rating, and first time announcement of corporate governance rating, and it is investigated that whether a statistically significant difference is present or not. Although an increase in corporate governance shows a significant positive relationship with abnormal results, first time announcement of corporate governance rating and a decrease in corporate governance rating shows no significant relationship between abnormal returns. The results are evaluated in terms of corporate governance theories and efficient market hypothesis.

Keywords: Event study, corporate governance theories, efficient market hypothesis, corporate governance ratings, BIST

INSURANCE THAT GUARANTEES DIVORCE/MARRIAGE DISSOLUTION RISKS AND APPLICABILITY IN THE TURKISH PRIVATE INSURANCE LAW

Yrd. Doç. Dr. OĞUZ CANER
Erzincan Üniversitesi
oguzcaner@gmail.com

SUMMARY

Everybody hopes that their marriage is going to be happy and forever; however, scientific statics prove otherwise. If the marriage ends, an insurance contract may one sure way to avoid financial ruin.

Divorce insurance was developed in 2005; in 2010 the first divorce insurance policy was sold in the USA, Utah. In addition, an insurance company in China offers something akin to divorce insurance that it markets as marriage insurance similar to American practice. On the contrary Chinese practice trying to help keep couples together, in American practice trying to prevent economic destruction that may arise in case of divorce. At this point, the aim of one of Chinese insurance policy encourages the longevity of the marriage. If the couples get divorced before the set time, their insurance coverage may be expire. In second kind of policy, in case of divorce, one party, usually woman becomes the sole beneficiary. That kind of policies are intended to ensure that the less well-off side of a couple is guaranteed for compensation in the event of a divorce or marriage dissolution.

Divorce insurance is considered a form of casualty insurance, in particular, contractual liability insurance in American Law. As such, divorce insurance reimburses the owner after a marriage contract is dissolved by way of divorce or marriage dissolution upon finalization of which, the policy owner submits a claim to the insurance company.

In terms of Turkish insurance practices, depending on the end of marriage, so that to protect the aggrieved party may be to utilize this type of insurance. At end of the marriage, it can be especially useful to protect aggrieved women and children.

As discussed above, marriage insurance fulfils most of factors which determine a sustainable insurance plan. In general, therefore, probability of divorce or marriage dissolution may be calculated by based on insurance methods. Although some insurance companies have some attempts related to divorce insurance application in Turkey, this issue has not been analysed as needed in the legislation and doctrine as it should be.

Most serious critics have suggested the policies undermine the sanctity of marriage by turning it into a game of financial speculation. For other counter-view, it must be questioned the effectiveness of such policies. It can be claimed that according to this view, an unhappy marriage cannot be salvaged by external means like an insurance policy. Hence, couples can only be made keeping together through a mutual desire and to find ways of resolving them.

Keywords: private insurance, marriage insurance, wedlock insurance, divorce insurance, marriage dissolution insurance.

ÇOCUĞUN DİN EĞİTİMİNDE ANNE-BABANIN ETKİSİ DİYARBAKIR ÖRNEĞİ

Arş. Gör. FATİH ÖZKAN
Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
fatihozkan@uludag.edu.com.tr

Özet

Toplum, aile denen küçük şubelerden oluşan bir bütündür. Aile şubeleri, aileye yeni katılan üyelerin sosyalleşmesi, bulunduğu kültüre ayak uydurması, toplumun değerlerini benimsemiş, topluma faydalı fertler olması, toplumun kültürünü bir sonraki nesle aktarması ve bu şekilde kültürlerin yaşamasını ve devamlılığını sağlaması yönüyle adeta bir toplumsal değerler aktarım atölyesidir.

Çeşitli çalışmalara göre çocuğa en yakın ve en etkili çevresi öncelikle ailesidir. Çocuk ailesi dışındaki çevreyle iletişime geçene kadar örnek alacağı değerler manzumesi, onun ilk öğretmenleri olan anne-babası tarafından süzülükten sonra kendisine sunulur. Bu tebliğde, çocuğun din eğitiminde dini inanç, tutum ve davranışlarının oluşumunda ve şekillenmesinde anne-babasının nasıl bir etkisinin olduğu, anne-babanın dini davranışlarının çocuğuna nasıl yansıdığı, hazırlanan anket formuyla çeşitli değişkenler açısından araştırılmıştır. 2011 yılında neticelendirilen bu yüksek lisans tez çalışmasında, örneklem grubu olarak Diyarbakır'ın dört merkez ilçesinden ikişer okulun üçüncü sınıf öğrencileri seçilmiş, hazırlanan 22 maddelik anket formundaki sorulara verdikleri cevaplar incelenmiş, 1130 anket formu değerlendirmeye alınmış ve verileri SPSS paket programı aracılığıyla kaydedilmiştir. Anket sonuçlarından, öğrencilerin % 71,2'sinin DKAB dersi almadan önce bir şekilde din eğitimi aldığı, yarıdan fazlasının bir şekilde dinle tanıştığı ve bu konuda eğitim aldığını ifade ettiği, dine ilgi duyduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca anne-babalarla çocukları arasındaki dini paylaşımların, dini konularda soru sorma, dini filmler izleme, yemeklerden sonra birlikte dua etme, birlikte dini etkinliklere katılma ve dini konularda büyüklerinden nasihatler alma hususlarında yoğunlaştığı bu çalışmada ulaşılan sonuçlardandır. Çocukların anlayacakları şekilde cevap alma oranlarının ve sıklıklarının babalarına göre annelerinde daha yüksek olduğu, ankete katılan öğrencilerin dini bilgilerini aldıkları kişilerle ilgili yaptıkları sıralamada ilk sırada annenin, ikinci sırada da babanın geldiği tespit edilmiştir. Yapılan bu çalışmada çocuğun din eğitiminde anne-babasının tutum ve değerlerinin etkili olduğu, yakın çevresindeki diğer bireylere göre çocuklarda daha kalıcı etki bıraktığı, Kur'an okuyabilme, nasihat edilme ve Ramazan Ayı'nda oruç tutmayı isteme durumları, dini bilgilerini aldığı kişi, ezberlediği sure veya dua sayısı, dini sorularına cevap alma şekli, dini etkinliklere katılma, yemeklerden sonra dua okunduğunu gözlemleme ve ailece dini filmler izleme sıklığının yoğun olduğu ve çocuğun dini bir kişilik geliştirmesine uygun ortam hazırlamada etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar kelimeler: Aile, Anne-baba, Çocuk Eğitimi, Din Eğitimi

MOĞOL İSTİLALARI KARŞISINDA HORASÂN TASAVVUF MEKTEBİNİN TUTUMU

Yrd. Doç. Dr. MUSTAFA ALTUNKAYA
Malatya İnönü Üniversitesi
mustafa.altunkaya@inonu.edu.tr

ÖZET

Moğol istilaları, kuşkusuz İslam Tarihinin tank olduğu en sarsıcı hadiselerdir. Büyük değişimlere neden olan bu katliam ve işgaller; Abbasi hilafetinin son bulması ve İslam birliğinin dağılmasına neden olmuş, Selçuklu Devletleri'nin yıkılması, İslam toplumlarının zihni ve ahlaki buhranlarla yüz yüze gelmesi sonucunu doğurmuştur. Horasân tasavvuf mektebi ise, bu istilalar karşısında direnen, zulme boyun eğmeyen ve kriz koşullarına rağmen İslâm'ın yayılmasını sağlayan önemli bir harekettir. Horasân'ın her yöresinde her biri birer mutasavvıf olan ilim, fikir ve sanat insanı mevcuttur. Tasavvufun ünlü simaları bu coğrafyada öğrenim görmüş, burada yetişmişlerdir. Horasân tasavvufu, istilalara üç şekilde direndi: Doğrudan karşı koyarak (cihad), diyar değiştirerek (hicret) veya karşılıklı ahitleşerek (şartlı muahede). Cihadî karşı koyuşlarda Necmeddin-i Kübra (ö. 1221) gibi nice mutasavvıf şeyh ve derviş şehit oldu. İstila yıllarında, alternatif çıkış yolları üzerinde çalışan bu mektebin öncüleri, hicret dönemini başlatarak büyük ölçüde Anadolu'nun İslâmlaşmasında rol aldılar. Moğol istilası sonrası Anadolu'ya gelerek eğitim ve vakıf çalışmaları yapan ekole bağlı âlim, edib ve hekimler, bıraktıkları eserlerle, Anadolu'dan Avrupa içlerine hatta Afrika'ya kadar etkili oldular. Anadolu'dan taşan, Avrupa ve Afrika'ya ulaşan bu hareketin entelektül zemini, Ahmed-i Yesevî (ö. 1166), Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî (ö. 1273) ve Ali Semerkandî (ö. 1456) gibi öncüler tarafından oluşturuldu. Bu öğreti, Moğol işgallerinin neden olduğu dağılmayı önleyerek sûfi derinliğiyle İslam'ın binasını yeniden kurdu. Horasân tasavvufunun banisi kuşkusuz sahabe ve tabiidir. Büreyde b. Husayb (ö. 684), Ebû Berze el-Eslemî (ö. 684), Hakem b. Amr el-Gıfârî (ö. 669), Abdurrahman b. Semüre el-Abşemî (ö. 670), Kusem b. Abbas el-Hâşimî (ö. 676), Abdurrahman b. Ya'mer ed-Dîlî (ö. 708) ile imamzadelerden Ali b. Musa er-Rıza (ö. 818), imamzade Mahruk (ö. 826) ve İmamzade İbrahim, fetihler sırasında bölgeye gelen veya daha sonra oraya yerleşerek ilk elden aldıkları İslam'ı yeni topluluklara tebliğ eden sahâbi ve tabiidir. Horasân Tasavvuf Ekolü'nün özelliklerini; sema, hângâh kültürü, ilm-i ledünn, mürşit liderliği, cömertlik ve isâr, şiir, edebiyat, Ehl-i Beyt muhabbeti, adâlet ve özgürlükçü tutum şeklinde sıralamak mümkündür. Moğol istilalarına karşı farklı yöntemlerle direnen bu ekol; bilimden estetiğe, teknikten sanat ve mimariye kurucu yeteneği ile tanındı. Mektep etrafında ortaya çıkan tarikatlarda ise, Hz. Peygamber'in torunlarının katkısıyla Horasân'da gelişen ve Türkistan'da İslâmlaşmanın hızla yayılmasına vesile olan bir ruh vardır. Bu ruhu kuşanan Horasân ricali, ayrımcılığın her türlüünü reddedip insanlığı büyük bir aile olarak telakki ederek Doğu Moğol-Batı Haçlı saldırıları arasında sıkışıp kalan İslâm Medeniyetine bir çıkış yolu buldular. Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklularının da, bu mektebin tasavvuf anlayışı ile şekillenip Osmanlı Medeniyeti'ne evrildiğini söyleyebiliriz. Bu nedenle tasavvuf tarihinin en önemli kurumsal sûfi mektebi olan Horasân hareketi; fütüvveti, haksızlıklar karşısındaki metaneti, melâmeti, hângâh kültürü, edebiyatı, şiiri, şeriata bağlılığı ve zulme karşı duruşu ile ele alınıp çalışılması, Moğol İstilaları ve sonrasında, Türk-İslam dünyasındaki belirleyici karakteri ile çok yönlü analizlere tabi tutulmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Tasavvuf, Moğol İstilasası, Horasân Mektebi, Direniş, Fütüvvet

Yoksullukla Mücadelede Sosyal Hizmet Modeli Önerisi: Aile Merkezleri

Doç. Dr. M. Ruhat YAŞAR

Kilis 7 Aralık Üniversitesi

ruhat@hotmail.com

Özet

Sosyal hizmetin alanı oldukça geniştir. Kimsesiz çocuklardan yaşlılara dul kadınlardan şiddet gören kadınlara, yoksullardan evsizlere, tahliye olmuş suçlulardan ve ruhsal sorunlu-bağımlılık sorunu olanlardan sosyal uyum sorunu olanlara ve eğitim sorunu olanlardan parçalanmış ailelere kadar birçok sorunu kendine konu edindir. Sosyal hizmetin muhafazakar yani düzenin devamlılığın sağlanmasında kritik bir rolü üstlendiği düşünülür. Oysa sosyal hizmet anlayışının toplumsal ve bireysel değişimin sağlanmasında da rolü olabileceği hesaba katılmalıdır. Yine sosyal refahla ilgili politik kararların uygulanmasında sosyal çalışmaların etkili olacağı bilinmektedir. Yoksullar için sosyal hizmet modelinin geliştirilmesi ve uygulanması bu çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Bu çalışmada yoksulların kendileri, çevreleri ve fırsatlarla ilgili farkındalık düzeylerinin artırılması ele alınmaktadır. Bu çalışma hazırlanırken Elâzığ'daki yoksullarla ilgili veriler kullanıldığından önerilen Sosyal Hizmet Modeli Elâzığ temelinde ve il istatistikleri üzerinden ele alınmakla birlikte çeşitli benzer örneklerle de kıyaslanmaktadır. Çalışma Türkiye'deki yoksulluk mücadelesine katkıda bulunmayı amaçladığından önem taşımaktadır. Yoksulluğa neden olan sorunlar kadar yoksullukla birlikte gelişen sorunlar da büyük ölçüde olumsuz değer ve davranışlarla yakından ilgilidir. Oscar Lewis'in yoksulluğun kültürel kökenleriyle ilgili yorumları tartışılrsa da yaşam tarzı ile yoksulluk ilişkisi yadsınamaz. Yoksulların sorunlarıyla birlikte görülen yanlış düşünce, değer ve tutumlar iyi bir rehberlikle engellenebilir ve doğru yönelimler de ancak etkili bir sosyal hizmet aracılığıyla sürdürülebilir. Oysa ülkemizde yoksullara yapılan yardımlar sosyal hizmet kurgusunu içermediğinden sorunludur. Yoksullara yapılan yardımlarla ilgili çalışmalar bizlere maddi yardımlarla sosyal hizmet çalışmalarının eşgüdümünün önemini göstermektedir. Sosyal hizmet çalışmaları mahalle sorunları baz alınacak şekilde ve yerelde oluşturulacak "Aile Merkezleri" aracılığıyla organize edilebilirse yoksulluk ve sonuçlarına ilişkin birçok sorun azaltılabilir. Yoksullukla ilgili bu mücadele anlayışı "bilgi zenginliktir" düşüncesine dayanmaktadır.

Anahtar Kavramlar: Sosyal Hizmet, Yoksulluk, Yoksulluk Kültürü, Aile Merkezleri,

THE CONTRIBUTION OF TRT WORLD WEB SITE TO NON-EUROCENTRIC NEWS FLOWS: A CRITIC ABOUT THE MOTTO OF ‘LISTEN TO ME FROM ME’

RES. ASS. YILDIRAY KESGİN

İstanbul Üniversitesi

yildiray.kesgin@istanbul.edu.tr

Abstract

After Al Jazeera English started to broadcast in 2006, international news flows were criticized for being Eurocentric. Whether the debates on this topic would lead to a new phase, in terms of news flows, 90% of which were Eurocentric. The will of developing countries to change the direction of the news flows lead to the emergence of non-Eurocentric media sources as well as diversifying of channels. Also Sputnik that started broadcasting in 2014 has tried to indicate the reality of a multipolar world by means of regarding national interests, cultures, histories and traditions of all countries. After Sputnik's attempts to propose different perspectives in terms of news delivery, TRT also worth to be analyzed for its aim to contribute to non-Eurocentric news flows. TRT World started its broadcasting on 27th of October in 2015 with a TV channel and a website. Within this context, the aim of this paper is to analyze TRT World website on the basis of its attempts to introduce Turkey to the world besides its efforts to introduce the world to Turkish people.

Keywords: Trt World, news flow, public diplomacy

A COMPARATIVE STUDY OF TURKISH NEWSPAPER HEADLINES ON THE 8.6.2015 AND 2.11.2015 WITHIN THE SCOPE OF THE ELECTION RESULTS THE DAY BEFORE

Araş. Gör. ONUR ZENGİN, ÖZGÜN ASLI ÖZDAĞLI

Hacettepe Üniversitesi

onurzengin@hacettepe.edu.tr, ozgunozdagli@hacettepe.edu.tr

Abstract

This paper aims to analyze newspaper headlines published the days after the general elections in Turkey, on 8.6.2015 and 2.11.2015. It shows how the most accessible newspapers reported the results of the 7.6.2015 general election and the 1.11.2015 snap elections through their headlines and makes a comparison between these. The methodic approach in this paper is to obtain the newspaper headlines of the five most widely circulated daily newspapers on the given dates and analyze the lexemes and phrases semantically. The conclusion interprets the approach of the newspapers towards the election results in the frame of journalistic objectivity.

Key words: newspaper headlines, elections, comparison

A STUDY ON THE RELATIONSHIP BETWEEN ENVIRONMENTAL ATTITUDES AND GREEN CONSUMERISM

Assist. Prof. Dr. UMIT BASARAN

Bulent Ecevit University

umbasaran@gmail.com

Abstract

Green or environmental marketing consists of all activities designed to generate and facilitate any exchanges intended to satisfy human needs or wants with minimal detrimental impact on the natural environment. Green consumerism refers to environmentally concerned consumption, including reducing ecological footprint, lower consumption, purchasing environmentally friendly produced, and less polluting products. Environmental attitudes refer to the evaluations and judgments of an individual toward environmental promotion and protection. Attitudes toward environment reflect individual beliefs regarding the consequence of green consumption behavior. In addition, most researchers agree that an attitude has three components: affective, behavioral and cognitive. It was reported by previous studies that positive environmental attitudes are linked to support green consumption behavior. Based on the information mentioned above, the purpose of this study is to investigate the relationship between environmental attitudes of consumers and their green consumption behavior. For this purpose, data was gathered by convenience sampling method from 196 students as young consumers who study at Bulent Ecevit University in Zonguldak, Turkey. A structured self-administered questionnaire was developed based on the previous researches to measure environmental attitudes and green consumption behavior. Environmental attitudes scale includes cognitive (4 items) and behavioral components (5 items). Green consumption behavior scale consists of 9 items. The hierarchical regression analysis results showed that cognitive component ($\beta=0.559$, $p<0.01$) of environmental attitude is a predictor of behavioral component. In addition, cognitive ($\beta=0.311$, $p<0.01$) and behavioral ($\beta=0.269$, $p<0.01$) components of environmental attitude have a significant effect on green consumption behavior. Also behavioral component of environmental attitude mediates the relation between cognitive component of environmental attitude and green consumption behavior ($Z=3.08$, $p<0.01$). These results provide some theoretical and managerial implications.

Keywords: Green marketing, environmental attitudes, green consumerism, green consumption behavior.

VLADİMİR PROPP'UN MASAL ÇÖZÜMLEME METODUNA GÖRE SÜHEYL Ü NEVBAHÂR MESNEVİSİNİN İNCELENMESİ

Okt. FUNDA BUGAN

Kırıkkale Üniversitesi

fundabugan@gmail.com

Özet

Vladimir Propp'un Rus peri masallarına uyguladığı yapısal çözümleme metodunun temelinde, masalların görünen çeşitliliğinin altında yatan sabitlik ve benzerlikler vardır. Bu benzerlikler Propp'un yapısal inceleme tekniğine göre genellikle masallara uygulanmıştır.

Vladimir Propp'un masalların olay örgüsü üzerine yapmış olduğu ve hemen hemen her masala uyarlanabilen inceleme yöntemi, masallardaki belli başlı unsurlar üzerine kurulmuştur. Propp'a göre bu unsurlar çoğu masalda benzerlik gösterir. Masal kahramanlarının eylemlerini incelemeye yönelik tasarlanan bu yöntem, kahramanları olan ve birer olay örgüsü barındıran mesnevilere de uygulanabilecek bir yöntemdir.

Mesnevi türünün de olay örgüsü, kahraman ve motif gibi özelliklerinin olması bakımından Propp metodunun mesnevilere de uygulanması fikrinden yola çıkılarak bu yöntem, Hoca Mesud'un 14. yüzyılda yazmış olduğu Süheyl ü Nevbahâr mesnevisine uygulanmıştır. Bu yönetime göre bir masalda tamamının bulunmak zorunda olmadığı fakat belirli bir sırayı izlediği tespit edilen 31 işlev Süheyl ü Nevbahâr'ın olay örgüsü ile uyumaktadır. Bu inceleme sonucunda görülmüştür ki sadece masal inceleme metodu olarak uygulanan bu yöntem, bahsi geçen mesnevide de doğru sonuçlar vermiştir.

Anahtar Kelimeler: Süheyl ü Nevbahâr, Vladimir Propp, mesnevi, masal.

A TOUCH ON SOCIAL STRATIFICATION: SOCIOLOGICAL ANALYSIS BASED ON SPORT PRACTICES: A CASE STUDY IN ISTANBUL

Arş. Gör. FATMA SOLMAZ

Istanbul University

ffatmasolmaz@gmail.com

Abstract

Sport understandings and sport practices of individuals are important since they determine their social status. By means of the present study, a correlation will be searched between social status of individuals and their preferred sport activity/activities and their perception toward sport. Thus, following questions will be tried to be answered: “How social stratification and sport are correlated?” “Which variables (socio-economic status, residential place and occupation etc.) participate into determining borders of social stratification?” “How is the perception of managers who work at a homogenous organization? Could they spare time for sport activities?” “What sort of change could be experienced in transition periods between social statuses? And, how could this transition is reflected on individual sport preferences?” and finally “ How could gaining reputation or respect be criterion in preference of sport major? ”

Hereby study focuses on whether individuals try to be distinguished by developing unique sportive practices along their evolving social status by means of deep interview with 12 individuals who work at various banks in Istanbul. That is, it was taken into consideration that whether there is difference in perceptions of a group of managers towards sport and in their sport preferences before and after their new managerial position.

In the present study, it was concluded that sport phenomenon is practiced with similar perception in the select sampling group; and that they exhibited homogenous sport practices. It was observed that categories such as education levels, income levels, social sects, socialization pattern and life styles of individuals in similar social layers were effective on their sport preferences.

Key Words: Social stratification, sport practices and preferences

A LONGITUDINAL STUDY ON EFL (ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE) STUDENT TEACHERS' AND NOVICE TEACHERS' PERCEPTIONS AND VIEWS ABOUT PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Assist. Prof. Dr. Dr. KAMİLE HAMİLOĞLU (PhD, EdD)

Marmara University

kamilehamiloglu@gmail.com

Abstract

Professional development has become one of the key factors in the construction of professional identities of teachers. As many research shows, teacher development has been described as a constant and lifelong process for growing professionally to be efficient and effective teachers. As an initial context, teacher education provides an academic landscape for preparing them for their prospective professional lives by nurturing them with relevant theory and practice regarding their area of study. Their previous preconceptions and views constructed in their previous educational environments develop or alter throughout their teacher education years and their initial years of teaching as novice teachers as well.

Referring to this perspective, this paper intends to examine and compare (EFL) student teachers' and novice teachers' perceptions and views about their professional development. To study this aim, the participants of the study were 3 randomly chosen student teachers (and later novice teachers in their new working places) at the department of EFL at a state university in İstanbul, Turkey. The instruments of the study were a semi-structured interview, written narratives and a reflection paper. The research showed that student teachers' perceptions and views constituted in four years during their teacher education had many adjustments especially during their final years. Then, as they reported, during the initial years of their teaching, they also encountered with many incidents and happenings which helped them construct and reconstruct their professional development in various ways. They also reported that they had progress especially in terms of confidence and self-esteem after the first year following their graduation.

Key Words: EFL, teacher education, professional development

YEREL YÖNETİMLERDE E-BELEDİYECİLİK: UYGULAMA SORUNLARI

Doç. Dr. MURAT ÖNDER
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
muratondere@mail.com

MUSTAFA HAKKI ÖZEL
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Özet

Değişen ve küreselleşen dünyada yerel yönetimlerin dinamik ihtiyaçlara cevap verebilmesi için kamu hizmetlerini daha etkin verimli bir şekilde yapması gerektiğine dair şikâyet ve talepler giderek artmaktadır. Bilişim çağı olarak adlandırılan bu dönemde, kamu hizmetlerinin sunumunda daha hızlı, etkili, verimli ve şeffaf olma zorunluluk haline gelmiştir. Yerel birimlerde daha etkin hizmet için, E-devlet ve e-belediyeçilik, diğer bir deyişle bilişim sistemlerinin en etkin biçimde uygulanması kaçınılmazdır. Belediyelerin kamu görevlerini yerine getirirken kullandıkları geleneksel yöntemlerin ötesine geçen internet ve bilişim teknolojilerini kullanarak işlemlerini gerçekleştirmesi e-belediyeçilik ile mümkün olabilecektir. E-belediyeçilik olarak adlandırılan bu sistemde alınan kararlarda, yapılan plan ve kontrollerde internet ve bilişim teknolojilerinin kullanılması esastır. E-belediyeçilik ile yerel yönetim hizmetlerinin internet aracılığıyla uygulanması, yönetişimin temel ilkelerinden, sorumluluğu, izlenebilirliği ve şeffaflığı arttıracaktır. Yerel yönetimlerin ihtiyaç duyduğu bugünün en önemli konusu olan bilişim ve sanal dünyanın sosyal yaşamda ve kamusal alanda baskısı çalışmanın temel gerekçesi olmuştur. Geleneksel yerel yönetimlerin günün ihtiyaçlarını yeterince karşılayamamasından dolayı yerini e-belediyeçiliğin aldığı söylemek mümkündür. Ancak e-belediyeçiliğe geçiş sürecinin farklı alan ve düzeylerinde pek çok sorun olduğu biliniyor. Bu bağlamda bu çalışma; ülkemizde e-belediyeçiliğin işleyişi, e-belediyeçiliğe yönelik yapılan çalışmalar, e-belediyeçiliğin faydaları, Türkiye’de e-belediyeçiliğin uygulanmasında ortaya çıkan sorunlar ve bu sorunların çözümüne ilişkin alınması gereken olası tedbirler değerlendirilecektir. Söz konusu çalışmanın, bilişim çağının getirilerinden yararlanmada ortaya çıkan sorunları belirlemesi ve çözüm odaklı öneriler getirmesi yönüyle yerel yönetimlerin bu alandaki çalışmalarına ışık tutacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: e-belediyeçilik, uygulama sorunları, yerel yönetimler

Hüseyin Hilmi Paşa'nın Sadrazamlığı Döneminde Mebusan Meclisi

Konuşmaları

Okutman Özgür TİLBE

Bartın Üniversitesi

ozgurtilbe@bartin.edu.tr

Özet

Hüseyin Hilmi Paşa, 1855 yılında Midilli adasında doğar. Eğitimini tamamladıktan sonra memuriyet hayatına Midilli Tahrirat kaleminde başlayıp Midilli tahrirat müdürlüğüne kadar yükselir. Daha sonra kariyer basamaklarını birer birer tırmanarak sırasıyla, Aydın Vilayet mektupçuluğu, Mersin Mutasarrıflığı, Adana Valiliği ve Yemen Valiliği görevlerini yürütür. Yemen Valiliğinin ardından Osmanlı Devletinin en problemlili coğrafyalarından biri olan Rumeli'ye Vilayeti Selase Umumi Müfettişi olarak atanır. Görevini 1902 yılından Meşrutiyetin ilan edildiği 1908 yılına kadar sürdürür. Meşrutiyetin ilanı ile Umumi Müfettişlik görevi sonra eren Hüseyin Hilmi Paşa Bab-ı Ali'ye Dâhiliye Nazırı olarak döner. II. Abdülhamit'in saltanatında, Kamil Paşa'nın sadrazamlıktan istifasıyla 14 Şubat 1909 sadrazam tayin edilir. İlk sadrazamlık görevi, 31 Mart Ayaklanmasıyla 13 Nisan 1909 tarihinde sonra erer. İkinci sadrazamlık dönemi ise V. Mehmet Reşat'ın saltanatında 5 Mayıs 1909 başlar. Hüseyin Hilmi Paşa'nın ikinci sadareti, gerek Dicle ve Fırat nehirlerinde vapurları işleyen İngiliz Lynch şirketinin işletme süresi bitmesiyle imtiyazın genişletilerek uzatılması konusunda anlaşmazlıklar, gerekse Adana Olayları ve bütçe görüşmeleri de ciddi anlamda tartışmalar sebebiyle yıpranır. Bu nedenlerden dolayı Hüseyin Hilmi Paşa, 28 Aralık 1909 tarihinde 7 ay 24 gün süren sadaretinden istifa eder. İki kez toplamda on ay altı gün sadrazamlık yapmış olan Hüseyin Hilmi Paşa, Mebusan Meclisinde sadrazam olarak birçok kez söz alarak açıklamalarda bulunur. Amacımız, Hüseyin Hilmi Paşa'nın Mebusan Meclisinde Sadrazam olarak konuşmalarından yola çıkarak dönemin siyasi, sosyal ve ekonomik tartışmalarını ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler: Hüseyin Hilmi Paşa, Mebusan Meclisi, Sadrazam, Dâhiliye Nazırı, İstihzah.

PLATO'S ETHICS OF WAR AND ITS REFLECTION ON IBN RUSHD'S TALKHĪS

Araş. Gör. Dr. SEDA ENSARİOĞLU

Uludağ Üniversitesi

sedaensari@uludag.edu.tr

Abstract

Political philosophy aims to determine the stable principles for the politics which is variable structure according to the historical and social context. Platon, a founder-philosopher in the Greek philosophy, bases his principles of the political philosophy on the ethics. At the core of his ethics is the conception of justice. Analyzing the principles of war is important to evaluate to what extent the justice is central to the political dimension. In Plato's republic, two social classes who are responsible for justice in a war are ruler and guardians. The ruler's duty is to prioritize peace and, if the war is inevitable, to choose *war in the sake of peace*. Population, wealth and boundary must be remained unchanged in order to avoid waging war. Ruler must aim at subordinating other peoples to virtue, not to enslave them. Platon considers war as an art. Thus, the guardians must be trained in accordance with the art of war. The virtue of courage is a virtue that is integrated to the virtue of justice, not a separate one. Ibn Rushd, an influential philosopher on the Islamic thought as well as Western thought, includes Platon's views on the ethics of war in his *Talkhīs al-Siyāsa* which is his short commentary on Plato's *Republic*. This paper, firstly, will analyze Plato's views on the just war conduct as a reflection of practical wisdom. Secondly, it will be examined how Ibn Rushd transmitted Plato's views on this subject, and which principles he confirmed or criticized. It will be considered that in this book, he philosophically criticizes political situations of muslim communities. Finally, it will be discussed the relationship between their thoughts and their civilization and historical conditions.

Key words: Plato, Ibn Rushd, political philosophy, the ethics of war.

TOPLUM VE KADIN

SERAYNAZ GÜVEN

AVRASYA ÜNİVERSİTESİ

seraynaz1995@gmail.com

ÖZET

Toplum Nedir? diye çokça araştırmalar yapılmaktadır. Bu araştırmaların sonunda toplumun yetiştiren bir kadın olduğuna varılmaktadır. Fakat toplumumuzu oluşturan kadınların geçmişten günümüze uzanan serüveninde mücadeleleri kendini ispatlamaları topluma özgün bir birey olarak kabul ettirmeleri uzun zaman almak da ve almaya devam ediyor. Tecrübeleri ve başarıları göz art edilmiştir. Hep arka plan da kalınmıştır. Toplumumuz kadınları hem namus temsili, anne, evde hizmetçi gibi kullanılan köleler haline getirmiştir. Bir diğer deyimle 'kocaman dağ gibi tuğlalarla duvar örmüştür.'

Bu 4 tarafı kapalı duvarlarla kadınların benliği, özgüvenleri, becerilerini küçümsemiştir. Ta ki kadınlar birbirlerinin yaptıklarını görerek kendi cevherlerini kendileri fark edene kadar. Başarılarının sadece toplumun yüklediği sorumluluklar haricinde başka serüvenler olduğunu da fark ederek kendini geliştirmeye başladıklarını tuğlaları birer ikişer hatta üçer şekil de yıkmaya başlamıştır. Kendi becerilerinin, başarılarının haricinde kendilerini geliştirmeye başlamışlardır. Teknoloji, sanayi, siyaset, sağlık, yöneticilik, girişimci sektörlerinde artık kadınları görmeye başladık. O küçümsediğimiz duvarlar arasına kapattığımız kadınlarımız şimdiler de ise başarılarıyla bilgileriyle göz dolduran kendinden emin adımlarla yürüten özgüvenleri yüksek bireyler haline gelmiştir. Toplumda, büyük olarak görülen erkeklerimizle yarışacak duruma gelen kadınlarımız yeri geldiğinde daha üstün olduklarını göstermişlerdir.

Ve en önemlilerinden biri artık ufku geniş yaşama her yönüyle bakan anneler yetiştirdik. Toplumun değişmesinde kadınlarımız başarı becerilerini fark edip bine bin katarak serüvenlerini hala daha günümüz de devam edip uluslar arası dehalarını konuşturup yarışa ülkelerinin içinde değil dışında da başarılacağına göstergesi ve simgesi olmuşlardır.

ANAHTAR KELİMELER: TOPLUM, KADIN, BAŞARI

TANZİMAT'TAN CUMHURİYET'E TÜRK EDEBİYATINDA MİLLET KAVRAMININ DEĞİŞİMİ

Yrd. Doç. Dr. MEHMET SÜMER
Adıyaman Üniversitesi
msumer@adiyaman.edu.tr

Özet

“Millet” kavramı, modernleşme süreciyle birlikte anlam değişmesine uğrayan en önemli kavramlardan biridir. Millet kavramı, 19. yüzyıla kadar “din”, “mezheb” veya bir dine mensup cemaat anlamında kullanılırken Osmanlı aydınlarının Batı düşüncesiyle karşılaşmasıyla birlikte *nation* karşılığı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Tanzimat Fermanında eski ve yeni anlamlarını bir arada taşıyan bu kavram, on dokuzuncu yüzyıl boyunca din ve mezhep gibi anlamlarını kaybetmez. Bu bakımdan millet kavramı hem geleneksel anlamını hem de modernleşmeyle birlikte kazandığı yeni anlamları bir arada taşıyarak kolektif kimlik konusunda yaşadığımız sorunları ve çelişkileri en açık biçimde gösteren bir örnek gibidir. Türk edebiyatında Tanzimat’la başlayan yeni edebiyatın en cazip kavramlarından biri de bu “millet” kavramıdır. Bu bildiride “millet” kavramının Şinasi ve Namık Kemal gibi ilk kuşak Tanzimat yazarlarından Cumhuriyet devri yazarlarına kadar geçirdiği değişim takip edilerek Türk toplumunun yaşadığı kolektif kimlik değişiminin analizi yapılmıştır. İlk defa Tanzimat yazarlarında dinî içeriğiyle birlikte modern Batılı *nation* anlamını da ifade etmeye başlayan bu kavram, nihayet 1932 yılında yerini “ulus” kavramına bırakarak toplumun yaşadığı ikiliğin daha da karmaşık hale geldiğinin bir göstergesi olmuştur. Bu bildiride, ilk kuşak Tanzimat yazarlarından Cumhuriyet devri yazarlarına kadar belli başlı edebî örnekler üzerinden “millet” kavramının geçirdiği değişim takip edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Millet, *nation*, ulus, Türk edebiyatı

BÜYÜK KAPATILMA: MICHAEL FOUCAULT MODERN KURUMLARIN OLUŞUMU

AR. GÖR. SEÇİL ÖZDEMİR METLİOĞLU

Ege Üniversitesi

ozdmirsecil@gmail.com

Özet

Büyük kapatılma, on yedinci yüzyıldan itibaren Avrupa'yı etkisi altına alan büyük bir değişim sürecinden bahsetmektedir. Foucault'a göre bu sonuç kapitalizmin iktisadi işleyişinin bir sonucudur. Fabrikanın karanlığı yerine önceki dönemlerde olduğu gibi gün ışığında çalışmak isteyenler, çalışmayanlar ya da çalışmak istemeyenler ilk kez bu dönemde Paris'te kurulan Hopital General adlı bir mekana kapatılmıştır. Hastalar, sakatlar, akıl hastaları, suçlular, ahlaksızlar, eşcinseller kadın erkek ayrımı yapılmaksızın aynı yere kapatılmıştır. Diğer Avrupa ülkeleriyle paralellik gösteren bu süreç on dokuzuncu yüzyılın başında modern hastane, akıl hastanesi, hapisane, okul gibi bir dizi kurumun da ortaya çıkmasına neden olmuştur. Modern kapitalist toplumun disiplinci iktidarını geliştirdiği mikro-iktidar mekanizmaları, görünürde hastalar, akıl hastaları, suçlular gibi norm dışı bireylerin insanca koşullarda tedavi ya da ıslah edilmesini perdesi altına gizlenmiştir. Bu kurumlarda geliştirilen tekniklerle, kapitalist toplumun ihtiyaç duyduğu sorgulamayan sadece itaat eden bedenler oluşturulmuştur. Bu çalışmada, Foucault'nun kavramsallaştırması olan "büyük kapatılma" tarihsel bir düzlemde ortaya konularak, hapisane hastane gibi modern kurumların oluşumuna olan etkisi incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Foucault, kurumlar, modernizm, hastane, hapisane

HEGEMONİK ERKEKLİĞİN İNŞAASINDA *KIRMIZI SAÇLI KADIN*'İN ROLÜ

ARŞ. GÖR. MÜZEYYEN SAĞLAM
Bartın Üniversitesi
msaglam@bartin.edu.tr

Özet

Türkiye’de *Kadın Çalışmaları* (Woman Studies) 1970’lerden beri akademik çalışma alanlarının konusu olmaya başlamasına rağmen *Erkeklik Çalışmaları* (Man Studies) 1990’larda yeni yeni adını duyurmaya başlamıştır. Ardından 2010 yılında *Erkek Muhabbeti* grubunun kurulmasıyla resmî bir kurum bünyesinde erkeklik kimliğinin oluşumu ve inşası sadece sosyolojik bağlamda incelemeye alınmamış bunun aynı zamanda sanat ve edebiyata olan yansımaları da araştırılmaya başlamıştır. 2014 yılında *Orhan Pamuk’un Romanlarında Erkeğin İktidarı* adlı tezde de edebiyat araştırmalarında ikinci plana atılan erkekler ana odak olarak alınmış, kadın karakterlerin roman içerisinde nasıl konumlandırıldığına ve hegemonik erkeklik ilişkileri çerçevesinde üstlendikleri rollere değinilmiştir. Bu bağlamda Pamuk’un 2016 yılında çıkan son romanı *Kırmızı Saçlı Kadın*’da yine olay kurgusunun erkek karakterler çevresinde döndüğü ve erkek karakterlerin hem sayıca hem de ses olarak ön planda olduğu göze çarpmaktadır. Romandaki kadınlar ise erkeklerin aksine olay kurgusunda neredeyse eylemsiz, silik ve psikolojik derinlikten yoksun; çoğu zaman sessiz, varlıkları romandaki erkek karakterlerin varlığına bağlı olan ve onların anlatımıyla romanda can bulan karakterlerdir. Bu çalışmada, yukarıdaki tespitlerden yola çıkılarak iktidarı elinde bulunduran taraf olan erkek karakterlerin çevreleriyle olan ilişkilerini eril söylemin ihtiyaçları doğrultusunda şekillendirdikleri tespit edilmiştir. Bu doğrultuda kadın karakterlerin ise üstün erilin iktidarını meşrulaştırdıkları; hatta kendilerine biçilen rol ve beklentileri yerine getirerek de hegemonik erkekliklerin devamlılığını sağladıkları sonucuna varılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Orhan Pamuk, hegemonik erkeklik, eril söylem, iktidar.

MADRİT’TEKİ TARİH-İ FENAYİ YAZMASI DOLAYISIYLA TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ ARASI ÇEVİRİLER ÜZERİNE

Prof. Dr. AYŞEHAN DENİZ ABİK

Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

denabik@cu.edu.tr

Özet

Çağataycanın klasik bir yazı dili olarak gelişmesindeki en önemli isim Ali Şir Nevayi, onlarca eseriyle döneme damgasını vurmuştur. İslami Doğu Türk yazı dilini 15. yüzyılda doruğa ulaştıran bu Türk dilsever sanatçı, Batıda Anadolu Türkçesi alanında da tanınan, eserleri okunan bir isimdir. Türkiye kitaplıklarındaki Nevayi yazmalarının bu duruma tanıklık etmesi yanında, Anadolu sanatçılarının Nevayi’nin şiirlerine yazdıkları nazireler veya Nevayi dilinde yazdıkları şiirler de tanıklık eder. Değişik türlerde eser vererek Türkçenin gücünü ispatlayan Nevayi’nin eserleri arasında muhtasar tarih niteliğinde iki eseri de bulunmaktadır: Tarihi Enbiya ve Hükema ile Tarih-i Mülük-i Acem. İran tarihini, İran’da hüküm süren dört sülaleyi vererek anlatan Tarih-i Mülük-i Acem’in Anadolu Türkçesine yapılmış bir çevirisinin Türkiye ve Dünya kitaplıklarında nüshaları bulunduğu gibi Avusturya nüshasına dayanan bir baskısının da varlığını biliyoruz. Tarih-i Fenayi üzerine meslektaşlarımızdan ... bir yayın yapmıştır. Söz konusu yayında Madrit nüshasından haberli olunmadığı görülmektedir. Bu bildiride, Madrit nüshasının tanıtımını yapmak yanında tarihi Türk lehçeleri arasındaki çeviri faaliyetleri de bu eser örneğinde değerlendirilecektir. Doğu Türkçesinden veya Doğu Türk yazı dili temelinde gelişen Kıpçak Türkçesinden Anadolu Türkçesine yapılan çeşitli çevirilerin varlığı malumdur. Bu bildiride özellikle Tarih-i Fenayi metni de dikkate alınarak Doğu Türkçesinden Anadolu Türkçesine yapılan çevirilerin durumu değerlendirilecek, bu çeviri faaliyetlerinin arka planı incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Çağatayca, Nevayi, Fenayi, Osmanlıca, Doğu Türkçesi

YENİ MEDYANIN NEFRET DİLİ: SURIYELİ MÜLTECİLERLE İLGİLİ EKŞİ SÖZLÜK ÖRNEĞİ

Arş. Gör. TULAY YAZICI
Kocaeli Üniversitesi
tulyaz@hotmail.com

Özet

Geçmişte geleneksel medya araçları içerisinde yaygınlaşan nefret söylemi günümüzde yeni iletişim teknolojileri ile birlikte farklı medya alanlarında da etkili olmaktadır. Daha kolay ulaşım ve erişim imkanı, denetimsiz ifade özgürlüğü ve iletişimin olanaklarının var olduğu yeni medya ortamlarında çok rahat üretilen nefret söylemleri bir çok konu ve kesimle ilgili olarak yaygın şekilde üretilmeye başlanmıştır.

Bu çalışmada, Türkiye’de sosyal medya araçları içerisinde etkin kullanım alanına sahip Ekşi Sözlük’te üretilen ve paylaşılan nefret söylemi ele alınmaktadır. Ekşi Sözlük’te “*Türkiye’de Suriyeli İstemiyoruz*” başlığıyla açılan kampanyada Türkiye’de yaşayan Suriyeli mültecilere yönelik nefret söylemi incelenmiştir. Çalışmanın amacı, Ekşi Sözlük bağlamında yeni medyada gün geçtikçe yaygınlaşan nefret söylemine dikkat çekmek; ele alınan kampanyada kullanılan nefret söylemlerinde, ayrımcılığı, ötekileştirmeyi ve yabancı düşmanlığını teşvik eden yorumların hangi biçimlerde ifade edildiğini ortaya koymaktır. Çalışmada, söz konusu kampanyanın bitiş tarihinden itibaren 17 Şubat 2014 - 7 Mart 2015 tarihleri arasındaki son 1 yıl içerisinde yazılan yorumlar eleştirel söylem analizi yöntemiyle kategorize edilerek çözümlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mülteciler, Nefret Söylemi, Yeni Medya, Ekşi Sözlük.

KOYCK - ALMON MODELİYLE KIRMIZI ET ÜRETİMİ VE FİYAT İLİŞKİSİ

Yrd. Doç. Dr. SEVİM AKGÜL, Yrd. Doç. Dr. ŞADUMAN YILDIZ
Bayburt Üniversitesi, Bayburt Üniversitesi
akgul@bayburt.edu.tr, sayildiz@bayburt.edu.tr

Özet

Zaman serisi verileri kullanılan bir regresyon denkleminde açıklayıcı değişken olan X 'in yalnız şimdiki değerleri değil, geçmiş (gecikmeli) değerleri de yer alıyorsa, buna gecikmesi dağıtılmış model denir. Gecikmesi dağıtılmış modellerden en sık kullanılanları Koyck ve Almon modelleridir. Bu tür modeller ekonometri çözümlerinde yaygın olarak kullanılmaktadır. Bu çalışmanın amacı da, Türkiye'de kırmızı et üretimi ile fiyatları arasındaki gecikmeli ilişkiyi ortaya koymaktır. Üreticilerin üretim kararını, bir önceki yılın fiyatına göre vermesi, ürün miktarı ve fiyatıyla ilgili dalgalanmalara neden olmaktadır. Kırmızı et üretimi de, piyasada oluşan ortalama fiyatın gecikmeli değerlerinden etkilenmektedir.

Bu çalışmada, kırmızı et üretimi ve fiyatları arasındaki ilişkinin Koyck ve Almon modelleri ile analiz edilmesi amaçlanmıştır. Modelde kırmızı et üretimi bağımlı değişken, fiyat ise bağımsız değişken olarak alınmıştır. Çalışmada kullanılan değişkenlerin zaman serileri yıllık dönemler itibariyle alınmış olup 1994–2014 dönemini kapsamaktadır. Fiyat ve gecikmesi dağıtılmış değerlerinin kırmızı et üretimine olan etkileri Koyck ve Almon modelleri ile ayrı ayrı analiz edilmiştir. Yapılan analizlere göre kırmızı et üretiminin geriye doğru en fazla 9 yılın fiyatlarından etkilendiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kırmızı Et Üretimi ve Fiyat, Koyck- Almon Modeli, Gecikmesi Dağıtılmış Model

TRANSFER FİYATLANDIRMASI YOLUYLA ÖRTÜLÜ KAZANÇ DAĞITIMI VE DÜZELTME KAYDI

Yrd. Doç. Dr. HAKAN ARSLANER, Yrd. Doç. Dr. UMUT TOLGA GÜMÜŞ

Adnan Menderes Üniversitesi

harslaner@adu.edu.tr, ugumus@adu.edu.tr

Özet

Günümüzde küreselleşmenin de etkisiyle çok uluslu şirketler farklı ülkelerde ticari ve sınai faaliyetler sürdürmektedir. Bunun yanında sermayesi güçlü olan kurumlar bünyeleri altında birden fazla şirkete sahip konumdadırlar. Çok uluslu şirketler, grup şirketleri ya da ilişkili şirketler kendi aralarında mal alıp satmakta, hizmet sunmaktadırlar. Bu alış satış bedellerinin ve sunulan hizmetlerin maliyet bedellerinin emsallere uygun olması beklenmektedir. Aksi takdirde örtülü bir şekilde kar aktarımı yapıldığı veya maliyetleri artırdığı bunun da kurumların vergi matrahını azaltıcı yönünün olduğu söylenebilir. Son dönemde ülkeler bu durumun önüne geçmek için kendi vergi mevzuatlarında düzenlemelere yer vermektedirler. Günümüz dünyasında ekonomik ve ticari ilişkiler baş döndürücü şekilde değişmekte küreselleşmenin de etkisiyle sermayenin mobilitesi artmaktadır. Bu değişime ülke yönetimleri de ayak uydurmak zorundadır. Özellikle de her ülke için ortak amaç olan vergilendirme işlemlerinde şartlara uygun değişimin yaşanması kaçınılmaz olmaktadır. Bu da modern toplumlarda kanunî değişiklikleri gerektirmektedir. Aynı zamanda çok uluslu şirketlerin artması ile ülkeler için ortak bir çözüm bulma ihtiyacı hâsıl olmuş, bu vesile ile OECD, transfer fiyatlandırması konusunda farklı tarihlerde öneri niteliğinde raporlar hazırlamıştır. Ülkelerin mevzuat değişikliklerinde bu raporların ciddiye alındığı görülmektedir. Türkiye de dünyada ki bu mevcut değişime ayak uydurma anlamında mevcut kurumlar ve gelir vergisinde değişikliğe gitmiştir. Biz bu çalışmamızda, vergi mevzuatına ve OECD Raporlarına dayalı bir şekilde transfer fiyatlandırmasını yoluyla örtülü kazanç dağıtımını her yönüyle ele alıp daha sonra bir örtülü kazanç tespit edilmesi halinde muhasebe kayıtlarında ve vergi beyannamelerinde yapılması gereken düzeltmeler üzerinde duracağız.

Anahtar Kelimeler: Transfer fiyatlandırması, örtülü kazanç, emsal bedel, ilişkili kişi, düzeltme kaydı

C. WRIGHT MILLS'İN TOPLUMBİLİMSEL İMGELEM KAVRAMINI YÖNTEMSEL AÇIDAN ÇÖZÜMLEMEK

Yrd. Doç. Dr. BERNA FİLDİŞ
Bartın Üniversitesi
bernafildis@bartin.edu.tr

Özet

C. Wright Mills (1916-1962) hem 20. yüzyıl sosyoloji tarihi hem de 2. Dünya Savaşı'nın ardından canlanan Amerikan sosyoloji geleneği içerisinde, yöntem tartışmalarına orijinal katkılarda bulunmuş önemli bir sosyal bilimcidir. Bu bağlamda, sosyoloji disiplini içerisinde toplumsal yapı merkezli ve teorik okumalara ağırlık veren makro bakış açısı ile alan merkezli ve uygulamaya dayalı çalışmalara ağırlık veren mikro bakış açısını oldukları biçimiyle eleştiriye tabi tutmuş, makroskobik ve moleküler adımı verdiği iki ayaklı yeni bir yöntem kurgulamıştır.

Toplumsal çözümlenelerde daha elverişli olacağını düşündüğü bu yöntemin üzerinde durulması gereken kavramsal sonuçlarından biri toplumbilimsel imgelem'dir. Mills bu kavramı temelde, bireylerin kişisel yaşamları ile toplumsal düzey arasında var olan ilişkiyi görebilecek bir bakış açısına sahip olmaları olarak tanımlar. Bireyin moleküler, toplumsal düzeyin ise makroskobik aşamaya denk geldiği bu bakış açısında, bireyler kendi yaşamlarını bir toplumsal bağlam içerisine yerleştirerek hem kendilerini hem de içinde yaşadıkları toplumu gündelik akışın ötesinde algılayabilmeye başlarlar. Bu bakış açısının doğal sonucu ise biyografi ile tarih arasında kurulan ilişkidir.

Mills ortaya koyduğu toplumbilimsel imgelem kavramı ile makro bakış açısının bireyi, mikro bakış açısının ise tarihi ıskalayan sınırlılıklarına bir eleştiri yöneltmiştir. Bu eleştiri aynı zamanda sosyolojik bir yöntem önerisidir. Bu çerçevede makalemizde, Mills'in toplumbilimsel imgelem kavramı, bir eleştiri ve öneri örneği olarak yöntemsel açıdan çözümlenecektir.

Anahtar Kelimeler: Yöntem, tarih, birey.

İHRACATIN İTHALATI KARŞILAMA ORANINDA KRİTİK EŞİK: TÜRKİYE ANALİZİ

Prof. Dr. İŞİL AKGÜL, Ar. Gör. EMRE ÇEVİK

Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi

iakgul@marmara.edu.tr, cevik.emre@gmail.com

Özet

Dışa açık ekonomiler için ihracat ve ithalat, önemi oldukça yüksek makro ekonomik büyüklüklerdir. Dış ticaretteki gelişmeler, gerek iktisadi canlılık konusunda verdikleri bilgi gerekse iç ve dış ekonomik dengeler için önemleri nedeniyle açık ekonomilerde dikkatle takip edilmektedir. Bu amaçla kullanılan göstergelerden biri ihracatın ithalatı karşılama oranıdır.

Dış ticaret göstergelerinden biri olan ihracatın ithalatı karşılama oranı, ithalat için gerekli dövizin ne kadarının ihracat tarafından karşılandığını göstermektedir. Bu oranın birimden bağımsız bir ölçü olması nedeni ile ülkenin farklı zamanlardaki ticaret performansının karşılaştırılmasında yararlı olabilmektedir. Özellikle son dönemde ihracatta azalma nedeni ile dikkatler tekrar dış ticaret verileri üzerine yoğunlaşmıştır. Politika koyucular tarafından dengeli büyümeyi sağlamak ve desteklemek için ihracat artışının sağlanmasının önemi üzerinde durulmaktadır. Bu kapsamda Merkez Bankası, İhracatçıyı destek kararları almaktadır.

Bu bildiriye, Türkiye'nin 1980-2015 dönemi aylık ihracat ve ithalat verileri kullanılarak hesaplanan ihracatın ithalatı karşılama oranında bir eşik olup olmadığını görmek amacı ile eşik otoregresif (TAR) modeli ile tahmini yapılmıştır. Analiz sonucunda tek eşik olduğu bulunmuştur. Elde edilen bulgulara göre, ihracatın ithalatı karşılama oranının bu kritik (eşik) değerin altında olduğu dönemlerin ekonomik krizlerin yaşandığı dönemlere denk geldiği belirlenmiştir. Bu eşik değerin altına düşmemek için gerekli olan yapısal reformların ihracatı destekleyici ve özellikle kısa sürede olmasa da ihracatın bileşimini değiştirmeye yönelik olması, büyümeye de destek sağlayarak piyasanın moralini yükseltecektir.

Anahtar Kelimeler: İhracatın İthalatı Karşılama Oranı, TAR modeli.

TÜRKİYE’DE BİREYSEL EMEKLİLİK SİSTEMİ: İLLER BAZINDA MEKÂNSAL EKONOMETRİK ANALİZ

Prof. Dr. MUSTAFA SEVÜKTEKİN, Arş. Gör. IŞIN ÇETİN

Uludağ Üniversitesi

isin@uludag.edu.tr, sevuktekin@uludag.edu.tr

Özet

Bireysel emeklilik sistemi uzun yıllardır gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde uygulanan bir sistemdir. Bireysel emeklilik sistemi (BES) bazı ülkelerde sosyal güvenlik sistemini tamamlayıcı bir rol oynarken, bazı ülkelerde sosyal güvenlik sistemlerine alternatif olmaktadır. Bazı ülkelerde BES’e girip girmemek katılımcıların tercihlerine bırakılmışken bazı ülkelerde ise sisteme girmek zorunlu tutulmuştur. Şili, Uruguay, Bolivya Ve Meksika gibi ülkelerde BES’in zorunlu olduğu görülmektedir. Türkiye’nin de içinde bulunduğu OECD ülkelerinde ise BES mevcut sosyal güvenlik sisteminin tamamlayıcısı durumunda olup sisteme katılım, gönüllülük esasına dayanmaktadır. Sistemin mikro amacı; bireylerin aktif çalışma döneminde tasarruf yapmasını sağlamak, bu tasarrufların emeklilik döneminde ek gelir ihtiyacı hissedildiğinde kullanılmasına olanak vermektir. Makro amacı ise; ekonomiye uzun dönemli kaynak yaratmaktır. Ülkemizde bu sisteme katılacak olan bireyler, mevcut gelir düzeyleri ve emeklilik dönemine ait beklentilerini göz önüne alarak, katkı payı tutarını belirler ve emeklilik sözleşmesini imzalayarak tamamen gönüllü olarak sisteme katılırlar. Tasarruf edilen süre ve miktar, sahip olunan emekli fonlarının süreç içindeki performansları ve doğru plan ve fon dağılımını seçmek emeklilik gelirini etkileyen faktörlerden sayılabilir. Çalışmanın amacı, Türkiye’de bireysel emeklilik sistemini iller bazında ve yıllar itibariyle analiz etmektir. Bu amaçla 2007-2014 dönemine ilişkin iller düzeyinde bireysel emeklilik verileri kullanılarak, mekânsal etkileşimin varlığı araştırılmış ve en farklı iller tespit edilmiştir. Veriler emeklilik gözetim merkezi resmi internet sitesinden elde edilmiştir. Elde edilen sonuçlara göre, bireysel emeklilik sisteminin getirisi yıllar itibariyle artış göstermiştir. Mekânsal analiz sonucunda, özellikle doğu Anadolu bölgesi illerinin 2007-2014 dönemi arasında homojenlik gösterdiği ve iller arası mekânsal bir etkileşimin var olduğu söylenebilir. 2007 yılında Tekirdağ, BES verileri açısından en farklı ve en iyi konumda iken, Ardahan, Kars ve Muş BES göstergeleri açısından sıralamada en son üç ildir 2014 yılına gelindiğinde, bursa BES açısından en iyi konumdadır ve Marmara Bölgesi’nde diğer illerden farklılık göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Bireysel Emeklilik Sistemi, Sosyal Güvenlik Sistemi, Mekansal Ekonometri

BİR PAZARLAMA ARACI OLARAK INSTAGRAM: ÇEŞME'DEKİ KONAKLAMA İŞLETMELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Arş. Gör. BURCU KARASAKALOĞLU

Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

burcu.karasakaloglu@gmail.com

Özet

Günümüzde internet kullanımının yaygınlaşması ile birlikte sosyal medya, iletişimin yeni bir şekli olarak ortaya çıkmış ve interaktif özelliği nedeniyle tercih edilen bir iletişim aracı haline gelmiştir. Bir sosyal medya aracı olan Instagram mobil uygulaması ise fotoğraf ve video paylaşımı fikri üzerine oluşturulmuş ve görsel iletişimi kolaylaştırması nedeniyle yaygın bir sosyal ağ ortamı haline gelmiştir. Kişilerarası iletişimin yanında işletmelerin ürün ve hizmetlerinin tanıtılmasını ve pazarlanmasını sağlayan Instagram bir pazarlama aracı haline gelmeye başlamıştır. Müşterilerin ürün ve hizmetleri satın alması sürecinde işletmelerin sosyal medya hesaplarını incelediği ve sosyal medya hesaplarından etkilendiği anlaşılmaktadır. Turizm endüstrisi için de sosyal medya önemli bir iletişim aracı olarak kabul edilmekte ve kullanılmaktadır. Bu nedenle sosyal medya, konaklama işletmeleri açısından da önemli bir pazarlama aracı haline gelmektedir. Sosyal medya, konaklama işletmelerinin tanıtımında zaman ve maliyet açısından tasarruf sağlamakla birlikte daha çok kitleye ulaşılmasını kolaylaştırmaktadır. Bu çalışmanın amacı; İzmir ili Çeşme ilçesinde yer alan konaklama işletmelerinin Instagram'ı bir pazarlama aracı olarak nasıl kullandıklarını tespit etmektir. Çeşme'deki 83 konaklama işletmesinden Instagram hesabı bulunan konaklama işletmeleri araştırmaya dahil edilmiş ve konaklama işletmelerinin paylaşımları tür ve içerik açısından, yapılan yorumlar ise özellikleri açısından içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir.

ETİK KOD VE KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK: FORTUNE TÜRKİYE 500 ŞİRKET İNCELEMESİ

Prof. Dr. Ufuk DURNA, Arş. Gör. Ali BABAYİĞİT, Arş. Gör. Erhan BOĞAN
Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi
udurna@hotmail.com, ababayigit@akdeniz.edu.tr, erhanbogana@akdeniz.edu.tr

Özet

Günümüzde medya, sivil toplum kuruluşları, müşteriler ve devletin işletmeler üzerinde kurduğu baskının bir sonucu olarak, işletmeler yaptıkları faaliyetleri şeffaflık ve hesap verebilirliğin bir gereği olarak paydaşları ile paylaşma durumunda kalmaktadırlar. İşletmeler artık sadece ekonomik değil sosyal ve çevresel fonksiyonları olan birer varlıklardır. Günümüzde birçok işletme yıllık raporlarında, kurumsal web sitelerinde, ekonomik kazanç sağlamanın ötesinde paydaşların çıkarlarını dengeleme olarak tanımlanan sosyal sorumluluk faaliyetlerine yer vermektedirler. Bu durum işletme ve söz konusu paydaşların uzun dönemde iyi ilişkiler geliştirmesine olanak sağlamaktadır. Bunun da ötesinde, işletmeler yapmış oldukları sosyal sorumluluk faaliyetleri ile kendilerini rakiplerinden farklılaştırarak rekabet üstünlüğü elde edebilmektedir. Bu yüzden etik ve kurumsal sosyal sorumluluk, sürdürülebilirlik gibi kavramlar son dönemlerde işletmelerin yakından ilgilendiği kavramlar haline gelmiştir. Bu çalışmanın temel amacı 2015 yılında yayınlanan Fortune 500 Türkiye listesinde yer alan ilk 30 şirketlerin etik kurallar çerçevesinde işletmelerin paydaşlara karşı sosyal sorumluluklarının neler olduğu araştırılacaktır. Bu kapsamda, işletmelerin kurumsal web siteleri Kasım-Aralık 2015 tarihlerinde içerik analizine tabi tutulmuştur. Şirketlerin etik kurallar çerçevesinde sosyal sorumluluk alanlarının belirlenmesi amacıyla, etik davranış kuralları, sosyal sorumluluk raporları, sürdürülebilirlik raporları, etik kurallar raporları, faaliyet raporları, etik ilkeler raporları, kurumsal yönetim ilkeleri raporları ve çalışma ilkeleri raporları incelenmiştir. Bunun yanında, işletmelerin web sitelerinde kurumsal sosyal sorumluluk faaliyetlerinde duyurmada kullandıkları metotlar araştırılmıştır. İşletmelerin paydaşlara karşı sosyal sorumluluklarının neler olduğu literatür taraması sonucunda bir tablo haline getirilmiş ve söz konusu şirketler belirlenen temalara göre değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Etik Kod, Kurumsal Sosyal Sorumluluk.

HALİD ZİYA UŞAKLIGİL'İN ROMANLARINDA ANLATICILARIN ROLLERİ

Yrd. Doç. Dr. Haluk ÖNER

Bartın Üniversitesi

halukoner@hotmail.com

Özet

Anlaticının rolü, romancının metindeki konumunu, roman metnindeki mekân, üslup, zaman algısını belirleyen yapı taşlarından biridir. Geçmiş, bugün, gelecek düzleminde kahramanların ruh hallerini yansıtabilmek için romancının anlatıcı üzerinden yapacağı tercih önemlidir. Anlaticının romanda tarihsel süreç boyunca üstlendiği roller metnin bir parçası olarak teknik-terimsel çözümlenmeler, adlandırmalar için yardımcı olduğu kadar romanın tür özelliklerinin nasıl değiştiğini de gözler önüne serer. Türk romanındaki değişim merhalelerin ilk önemli duraklarından biri Servet-i Fünun dönemidir. Bilhassa dönem sanatçısı Halid Ziya Uşaklıgil'in *Aşk-ı Memnu* ve *Mai ve Siyah* başta olmak üzere romanlarında 'karakter yaratma'dan, iç dünyaları anlatma becerisine; anlatıcıların kahramanlarına bakışından, olayları anlatma biçimine kadar her ayrıntıda Türk romanının ilk yetkin örneklerini verdiği aşikârdır. Bu bakımdan Halid Ziya Uşaklıgil'in anlatıcılarına verdiği roller hem roman türünün gelişimi hem de sosyolojik değişimi yansıtan estetik bulgu olma bakımından daha anlamlı hale gelir. Bu bildiride Halid Ziya Uşaklıgil'in romanlarında anlatıcıların üstlendiği rollerin sosyolojik boyutu ve Türk romanının değişim merhalelerindeki önemi üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Halid Ziya Uşaklıgil, Anlatıcı, Roman

GELENEK KISKACINDA KADININ KIRSAL KALKINMAYLA DÖNÜŞÜMÜ

Sabiha Tüysüz, Doç. Dr. Şevket Ökten

Şanlıurfa Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü, Harran Üniversitesi
sphntuysuz.011@gmail.com, sevketokten@harran.edu.tr

Özet

Planlı kırsal kalkınma (sulu tarıma geçiş) süreci tüm insanları aynı biçimde etkilemediği gibi bütün insanların kalkınmadan yararlanması da eşit bir şekilde değildir. Kalkınma sürecine aktif olarak katılımda iki etken önemlidir: kalkınma araçlarına (toprak, su) ve birey olarak donanımlara (statü, kalkınmayı uygulayan aktörlere ulaşılabilirliği sağlayan koşullar) sahip olmak. Bu iki etken birbiriyle içe içedir. Kadınlar söz konusu olduğunda durum daha da karmaşıklaşmaktadır.

Şanlıurfa; sulu tarıma geçiş sürecinde yaklaşık 30 yıllık bir geçmişi bulunan, Güneydoğu Anadolu Projesiyle topraklarının neredeyse tamamının sulamaya açıldığı ve fiziksel anlamda olumlu bir dönüşüm geçiren bir şehirdir. Yöresel olarak ise sulu tarımdan en fazla pay alan ve toplumsal olarak aşiret yapısının devam ettiği Harran ilçesi temel alınarak; ilçenin sulu tarıma geçen bir köy (Parapara) ile kuru tarımcılığı sürdüren başka bir köyünün (Koyunluca) farklı sosyo-ekonomik sınıflarından oluşan kadınları ele alınarak bir araştırma yapılmıştır. Araştırmaya göre; kırsal kalkınma sürecinden en fazla erkeklerin yararlandığı, bu durumun; kadının karşısında daha ziyade erkeği önelediği, erkeğin kadının üzerindeki kontrolünün arttığı, kadının birey olarak var olamadığı, emek dâhil birçok şeyinin görünmez olduğu, kadının erkeğe iliştilendiği bulgulanmıştır. Yapılan araştırma; kalkınmayla birlikte köy ve hane içindeki ekonomik refahta bir artışın olduğunu ancak bunun patriarşi-aşiret etkilerini, geleneksel cinsel ayrışmayı azaltmadığı gibi ataerkil örüntülerin güçlenerek devam ettiğini (kadın bedeni, kararlara katılım ve cinsiyetçi işbölümünde en katı haliyle vücut bulduğu) hatta kadınların aleyhine erkeklerin daha çok güçlendiğini göstermiştir. Kadınların temel hakkı olan birçok şeye (eğitim, mülk edinme, miras, bedenini kontrol, kararlara katılım, kimlik sahipliği vs.) erişemediği, bütün bunların sınıfsal bir fark olmaksızın bütün kadınlar için geçerli olduğu bunun temel nedeninin/engelin ise geleneksel yapıdan kaynaklandığı, kalkınmanın kadının lehine bir dönüşüm gerçekleştirmediği sonucuna götürmüştür.

Anahtar kelimeler: Kırsal Kalkınma, Toplumsal Cinsiyet, Gelenek, Aşiret, GAP.

GÖZETİM TOPLUMLARINDA MAHREMİYET KAVRAMININ ÖNEMİ

Prof. Dr. NACİ İSPİR, Öğr. Gör. ÜLHAK ÇİMEN
Atatürk Üniversitesi, Kafkas Üniversitesi
naciispir@atauni.edu.tr, ulhacimen@gmail.com

Özet

Gözetim; toplumsal ilişkilerin oluşmaya başladığı ilk günden itibaren toplumsal denetlemeyi kurmanın ve egemenlik ilişkilerini sürdürmenin başlıca araçlarından olmuştur. Gözetleme ilk zamanlarda tehlikenin yönünü değiştirme, tehlikeyi öngörerek bertaraf etme ve korkuyu azaltma amaçlı kullanılmıştır. Gözetleme ve mahremiyetin sosyolojik olarak incelenmesinin nedeni, günümüz iletişim toplumunda belirleyici ve anahtar bir konu olmasıdır. Postmodern, küreselleşmiş, bilgi toplumu, enformasyon teknolojisi ve yeni ekonomi gibi terimler günümüzün temel toplumsal değişimlerine ışık tutmak için kullanılırken, gözetlenen toplum kavramı da bu değişimlerden kaynaklanan ve onlara etki eden önemli sosyolojik süreçlere işaret etmektedir. Özellikle modernite öncesi toplum ve klasik modern toplumu üretici olmasına karşın, günümüz modern toplumu tüketicidir. Günümüzde postmodern toplum kendisine ait olanları tüketiciler olarak değerlendirme arzusunda ve ihtiyacındadır. Ulus devletler ise artık en başta piyasa karşısında elde ettiği komuta mevkisini modernleşmenin yeni evresiyle birlikte kaybetmeye başlamış ve bu üstünlüğünü çok uluslu şirketlere devretmiştir.

Yeni ekonomi anlayışıyla dünyadaki tüm bilgisayarlar birleşmiş, böylelikle de mahremiyet bilgisayarlar arasında akışkan bir şekilde her kullanıcıya servis edilir bir hal almıştır. Gözetim toplumlarında mahremiyet ihlali ve bireysel özgürlüklere duyarlılık konusundaki tartışmaların sık sık gündeme gelmesine ve kamuoyu tarafından samimi duygular ve kaygılar içinde tartışmaya açılmasına rağmen suçun toplumsal ve siyasi sistemlerde değil de teknolojilerde aranması sorunsalı çözümden çok karmaşık bir hale sokmaktadır. Bu bağlamda çalışma; Kranzberg Kanunu bakış açısıyla, gözetimi güç olmasının yanı sıra teknolojik paradigmalarda çerçevesinde mahremiyet kavramına endeksli; olumlu özelliklerinden ziyade olumsuz etkilerini göstermeye çalışmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Gözetim, Mahremiyet, Toplum, Ekonomi

OKUL YÖNETİCİLERİNİN MESLEKİ GELİŞİMLERİNDE ÖZELEŞTİRİNİN ROLÜ

Prof. Dr. AYŞEN BAKİOĞLU, Öğr. Gör. EKREM ÖZNALBANT

Marmara Üniversitesi

abakioglu@marmara.edu.tr

ekrem.oznalbant@marmara.edu.tr

Özet

Eğitimde niteliğin artırılması ve kalitenin sağlanmasının önemli şartlarından birisi de insan kaynaklarının geliştirilmesi olarak görülmektedir. Bu açıdan eğitim sistemi içerisinde insan kaynaklarında başat rol oynayan okul yöneticilerinin değerlendirilmesi ve elde edilen bulgular doğrultusunda mesleki beceri ve yeterliliklerinin artırılması önemlidir. Uzun yıllardır insan kaynaklarına yönelik değerlendirmelerin dıştan denetim şeklinde yapılageldiği bilinmektedir. Ancak 21. yüzyılın başarılarından itibaren artan bir şekilde bireylerin kendi yeterlilik ve performansları hakkında özeleştiri yapabilmeleri, aldıkları kararlarda empatik düşünce biçimine sahip olmaları bireyde içselleştirilmiş kalıcı istendik değişiklikler oluşturması noktasında önemli görülmektedir. Bu açıdan bir otokontrol mekanizması olarak ortaya çıkan öz eleştiri kültürü, okul yöneticilerinin niteliklerinin artırılması noktasında önemli bir olgu olarak değerlendirilebilir. Ayrıca insan odaklı kurumlar olan okulların yönetiminde özeleştiri kültürünün yerleşmesi hem bireysel hem kurumsal hem de toplumsal demokratik bir kazanım olarak da önemli görülebilir. Özeleştiri kültüründen beklenen yararın sağlanabilmesi için öncelikle hâlihazırda mevcut okul yöneticilerinin kavrama yönelik farkındalıklarının ve ne düzeyde, hangi durumlarda öz eleştiri yapabildiklerinin tespitine ihtiyaç duyulmaktadır.

Bu araştırmada İstanbul ili Kartal, Pendik, Tuzla ilçelerinde farklı tür ve derecedeki okullarda görev yapmakta olan 20 okul yöneticisinin özeleştiri konusundaki görüşlerine yönelik bulgular yer almaktadır. Çalışma, nitel araştırma türleri içerisinde yer alan fenomenoloji kapsamında yapılandırılmıştır. Araştırmacı, literatür ve uzman görüşleri doğrultusunda oluşturduğu yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla bireysel derinlemesine görüşme tekniği kullanmış, katılımcılara empati, özeleştiri, öz değerlendirme kavramları üzerinde herhangi bir bilgi vermemiş ve okul yöneticisinin başarı, yeterlilik ya da performans kriterlerinin ne olduğu üzerinde bir yönlendirmeye gidilmemiştir. Araştırmada; okul yöneticilerinin, okul yönetiminde özeleştiri olgusuna yönelik farkındalık düzeyleri; hangi durumlarda ve ne sıklıkta özeleştiri yaptıkları ve bunun sonucunda hangi alan ve konularla ilgili kendilerini yetersiz gördükleri ve öz eleştiri sürecinin sonrasında çıkardıkları sonuçlardan nasıl yararlandıkları araştırılmıştır.

Araştırmada elde edilen bulgulara göre okul yöneticilerinin bir mesleki gelişim aracı olarak çoğunlukla özeleştiri kavramını günlük iş rutinlerinde içselleştiremedikleri, okul içindeki diğer paydaşlara yönelik empatik davranmakta zorlandıkları, insan odaklı yaklaşımları incelemek yerine daha çok sistem odaklı hiyerarşik hareket ettikleri söylenebilir. Okul yöneticilerinin daha çok çatışma ve kriz durumlarının sonrasında özeleştiri yapmaya ihtiyaç duydukları söylenebilir. Okul yöneticileri yaptıkları özeleştiri sonucu ağırlıklı olarak kendilerini iletişim becerileri, astlarına güven ve yetki devri, çatışma ve kriz yönetimi, toplantı yönetimi, eğitim bilimlerindeki güncel gelişmeleri takip noktasında yetersiz bulmaktadırlar.

Anahtar Kelimeler: Okul yöneticisi, özeleştiri, empati

TÜRKİYE’NİN İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ STATEJİSİ, MEVZUAT VE ÖNLEMLER

Doç. Dr. SÜHEYLÂ SUZAN ALICA
Gazi Üniversitesi
salica2015@gmail.com

Özet

İklim değışikliğı sorunu, dünyanın gündemindeki en önemli sorunlardan biridir. Bu nedenle uluslararası boyutta pek çok çalışma yapılmakta ve sonucunda tüm ülkeleri bağlayıcı hukuki metinler hazırlanmaya çalışılmaktadır. Türkiye iklim değışikliğinin sonuçlarından en fazla etkilenecek ülkeler arasındadır. Doğa koruma sorununun çok ötesinde, ekonomik kalkınmayı etkileyecek bir konu olması nedeniyle Türkiye’nin iklim değışikliğı sorununa ilişkin geleceğe yönelik tutarlı bir politikasının olması ve uluslararası taahhütlerin yerine getirilmesi önemlidir. Sanayi, enerji, tarım, ulaştırma gibi kilit sektörlerde Türkiye ne aşamada? Ülkemiz, Birleşmiş Milletler İklim Değışikliğı Çerçeve Sözleşmesine 2004’te, Kyoto Protokolüne ise 2009 tarihinde taraf olmuştur. 2000 yılında Sekizinci Kalkınma Planı kapsamında İklim Değışikliğı Özel İhtisas Komisyonu Raporu yayınlanmıştır. 2001 yılında kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcilerinin yer aldığı “İklim Değışikliğı Koordinasyon Kurulu” kurulmuştur. Türkiye, 2010 yılında Ulusal İklim Değışikliğı Stratejisini, 2011 yılında da Ulusal İklim Değışikliğı Eylem Planını ve İklim Değışikliğine Uyum Stratejisi ve Eylem Planını hazırlamıştır. Sera gazı emisyonlarını 2030 yılında yüzde 21’e kadar artıştan azaltmayı hedefleyen Türkiye, bu çalışmalar sonucunda iklim değışikliğı ile mücadelede başarılı olabilecektir? Stratejik raporların hazırlanması ve mevzuatın çıkarılması bir yol haritası çizmektedir ancak sonuca ulaşmak için kararlı bir siyasi irade ve uygulamada başarı gerekmektedir. Çalışmamızda bütün yapılan çalışmalar ortaya konularak, mevzuatın uygulanmasına dair düşüncelerimiz açıklanacaktır.

Anahtar Kelimeler: İklim değışikliğı, sera gazı emisyonları, mevzuat ve iklim stratejisi

TÜRKİYE VE İSVİÇRE’DE SINIF ÖĞRETMENİ YETİŞTİRMEDE UYGULANAN MÜZİK EĞİTİMİ PROGRAMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI

Arş. Gör. CANAN FİDAN, Arş. Gör. SEVİLAY KALAY MEYDAN
Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Gazi Üniversitesi
canan-fidan@hotmail.com , sevilaykalay@hotmail.com

Özet

Bu araştırmada, Türkiye ve İsviçre’de sınıf öğretmeni yetiştirmede uygulanan müzik eğitimi programlarının benzerlik ile farklılıklarının incelenmesi amaçlanmaktadır. Çalışmanın, bu konuda yapılacak yeni araştırmalara kaynak olması ve yeni program hazırlama çalışmalarına farklı bir model sunması açısından önemli ve yararlı olacağı düşünülmektedir. Araştırma, karşılaştırmalı bir eğitim araştırması olup, nitel bir çalışmadır. Veriler doküman analizi ile elde edilmiş ve analiz sırasında sayısal veriler kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak iki ülkeden birer tane olmak üzere rastgele olarak iki üniversite belirlenmiş ve bu üniversitelerin sınıf öğretmenliği bölümlerinde yürütülen müzik eğitimi programlarından yararlanılmıştır. Çalışma, İsviçre’de merkezi olmayan bir eğitim sistemi uygulandığı için her iki ülkeden birer üniversite ile sınırlı tutulmuştur. Karşılaştırma yapılırken daha önce yapılmış olan çalışmalar göz önünde bulundurularak veriler seçilmiş, sınıflandırılmış, konu ile ilgili tez, makale, dergi ve kitaplar irdelenmiş, programların benzer ve farklı yönleri ortaya konulmuştur. Araştırmada elde edilen veriler ders ve ders içerikleri olmak üzere iki başlık altında toplanmış ve karşılaştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sınıf öğretmeni, müzik eğitim programı, Türkiye, İsviçre.