

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/366191560>

# Filoloji Alanında Uluslararası Araştırmalar.

Book · June 2022

CITATIONS  
0

READ  
1

1 author:



Saffet Cengiz

KTO Karatay University

8 PUBLICATIONS 1 CITATION

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



A THEOREM OF FURUQ IN LANGUAGE AND THE METHOD OF EBU HILAL AL-ASKERI IN APPROACHING WORDS [View project](#)



Synonymy in Arabic and Meaning Similarity Between Words [View project](#)

# Filoloji

Alanında  
Uluslararası Araştırmalar I

Haziran  
2022

**Editör:**

Saffet Cengiz

# Filoloji

Alanında  
Uluslararası Araştırmalar I

**EĞİTİM**  
yayınevi

## FİLOLOJİ ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR I

Editör: Saffet Cengiz

**Genel Yayın Yönetmeni:** Yusuf Ziya Aydoğan (yza@egitimyayinevi.com)

**Genel Yayın Koordinatörü:** Yusuf Yavuz (yusufyavuz@egitimyayinevi.com)

**Sayfa Tasarımı:** Eğitim Yayınevi Grafik Birimi

**Kapak Tasarımı:** Eğitim Yayınevi Grafik Birimi

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

**Yayıncı Sertifika No:** 47830

**ISBN:** 978-625-8341-42-3

1. Baskı, Haziran 2022

### Baskı Cilt

Bulut Dijital Matbaa Sanayi Ticaret Limited Şirketi

Musalla Bağları Mah. İnciköy Sok. 1/A Selçuklu / KONYA

Matbaa Sertifika No: 48120

### Kütüphane Kimlik Kartı

## FİLOLOJİ ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR I

Editör: Saffet Cengiz

88 s., 135x215 mm

Kaynakça var, dizin yok.

ISBN: 978-625-8341-42-3

Copyright © Bu kitabın Türkiye'deki her türlü yayın hakkı Eğitim Yayınevi'ne aittir. Bütün hakları saklıdır. Kitabın tamamı veya bir kısmı 5846 sayılı yasanın hükümlerine göre kitabı yayımlayan firmanın ve yazarlarının önceden izni olmadan elektronik/mekanik yolla, fotokopi yoluyla ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılamaz, yayımlanamaz.

**EĞİTİM**

yayınevi

**Yayınevi Türkiye Ofis:** İstanbul: Eğitim Yayınevi Tic. Ltd. Şti., Atakent mah. Yasemen sok. No: 4/B, Ümraniye, İstanbul, Türkiye

Konya: Eğitim Yayınevi Tic. Ltd. Şti., Fevzi Çakmak Mah. 10721 Sok. B Blok, No: 16/B, Safakent, Karatay, Konya, Türkiye  
+90 332 351 92 85, +90 533 151 50 42, 0 332 502 50 42  
bilgi@egitimyayinevi.com

**Yayınevi Amerika Ofis:** New York: Egitim Publishing Group, Inc.  
P.O. Box 768/Armonk, New York, 10504-0768, United States of America  
americaoffice@egitimyayinevi.com

**Lojistik ve Sevkiyat Merkezi:** Kitapmatik Lojistik ve Sevkiyat Merkezi, Fevzi Çakmak Mah. 10721 Sok. B Blok, No: 16/B, Safakent, Karatay, Konya, Türkiye  
sevkiyat@egitimyayinevi.com

**Kitabevi Şubesi:** Eğitim Kitabevi, Şükran mah. Rampalı 121, Meram, Konya, Türkiye  
+90 332 499 90 00  
bilgi@egitimkitabevi.com

**İnternet Satış:** www.kitapmatik.com.tr  
+90 537 512 43 00  
bilgi@kitapmatik.com.tr

 **kitapmatik**  
İnternetteki kitapçımız

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ V

**ARAPÇADA EŞ ANLAMLILIK VE  
KELİMELER ARASINDAKİ ANLAM BENZERLİĞİ**  
Saffet CENGİZ 7

**ABDULLAH B. MUHAMMED B. MUHAMMED  
ES-SAĞÎR'İN “ED-DURRATU’S-SAKÎLE FÎ MÂ  
BEYNE’Ş-ŞA’Bİ VE’L-KABÎLETİ VE’L-FAHZİ  
VE’L-BATNİ VE’L-FASÎLETİ” ADLI ESERİNİN  
TAHKİKİ**  
الدَّرة الصَّقِيْلَة فِيمَا بَيْنَ الشَّعْبِ وَالْقَبِيْلَة وَالْفَخْدَ وَالْبَطْنِ وَالْفَصِيْلَة لَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
محمد بن محمد الصغير  
دراسة وتحقیق  
Safa KİRAZ 35

**EL-FERÎDE FÎ TAḤKÎKİ ḤARFİ KAD  
ADLI ESERİNİN TAHKİKİ**  
Mahmud HİLAL 49

**KASR ÜSLUBUYLA TE’KİT  
(Buhari ve Müslim’in Sahihlerinden örnekler)**  
التَّوَكِيْدُ بِأَسْلُوبِ الْقَصْرِ  
(أَحَادِيْثُ الصَّحِيْحِيْنَ أَنْمُوْدَجًا)  
Alaaddin KİRAZ 69

## ÖNSÖZ

Elinizdeki bu çalışma ile Filoloji alanına ışık tutmak ve katkı sunmak hedeflenmiştir. Bu çalışma, Filoloji alanını bütün yönleriyle ortaya koyma iddiasında olmamakla birlikte, bu alanda faaliyet gösteren araştırmacılara ve bilgi sahibi olmak isteyen öğrencilere kaynak olma ve bilimsel meraklılık uyandırma hedefi ile okurların istifadesine sunulmuştur.

Bu çalışma farklı konularda alanında uzman değerli akademisyenlerin ve araştırmacıların katkıları ve akıcı üslupları ile kaleme alınmış olup Filoloji ile ilgilenen ve Filoloji çalışması yapan okurlar için kullanışlı bir kitap olacağı düşüncesindeyiz.

“Arapçada Eş Anlamlılık ve Kelimeler Arasındaki Anlam Benzerliği” başlıklı bendenize ait bölümde, dilde eş anlamlı *el-muterâdif* kategorisinde yer alan kelime gruplarının, aslında yakın anlamlı *el-mutekârib* olduğu ele alınmış, bu durumun Arapçada daha ön planda olduğu ve kelimelerin eş anlamlılıktan ziyade yakın anlamlı olduğunun üzerinde durulmuştur. Bu kategoride yer alan kelimelerin; anlam, mana, derece, ölçü, miktar veya boyut gibi nitelik ve nicelik açısından farklılık gösterdiği ifade edilmiştir. Dildeki bu durum örneklerle izah edilerek konuya John Palmer ve Elizabeth Loftus’un “Palmer Deneyi” ile açıklık getirilmiştir.

Safa KİRAZ’a ait olan “Abdullah B. Muhammed B. Muhammed Es-Sağır’in “Ed-Durratu’s-Sakile Fî Mâ Beyne’s-Şa’bi Ve’l-Kabileti Ve’l-Fahzi Ve’l-Batni Ve’l-Fasileti” Adlı Eserinin Tahkiki” başlıklı bölümde, yazma eserin tahkiki yapılmıştır. Çalışmada, müellifin eserini anlaşılır kılmak, hangi metod üzerinde tahkik edildiğini açıklamak, yazma eserin Es-Sağır’e ait olduğunu saptamak şeklinde konular ön plana çıkmaktadır. Es-Sağır’e ait olan bu eserin tahkiki, ilk kez yapılması ile ön plana çıkmaktadır.

Mahmud HİLAL'e ait olan "EL-Ferîde Fî Tahkiki Harfi Kad Adlı Eserinin Tahkiki" başlıklı bölümde, Emir Padişah'ın dönemine kadar olan süreçte belâgat ilmi açısından Kad harfi incelenmiş, bunun yanında ana unsur olan Emir Padişah'ın, İbni Hacib'in Kafiye kitabındaki Kad harfine getirdiği yorum ve açıklamaları, farklı nüshalar ve müstensihlerin ortaya koyduğu eserlerle karşılaştırmalı olarak ele alınmış ve eksikler ile eklemeler tespit edilip dipnotlar ile açıklık getirilmiştir. Çalışma, o döneme ışık tutarak okurların bilgi sahibi olmasını hedeflemiştir.

Alaaddin KİRAZ'a ait olan "Kasr Üslubuyla Te'kit (Buhari ve Müslim'in Sahihlerinden örnekler)" başlıklı bölümde, Kasr Üslubu ile te'kit ve Buhari ile Müslim'in Sahihlerindeki hadis-i şerifler ve tatbiki ele alınmıştır. Hadislerde kelime ve cümlelerin kullanılışlarına dair bazı belagat sırları açıklanmış, atıf, olumsuzluk, istisna, مَا إِنَّ ile te'kit etme ve hakkı tehir olanı takdim etmeye yer verilmiştir. Bu çalışma, te'kidi kullanmada Hz. Peygamber'in üslubunun güzelliğini konu alarak, kasrın; te'kit ifade eden, sözü veciz haline getiren ve zihinden her türlü reddetme ve şüpheyi gideren bir üslup olduğunu ortaya koymakla öne çıkmaktadır.

Çalışmada yer verilen bölümlerin her biri, birbirinden değerli olup yazarlarımızın kendine has tarzı ve üslubu ile bu alanda okurlara yeni ufuklar kazandıracak niteliktedir. Başta yazıları ile katkı sunan yazarlarımız olmak üzere, kitabın hazırlık aşamasından yayınlanmasına kadar geçen süreçte ortaya çıkmasında katkısı olan ve büyük emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

***Saffet CENGİZ***  
***KONYA, 2022***