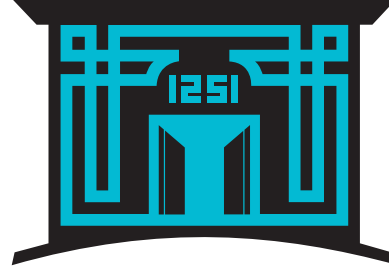
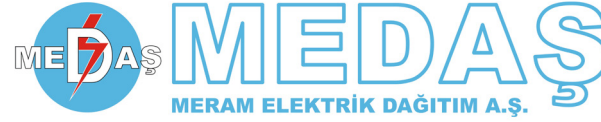


KTO KARATAY
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

2018
Resim Bölümü Akademisyenleri
"MEDAŞ" Karma Sergisi Katalođu



KTO KARATAY
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Resim Bölümü Akademisyenleri

"MEDAŞ"
Karma Sergisi Katoloğu

2018

Yayımlayan / Publisher

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ

Küratör / Curator

Prof. Dr. Canan DELİDUMAN

KTO Karatay Üniversitesi
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Resim Bölümü Başkanı

Katalog Tasarım / Catalog Design

L.Ü. Proje Asistanı Şerife Betül PAPAGAN

KTO Karatay Üniversitesi

Adres:

Akabe Mah. Alaaddin Kap Cad.
No:130 Karatay/KONYA

Telefon: 444 12 51

Whatsapp:+90 (549) 551 12 51

Faks: +90 (332) 202 00 44

E-posta: bilgi@karatay.edu.tr



**KTO KARATAY
ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
AKADEMİSYENLERİ KARMA SERGİSİ**

KATILIMCI LİSTESİ

Prof. Dr. Canan DELİDUMAN

Dr. Öğr. Üyesi Hülya KAROĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Yüksel ÖCAL

Dr. Öğr. Üyesi Betül SERBEST YILMAZ

Dr. Öğr. Üyesi Özlem TEKDEMİR

Öğr. Gör. Alper AYDIN

Arş. Gör. Ekin KAKAN

L.Ü. Proje Asistanı Elif Şeyma KILIÇ

L.Ü. Proje Asistanı Şerife Betül PAPAGAN



KTO Karatay Üniversitesi

Tarihî gücünü, Selçuklular tarafından 1251 yılında yaptırılmış ilk vakıf yükseköğretim kurumu niteliğinde olan Karatay Medresesinden alan KTO Karatay Üniversitesi, 1882 yılında kurulan ve Ahilik geleneğini yansıtmaya amaç güden, Türkiye'nin en köklü ticaret odalarından olan Konya Ticaret Odasının Eğitim ve Sağlık Vakfı tarafından 7 Temmuz 2009 yılında yeniden kurulmuştur. Konya Ticaret Odasının 20.000'i aşkın üyesi de kuruluş aşamasından itibaren desteğini esirgemeyerek Konya'ya marka bir üniversite kazandırmıştır. Osmanlı son döneminin ve Cumhuriyet yıllarının canlı tanığı olan Konya Ticaret Odası, KTO Karatay Üniversitesi ile sahip olduğu hafızayı 8 yüzyıl öncesine taşımıştır. "İş Hayatına Açılan Kapı" KTO Karatay Üniversitesi, iş dünyasının üniversitesi olarak yola çıkmıştır. Kuruluşu 1251 yılına dayanan, eğitim, bilim ve kültür tarihimizin simgesi olan Karatay Medresesinin günümüzdeki ruhu olmuştur. Geçmişten geleceğe taşınan Karatay Medresesi ruhu ile yoluna devam eden KTO Karatay Üniversitesi tüm insanlığa fayda sağlayan, uluslararası arenada hem teoride hem de uygulamada güçlü, bilimsel ve sanatsal etkinlikleri ile adından söz ettiren, yerli ve yabancı tüm akademik dünya ile iş birliği sağlayan, vizyon sahibi bir üniversite olarak bölgesine ve ülkesine ışık saçmaya devam etmektedir.

MİSYON

Eğitim dünyasının köklü temsilcisi KTO Karatay Üniversitesi, Karatay Medresesinden almış olduğu tarihi sorumluluğun gereği, insanlığın geleceğini şekillendirecek başarılarla imza atmak için çalışmalarını sürdürmektedir. KTO Karatay Üniversitesi, yerelde, ulusalda ve küreselde bütün insanlığa fayda sağlayan, teoride olduğu gibi pratikte de güçlü, ülkemizin sosyal ve ekonomik açıdan kalkınmasında önemli roller üstlenecek bireyler yetiştirmeyi kendine görev edinmiş bir vakıf üniversitesidir.

VİZYON

Karatay Medresesinin 800. yılı olan 2051 yılına kadar bir dünya üniversitesi olmak, KTO Karatay Üniversitesinin temel vizyonudur.

KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2012 yılında kurulmuş olup birbirleri ile bütünlük ve uyum içinde çalışan farklı tasarım disiplinlerini bünyesinde bulundurmaktadır. Fakültemiz eğitim ve öğretime İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile başlamıştır. Mimarlık, İç Mimarlık, Grafik Tasarım, Geleneksel Türk Sanatları ve Resim bölümleriyle eğitime hâlen devam etmektedir. Bununla birlikte 2013-2014 Güz döneminde Fen Bilimleri Enstitüsüne bağlı olarak Mimarlık bölümünde yüksek lisans ve doktora eğitimlerine de başlanmıştır. Üretimle birlikte tasarım, özellikle de özgün tasarımın pek çok alanda öne çıkma sebebi olması nedeniyle disiplinler arası çalışabilecek, geçmişi iyi bilip geleceğe ışık tutabilecek öğrenciler yetiştirmeyi esas alan eğitim felsefemiz ışığında, alanında kendini ispatlamış üç profesör, on yardımcı doçent, araştırma çalışmalarına aralıksız devam eden beş araştırma görevlisi ile standartların üzerinde bir sanat eğitimi sağlayabilmek için fiziksel ve teknik donanım ile sağlam bir altyapı ile çalışmalarına devam etmektedir. Üniversitemizin Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, evrensel bilgi ve değerleri benimseyen, özgüveni olan, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı ve günümüz teknolojilerini kullanma becerisine sahip meslek adamı yetiştirmeyi amaçlayan bir bilim sahasıdır. Tasarımın hangi alanında olursa olsun, tasarı ve beceri kavramları söz konusu olduğunda topluma öncülük eden, yerel ve evrensel değerlere saygılı, duygu ve düşüncelerinin paylaşımında etik ve estetik değerlere sahip çıkmayı başarabilen ve bunları mesleğiyle bütünleştiren mimar, iç mimar ve sanatçı bireylerin yetiştirilmesi, fakültemizin öncelikli hedefleri arasındadır.



Fakültemiz bölümlerinde, öğrencinin eğitim süresi boyunca yaratıcı gücünü açığa çıkarması, araştırma, sorgulama, bulma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini de içeren bilimsel metotlar çerçevesinde, sanatın ortak dilini kullanarak, yaşadığı çevrenin ihtiyaçlarının farkında, disiplinler arası üretime yaratıcı ve özgün tasarımlarıyla katkı sağlaması ve bu tasarımları gerçekleştirirken uygun araçları kullanmayı düşünmesi amaçlanmaktadır. Toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanatın ve endüstrinin üst düzey kadrolarının oluşturulması ve gelecek kuşaklara kendi meslek alanlarında yetkili ve bilgili elemanların yetiştirilmesi için farklı dallarda ağırlık gösteren insan çevresinin tasarımına yönelik sanatçı, meslek adamı ve araştırmacılar yetiştirilmesi amacıyla çalışmalar sürdürülmektedir.



Selçuk ÖZTÜRK
KTO Karatay Üniversitesi
Mütevelli Heyeti Başkanı

Evrensel değerleri savunan, milletimizin kültürel gelişimine ve eğitimine son derece olumlu katkılar sağlayan, sevgiyi, saygıyı, iyiyi ve doğruyu temel alan her türlü sanat anlayışı, ülkemizin gelişmesinde ve ilerlemesinde önemli rol oynamaktadır. Gerek Selçuklu'da gerekse Osmanlı'da mimari, resim, süsleme gibi farklı alanlarda ortaya konan sanat eserlerimiz, üzerinden yıllar geçmesine rağmen özgünlüğünü korumakta ve övünç kaynağımızı oluşturmaktadır. Bu bağlamda ecdadımızın yüksek sanat anlayışını takip etmek, tıpkı onlar gibi özgün çalışmalar ortaya koyabilmek önceliklerimiz arasında yer almaktadır. Kendine özgü araçları ve ifade biçimleriyle, insani yönleri ortaya koyan, etki gücüyle toplumların kültürel yapısını ve birikimlerini gelecek kuşaklara aktaran sanat dallarından biri olan resim de toplumsal yaşamda etkinliğini ve önemini her geçen gün hissettirmektedir. KTO Karatay Üniversitesi olarak Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde temel amacımız; sanatın beslediği kaynaklara dayanarak kültür birikimlerimizi ihmal etmeyen, üst düzeyde önemseyen ve evrensel boyutlarla bütünleştirerek, çalışmalarını özgün bir şekilde sanat dünyasına kazandırmaktır. Bu duygu ve düşüncelerle KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerimiz tarafından hazırlanan "2018 MEDAŞ Karma Sergisi Katoluğu"nda emeği geçenleri tebrik ediyor, çalışmanın hayırlı olmasını diliyorum.



Prof. Dr. Bayram SADE
KTO Karatay Üniversitesi
Rektörü

Milletleri ebedî kılan unsurların başında eğitim ve sanat gelir. Eğitim ve sanatla barışık milletler, huzur ve adalet içinde çağları aşarak insanlığa ve dünya medeniyetine katkıda bulunmuşlardır. Tarihimiz incelendiğinde görülür ki sağlam bir kültürün oluşmasında sanat ve eğitimin rolü son derece kıymetlidir. Denilebilir ki, sanat ve eğitimin seviyesi ile birlikte toplumun seviyesi de yükselmiştir. Selçuklu'ya dek uzanan kadim bir geleneğin temsilcisi olan KTO Karatay Üniversitesi, insanımıza iyiyi, güzeli sunmak ve sevdirmek üzere, yetkin ve başarılı kadrosuyla çeşitli bilimsel ve sanatsal etkinlikler için çaba göstermektedir. Bu sergi de bu çabaların önemli bir göstergesi olmuştur. Değerli çalışmalarını için öğretim elemanlarımıza ve destekleyen MEDAŞ'a en kalbî teşekkürlerimi sunarım.



Prof. Dr. Kerim ÇINAR
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Dekani

KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin temel hedefi Mimarlık, İç Mimarlık, Grafik Tasarım, Resim ve Geleneksel Türk Sanatları bölümlerinde nitelikli mezunlar yetiştirmektir. Tüm bu mesleklerin sahip olduğu niteliklerle öğrencilerini yeni yaklaşımlar doğrultusunda ileriye taşıyan sosyal, kültürel, akademik ve pratik çalışmalar ile çözüm üretebilen akademisyenlerimiz bulunmaktadır. Bu temel felsefeyi yansıtan yaklaşım çerçevesinde Resim bölümü öğretim üyelerimiz entelektüel birikim teknik beceri ve artistik vizyona sahiptirler. Resim bölümü öğretim üyeleri bilimsel ve sanatsal mükemmeliyetçiliği yakalamış olarak sanatsal faaliyetlerini yürüterek MEDAŞ grup sergisini başarı ile gerçekleştirmişlerdir.

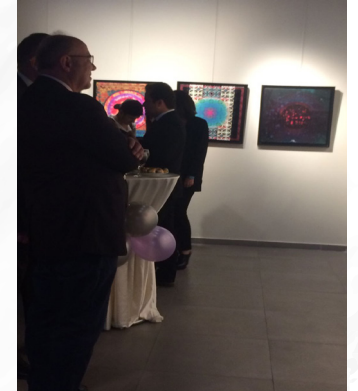


Prof. Dr. Canan DELİDUMAN
Resim Bölümü
Başkanı

KTO Karatay Üniversitesi Resim Bölümünün amacı, günümüz sanatının disiplinler arası özelliklerine uygun olarak, sanat üretiminde farklı disiplinleri birlikte kullanabilecek bilgi ve beceriye sahip, çağdaş, evrensel, insanlığa öncü olabilecek fikirlerle yoğrulmuş, tüm kültürleri araştıran, araştırmacı ve üretken kişiliğe sahip bireyler yetiştirmektir.

Bölüm gerek uygulamalı gerekse kuramsal anlamda, akademik araştırmalara öncelik vermekte, bu birikimini kendi bölgesinden başlayarak, ulusal ve uluslararası düzeyde yaygınlaştırmaya çalışmak ve öğrencilerin sanatın teorik ve pratik sorunlarını kavrayarak özgün yaklaşımlarla eser üretmelerini sağlamayı hedeflemektedir.

2018

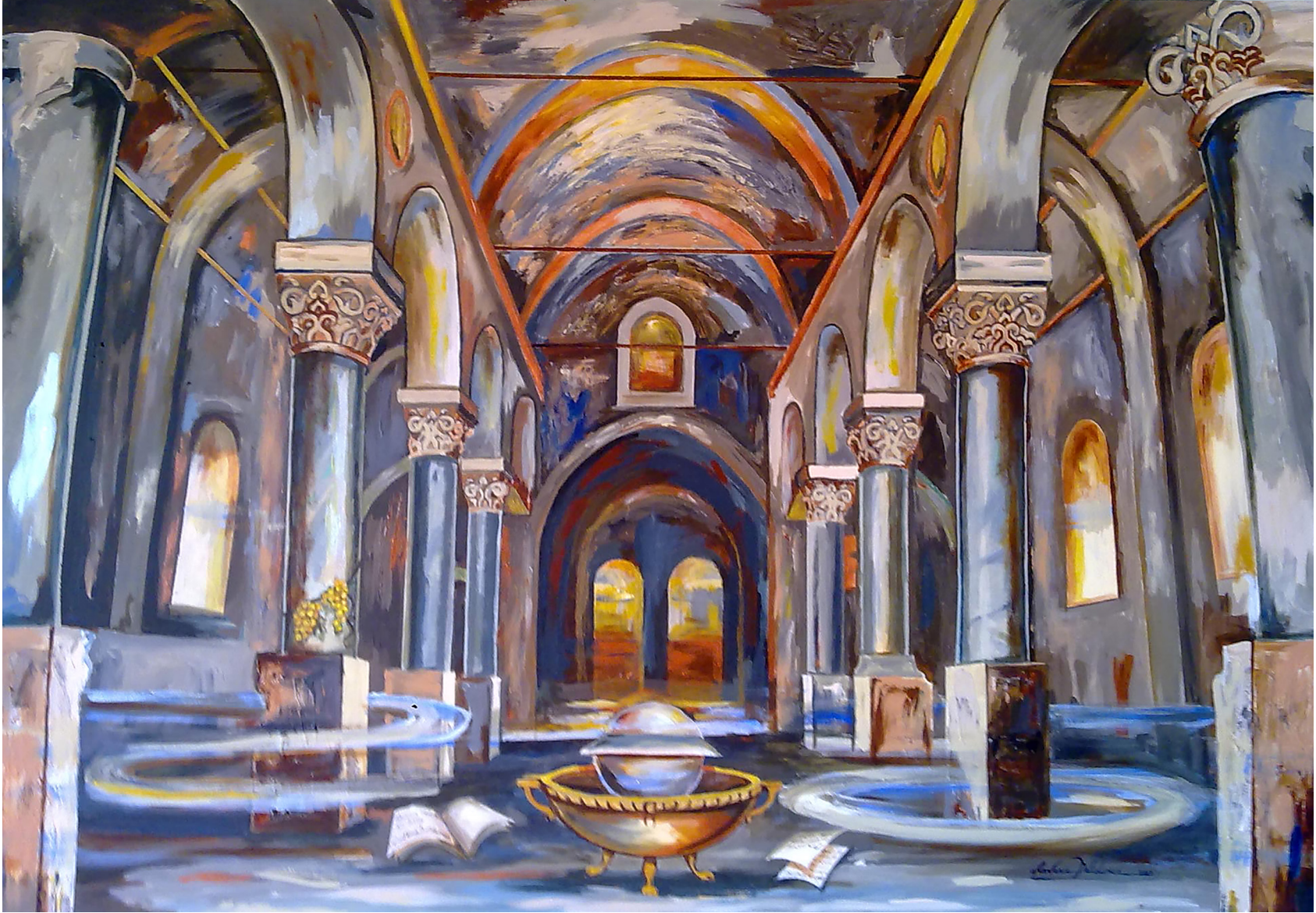




Prof. Dr. Canan DELİDUMAN

1984'te Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden Yüksek Lisans düzeyinde mezun oldu. 1985'te Ankara'da Kocatepe Camii kurşunlu ve yapıştırma vitraylarının yapımında görev aldı. 1986-1987 yılları arasında Ankara'da özel bir eğitim tesisinde resim-iş öğretmenliği yaptı. 1987'de Gazi Üniversitesine Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1990'da Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalından Sanatta Yeterlik aldı. 1992'de Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2003'te Eğitim Bilimleri Enstitüsünde "Çocuk Figürünün Türk Resim Sanatı ve Mesleki Programlarındaki Yeri" tezini bitirerek Doktor unvanı aldı. 2005'te Doçent, 2011'de Profesör oldu. "Vitray Teknikleri" ve "Temel Sanat Eğitimi" adlı kitapları yayımlanan Deliduman'ın çok sayıda makale, bildiri ve sergisi bulunmaktadır.

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dekan Yardımcılığı (2011-2013), Resim Bölüm Başkanlığı (2014-2016) yaptı. 2016'da emekli olduktan sonra KTO Karatay Üniversitesi Resim Bölümü Başkanı olarak başladığı görevini hâlen sürdürmektedir.



Görsel 1: Canan Deliduman "18. Yüzyıllardır Varolmak", T.Ü.A., 120x170 cm, 2013



Görsel 2: Canan Deliduman "19. Dünya Döngüsü", T.Ü.A., 120x180 cm, 2013



Görsel 3: Canan Deliduman "20. Şadırvan", T.Ü.A., 120x100 cm, 2013



Görsel 4: Canan Deliduman "Karanfilli Sandık", T.Ü.A., 70x50 cm, 2013



Görsel 5: Canan Deliduman "Kartallı Kapı", T.Ü.A., 70x50 cm, 2010



Görsel 6: Canan Deliduman "18. Mevsimler ve İnanç", T.Ü.A., 70x50 cm, 2013



Dr. Öğr. Üyesi Hülya KAROĞLU

1979 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalında eğitime başladı ve 1983 yılında mezun oldu. 1983-1991 yılları arasında 7 yıl süreyle Rize (Ardeşen) ve Ankara da MEB'e bağıli orta dereceli okullarda öğretmenlik yaptı. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden "Sanatta Yeterlilik" aldı. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını 1999 yılında da Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde doktorasını tamamladı. 1991-2013 yılları arasında Selçuk Üniversitesi ve Necmettin Erbakan Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2013 yılında KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde, çalışmaya başladı. Hâlen görevine, Grafik Tasarım Bölümü Başkanı olarak devam etmektedir. Resim ve özgün baskı alanlarında da çalışmalarını sürdürmektedir.



Görsel 7: Hülya Karoğlu "Gölgeler", Ağaç Baskı, 80x80 cm, 2016



Görsel 8: Hülya Karoğlu "Kadınlar", Mono Baskı, 75x35 cm, 2018



Görsel 9: Hülya Karoğlu "Karıncı Kararınca", Mono Baskı, 50x40 cm, 2018

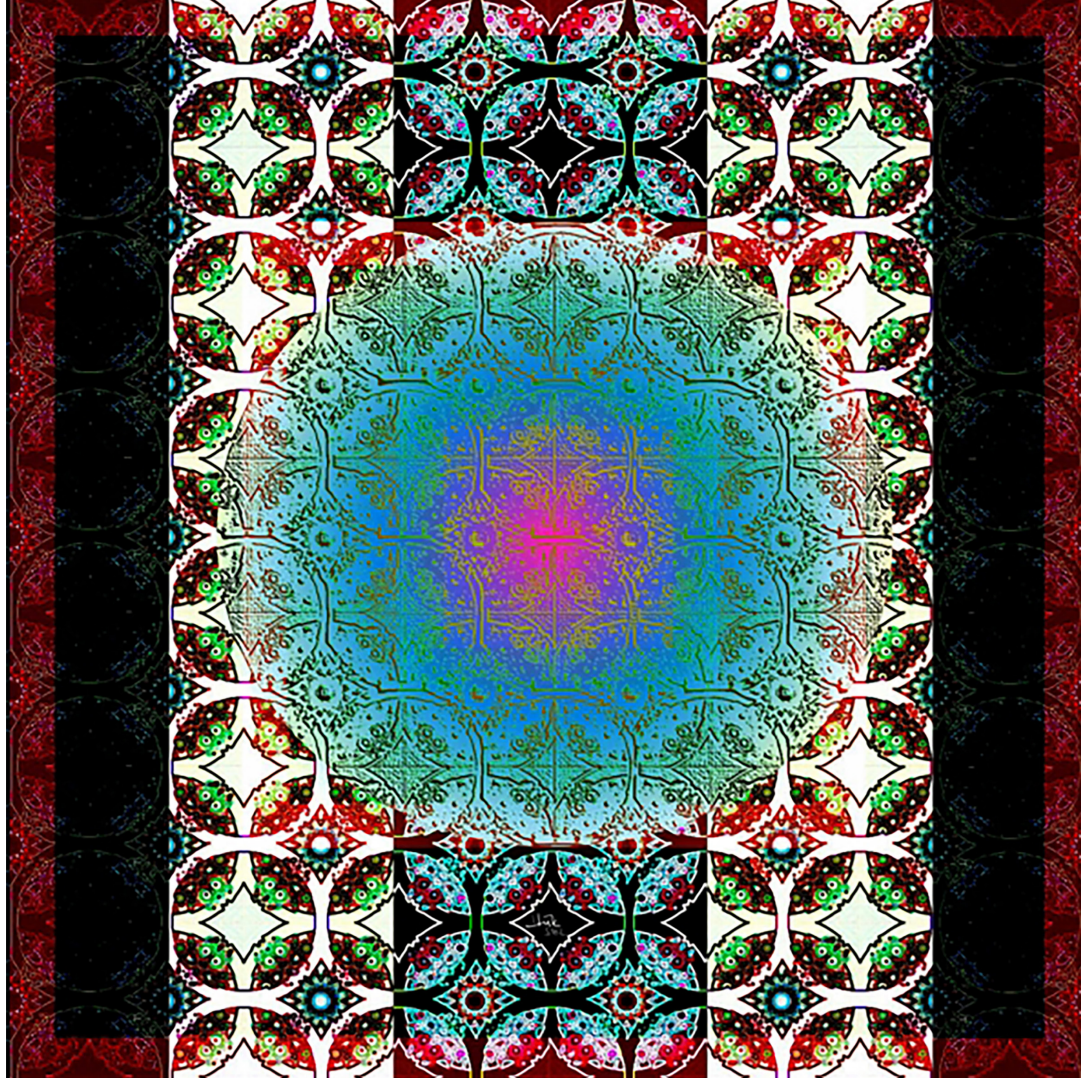


Görsel 10: Hülya Karoğlu " Dađlar Dađlar", Mono Baskı, 50x70 cm, 2017

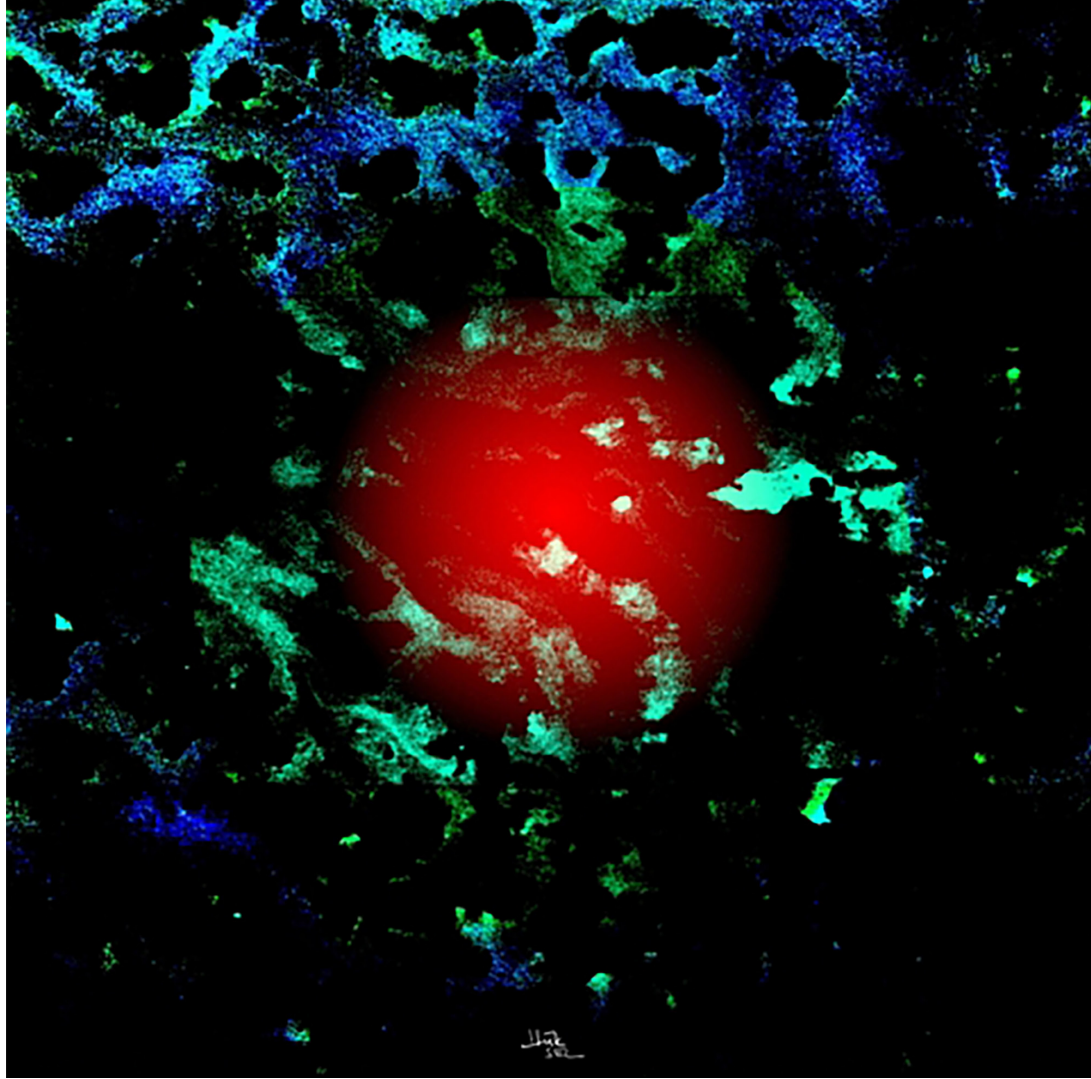


Dr. Öğr. Üyesi Yüksel ÖCAL

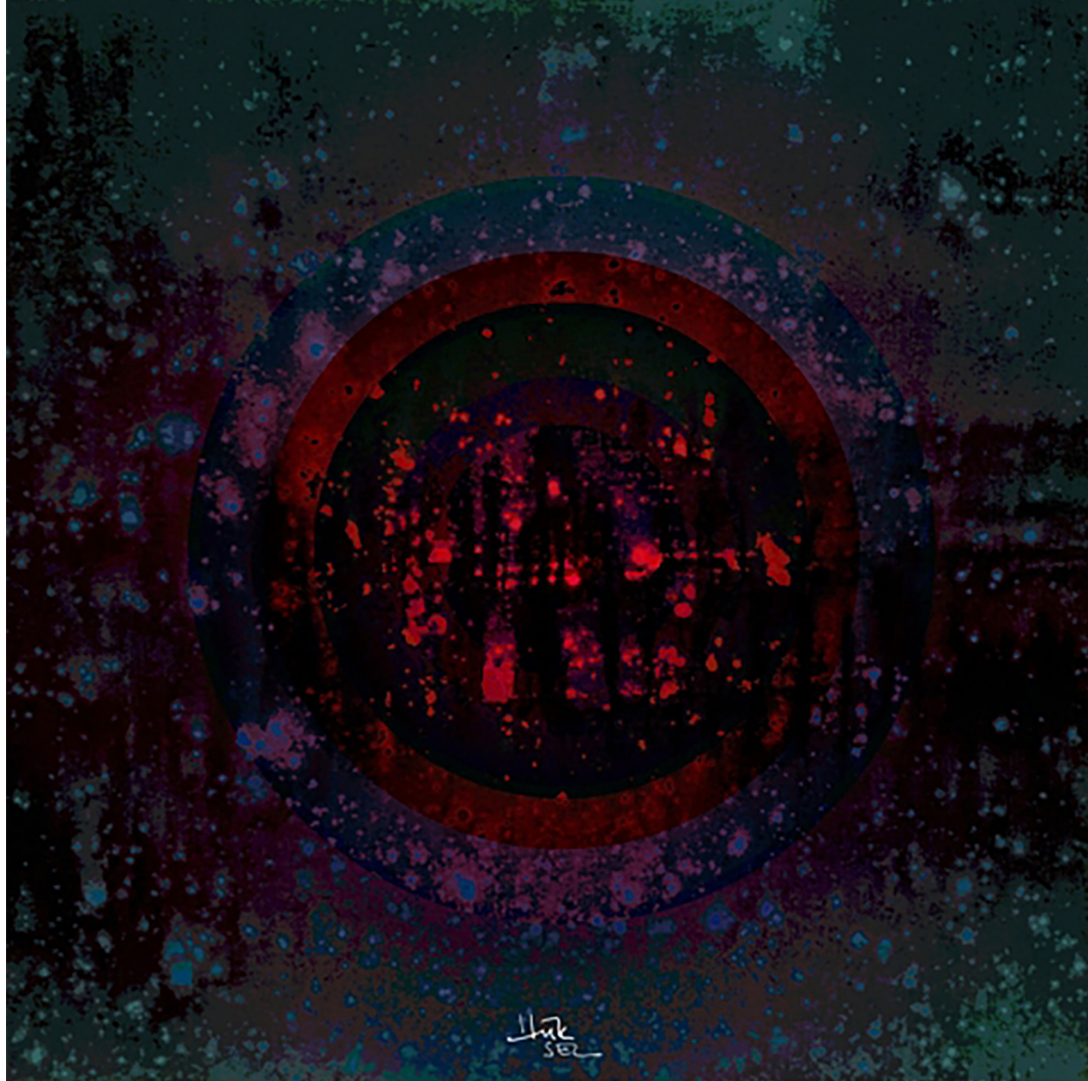
1983'te Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Anasanat Dalından yüksek lisans diploması ile mezun oldu. 1991'de Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümünden Sanatta Yeterlik diplomasını, 2013'te de KTO Karatay Üniversitesinde, Yardımcı Doçent unvanını aldı. 1983-2011 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümü ve Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde çalıştı. 1985'te Vakkorama Heykel Yarışmasında Mansiyon aldı. 2015'te 3. International İzmir Biennial of Arts'da "SERAMİK" dalında ödül aldı. 1982-2018 yılları arasında ulusal-uluslararası toplam 108 yarışmalı ve karma sergiye katıldı. 1995-2017 yılları arasında on kişisel sergi açtı. 1., 2., 3. ve 4. International İzmir Biennial of Arts'da kişisel sergi açtı. Hacettepe Üniversitesi 4. Uluslararası Macsabal Odun Pişirim Sempozyumu 2014'e "Onur Konuğu" olarak davet edildi. Yapıtları, KTO Karatay Üniversitesi ve özel koleksiyonlarda ve Hacettepe Üniversitesi Müzesi ve Vakko Müzesinde yer almaktadır. Ankara'da iç ve dış mekânlarda yapı seramikleri vardır. 2018 yılı Ağustos ayına kadar KTO Karatay Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü kurucu öğretim üyesi olarak çalıştı. Tasarım İlkeleri, Temel Sanat Eğitimi, Desen, Modelaj, Üretim Teknolojileri, Seramikte Kitre Dekorları derslerine girmektedir.



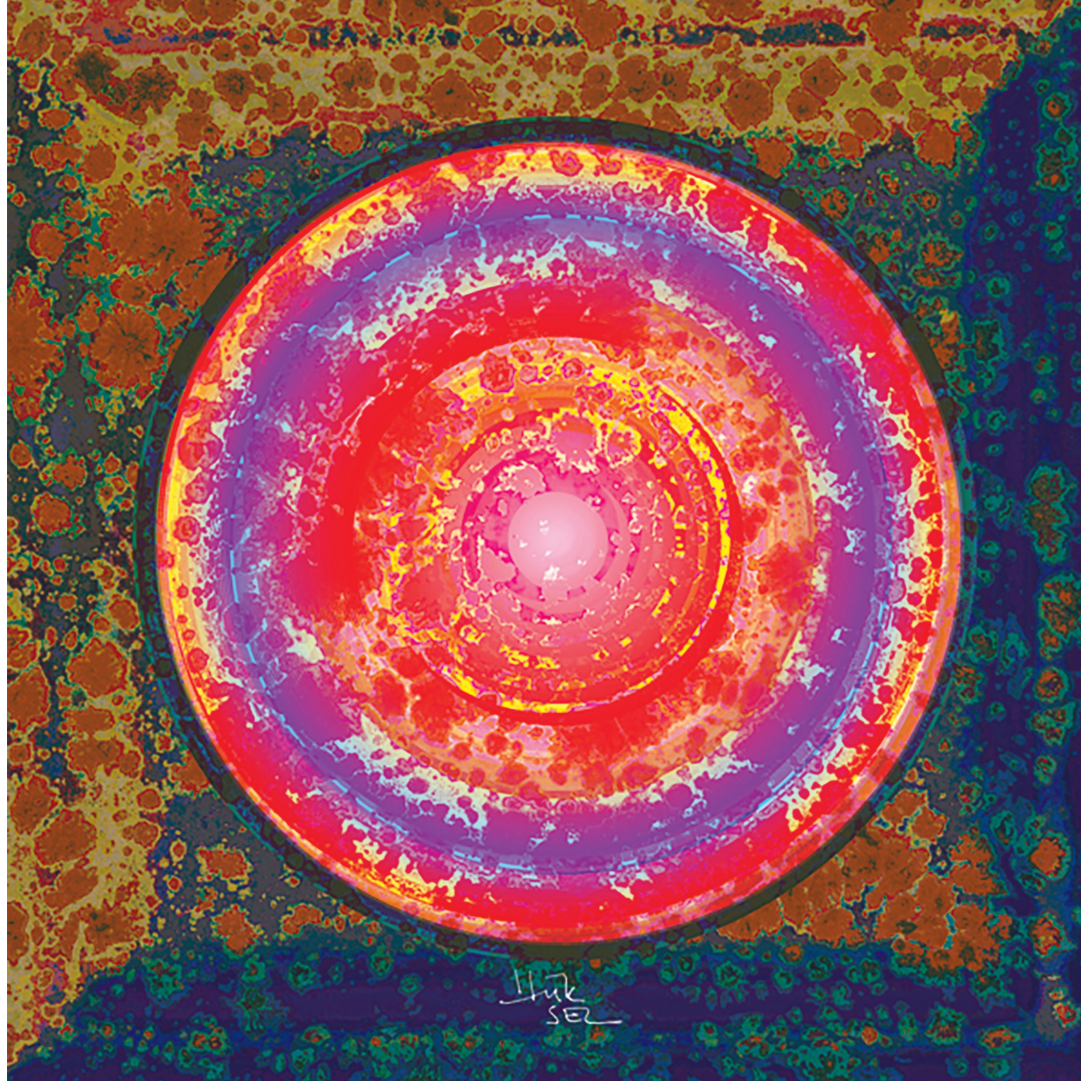
Görsel 11: Yüksel Öcal "Geçmiş Yolculuk 1", Karışık Teknik T.Ü. Dijital Baskı, 60x60 cm, 2018



Görsel 12: Yüksel Öcal "Geçmişe Yolculuk 2", Karışık Teknik T.Ü. Dijital Baskı, 60x60 cm, 2018



Görsel 13: Yüksel Öcal "Geçmişe Yolculuk 3", Karışık Teknik T.Ü. Dijital Baskı, 60x60 cm, 2018



Görsel 14: Yüksel Öcal "Geçmiş Yolculuk 3", Karışık Teknik T.Ü. Dijital Baskı, 60x60 cm, 2018



Dr. Öğr. Üyesi Betül SERBEST YILMAZ

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalından 2002 yılında mezun oldu. 2002-2003 yılları arasında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Yüksek lisansını Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı, 2010 yılında “Troia Savaşı ve Laocoon Mitosunun Avrupa Resim Sanatına Etkileri [Laocoon Mitosu Üzerine Uygulamalar]” isimli tez ile tamamladı. 2009-2015 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde, misafir öğretim elemanı olarak görev aldı. Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi tarafından desteklenmiş olan “Avrupa Resim Sanatında Ölümçül Kadın Figürler” isimli tezi ile Sanatta Yeterliliğini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalından 2016 yılında aldı. 2015-2017 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde, misafir öğretim üyesi olarak çalıştı. 2018 yılında KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya başladı. Hâlen Dr. Öğr. Üyesi olarak başladığı görevini sürdürmektedir.



Görsel 15: Betül Serbest Yılmaz "Büyükanne Ayinleri", T.Ü.Y., 150x120 cm, 2016



Görsel 16: Betül Serbest Yılmaz "Kadın ve Ölüm", T.Ü.Ç., 240x120 cm, 2016



Dr. Öğr. Üyesi Özlem TEKDEMİR

2001'de Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü dereceyle bitirdi. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesinde yüksek lisansa kabul edildi ve atanarak MEB'de Resim öğretmeni olarak göreve başladı. Görevini sürdürdüğü 14 yıl boyunca farklı dönemlerde, bakanlık kitap resimleme komisyonlarında, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığında çalıştı. Altı ders kitabının illüstratörlüğünü yaptı. 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisansını, 2013 yılında aynı bölümde "Sanatta İroni ve Öyküleme Pratikleri" adlı teziyle sanatta doktorasını tamamladı. Sosyal bilimlere ve felsefe dergilerinde sanat üzerine yazılar yazdı. 2018'de "Özünde Herkes İyidir" adlı şiir kitabının illüstrasyonlarını yaptı. Birincilikle girdiği Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümünde doktora tez çalışmalarını sürdürmektedir. Dokuz solo sergi açan, ulusal ve uluslararası çok sayıda sergi, workshop ve etkinliğe katılan sanatçı, Ankara'da yaşamaktadır. KTO Karatay Üniversitesi Resim Bölümü kurucu öğretim üyesidir ve aynı üniversitede Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.



Görsel 17: Özlem Tekdemir "Kısa Öyküler Serisi", Kâğıt Üzerine Suluboya, 26x21.5 cm, 2018



Görsel 18: Özlem Tekdemir "Kısa Öyküler Serisi", Kâğıt Üzerine Suluboya, 26x21.5 cm, 2018



Görsel 19: Özlem Tekdemir "Kısa Öyküler Serisi", Kâğıt Üzerine Suluboya, 26x21.5 cm, 2018



Görsel 20: Özlem Tekdemir "Kısa Öyküler Serisi", Kâğıt Üzerine Suluboya, 26x21.5 cm, 2018



Öğr. Gör. Alper AYDIN

2007'de Ordu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl, Gazi Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği Bölümünü kazandı ve Heykel Anasanat Dalında heykel dersleri aldı. 2009'da Ankara Üniversitesi Biyoloji Bölümünde İskoç Kraliyet ailesi botanik ressamı Gülnur Ekşi ve Serkan Çıtak'ın "bilimsel illüstrasyon" derslerine katıldı. 2010-2011 Güz döneminde Erasmus programıyla Accademia di Bella Arti Macerata'ya gitti. Orada bulunduğu altı ay boyunca performans sanatçısı Franko B'den heykel dersleri aldı ve karma sergiye katıldı. 2011'de Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Heykel Anasanat Dalından mezun olan Aydın, 2011-2012 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümünde özel öğrenci olarak yüksek lisans dersleri aldı. 2014 yılında Gazi Üniversitesinin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisansını Profesör Mehmet Yılmaz danışmanlığında "Türkiye'de Yeryüzü Sanatı" konulu tezini yazarak bitirdi. 2012 yılında ilk kez düzenlenen Full Art Prize, Türkiye'nin ilk güncel sanat yarışmasında 300'e yakın katılımcı arasında ilk 13 sanatçıdan biri olmaya hak kazanmıştır. 2013 yılında ilk sergisini gerçekleştirilen Pelesiyer Proje'nin kurucularından biridir. Aydın'ın sanat pratiği; heykel, enstalasyon, performans ve yeryüzü sanatı üzerine yoğunlaşmaktadır.



Görsel 21: Alper Aydın "Nuh", Kestane Ağacının Yaprak Saplari,
Çita, Karton ve İp, 120x104x36 cm, 2010



Görsel 22: Alper Aydın "İsimsiz", Çim Üzerine Halı İle Müdahale, 224x146x14 cm, 2015



Görsel 23: Alper Aydın "Organik Kusurlar", Volkanik Kaya Üzerine 9 Gönye Yerleştirme, 2015



Görsel 24: Alper Aydın "Beyaz Piramit", Ahşap Panel, 135x135x135 cm, 2012



Arş. Gör. Ekin KAKAN

Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim dalında lisans eğitimini tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında bitiren sanatçı, Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doktora eğitimine devam etmektedir. 2015 yılından beri KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Görsel 25: Ekin Kakan "Önüm Arkam Sağım Solum Mavi", T.Ü.K.T., 150x105 cm, 2017



Görsel 26: Ekin Kakan "Profilden Otoportre", T.Ü.K.T., 85x30 cm, 2017



Görsel 27: Ekin Kakan "Mavi Otoportre", T.Ü.K.T., 154x119 cm, 2017



Görsel 28: Ekin Kakan "Oturan Otoportre", T.Ü.K.T., 175x125 cm, 2017



L.Ü. Proje Asistanı Elif Şeyma KILIÇ

Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü 2007 mezunudur. Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Eğitimi 2011 mezunu, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim -İş Eğitiminde yüksek lisansı devam etmektedir. KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü Proje Asistanı olarak görev yapmaktadır. KOMEK'te resim öğretmeni olarak görev yapmıştır. Sanatçının katılmış olduğu sergiler ise: KOMEK Altındokunuşlar Sergisi, Anadolium Toprağım Çiçeğim Resim Sergisi 1-2, Kadının Adı Yok Resim Sergisi, Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi Mezuniyet Sergisi, KOMEK Altındokunuşlar Sergisi'nde ise aynı zamanda ödüle layık görülmüştür.



Görsel 29: Elif Şeyma Kılıç "Kaşane", T.Ü.Y., 60x80 cm, 2017



Görsel 30: Elif Şeyma Kılıç "İsimsiz", T.Ü.A., 50x80 cm, 2017



Görsel 31: Elif Şeyma Kılıç " Rüya ", T.Ü.A., 100x120 cm, 2018

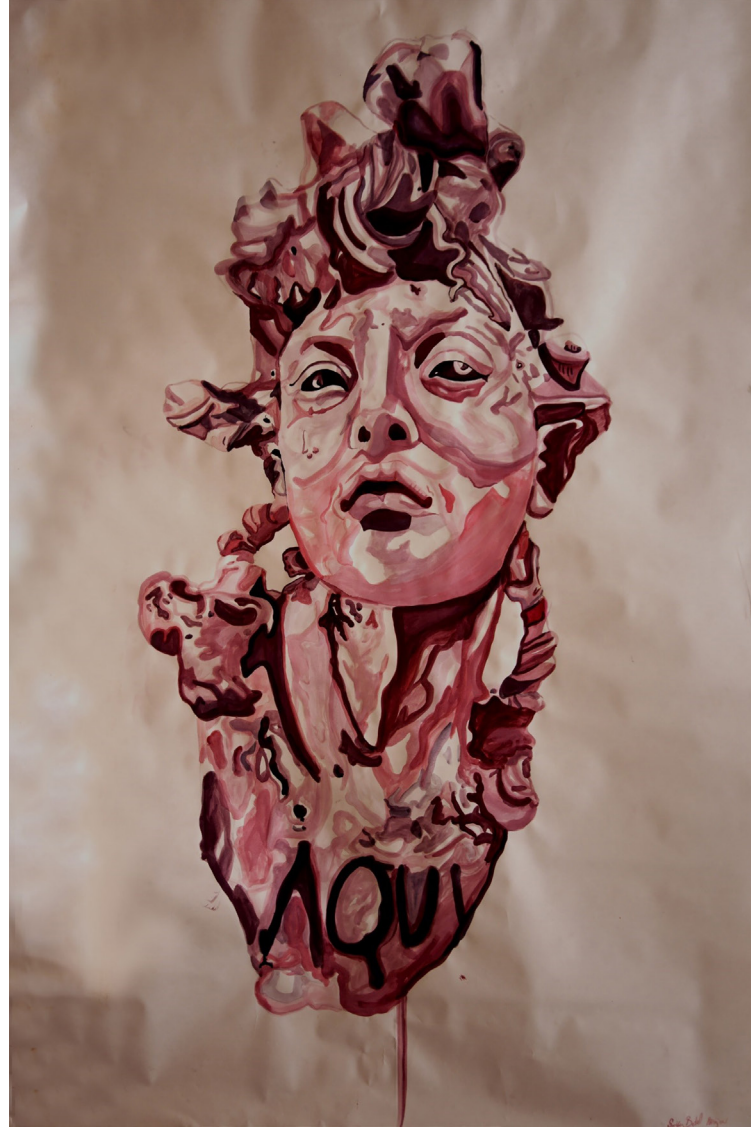


Görsel 32: Elif Şeyma Kılıç "Boşluk", T.Ü.A., 90x120 cm, 2017



L.Ü. Proje Asistanı Şerife Betül PAPAGAN

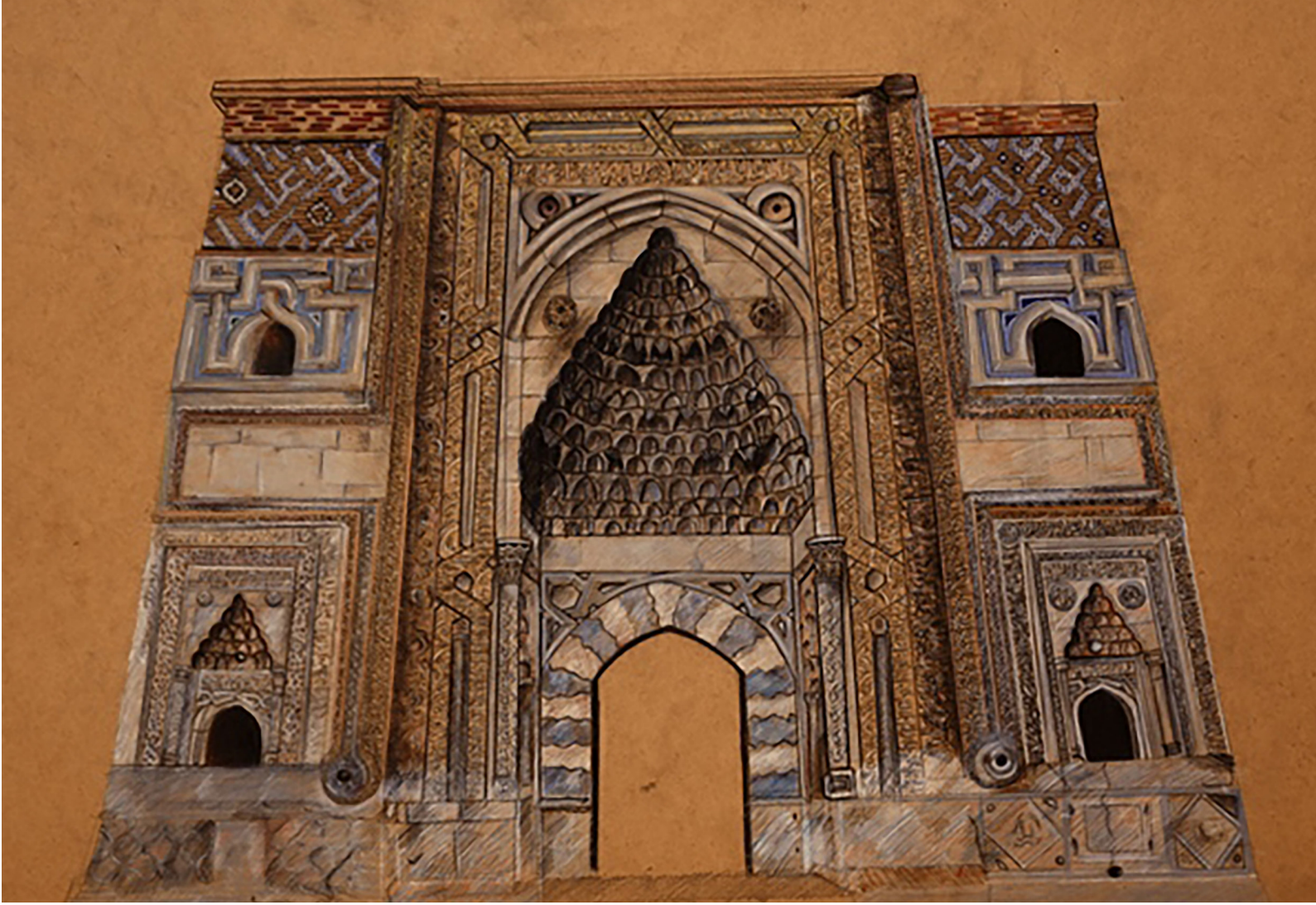
Meram Atatürk Kız Teknik ve Meslek Lisesinde eğitimini grafik tasarım ve fotoğrafçılık üzerine aldı. Eğitim hayatı devam ederken ilk sanat tecrübesi bu yıl içerisinde başlamış oldu. Grafik tasarım ve fotoğrafçılık alanında birçok grafik eğitimi ve fotoğraf eğitimi almıştır. Karanlık oda fotoğraf baskısı, serigrafi çalışmalarında bulunmuş ve program bilgisini geliştirecek düzeyde belgeler almaya hak kazandı. 2013 yılında grafik tasarım ve fotoğraf alanını bitirdi. Aynı yıl KTO Karatay Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi Resim Bölümünü kazandı. KTO Karatay Üniversitesine tam burslu olarak yerleşti. Hâlen KTO Karatay Üniversitesinde master eğitimine devam etmektedir. Sanatçı verdiği eserlerde geçmişi barındırırken bir yandan da günümüzü bize göstermektedir. Sanatçı; geleneksel motifleri, imgeleri, işaretleri günümüzle pekiştirerek bizleri farklı yolculuğa götürmektedir. Resim bilgisini ve grafik bilgisiyle sentezleyerek farklı çalışmalar meydana getirmektedir. Grafik ve fotoğraf sanatçı için ekstre bir anlam ifade etmektedir. Sanatçının bireysel anlamda grafik ve fotoğraf çalışmalarını da görmek mümkündür. KTO Karatay Üniversitesinde ise L.Ü. Proje Asistanı olarak görev yapmaktadır.



Görsel 33: Şerife Betül Papagan "Desen", Derici Kâğıdı Üzerine Suluboya,
150x230 cm, 2016



Görsel 34: Şerife Betül Papagan "Ihlamur Kasrı", Derici Kâğıdı Üzerine Suluboya,
278x150 cm, 2016



Görsel 35: Şerife Betül Papagan "Konya Sahipata Cami Kapı Girişi", D.Ü. Kuru Boya, 70x100 cm, 2013



Görsel 36: Şerife Betül Papagan "Ruhun Varlığı", T.Ü.Y., 80x100 cm, 2015



KTO KARATAY
ÜNİVERSİTESİ

**Bu katalog KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Resim Bölümü Akademisyenlerince 9-25 Mayıs 2018 tarihleri arasında
gerçekleştirilen "MEDAŞ" Karma Sergisi kapsamında hazırlanmıştır.**

Akabe Mah. Alaaddin Kap Cad. No:130 Karatay/KONYA
Tel: 444 12 51
Fax: +90 (332) 202 00 44
www.karatay.edu.tr

